

أوربا

في العصور الحديثة



الفجر

دكتور جلال يحيى

١٩٨١



الهيئة المصرية العامة للكتاب
مصر - الإسكندرية

اهداءات ٢٠٠٢

ا.د/ أسامة محمود غنيم

الاسكندرية

أوربا

في العصور الحديثة



الفجر

دكتور جلال يحيى

١٩٨١



الهيئة المصرية العامة للكتاب
فرع الإسكندرية

مقدمة

نعود أساتذة التاريخ الحديث أن يبدؤوا شرح تاريخ هذه الفترة مع تأريخ القرن السادس عشر ؛ وكانوا قد تعودوا ، قبل ذلك ، أن يقصروا تاريخ عصر النهضة الأوروبية على « حركة الإنسانيات » ، عازفين عن شرح التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي كانت قد سبقتها ، ومهدت لها ؛ وكانت أساساً طبيعياً ومنطقياً لكل تغيير لاحق .

وإذا ما حاول الباحث أن يستكشف العوامل الاجتماعية والاقتصادية العميقة ، التي أدت إلى تحول حياة العالم من العصور الوسطى إلى التاريخ الحديث ، فإنه سيجد نفسه بالضرورة يرجع إلى الوراء ، زمنياً ، باحثاً عن الأصول الفعالة ؛ فيعمل في القرن الخامس عشر ، ويصل حتى إلى القرن الرابع عشر ؛ حيث يجد المعطيات الأولى المدالة على التغير ، أو التحول ؛ والتي تصلح أساساً صلباً لشرح تيارات التاريخ الحديث . وكان هذا هو خط السير الذي انتهجته ، باحثاً عن الأسس الاقتصادية ، وتطور وسائل وعلاقات الإنتاج ، والنقل ، كأساس لتغيير شكل المجتمع ، وعلاقاته التطبيقية ، وحتى يمكننا أن نصل بعد ذلك إلى شرح تطور البنيان الفوقي السياسي ، والنشاط الثقافي والفني للإنسان هنا وهناك .

ولقد وجدت أن فترة « فجر التاريخ الحديث » تمثل مرحلة هامة من تاريخ البشرية في تطورها من حياة العصور الوسطى ، إلى الحياة في التاريخ الحديث ، وأن أسس هذه الفترة ترجع إلى القرن الرابع عشر ، وحتى إلى السنوات الأخيرة من القرن الثالث عشر ؛ وأنه من الضروري ربط عناصر هذه الفترة ببعضها ، وفي شكل تحليل وبنائي ، حتى يتمكن المارس من مواصلة فهم الخطوط الأساسية للتاريخ عبر تصوره المختلفة .

وهذا الجزء من الكتاب ، أو هذا المجلد ، هو المجلد الأول من مجموعة تشتمل على ثلاث مجلدات ، عن « الفجر » ، وعن الفترة التي تصل « حتى الحرب العالمية الأولى » ؛ ثم عن « الفترة المعاصرة » .

ولقد مهدت لهذا الجزء من الكتاب ، والخاص « بالفجر » ، بشهيد عن مميزات العصور الوسطى ، لظهور مدى التغيرات التي ستحدث فيما بعد . وقسمت الكتاب إلى أبواب عن تفكك عالم العصور الوسطى في الغرب وعن التغيرات العميقة التي وقعت في أوروبا ؛ وعن زحف العثمانيين على جنوب شرق أوروبا ، وفتحهم القسطنطينية ؛ وعن ظهور النهضة الأوروبية وإزدهارها ، وعن الكشف الجغرافية ؛ وعن الصراع في الحوض الغربي للبحر المتوسط ؛ ثم التوسع العثماني في الشرق الأدنى ؛ وأفردت باباً للإصلاح الديني ، وخدمتها بباب عن التغيرات مررب أوروبا ، ووقف النمو الاسباني . الأمر الذي يوصلنا إلى مطلع القرن السابع عشر .

وأرجو أن يكون هذا الكتاب نافع للدارس والباحث والطالب ، وأن يسد نقصاً في المكتبة العربية ، وعلى الله قصد السبيل .

الاسكندرية في ٤ أكتوبر ١٩٨٠

دكتور

جلال يحيى

تمهيد

مميزات العصور الوسطى

لا شك في أن التاريخ حركة مستمرة ، وفي أن عصوره لا تبدأ في سنة معينة ، ولا تنتهى في سنة محددة . ولا شك كذلك في أن هذه العصور التاريخية هي تقسيم إعتبارى بحث ، تم الاتفاق عليها لتسهيل دراسة المدارس لفترة معينة ، لها مميزاتها الرئيسية ، والتي قد تختلف عن مميزات الفترة الأخرى ، كما أن الانسان هو أهم عامل في التاريخ ، وهو لا يتغير فجأة ، إذ أن تغيره مرتبط بالتطور الاجتماعى ، والذي يستند بدوره إلى عوامل مادية ومعنوية ، بطيئة في حركتها ، وفي تفاعلها ، وفي تأثيرها على المجتمع والانسان ؛ فأسباب الأحداث التاريخية تكون موجودة قبل الأحداث بزمن ، ولا تظهر نتائجها إلا بعد الأحداث بزمن آخر .

وقد إعتقد البعض أن العصور الوسطى تبدأ بحلوس الامبراطور دقلديانوس على عرش الامبراطورية الرومانية سنة ٢٨٤ ؛ وكان ملكا من النوع الشرق القديم ، مستبدًا مطلقًا ، ويضفى على شخصيته مظاهر الألوهية والتقدس ؛ واضطهد الديانة المسيحية والمسيحيين أكبر اضطهاد ، وهدم الكنائس ، وأحرق الأناجيل ، ونفى المسيحيين ، وعمل على إستئصالهم من الامبراطورية الرومانية . وظهرت هذه النزعة بشكل واضح في مصر ، حتى إعتبر عهده أكبر عهد للاضطهاد في التاريخ المصرى ، وأخذ أقباط مصر سنة توليه السلطة بداية للتاريخ القبطى ، أو تاريخ «الشهداء» . وإعتبر بعض المؤرخين هذه السنة بداية للعصور الوسطى .

ونظر آخرون إلى سنة ٢٢٣ على أنها بداية صالحة للعصور الوسطى ، وهي السنة الأولى التي تولى فيها قسطنطين الكبير حكم الدولة الرومانية . ويمثل حكم قسطنطين تطوراً كبيراً في تاريخ الالمانية . فقد تم الاعتراف فيه بالدين المسيحي ديناً للدولة ، بعد أن كان ديناً للأقلية المضطهدة ؛ ونقل عاصمة الدولة الرومانية من روما إلى القسطنطينية ، التي أنشأها على شاطئ البوسفور في الشرق ، وكان ذلك تفريقاً بين القسمين الشرقي والغربي في الإمبراطورية ، وتمهيداً لظهور الدولة البيزنطية فيما بعد . وكان تركه روما يعنى تحولها إلى مرتع خصب لسلطان البابوية ، الذي سيؤم في العصور الوسطى ، وبشكل عمده لكى تصبح روما قاعدة الكنيسة والبابوية ، وتعمل فيها ، وتتوسع منها . الكنيسة والبابوية ؛ والسلطة التي مارستها في حياة الانسان هامة في تاريخ الانسانية ، وبشكل يسمح البعض باعتبار سنة ٢٢٣ بداية عمكة للعصور الوسطى .

وهناك من إعتبر تدعيم الدين المسيحي هو بداية العصور الوسطى ، فاعبروا سنة إعتلاء يوليان الكافر عرش الامبراطورية (سنة ٢٦٢) بداية للعصور الوسطى ، إذ أنه أنكر المسيحية ، وحاول أن يعيد الديانات الوثنية القديمة . وفشل في ذلك ، وبشكل يدل على التغير الذي حدث للانسانية ، نتيجة لثبات الاسس التي قامت عليها المسيحية . وإعتبر غيرهم أن سنة ٢٧٦ التي إعتنق فيها الفوط الغربيون الدين المسيحي ، حداً فاصلاً بين التاريخ القديم والوسيط . ونظر غيرهم إلى سنة ٣٧٩ التي عمدها الامبراطور ثيردوسيوس على أنها الحد الفاصل ، خاصة وأنه عمل على تدعيم الدين المسيحي ، وتعميمه بقوة القانون بين الناس .

وهناك من يعتبر أن سنة ٢٩٥ هي بداية العصور الوسطى ، وهي السنة التي قعم فيها الامبراطور ثيودوسيوس الدولة رسمياً إلى شطرين منفصلين : الشرق وعاصمته القسطنطينية ، والغربي وعاصمته روما ، بين إبنيه . وأخيراً فإن هناك من ينظر إلى سنة ٤١٥ على أنها هي البداية المباشرة للعصور الوسطى ، وذلك

نتيجة لقيام القوط الغربيين ، بقيادة ملكهم آلاريك ، بدخول إيطاليا ، واحتلال روما نفسها. وإنتم هيبة روما القديمة، وإن كانت قد احتفظت بشيخ الإمبراطورية حتى سنة ٤٧٦ ، حين أرسل سولجان الإمبراطورية الغربية منها ، للجلوس على عرش الإمبراطورية الشرقية ، وكانت النهاية الرسمية للإمبراطورية الغربية .

وهكذا بدأت العصور الوسطى ، بنهاية دولة الرومان في مدينة روما ، مع تدعيم الدين المسيحي في أوروبا ، ونمو الكنيسة وسماطتها في روما ومنها ويمكن إعتبار أواخر القرن الخامس الميلادي بداية لها .

هذه هي وجهة نظر المؤرخين بشكل عام ، ولكن علينا ألا ننسى أن منطقة الشرق الأدنى شهدت ظهور الاسلام بعد ذلك ؛ وكان الاسلام ثورة دينية وأتلاقية وسياسية ، وثورة تشريعية واقتصادية في نفس الوقت ؛ وانتشر في مدن أربعين عاماً من حدود الصين إلى بحر الظلمات ؛ وأثر في سكان كل المنطقة ، وأثر في غرب أوروبا نفسها . وكان ظهور الاسلام بداية التاريخ الاسلامي ، أو تاريخ العصور الوسطى الاسلامية . وإذا كانت بعض المناطق ، مثل مصر ، قد حددت تاريخها على أنه مصر الرومانية . أو البيزنطية ، قبل دخولها الاسلام ، فإن مناطق أخرى كثيرة ترجع تاريخها قبل الاسلام ، إلى التاريخ القديم ، وتسلمه إلى الباحثين والدارسين في هذه العصور .

• • • • •

وكان مؤرخو المدرسة القديمة يعتقدون أن العصور الوسطى كانت فترة من تاريخ الانسانية يحجبها الظلام ، وتنهط فيها المدنية ، وبالتالي يصبح تاريخها لاهو بالقديم ولا هو بالحديث ، تاريخاً غير ذي قيمة ، أو له قيمة محدودة . في الإنجازات الحضارية والانسانية ؛ وفي تطور التقدم العالمي . فالدولة الرومانية إنهارت وإنهار معها ما كانت تحويه من المدنية والعمران ، وقامت على أنقاضها

دول متبررة متأخرة ، وظل العالم في تلك الحال إلى أن برغت شمس النهضة في فجر التاريخ الحديث .

ويذكر المؤرخ جيبون عن فترة الانتقال بين العصر القديم والعصر الوسيط إن هذا الجو كان مليئاً بالتدهور والانحيار الذي تغلبت فيه البربرية والدين على النظام والحضارة .

والواقع أن العصور الوسطى لم تكن دامسة في ظلالها ، ولم تخل من مدنية لها شخصيتها وإنتاجاتها وطبيعتها الخاصة . وإن كانت لا تتمتع في مرتبة المدنية الرومانية ، أو مرتبة المدنية في العصور الحديثة ؛ وذلك لاختلاف الأسس التي قامت عليها ، فمدنية العصور الوسطى كانت نتيجة للظروف والعوامل ، وتطور ظروف الإنسان التي تسير موكب تطور التاريخ البشرى .

ولاشك في أن القضاء على الدولة الرومانية ، وتأسيس الدول الجديدة ، وما إليها من تاريخ الحضارة كانت دوراً هاماً من أدوار الانتقال والتطور في تاريخ الإنسان . إلا أنه من الواجب ألا نبالغ ، بأى حال من الأحوال ، في أن تلك الدول التي قامت على أنقاض الدولة القديمة كانت خالية من كل نظام ومن كل مدنية وحضارة ، وأن صفة الممجية غلبت عليها ، وقضت على ما كان قائماً في الدولة الرومانية ، عندما نزل بها هؤلاء . من مدنية وحكومة وحضارة .

والواقع أن تلك الدول كانت لها مدنياتها ونظامها ، اللذين قد لا يقارنان بمدنية روما وحضارتها ، ولكنها كانتا مدنيتهما ونظام حضارى من نوع معين . ولا شك في أن كثيراً من معالم الحياة في العالم الوسيط قد إستند إلى ما كان موجوداً لدى القبائل الجرمانية والمتبررة من نظام ، مع ما كان قائماً في روما ؛ وتكون مزيج من النظام الروماني والبربرى وتكيف بالشكل الملائم للعصر ، والملائم لروح الدين ، الذي كان يسود العصور الوسطى ، والذي كان يسيطر على كل ما في الحياة العامة والخاصة من نشاط .

وكان النشاط الانساني في العصور الوسطى يعتمد على فكرتين هما : العقيدة والحرب . وظهر أثر ذلك في كثير من نواحي التفكير والنشاط في العصور الوسطى حتى أصبح ذلك المارج بين هاتين الفكرتين هما أساس النظام الاجتماعي . والحركات الكبرى التي ظهرت في هذه العصور .

فالفروسية كانت مثلاً للزوج بين الحرب والدين . والحروب الصليبية كانت تعبر عن إتجاه العصر الوسيط من حيث أنها كانت حرباً . وكانت دفاعاً دينياً عن عقيدة معينة . وظهرت جماعات الرهبان المحاربة مثل الاسبتارية ، وكانوا عباة عن محاربين ، وعمر منين ، ورجال دين ؛ وكذلك الداوية ، وهم جماعات من الرهبان الذين كانت صناعتهم الحرب والدين في نفس اوقت ، ومنهم رهبان وفرسان محاربون في الأراضي المقدسة .

وكذلك إرتبطت أنظمة العصور الوسطى بفكرة أن العالم المسيحي الغربي يكون وحدة كبرى ؛ يحكمها الإمبراطور من الناحية الزمنية ، والبابا ويختص بالناحية الروحية . وللعالم الوسيط كنيسة واحدة تشملها ، أو تدخل ضمنها ، وطائفة ، جميع الأمم في غرب أوروبا على إختلاف جنسياتها ؛ ولهم لغة واحدة رسمية ، هي اللغة اللاتينية ، التي تجمع بين هذه الأمم في صعيد واحد ، ويمكن التفاهم بين الجميع عن طريقها . ونظام هذه الوحدة ، وطبقاتها واحدة ، وتشمل أوروبا من أولها إلى آخرها .

* * * * *

(١) وتميزت العصور اوسطى بوجود الكنيسة والبابوية . وبعد أن كان لشر الدين المسيحي يتم سراً ، إعتنق المسيحية الكثيرون من حكام روما ، وإنتشرت المسيحية بسرعة بين الرقيق الذين آملوا في التحرر من الرق ، وبين كل من كان يأمل في التخلص من الوثنية القديمة . وعمد بعض الأباطرة ، وكانوا يتمتعون بعبادة الإمبراطور ، إلى محاربة المسيحية التي كانت تدعو إلى عبادة الله . وإلى

هزم الطبقات ، ومحرير العبيد . وإذا كان دقلديانوس قد روى أرض مصر بعدما شهداء المسيحية ، فإن نيرون قد أحرق روما ، وغيرها ، للتخلص من المسيحية . وصمدت المسيحية أمام التعذيب والقتل ، وأسست كنائسها في دهايز تحت الأرض أولا ، ثم فوق الأرض بعد ذلك . وأدى إنشاء الكنيسة إلى قيام البابوية من جانب وظهور الرهبة من جانب آخر . وكان إنشاء الكنيسة من أهم الأحداث التاريخية في العصور الوسطى ، إذ أنه كان يعمل على توجيه حركات هذا العصر ، ويتضمن وجود راع ، يرأس المؤمنين ويرعاهم ، وعلى رأس كل أسقفية ، في الشرق والغرب .

ولم يكن الراعي الديني في روما ، في بادئ الأمر ، سوى أسقف من الأساقفة ، ثم حاشي ، ويحضر بمجامع الأساقفة بصفته أسقف فحسب ؛ ولم تكن روما تمتاز بأى شيء عن الكنائس الأخرى التي تأسست في بقية الأقطار . ولكن التقاليد التي إقترنت بإسم روما الخالدة ، منذ التاريخ القديم ، وجهت هؤلاء الأساقفة إلى وضع أنفسهم في مصاف الرئاسة من الكنائس الأخرى ؛ وإلى وضع الكنيسة الرومانية في مركز الكنيسة المركزية بالنسبة للكنائس الأخرى . وساعدت عوامل كثيرة على تدعيم مركز كنيسة روما بالنسبة لغيرها من الكنائس في غرب أوروبا . فكان هناك ارتباطها بالعاصمة القديمة لإمبراطورية الرومان ، وبزوال تلك الإمبراطورية وشخص الإمبراطور منها ، وإنتقال الإباطرة إلى الشرق ، أصبحوا ينظرون إلى أسقف روما كزعيم طبيعي لسكانها ، وكأنه قد حل محل الإمبراطور في هذا النطاق . وكان أسقف روما هو الطريق الأول والأوحيد في غرب أوروبا ؛ كما كان هناك بطارقة في الشرق ، في القسطنطينية وأنطاكية والاسكندرية ؛ وإتبنى على ذلك أنه أصبح له ما يشبه رئاسة الكنيسة الغربية . ولا يمكننا أن ننسى الدور الذي قام به أساقفة روما في عهدهم الأول ، من رعاية للمسيحية ، وتخفيفهم آلام المسيحيين ، وقت هجوم البرابرة على روما ،

وما صحب ذلك من سلب ونهب وجماعات . وعمل أساقفة روما في تلك الفترة على إحلال النظام عل الفوضى في المدينة ، وكانوا هم الرؤوس المفكرة ، وأبدوا الحكم في الإشراف على الأمن ؛ فزاد نفوذ الأسقف عن حوله ، وأصبح ، ولو شكلياً على الأقل ، في مركز الإمبراطور القديم . ويمكننا أن نضيف إلى ذلك كتابة الرهبان الرومانيون للكتب والرسائل في ذلك الوقت وتقديسهم لمقام أسقفية روما ؛ وكان هذا نوعاً من الدعاية البابوية لإزاء الأسقفيات الأخرى . وأخيراً فهناك شخصية بعض البايوات ، مثل ليو الأكبر ، وجريجورى الكبير ، التي ساعدت على أن تصبح البابوية قوة لا يستهان بها في تاريخ الانسانية . وفي عهد جريجورى الكبير ظهر أسس البابوية ظهوراً واضحاً .

وكان جريجورى الكبير (٥٩٠ - ٦٠٤) راهباً وعالمًا ، وزع أمواله على الفقراء وعاش حياة التقشف وعمل عن شراء أمرى المسيحيين وعقدهم . وكان رجلاً سياسياً ماهراً ، ذا إرادة قوية وأطماع واسعة ، وكفاية إدارية وحكومية هائلة . وعمل على التثشير بالمسيحية وبالذهب الكاثوليكي ، وتم في عهده تحويل القوط الغربيين إلى الكاثوليكية . وأرسل بعثة ، برئاسة أوفسطين الأول ، إلى الملك الأنجلوسكسونى فاعتنق هو وشعبه المسيحية عل المذهب الرومانى سنة ٥٩٧ ووضع جريجورى الكبير نظاماً يمكن أسقف روما من أن يستدعى الأساقفة الآخرين في غرب أوربا ، وكذلك كهنتهم ، أياً كانت مهمتهم ، أو درجتهم ، لها كهنتم ، متى حادوا عن الصواب . وأعطاه هذا الموقف الأولوية على الكهنة . ورفض جريجورى الكبير ، بعد ذلك ، الخضوع لسلطان القسطنطينية الدينى والسياسى ، الذى كان يتركز في يد الإمبراطور الرمانى ، وفي يد البطريرك الموجودان عل ضفاف البوسفور . وأخذ يوطد دعائم الكنيسة الرومانية على أساس أسنقلاتها ؛ فخضع له الغرب كله في أمور الدين ، كما خضعت له روما نفسها دينياً وسياسياً ؛ فأصبحت روما مقاطعة له ؛ ووضع بذلك الأسس التي

بنى عليها البابوات من بعد إستقلالهم التام فى أمور الدين ، وملكمهم فى أمور الدنيا ؛ الأمر الذى ترتب عليه نشأة الصراع بين البابوات والباباطرة ؛ طوال فترة العصور الوسطى .

وتحت عملية إقتضال كنيسة روما عن كنيسة القسطنطينية على مراحل متتالية ، بدأت بمعارضة كنيسة روما لنفوذ كنيسة القسطنطينية ؛ ثم فى إنتقاد وجود بعض العقائد الشرقية ، ومطالبة الجامع الكنيسة بإبعادها ؛ وبعد ذلك إعمال القرار الخاص بإلغاء إقامة الأيقونات فى الكنائس ، والذى صدر فى عهد الإمبراطور البيزنطى ، ليو الأيسورى سنة ٧٢٦ . وكان إستخدام الأيقونات من التقاليد الثابتة والمعروفة فى الكنيسة الغربية ، فطُور الخلاف إلى شقاق ، ثم إفتصال بين الكنيستين . وإستندت كنيسة روما إلى ولاء الأماهى لها ، وإنتهاز الفرص ، للتدخل السياسى فى مشكلاتهم ، كما حدث وقت إرسال الوزير بين القصير بعثته إلى البابا زكريا الثالث سنة ٧٥١ ، لاستفتائه فى أمر التاج الميروفنجى ، وإنتقاله إلى الأسيرة الكارولنجية ؛ ورد البابا رداً دبلوماسياً إيجابياً ، بأن من فى يده القوة والحكم ، ينتقل إليه التاج . وساعد ذلك على نشأة أسرة حاكمة جديدة وقوية ، تدين بالولاء لبابوية روما ، وتساندها . فى الوقت الذى ظهر فيه إستقلال البابوية فى روما ، وتدعمت سلطتها فى غرب أوروبا .

* * * * *

ولقد إرتبطت بوجود الكنيسة والبابوية ، عامل هام هو ظهور الرهينة وجودها . ولقد إرتبطت الرهينة فى أول أمرها بالإضطهاد الذى أصاب المسيحيين الأراذل على أيدي الرومان ، وهروب المسيحيين إلى الصحارى والقفار والمغارات للتعبد ؛ وحدث نفس الشيء فى أوروبا أمام غزوات البرابرة ، ونزوح عدد من المسيحيين إلى الجبال والكهوف للتعبد .

وقامت الرهينة على أساس الترحد ، أى الحياة الفردية فى القفار . وكان من

لرؤم ظروف الحياة ومتاعها ، التفكير في نظام يجمع شملهم ، ويحافظ على معيشة التبتل والطهارة بين صفوفهم ؛ فبدأت الحركة الديرية ، وبخاصة في مصر في القرن الرابع على أيدي آباء الكنيسة المصرية مثل باخوميوس وشنودة وأبومقار؛ ثم انتقلت إلى بلاد اليونان . أما في بقية أنحاء أوروبا ، فقد ظلت هذه الحركة ضعيفة خلال خمسة قرون الأولى ؛ وإلى أن وضع بعض رجال الدين كنائسهم تحت تصرف الرهبان ، وربطوا الرهبة بالكنيسة ؛ فبدأ الرهبان في الاشتراك في الصلوات الكنسية الرسمية ، وفي إتخاذ صفة الكهنوت .

كانت الرهبة تقوم على التبتل والتأمل في الله ، وتعذيب الجسم ، وتقنيته من الأدران ، والتفاني في تعذيب النفس ، استعداداً لما وراء هذه الحياة في ملكوت السموات . وكان لكل راهب حياته الخاصة دون علاقة بإخوانه . وفي أواخر القرن الخامس وأوائل القرن السادس قام القديس بندكت بتأسيس دير المشهور في منطقة مونت كاسينو ، ووضع له نظامه الذي يجمع ما بين التاحيتين الديرية والإنسانية ؛ فكان يفرض على الراهب التزامات روحية هي التبتل ، والطهارة ، ونكران الذات ، والتخلي على الثروة الدنيوية والمال ، والجنوح إلى معيشة الفقر ؛ هذا علاوة على الطاعة الواجبة لرئيس الدير . ولكن بנדكت نظر إلى الرهبان بصفتهم الإنسانية ، لهم حاجاتهم ولبدنهم عليهم حق ؛ فأوصاهم بالاعتدال في التقشف وبعلم الاقراط في تعذيب النفس كما حتم عليهم الإفلاع عن الحياة الانفرادية ، والتمسك بالجماعة ، فالحياة البندكتية حياة إجتماعية في المأكل والمشرب والصلوات وكذلك في العمل اليدوي والعمل الذهني . فهو يخصص فريقاً من الرهبان لفلاحة الأرض والعمل في الحقول ، كما يخصص آخرين لرعاية المواشي ، والبعض للقيام بما تتطلبه حياتهم اليومية من ملابس ومأكل ومشرب ؛ كل واحد من بينهم حسب رغباته واستعداده وميله الطبيعي ؛ بحيث يصبح كل كل دبر وحدة كاملة جامعة لكل ما يهم الإنسان من شؤون الحياة وحاجاتها .

الضرورية . ويصبح الدير وحدة مستقلة ، تستطيع الانفراد بذاتها عن بقية العالم الخارجى .

وكان للحياة الفكرية نصيباً فى هذا النظام ؛ فنشأت فى كل دير مكتبة أو نواة لمكتبة ، ومكاناً للرهبان الذين يهتمون بالكتابة والنسخ ، ووضعت فيه الأدوات اللازمة للتحريير ، وقراءة الكتب والأبحاث . وقامت الأديرة البندكتية بتأدية رسالة عليية وحضارية فى العصور الوسطى ، واحتفظت بكثير من أهميات الكتب القديمة ؛ وفى الوقت الذى تعرضت فيه الحياة للتدهور ، والكتب للزوال ، أخذ الفساح والمؤلفون يواصلون فى هذه المكاتب أبحاثهم وتآليفهم ونسخ الكتب اللاهوتية والأدبية والقانونية القديمة ؛ وساعد ذلك على وجود مجموعة من الرهبان تكون هذه صناعاتهم ، فى وقت تفتشت فيه الأمم ، وضعف فيه الاهتمام بالعلم .

ولانتبه الناس خارج الأديرة إلى ما وصلت إليه تلك المراكز العلية ؛ فوجهوا أبناءهم إلى الذهاب إلى تلك الأديرة لتعلم القراءة والكتابة والحساب على أيدي الرهبان ؛ فنشأت المدارس ملحقة بهذه الأديرة ، وعملت هذه المدارس على تثقيف الأطفال الذين كانوا يرغبون فى خدمة الكنيسة فى صفوف الكهنوت ، أو فى الأعمال الحريية ، عندما يكبرون . وظهرت للناس مزايا هذا النظام ؛ ولكنظمت الأديرة بالرهبان ، ولانتشرت الأديرة فى كل مكان ؛ فقصى على حياة التوحيد ، وحل عليها نظام إنسانى إجتماعى ، ظهر فيه الضعف ، ثم ظهر فيه الفساد .

وكان لإزدياد الثروة فى تلك الأديرة قسط كبير فى الوصول إلى هذه النتيجة ؛ فلم يكن الرهبان يعملون لأنفسهم ، بل كانوا يعملون فى الزراعة ورعى الأغنام ؛ فنجده بعد ذلك تحسن الأرض ، وإزدياد عدد الماشية الموجودة لديهم ، حتى أصبح لكل دير ثروة ضخمة ، وتكاثرت فى خزائهم الأموال ، وكانت الثروة من مساوئ الحياة ، وتتناقص مع مبدأ الفقر الذى إمتنقه الرهبان الأول ، وأدى إلى حياة ناعمة باذخة يتخللها عنصر الفساد .

وفي أثناء القرن العاشر ، قام دير كلوني بمحاولة لإصلاح النظام الديرى ؛ وذلك بإقامة دوايظ الاديرة المختلفة ، والإستقلال عن السلطات الدينية والديوية المختلفة ، والاتصال المباشر بالبابا . ولهم رهبان كلوني من جديد بالعلوم والزراعة ، ونشطت الروح المعنوية لديهم ، وأصبحوا يكونون نواة للإصلاح الدينى العام فى أوروبا . ونتج عن ذلك توسع الدعوة البكتيسة والبابوية ، فى وقت كانت البابوية فيه قد أصابها الضعف ، وأصبحت لعبة فى يد الامبراطور ؛ وأدى ذلك إلى دفع سلطان البابوية بهذه الدعوة لى أخذت شكلا دوليا ، وانتشرت فى فرنسا وألمانيا وإسبانيا وحتى إنجلترا بعد الثورمانديين لهاسنة ١٠٦٦ .

ولقد زاد إقبال الناس على حركة الرهبنة ، ولم تعد الاديرة تكفى لحسده الأعداد الضخمة ؛ وكانت مسألة زيادة ثروة الاديرة نتيجة لاشتغال الرهبان بالزراعة ورعاية الماشية ماثراً الانتقاد والتنديد ، والمناداة بضرورة الرجوع إلى قواعد الفقر والتخلى عن الثروة بين الرهبان . فأدى ذلك إلى نشأة جماعات جديدة من الرهبان فى نلال القرنين الحادى عشر والثانى عشر . وحرمت إحدى هذه الجماعات من الرهبان على أعضائها ملكية الارض والمداوب ، ماعدا النحل ، وعاشوا على التسول ، وتميز الإخوان الكروتزيون بالنزعة إلى التوحد ، كل منهم يعيش فى صومعته أغلب الوقت ، بالرغم من وجودهم فى دير واحد . وقام الإخوان الستراشيون بتطبيق أنظمة القديس بندكت ، ومع الإيفال فى التقشف والزهد ؛ وإنقطاعهم عن العالم ، وعاشوا فى الجهات المقفرة البعيدة ؛ واختصوا برعاية الاغنام وتعميد البرارى . أما الإخوان الفرنسيسكان فكان هدفهم يتمثل فى عدم الانفراد عن العالم ، بل السعى فى مناكبه الارض ؛ داعين مبشرين معلمين . أملا فى تخليص أرواح الناس ، وتنقية نفوسهم من المغاصم ؛ وذلك مع الاكتفاء من الدنيا بقرتهم البومي ، والتسكع بمبدأ التسول للحصول على زادهم

أو العمل بقدر يكفى لكسب معاشهم اليوى . أما الإخوان اللوميسكان فكانت مهمتهم تشبه مهمة الإخوان الفرنسيسكان إلى حد كبير ؛ إلا أنهم أضافوا إليها ، بالنص ، مهمة كبيرة ؛ هى التفريغ للوعظ والإرشاد ؛ وكان ذلك بسبب إنتشار تيار الخرطقة الجراف ، أثناء القرن الثالث عشر ، حتى أنهم غافوا على المسيحية منه .

وزاد إنتشار حركة الرهبنة مع بداية الحروب الصليبية وإستمرارها ، وتأثير ذلك على الأمم والممالك والأهالى وحياتهم ؛ فتأسست جماعات جديدة من الرهبان العناية بالجرسى ، وتهتم بالتبشير بين رعايا الإمارات اللاتينية من الجلسين فى الأراضى المقدسة ، وإضطرت الرهبان فى هذه الجماعات إلى تعلم الدفاع عن النفس وهم يعيشون فى مناطق حرب ؛ فتحولوا إلى جماعات رهبان محاربين ، يجمعون بين حياة التبتل وصناعة الحرب ؛ حتى أصبحت مهمتهم الأساسية القتال فى الأراضى المقدسة . وكان من أهم هذه الفرق الإسبتارية التى تأسست فى القرن الحادى عشر ، وجماعة الفرمان الداوية ، التى نشأت فى القرن التالى . ونجحت هذه التجربة فى الشرق العربى ، وكانت أساساً لنشأة جماعات الرهبان المحاربة ، المعروفة باسم الجماعات التيونوية ؛ والتى إنضم إليها جماعات السيف ، لنشر المسيحية بين الوثنيين فى بروسيا الشرقية وحدود ألمانيا الشرقية .

• • • • •

كذلك تميزت المصور الوسطى بوجود امبراطورية فى غرب أوروبا ترعى شئون البشر ، فى الوقت الذى قرعى فيه البابوية نفوسهم .

وكان تاريخ المصور الوسطى مضطرباً مليئاً بالفلاقل والغزوات ، وهجرات

القبائل والشعوب ، مع غزوات البرابرة ، وتدخلهم في أنحاء الدولة الرومانية ، وتأسيسهم لدويلاتهم المختلفة على أنقاضها ؛ مثل القوط الذين توغلوا وإندمجوا في الشعوب التي نزلوا بينها ، ثم زالت سلطنتهم من الوجود ؛ ومثل اللومبارديين الذين عاشوا حيناً وزالت دولتهم على غرار القوط ؛ وتركوا لإسمهم على سهول إيطاليا حتى اليوم . وكان الفرنجة من أبقى الشعوب الجرمانية المتبقية التي نزلت في الدولة الرومانية ، والتي اتسعت حدودها حتى شملت دولتهم غالة ، ومساحات كبيرة من ألمانيا ، التي كانت موطنهم الأصلي . ولقد حكمت الأسرة الميروفنجية الفرنجة حيناً من الزمن ، بعد فترة من العمل على نشر الدين المسيحي على المذهب الكاثوليكي ؛ وكذلك العمل على تجميع المصاهرة بين العناصر الجرمانية وبين العناصر الرومانية اللاتينية ؛ وبعد نشأة هذه الأسرة رسمياً في عام ٥٠٨ ، نتيجة لإنعام الإمبراطور البيزنطي الذي كان يمثل الإمبراطورية القديمة على كلوفيس بلقب حاكم غالة الرومانية ؛ ورغم وجود تميز بين القسمين الشرقي والغربي في هذه الدولة ، الشرقي يطفى عليه الطابع الجرمانى ؛ والغربي يطفى عليه الطابع الرومانى ؛ ظلت هذه الدولة موجودة رغم تخصيص إدارة لكل منها . وعلى رأس كل منهما وزير ؛ بلقب برئيس القصر . وكان ذلك تمهيداً لقيام التنافس بين كل من هذين الوزيرين ، في وقت ضعف الملوك ؛ الأمر الذي سمح لأحدهما ، وهو بين ، بالاستيلاء على وزارة المنطقتين ، الشرقية والغربية ، وتمكن ابنه ، شارل مارتل ، من أن يبلى بلاء حساناً في موقعة بواتينية سنة ٧٣٢ ، التي تعتبر من المواقع الفاصلة في التاريخ ، إذ أنها أوقفت موجة التوسع العربي الاسلامي الذي أتى من شبه جزيرة إيبيريا ، على غرب أوروبا ، وكاد أن يصل لمسافة تقل عن ثلاثمائة كيلومتر من باريس . وكان بين التصدير ، من أهم ملفاته ، وهو الذي قرر ، في أواسط القرن الثامن ، أن يستولى نهائياً على التاج الميروفنجي ؛ وأرسل بحشته المشهورة إلى البابا زككريا ، لكي يستفتيه فيما إذا كان الأصوب أن يظل الفرنجي على

وأس من لاحتوا له ولا قوة ، أم أن يظل على رأس من يده الحكم في الدولة . وكان البابا حكيماً ، ورأى قوة شخصية بين ، الذي يمنح الإتيان بنفوذه وقوته ، وعدم جدوى عدم الاعتراف له بالتاج عملياً ؛ خاصة وأن إتخاذ البابوية لقرار عملي في غرب أوروبا ، كان يدعم نفوذها ، كحكم في هذه المناطق ؛ وعلى ذلك أجاب البابا بين ، بأن الاعتبار الثاني هو العدل والصواب ؛ وهو أن لمن يده القوة الحق في أن يحصل على التاج ؛ فيقل بين التاج عن آخر الملوك المهرقنين في سنة ٨٥١ إلى نفسه ، وتأسست دولة بين ، التي دعت باسم الدولة الكارولنجية ؛ والتي آل تاجها إلى شارل العظيم أو شارلمان ، أعظم ملوك هذه الأسرة .

ولك هنا ينتهي العصر الذي يمكن تمييزه في بعض الكتب التاريخية بأنه العصر المظلم في العصور الوسطى ؛ ويبدأ الاستقرار في أوروبا ؛ ويبدأ المزج بين التراث الروماني القديم والتراث الجرمانى الذي صلب القبائل الغازية المتبرجرة من أوطانها الأصلية إلى كيان الدولة الرومانية . وتنبعث في هذا العصر أيضاً ، ومن جديد ، فكرة الامبراطورية القديمة ؛ ولكنها إمبراطورية مقدسة ، نظراً لسيادة الروح المسيحية الكاثوليكية ، وإكتمالها بين الشعوب الغريبة في أوروبا . وهذه الفكرة تحققت في عهد شارلمان ، وظلت قائمة خلال العصور الوسطى ، وترتبت عليها نتائج هامة بالنسبة لتاريخ غرب أوروبا ؛ إذ تواجدت في أوروبا قوتان متكافئتان ، هما الامبراطورية لحكم الأبدان ، والبابوية لحكم الأرواح . وأصبح بالتالي من لزوميات الأشياء أن يقع بينهما صراع ، حول من يتفوق من بينهما على الآخر ، مما أدى إلى ذلك الصراع الذي إمتد قروناً طويلة بين البابوية والامبراطورية .

وكان شارلمان قوياً شجاعاً ذكياً ، وعمل على بسط نفوذه على غرب أوروبا كلها ؛ ونجح في ذلك بشكل لم يسبقه فيه أحد . وأخذ من فرصة استيلاء البابا

أربان به في سنة ٧٧٣ ضد ملك اللومباردين ، الذي كان قد اعتدى على بعض أملاكه ، وزحف بجيوشه على إيطاليا ، وهزم اللومباردين ، وعزل ملكهم وأرضى البابا . وانتهاز البابا فرصة زيارة شرملمان له في روما ، وأحسنى به ؛ وكانت روما لا تزال خاضعة نظرياً ، مع جنوب إيطاليا . للدولة البيزنطية ، وأعلن البابا تحرير روما من سيطرة البيزنطيين ، وخضوعها لشرلمان ، من الناحية الزمنية . وتنتج عن ذلك تحقيق انفصال الكنيسة الغربية عن الشرقية بصفة نهائية ، وانحصر حكم الامبراطورية الرومانية الشرقية في الجزء الجنوبي من إيطاليا وعلى صقلية ؛ وتحررت روما نهائياً من سلطان الامبراطور البيزنطي ، ومن تهديد الكنيسة الشرقية في القسطنطينية .

وقام شرملمان بحروب عديدة ضد العناصر الجرمانية المتبربرة ، الواقعة خارج حدود مملكته ، إما شرقاً أو جنوباً . وكانت هذه الشعوب لا تزال وثنية في غالبيتها ، فاتخذت حروب شرملمان ضدما طابعا صليبياً، يعني إخضاع هذه الشعوب من الناحية السياسية ، والتبشير بالديانة المسيحية بينها ، والقضاء على عناصر الوثنية من معتقداتها . وتكررت حملات شرملمان على سكسونيا ، التي أجبر أهلها على اعتناق المسيحية ، والآنخذ بالثقافة الجرمانية الكارولنجية؛ ثم على بافاريا وكذلك ضد العناصر التي كانت تسكن سهول النجر . واستمرت هذه الحروب حتى السنوات الأخيرة من القرن الثامن (٧٩٦) ، وكان يرمى من ذلك إلى أن يجعل العالم المسيحي في شرب أوروبا وحدة ثابتة الدعائم ، تحت سلطة الامبراطورية ؛ وأعطى لحروبه ، في أغلب الأحيان ، شكلا دينيا من حيث التبشير بالمسيحية الرومانية الكاثوليكية بين القبائل المتبربرة .

وفي نهاية سنة ٨٠٠ دعى البابا ليو الثالث شرملمان إلى روما ، لكي يقضي بينه وبين منافسيه في السلطة الزمنية ، في العاصمة الدينية . ورحب شرملمان بذلك ، وذهب إلى روما ، ونصر البابا على جميع أعدائه . وجاء عيد الميلاد ، وهو في

روما . وفي ليلة العيد من سنة ٨٠٠ ، كان شرلمان يصل في كنيسة القديس بطرس؛ وأراد البابا ليو الثالث أن يظهر له مدى اعترافه بالجيل ؛ فألبس شرلمان تاج الامبراطورية في ذلك الحفل العظيم . فأنست الامبراطورية الرومانية **المنهضة في غرب أوروبا** ، وأصبح شرلمان بعد ذلك خليفة القيصرية الأقدمين ؛ وكان توجهه يمثل عملية الامتزاج الطبيعي ، البطيء والمستمر ، بين العناصر الجرمانية المتبررة الأصل والعناصر الرومانية القديمة؛ وكذلك المزج بين الثقافتين الجرمانية واللاتينية . وبين المدينتين الجرمانية المتراخضة وبين ما تيسر من المدينة الرومانية لللاتينية ؛ وللباس هذه المدينة الجديدة التي نشأت عن هذا المزج ، ثوب الديانة المسيحية ، على المذهب الكاثوليكي الروماني .

وتوفي شرلمان في سنة ٨١٤ ، وبعد حكم طويل ، يثبت فيه فكرة الامبراطورية من جديد ، وعلى أساس ديني مسيحي ؛ وبدأت فيه نواة الدول الحديثة في الظهور ، ولو إسمياً ، داخل نطاق النظام الامبراطوري الشامل ؛ ففي عهده نسمع عن ألمانيا وإيطاليا وبرجنديا واللورين وفرنسا ونافار ، من بين الأنسام الإدارية التي أخذت في الظهور . أما الكنيسة والبابوية فيتمشان ؛ وتستغل البابوية نهائياً وتفصل بصفة قاطعة عن الكنيسة الشرقية . وفي عهده نشأت بذور الانقطاع ، وأخذت في النمو ، وهو ذلك النظام الذي أصبح فيما بعد أساساً للحياة الاجتماعية والسياسية في أوروبا خلال العصور الوسطى . وازداد نفوذ الرهبان من البندكتيين ، الذين شجعهم ونדרهم واعتمد عليهم في نشر الثقافة المسيحية بين القبائل المتبربرة التي غزا أراضيها . وبدأت حضارة العصور الوسطى المسيحية **البحثة في الوجود** .

وبعد هذه الشخصية القوية **تفتتت الامبراطورية** نتيجة إضعاف خلفائه ، ونتيجة للتقليد الجرمانى ، بتقسيم الملك بين أولاد الملك بعد وفاته . وتدمر لإنه لويس السابع ملكه ، في سنة ٨١٧ ، بين أولاده الثلاثة ، وإن كانت إفاة العدل

في هذه القسمة قد أدت إلى حروب فيما بينهم ، إستمرت حتى معاهدة فردان سنة ٨٤٣ ، وهي التي قسمت امبراطورية شلمان إلى عدة أقسام : الغرب منها يشمل فرنسا على وجه التقريب ، والشرق ألمانيا ، والثالث عبارة عن بحر طوليل بين ألمانيا وفرنسا ، ويشتمل على لومبارديا في إيطاليا ؛ فبرز عمر يمتد من بحر الشمال إلى البحر المتوسط ، وملك هذا القسم هو الذي يحمل لقب الامبراطور نتيجة لوقوع روما في حوزته . وبعد اندثار أسرة الامبراطور ، أمر ملك هذا القسم الأرمطه ، نشبت المنافسة على أملاكه من جانب الأسرتين الأخريتين ، في ألمانيا وفي فرنسا . وإستمرت هذه الحروب إلى أن قامت أسرة كاييت في فرنسا (١٨٨٠ - ١١٣٧) ، والأسرة السكسونية في ألمانيا (٩١٩ - ١٠٦٥) ، فانبعث فكرة الامبراطورية من جديد ، ولكن في وقت كان قد إشتد فيه ساعد البابوية ؛ بحيث أدى الأمر إلى الإخلال بالتوازن بين هاتين السلطتين العالميتين ، وإلى دخول أوروبا في دور جديد من أدوار تاريخها ، يتمثل في الصراع بين الامبراطورية والبابوية .

لقد أصبحت كل من البابوية والامبراطورية نظاماً عاماً لكل أوروبا .

* * * * *

(٢٧) ومن ميزات العمور اوسطى بقضاء الامبراطورية الرومانية الشرقية ، أو الدولة البيزنطية ، وعاصمتها القسطنطينية ، لمدة عشر قرون ، أى طوال العصور الوسطى ، بعد ذوال الدولة الرومانية الغربية من روما . وكانت أسباب هذه الحياة الطويلة ترجع إلى أن القسطنطينية ، مركز هذه الدولة ، كانت حصينة ، وتمكنت من أن تصمد لهجمات المتبريرين المتتالية ؛ كما أن أباطرتها أثبتوا كفاءتهم في الحكم ، ومقدرتهم على توجيه هؤلاء المتبريرين إلى جانب آخر غير أملاكهم ، حتى ولو كان ذلك نحو الامبراطورية الرومانية الغربية في إيطاليا . ولم يقصر أباطرة القسطنطينية الخدمة في جيوشهم على المرتزقة من الجرمان ، كما كان حادثا

إلى حد كبير في الدولة الغرية ؛ بل عملوا على تنويع تلك الفرق ، من الجرمان وغير الجرمان ، وأدخلوا ضمنها العناصر الآسوية كذلك ؛ وأصبح من العسير على هذه الفرق أن تتحد وتحقق في وجه الأباطرة ؛ بل أصبح من السهل على الأباطرة أن يفرقوا بين هذه الفرق المختلفة . وساعد على الاحتفاظ بقوة امبراطوريتهم عمل الأباطرة والحكومة على تجنب أكثر المساوئ السياسية والمخالفات التي كان الشعب الروماني يفرق فيها في روما ؛ وكذلك العمل على الاحتفاظ بالروح المعنوية ، مما كان له أثر بالغ في تقوية دولتهم . كل هذه الأسباب أدت إلى تدعيم سلطان تلك الامبراطورية ، وبقيتها لمدة عشرة قرون .

ولكن علينا أن نلاحظ أن الامبراطورية الرومانية وفكرتها القديمة التي كانت تدور حول جمع المدينة والعالم المتمددين تحت حكم روما في صعيد واحد ، هذه الفكرة لم تحققها الدولة البيزنطية . هناها القديم إلا في عهد الامبراطور جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥) ؛ ويمكن القول بأن شبح الامبراطورية الرومانية القديمة إنما بقي في عهد ذلك الامبراطور ، وظلت الامبراطورية قائمة بعده ، ولكن في حدود متواضعة عما كانت عليه الامبراطورية القديمة .

ولقد ترك لنا عصر جستنيان آثاراً غالبة تتمثل أولاً في كنيسة آيا صوفيا ، وهي الكنيسة التي قام بتصميمها المهندس أنسيموس ، وجملة آية من آيات الفن الممارى من حيث جمالها وحسن تنسيقها ، وما إستوحته من التفسيرات المازن ؛ وتتمثل ثانياً في مجموعة القوانين الرومانية الخالدة والتي عهد بالقيام بها إلى رجال أخصائيين ، وبإشراف الامبراطور شخصياً ، فجمعت الأحكام التي ظهرت منذ عهد الامبراطور أدریان (١١٧ - ١٣٨) . ولخصت آراء المشرعين والشراح ، من آلاف الكتب والمخطوطات القديمة ؛ وبذلك أصبح القانون الروماني الذي اشتهر بدقته وعظمته ، في مأمن من الضياع .

وكان وجود الدولة البيزنطية ، ومركزها القسطنطينية ، كدولة بيحية ،

مظهر من مظاهر العصور الوسطى .

* * * * *

(٤) وتميزت العصور الوسطى كذلك بنشوب صراع بين الإمبراطورية والبابوية في الفترة التي تلت إنقسام إمبراطورية شارل العظيم بين أحفاده ، وماساد الإمبراطورية تارة ، والبابوية تارة أخرى ، من ضعف ، عمل الواحد أو الأخرى منها على توجيه مواكر القوى للسيطرة على أوروبا الغربية .

وتبدأ أول عناصر هذا الصراع بوصول الأسرة السكسونية إلى الحكم ، وتظلم إلى الإمبراطورية الرومانية المقدسة . وكان أول هؤلاء هذه الأسرة هو هنري الأول ، الصياد ، الذي وضع أسس سياسة هذه الأسرة ، داخليا وخارجيا ، والتي سار عليها نطفائه . ولقد واجه هنري الأول صعوبات داخلية تمثل أوليها أمراء الدوقيات الكبرى ، في بافاريا ولورنجيا وفرنكوكيا ، الذين عملوا على زيادة استقلالهم الداخلي ، ونظرهم إليه على أنهم قد انتخبوه ملكا ، وليس من حقهم أن يستبد بهم ، وهذا مبدأ هام بالنسبة للسلطة في ألمانيا ؛ ولقد عمل على أن يحل مشاكلهم تارة بالحكمة ، وتارة بالقوة : وتمثل ثانيا في خضوع حدود دولته لهجمات قبائل الوند والدانمركيين والبهيميين والبولنديين والصقابة . ولقد عمل هنري على تقوية جيشه ، وأضاف إليه فرقا من الفرسان المدربين ، وقام بسلسلة من الهجمات أنزل بها الهزائم على أعدائه ؛ كما أنه أقام مجموعة من المسكرات والحصون الدائمة ، تعرف بأقاليم الحدود أو الماركات ، امتدت من بحر البلطيق شمالا إلى البحر الإديرياتي جنوبا ، وأمن بها حدود ممتلكاته . وسمح ذلك لحلفائه بالمعيشة في ظل أمن مستتب ، حتى ثمار ذلك لإبنه . أوتو الأول ، وسمح له بذلك بالبدء في الخطوة التالية ، بعد تأمين الحدود ، وهي القضاء على المعارضة الداخلية في دولته ، وذلك عن طريق إخماد أنفاس الدوقيات الكبرى بكل الوسائل الممكنة : إما عن طريق الإلغاء بحد السيف ؛ أو

عن طريق انتراعها من أصحابها ومنحها لحلفائه وذوى قرياه ، أزياحلال الكنيسة عمل النبلاء ، كما حدث في وادى الراين . وسبح له ذلك بامكانية التدخل في إيطاليا ، لإحياء الإمبراطورية الرومانية المقدسة . ولقد تدخل أولاً لنصرة أديليد واردة عرش برجنديا السفلى وسهول أباراديا ضد برنجار ، ثم تروج منها وحزم ممتلكاتها الواسعة إلى ملكه . ثم تدخل ثانية نتيجة لاستنجد البابوية به ضد نفس الأمير ، فلبى الدعوة ودخل روما ظافراً سنة ٩٦٢ ، وتوجه البابا يوحنا الثانى عشر لإمبراطوراً على الدولة الرومانية المقدسة ، كما كان قد حدث من قبل مع شارل العظيم .

وكانت البابوية قد أصابها الضعف في أثناء القرن العاشر ، وأوائل القرن الحادى عشر ، فأصبح انتخاب البابا عبارة عن مسألة تعيين لانتخاب ، تتم بمعرفة الكرادلة وأصبحت مسألة تعيين ، وفي أسرة معينة ، كما أصبحت رتب الكهنوت تباع وتشترى من الأمراء الإقطاعيين ، ودور الأخذ بمشورة البابوية في روما ؛ مما جعل كبار رجال الكنيسة مجرد رجال إقطاعيين . وكذلك انتشرت بين رجال الكنيسة الحركة السيمونية ، نسبة إلى سيمون المجوسى ، الذى أراد أن يشتري رحمه الله بما عنده من ثروة ؛ كما انتشرت حركة الزواج بين الكهنة ، على غير ما هو مألوف في التقاليد الكاثوليكية ؛ وإنجست حركة الرهبنة ، وغلا ضجيج الأعالى مطالبين بإصلاح حال الكنيسة . وأهتم الإمبراطور هنرى الثالث ، أو هنرى الأسود ، (١٠٢٩ - ١٠٥٩) بالأمر ، وتدخل في إنتخابات البابوية ، ووقف ضد سلطة الأرستقراطية الرومانية التقليدية ، ورجع إليه الفضل في إنتخاب **ليو التاسع** انصب البابوية سنة ١٠٤٨ . وكان هذا البابا من أكبر آباء الإصلاح الكنسى ، وفضى فترة بابويته في الانتقال من أبرشية لآخرى ، ومن أسقفية لأخرى ، ومن مقاطعة لآخرى ؛ وعقد المجالس الدينية ودعا فيها إلى إصلاح الكنيسة واستئصال الميوب ، حتى سمي بالبابا الرحالة ، وجاهلته بدعة إلى

مُنصب البابوية راجع تسكاني . كان قد عمل سكرتيراً خاصاً له ، وربما كان يؤثّر عليه من قبل ، هو جريجورى السابع ، الذى تولى البابوية من سنة ١٠٧٣ إلى سنة ١٠٨٨ ؛ وهو الذى تمكن من أن يحقق إستقلال البابوية التام ، ويميد إليها سلطتها الدينية . وكذلك السياسية . ولكنه بدأ فى الصراع مع الإمبراطورية . ولقد قام جريجورى السابع بذلك فى وقت كان الجالس فيه على عرش ألمانيا ، هنرى الرابع ، طفلاً صغيراً . وحقق البابا ذلك بمساعدة أتباعه من بلاء إيطاليا ، مثل ماتيلدا ، أميرة توسكانيا ، وزوجها ، جودفري الأجدب . ولكن سرعان ما وصل هنرى الرابع إلى سن الرشد ، وأراد أن يستعيد سلطانه فى إيطاليا ، وحق داخل ممتلكات البابوية . وحدث ذلك بسبب التقليد العلماني ، أى تقليد رجال الدين مناصبهم وإقطاعاتهم فى السلم الإقطاعي . وكان الملوك ورؤساء الإقطاع قد انتهزوا فرصة ضعف الكنيسة ، وتصرفوا فى المناصب الدينية وإقطاعيات رجال الدين فى مناطقهم دون الرجوع إلى البابوية ، ووزعوا بين أصدقائهم وأعوانهم . ومع اشتداد قوة البابوية ، قرر البابا جريجورى السابع إعادة الأوضاع إلى نصابها الطبيعي ، فتقوم الكنيسة باختيار من تشاء من رجالها لشغل هذه المناصب ، وما على الحكم إلا أن يسلمهم إقطاعاتهم . وأصدر البابا مرسوماً بابوياً فى سنة ١٠٧٥ يجرّم به على السلطات المحلية تماماً أمر التدخل فى تعيين رجال الدين . ولكن هنرى الرابع لم يعبأ بهذا المرسوم ، واستمر فى منح الأسقفيات وللمناصب الدينية ، بما يتبعها من إقطاعات ، لأعوانه ، دون اعتبار للمرسوم البابوي . وكتب إليه البابا يحذره بأنه سيصدر ضده قرار حرمان ؛ ولكن هنرى الرابع جمع ثلثاً دينياً من الأساقفة الألمان واللومباردين ، وقرر هذا المجلس ، فى سنة ١٠٧٦ ، قراراً نظيراً ، هو خلع جريجورى السابع من كرسي البابوية . وكان رد الفعل الطبيعي على ذلك هو إصدار البابا قراراً بحرمان الملك وجميع من اشتركوا معه فى المجلس من الأساقفة ، ودعوة رعية

هنرى الرابع لإعلان العصيان ضده . وأخذ البابا فى تقوية مركزه ، سياسياً وعسكرياً ، فى إيطاليا . ومن ناحية أخرى انصرف كثير من النبلاء والادواق عن الملك ، وقام السكسون بالثورة ضده ، فضعف شأنه ، واجتمع مجلس جديد من نبلاء وأساقفة ألمانيا ، وغرروا ضرورة حصول هنرى على عفو شامل من البابا فى فترة اثنتى عشر شهراً ، وإلا ضاع حقه فى الملك . ولا ينظر هنرى الرابع إلى أن يذهب لمقابلة البابا ، واصطحب معه زوجته ، وابنته الصغير البالغ من العمر ثلاث سنوات ؛ وبعد مفاوضات ، وبعد أن ظل هنرى الثالث على جانب القصر حتى التقدم عارى الرأس وسط ألوج الشتاء لمدة ثلاثة أيام ، سمح له بالدخول ، والدموع فى عينيه ؛ فقبل أقدام البابا وأعلن التوبة وطلب الغفران . وكان هذا هو منتهى الإذلال له ؛ وأكبر انتصار البابوية على الإمبراطورية ، إذ أصبح من حق البابا عزل الملوك وأمراء الإقطاع والتدخل فى شئون الدول .

وفى عهد هنرى الخامس والبابا كاليكستوس الثانى تمكن الطرفان من عمل إتفاقية Concordat فى سنة ١١٢٢ لحل فى مشكلة التقليد العلمانى ، وذلك على أساس تخلى الإمبراطور عن التدخل فى الناحية الدينية البحتة من تنصيب الأساقفة وانتخابهم ، نظير عدم تدخل البابا فى إقطاعات الأساقفة . التى هى حق من حقوق الإمبراطور ؛ وعلى ذلك يصبح انتخاب رجال الدين أمراً طبيعياً فى يد الكنيسة ، ومتى انتخب الرئيس الدينى وأعترفت به الكنيسة يقوم الإمبراطور أو رجال الإقطاع بمنحه ذاك الإقطاع الذى يتعلق بمنصبه .

ولقد زاد ونوح الصراع بين الإمبراطورية والبابوية من جديد حين وصل فردريك الاول إلى ليس تاج الإمبراطورية ، وكان عنيفاً شديداً ؛ وأعتبر أنه من الواجب على من يحكم إيطاليا زمنياً أن يرجع إليه ، كإمبراطور ؛ وقاد حملات عديدة إلى إيطاليا ، وتمكن فى حملته الرابعة من أن يدخل روما نفسها سنة ١١٦٧ ؛ ولكنه انهزم فى الحرب الخامسة سنة ١١٧٦ ، وعقد معاهدة البندقية

في السنة التالية . ولم يحاول البابا اسكندر الثالث أن يقوم بإذلاله ، كما كان جريجورى السابع قد فعل من قبل ؛ بل استخدم السياسة لكي يقضى على روح النقد . وتم الاتفاق بين الطرفين على ضرورة تطبيق مبادئ إتفاقية سنة ١١٢٢ في مسألة التقليد العلماني ، وعلى إعطاء نوع من الحرية لبعض المدن اللومباردية الشمالية ، الأمر الذي ساعد على شعور هذه المدن بحريتها ، ونشاطها من الناحية التجارية ؛ وكذلك على اعتراء الإمبراطورية بملكية البابوية لبعض أجزاء إيطاليا ، من الناحيتين الدينية والدينية .

ووصل هذا الصراع إلى أوجهه في عهد البابا انوسنت الثالث (١١٩٨-١٢١٦) .
الذي كان طموحاً قوياً شديداً ، المراس ؛ وكان يرى أن روما هي مقر حكومته ، وعاصمة العالم الحقيقية ، وأن الأباطرة والملوك وأمراء الإقطاع لم يكونوا سوى عمالاً له ، يمسسون الدولة علماً ، ويدنون له بالطاعة . وكان وريث فردريك بروسا لا يزال صبياً ، وهو فردريك ملك صقلية ، والذي سيعرف باسم فردريك الثاني فيما بعد ، وكانت ألمانيا منقسمة على نفسها وفي أسوأ حال . ورغم أن فردريك كان تحت وصاية البابا ، إلا أن انوسنت وافق على منح تاج الإمبراطورية للأمير أوتو الألماني ، نظير تخليه له عن إيطاليا تارلاً تماماً في سنة ١٢٠٩ . ولكن صرعاً ما قلم أوتو بالمطالبة بأملاك الإمبراطورية في إيطاليا ، فمضاه انوسنت الثالث ؛ حين فردريك الثاني بدلاً عنه . وتطور الموقف إلى نشوب حرب عامة في غرب أوروبا ، وإحتار فيها يوحنا ، ملك إنجلترا ، إلى جانب أوتو ، في الوقت الذي وقف فيه فيليب أغسطس ، ملك فرنسا ، إلى جانب البابا . وإنتهت هذه الحرب في موقعة بوقين سنة ١٢١٤ ، التي انهزم فيها أوتو ، وضاعت فيها جيوش إنجلترا ؛ وإضطر يوحنا إلى التسليم لإنوسنت حتى ينجو من انتصار الثورات في إنجلترا ، وهي التي أدت إلى إصدار العهد العظيم ، في سنة ١٢١٥ ؛ وسلم إنجلترا له ، ثم عاهد واستلمها منه إقطاعاً بابوياً ، يدفع عنه رسوماً للبابا .

وكان هذا هو أكبر انتصار البابوية في تاريخها، إذ أن الإمبراطورية أصبحت تحت رحمتها، وأصبحت إنجلترا إقطاعاً بابوياً، وأذن فيليب أغسطس البابا في مسألة شخصية، وهي إستعادة زوجته المطلقة رغماً عنه، وشارك ملوك نافار وأراجون يوحنا ملك إنجلترا، بإعترافهم بتفوق الكنيسة، وسلبوا ممالكهم لإلنوسنت الثالث، ثم عادوا وستلوا منها إقطاعاً بابوياً؛ ووضع ملوك أرمينيا والجر أنفسهم تحت حماية البابوية بدون قيد ولا شرط. ولكن الكنيسة كانت قد خرجت بذلك عن الحدود الدينية، وبشكل أثار أذهان الناس، وأدخل في نفوسهم الشك نحو قدسية الكنيسة والبابوية، وأثر ذلك في موقفهم حيالها، حين تصطلم من جديد مع الملوك والأمراء الإقطاعيين.

وكان من الخطأ أن تتعسف البابوية مع الإمبراطورية، وتتدخل في الشؤون الزمنية، بدلا من إقتصارها على الشؤون الروحية. وتطور الأمر في عهد فيليب الرابع ملك فرنسا (١٢٨٥ - ١٣١٤) وبوليفاس الثامن إلى أن يوم خليفة فيليب أغسطس بإذلال خليفة انوسنت الثالث، ويزيقه الهوان، ولا ينصرف الفرنسيون عن ملكهم، ولا يتقدم أحد للدفاع عن البابا. وانتهى ذلك بنقل الكرسي البابوي من روما إلى مدينة أفينيون، داخل الحدود الفرنسية، وبقي البابوات هناك سبعين عاماً من سنة ١٣٠٩ إلى سنة ١٣٧٨، وهي الفترة المعروفة بإسم الاسر البابلي. وظهر نتيجة لذلك ضعف البابوية، وحركة الانقسام الكبرى في الكنيسة العربية، مع انتخاب بابا في روما أو في سويسرا أو أسبانيا، في الوقت الذي وجد فيه البابوات في أفينيون؛ وكذلك قيام حركة المجالس الدينية للإصلاح من شأن الكنيسة والبابوية والعودة بها إلى مجدهما القديم. ولقد عادت البابوية إلى روما من جديد، ولكن كثيراً من الناس انفصوا من حولها، وقام بعض أحرار المفكرين بمهاجمتها علانية، مثل ويكلف Wycliff الذي توهم هذه الحركة في إنجلترا في القرن الرابع عشر، وپوحنا هيس في بوهيميا في القرن

الخامس عشر . واتجهت أذهان الناس نحو الانشقاق على البابوية ، وبشكل أنه حين قامت ثورة لوثرف في ألمانيا ؛ وثورة كلفر في سويسرا ، ولم يعدم أحدهما أنبأنا لنعاله؛ فبدأت الحركة البروتستنتية الإنشائية في العالم ، وحذت التصدع والانشقاق في بناء الكنيسة . وهذا فصل جديد يسير تاريخ عصر النهضة ، وفجر التاريخ الحديث .

° ° ° ° °

(٥) وتميزت العصور الوسطى بنشوب الحروب الصليبية فيها . وهي من الحركات التي تعبر أصدق تعبير عن روح العالم الغربي في العصور الوسطى ؛ إذا أنها كانت تعبر عن الدين ، الذي كان من أهم عيزات العالم الوسيط ، وكذلك عن الحرب ، التي كانت من مستلزمات النظام الانقطاعي ونظام الفروسية ، كما كانت الحروب الصليبية عالمية ، بمعنى أنها كانت تجمع كل الأمم المسيحية الغربية ضد جامعة الدول الإسلامية الشرقية . ونجد من ناحية ثالثة أنه كان لهذه الحروب هدفاً محدداً يتمثل في الاستيلاء على بيت المقدس ، وتحرير الأراضي المقدسة وإعادةتها إلى المسيحيين ، وتأسيس مملكة لاتينية كبرى فيها . وأخيراً فإنها كانت تمثل فصلاً خاصاً من فصول الصراع بين الشرق والغرب . والذي ظهر في التاريخ القديم في شكل الصراع بين الاغريق والفرس ؛ وإمتد في العصور الوسطى في شكل الحروب الصليبية ، ثم أخذ شكل الاستعمار في العصور الحديثة .

وكانت الحروب الصليبية قد بدأت في سنة ١٠٦٦ بإعلانها على لسان البابا أربان الثاني ، في كايرومونت في جنود فرنسا ، وانتهت بمخروج الصليبيين من الأراضي المقدسة نهائياً ومن آثر معالظهم ، وهي عكا ، هناك ، في سنة ١٢٩٢ . ولأن كان بعض المؤرخين يرون أن حروب البيزنطيين ضد السلاجقة قبل سنة ١٠٩٦ كانت حروباً صليبية ، ويرون أن هناك حروباً صليبية أخرى وقعت بعد سنة ١٢٩٢ ، مثل صليبية نيكوبوليس . وذهب البعض إلى أن استيلاء

العثمانيين على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ هـ حرب صليبية ؛ وكذلك معركة ليبانتو سنة ١٥٧١ ، اعتبرها البنادقة على أنها حرب صليبية . ولكن هذه الحروب لم تكن تجمع كل الدول المسيحية ، ولا موجة ضد كل الدول الاسلامية ؛ كما أن هدفها لم يكن هو الاستيلاء على بيت المقدس .

وكانت أسباب قيام الحروب الصليبية كثيرة ، ومتعددة ، فكان المسيحيون في أوروبا يشعرون بتجدد الخطر الاسلامي بعد انتصار المسلمين في موقعة الزلاقة سنة ١٠٨٦ ، التي إستولوا بعدها على طليطلة في الأندلس ؛ وحدث ذلك بعد عشر سنوات من انتصار السلاجقة على البيزنطيين في موقعة مانزجرد سنة ١٠٧٦ ، وبإحداق خطرهم بالقسطنطينية ، فاستنجد الامبراطور البيزنطي اليكسيوس بالبابا أربان الثاني ، وصادف ذلك هوى في نفس البابا ، وفرصة لمد نفوذه في الشرق ، بعد أن وطد هذا النفوذ في الغرب ، وفرصة لتزعم كل العالم المسيحي في حرب صليبية . وكانت الشعوب المسيحية في غرب أوروبا قد تمحزرت للقيام بهذه الحروب نتيجة للدعاية التي كانت تصلهم مع الحجاج ؛ وكانوا يقاسون في ذلك الكثير من المصاعب ، بعد أن خضعت الشام لحكم السلاجقة ، الذين كانوا حديثي العهد بالاسلام ، والذين كانوا أقل تسامحاً ، عمن سبقهم في حكم هذه الأقاليم ، مع الحجاج المسيحيين . ولاشك في أن هذه الأخبار كانوا قد بانفوا فيها لحشد النفوس للقيام بهذه الحروب ، وبدعوى تخليص المسيحية والمسيحيين في الأراضي المقدسة . وكانت هناك أسباباً أخرى ساعدت على إتساع الحركة ، وتجنبد الجيوش لها في أوروبا من أفساها إلى أفساها ؛ فكان كثير من النبلاء الذين لم يوفقوا إلى ميراث إقطاعي يحملون بالحروب الصليبية التي قد تساهم بتأسيس إمارات أخرى في الشرق ؛ ووجد رقيق الأرض في هذه الحركة منفذاً طبيعياً ، ومعترف به من الكنيسة والحكومات ، لتحرير أنفسهم من العبودية الإقطاعية . ولانسى أن كثيراً من الناس كان يرغب في الحصول على غفران ذنوبه ، وعلى الشهادة ؛

وكان غيرهم يحب المغامرة ويحمل بزيارة الأماكن البعيدة . هذا خلاف أسباب أخرى ، مادية وتجارية ، زاد ظهورها في الحروب الصليبية فيما بعد . وقام المثبات من الوعاظ بالتبشير بالحروب الصليبية في قرى أوروبا ومدنها ، وتجمع مئات الآلاف من الأهالي ، مستعدين للسفر إلى الشرق . ويمكننا أن نقسم الحروب الصليبية بعد إغزائها على لسان البابا أربان الثاني ، إلى ثلاثة أطوار : يتمثل الطور الأول منها في انتصار المسيحيين على المسلمين الذين كانوا منقسمين فيما بينهم بين فاطميين وعباسيين وشيعية ؛ ويتمثل الطور الثاني في التوازن بين المسلمين والمسيحيين في الأراضي المقدسة ، بعد أن لم المسلمون شملهم ؛ ويتمثل الطور الثالث في انتصارات المسلمين الحاسمة على الصليبيين في الأراضي المقدسة ، وطردهم منها نهائيا .

وفي الطور الأول من أطوار الحروب الصليبية ، تمكنت الحملة الصليبية الأولى ، بعد وصولها إلى القسطنطينية سنة ١٠٩٧ ، من تعبر البوسفور ، وتوغل في الأناضول ؛ واتجهت إلى سوريا ، واحتلت مدينة الرها ، ثم أنطاكية سنة ١٠٩٦ ؛ وتوجت انتصاراتها بالإستيلاء على بيت المقدس في شهر يوليو سنة ١٠٩٩ . وتأسست المملكة الصليبية اللاتينية في الشرق ، على النظام الإقطاعي الأوربي ؛ وانتخب جردفرى البرجندي ، دوق اللورين السفلى ، ملكا عليها ؛ وقسم هذه الدولة إلى إقطاعات وزعها على أصدقائه الذين كانوا معه في الحرب . وكان هذا أقصى ما وصل إليه الصليبيون .

أما الطور الثاني فقد شهد استيلاء عماد الدين زنكي على حلب سنة ١١٢٧ ، وتخليص الرها من الصليبيين سنة ١١٤٤ ؛ واستمر نور الدين يواصل سياسة أبيه من بعده في تضيق الخناق على الصليبيين حتى أضطروهم إلى الاستنجاد بأوروبا ؛ فحضرت الحملة الصليبية الثانية وكان مصير هذه الحملة هو الفشل والجزء عن إغاثة مملكة أورشليم اللاتينية ، وانتهت بترحان كافة المسلمين ؛ واستيلائهم على دمشق .

وتبين الطور الثالث بتوحيد كلمة المسلمين ، تحت قيادة صلاح الدين الأيوبي ،
الذى انتصر على الصليبيين في موقعة حطين سنة ١١٨٧ ، ثم تخليصه بيت المقدس
من أيديهم بعد ذلك بأربعة أشهر . وأرسلت أوربا الحملة الصليبية ، بقيادة
الامبراطور فردريك الأول ، ولكنه غرق في أحد الأنهار في أرمينيا ، وتشدت
شمل جيشه . ثم جاء فيليب أغسطس بحراً إلى الأراضي المقدسة ، ولكنه إضرع ،
بعد فترة إلى العودة إلى بلاده . وظل ريتشارد قلب الأسد بجوار عكا ، مظهرأ
الشجاعة والفروسية ، ولكن دون أن يصل إلى نتيجة عملية ، أمام صلاح الدين .
وانتهى الأمر بمقد صلح الرملة سنة ١١٩٢ ، وأُعترف فيه للصليبيون بملكية المسلمين
لبيت المقدس ، وتعهد فيه المسلمون بمعاملة الحجاج بالتسامح ، مع الموافقة على عقد
هدنة لمدة ثلاث سنوات ، وترك الساحل فيما بين يافا وصور في أيدي الصليبيين .
وهذأت الأحوال لفترة من الزمن ، ثم تجددت الحروب الصليبية في اتجاه
آخر يدل على أن هذه الحروب قد فقدت معناها الديني ، كما فقدت هدفها المتمثل
في الاستيلاء على بيت المقدس . وقد تمثل ذلك في الحرب الصليبية الرابعة ، التي
عمدت البندقية ، التي كانت تعيش من الحروب الصليبية ، إلى تحريكها عن وجهتها
الأصلية ، وإلى توجيهها إلى القسطنطينية ، وإلى الاستيلاء عليها من الأباطرة
البيزنطيين ، حتى سيطروا بذلك على المراكز التجارية التي كانت في أيدي جيرانهم
المسيحيين الضعفاء ، بعد أن فشلوا في السيطرة على المراكز التجارية الموجودة
في أيدي المماليك . وتم ذلك رغم احتجاجات البابا ، وتمكنت هذه الحملة من
تأسيس إمبراطورية لاتينية ظلت ، منذ سنة ١٢٠٤ ، وحتى سنة ١٢٦١ ، حين
إستعادها أباطرتها الأصلون ، تمتع البندقية امتيازات تجارية واسعة النطاق .
وذلك على تدخل المضالح في الحروب الصليبية ، وعلى تلغيب ظهورها
واضحاً عن المظهر الديني .

وزاد وضوح هذه الظاهرة بعد ، وبخاصة في حملة بطرس لوسينيان ،

ملك قبرص اللاتيني سنة ١٣٠٥ ، على الاسكندرية ، حيث قام باحتلال المدينة لمدة أسبوع ، نهب ما كان فيها من نروه ، ثم عاد يجرّيه إلى قبرص ؛ وكذلك في حملة يوحنا الطيب ، دوق بربون ، على مدينة المهديّة بتونس سنة ١٣٩٠ ، تلك الحملة التي كانت تستعملها جنوا لتحقيق أغراضها التجارية ومصالحها في شمال إفريقيا ، كوسيلة للضغط على الأمراء التونسيين لمقد اتفاقات تجارية .

* * * * *

وكما كانت العقيدة أساسا للحياة في العصور الوسطى ، بنى النظام الاقتصادي والاجتماعي والحربي للعصور الوسطى على أساس الاقطاع ، الذي ميز حياة العصور الوسطى عن حياة العبودية السابقة ، في العصور القديمة ، وميزها كذلك عن عصر الرأسمالية الذي نما وازدهر ، وميز حياة العالم في التاريخ الحديث . ونظام الاقطاع يتصل اتصالا مباشرا بالأرض ، فلكن رجل إقطاع ، على قدر نبله ، وانتظمت على هذا الأساس ، حياة الناس وجماعاتها في العصور الوسطى . وأصبح لكل طبقة من طبقات المجتمع ، خواصها ومميزاتها ومكائنها ، فيما يمكن أن نسميه بالسلم الاجتماعي . تبعا لما تتمتع به هذه الطبقة من ميزات في الاقطاع . وكان هناك النبلاء والفرسان والرقيق . وكان هذا النظام وليد ظروف الانتقال من عصر الدولة الرومانية ، إلى عصر الحكومات الملكية ، التي بدأت في الظهور في أواخر العصور الوسطى .

* * * * *

ولم تكن العصور الوسطى خالية من التجديد ، ومن التطور ، والتقدم الفكري والاجتماعي . ورغم ذلك فقد نظر إليها بعض الباحثين على أنها عصور ظلام وتأخر ، ولعل ذلك يرجع إلى ذلك التأثير الذي أحدثه عصر الإنبثاق في عقول الناس ، وكان من القوه بدرجه سببت عن أعينهم ما اشتملت عليه الفترة السابقة ؛ ولاشك في أن جهل الناس بحقيقة العصور الوسطى جعلهم يحكمون

عليها حكم من يجهل الشيء ، عليه . ولاشك في أنه لا يمكن دراسة التاريخ الحديث دون معرفة التاريخ الوسيط ، إذ أن تاريخ البشرية يمثل سلسلة متتابعة الحلقات ، ليس حلقة منها قيمة دون الحلقات السابقة ، واللاحقة ، ودون معرفة حقيقية وقيمة كل حلقة في هذه السلسلة ، الانسانية .

وليس هنا مجال للدفاع عن العصور الوسطى ، التي بدأت مع سقوط امبراطورية روما في أيدي البرابرة في منتصف القرن الخامس ، واستمرت حتى منتصف القرن الخامس عشر ، تقريبا ، وما تم عبر هذه القرون من تغير في حياة المجتمع ، وتطور ، نتيجة للظروف المادية ، والمعنوية . ولاشك في أنه قد واجهت الأوروبيين صعوبات كثيرة ، حين بدأوا يعملون على إثراء خلفه البرابرة ، من الفوضى والارتباك في المجتمع الأوروبي . لقد أنهار كل شيء مادي ، ولم يكن لهم سوى سلاح الإيمان والعقيدة ، يسلحون به ، ويتشبهون به ، لكي ينقذهم ، ويحدد خط سيرتهم ، بعد أن اعتنقوا المسيحية ؛ إنها نار العقيدة ونورها قبل أي شيء إنها الدين ، والتخلص والجنة . إنها شعارات العصور الوسطى في عالم قد إنهار ، فتمسكوا بدينهم ، وحاربوا من أجله ، فكافحت حطارة العصور الوسطى . ولقد تمكن الأوروبيون من الخروج من هذه الممركة ، واتجهوا بحياتهم إلى بضع قرون مستقرة ، ونجحوا في تحقيق فترة لا بأس بها من الأمن والسلام ، ومهدوا بتطورهم لظهور العصر الحديث .

وكانت العصور الوسطى تمثل حلقة من حلقات التطور بين العصور القديمة ، والعصور الحديثة ؛ وكانت في داخلها تشتمل على تطور مستمر ، حتى وإن كان يحدث ببطء .

ويمكننا أن ننظر إلى محاولات جستنيان لتوحيد أوروبا ، في الشرق والغرب ، وإن كان قد فشل فيها ؛ وكذلك محاولات شارلمان جمع شمل أوروبا تحت حكمه على أنها الأساس لنشأة الدول الأوروبية الحديثة ، في العصور الحديثة ؛ وأنه

كانت توجد، خلف هذه الحياة المضطربة ، عملية تكوين أوروبا الحديثة تدير في سيرها الطبيعي ، من وراء الستار ، وإن كانت مقوماتها لم تكن قد اكتملت بعد ، وبالشكل الذي ذهبوا في إعطائه لمعلميتهم . وظهرت آثار هذا التطور والتبلور في أثناء القرنين الثاني عشر والثالث عشر، وبشكل لم يكن رجال العصور الوسطى قد ألغوه من قبل ؛ ويتمثل ذلك في نمو النظم الملكية في إنجلترا وفي فرنسا ، الأمر الذي ساعد على إيجاد مجتمع منظم ، يتمتع بحياة مستقرة نسبيا ، وتأخذ قوة الأمراء ، وتبلاء الاقطاع في الضعف في هذه الدول ، وتحل محلها سلطة الملوك والأقوياء .

وشهدت العصور الوسطى مولد **الدسغور الانجليزي** ، الذي جاء نتيجة للتطور ، ولكفاح طبقات الأمة في إنجلترا ، ضد الملكية هناك ، في القرنين الثالث عشر والرابع عشر ، بصفة خاصة . وعمل ذلك على تثبيت سلطة الملك باشتراك غيره في الحكم معه .

كما شهدت العصور الوسطى نشطا تجاريا كبيرا ، وجاء نتيجة الحروب الصليبية في الحوض الشرقى للبحر المتوسط . وكانت من نتائج نقل السلع والخبرات التي اكسبت مدن جنوب أوروبا عامه ، مع المدن والموانئ الإيطالية خاصة ، وبالأشتراك مع الموانئ العربية في مصر وسوريا ، الكثير من الثروات . وأصبحت كل من الاسكندرية والبندقية من أهم المراكز التجارية في العالم ، لوقوعها على طريق التجارة بين الشرق والغرب ، الأمر الذي أثر على تطور الأحداث بعد ذلك . وحدث تغيير كبير من الناحية العقائدية في أثناء القرنين الثاني عشر والثالث عشر ، وبعد أن كان الناس يعتقدون في العصور الوسطى في الخرافات ، وكان معها الأعلى واحداً ، وكانت الحروب الصليبية تمثل قوة واضحة ضد المسلمين في الشرق ، تغيرت الأحوال ، وتغيرت نظرة الناس إلى الدين وإلى الكنيسة بالتدريج ، وأصبح الناس أكثر فها وأكثر حرية ما تعودوا عليه من تقاليد وتدابير .

ولم تعد فكرة الرهبنة هي المثل الأعلى ، بل أصبح الناس يحدون اهتماما بنواحي أخرى تثير اهتمامهم ، خارج نطاق الكنيسة ، وفي الحياة العملية ذاتها ، رغم اشتغالها على بعض الآثام ، وبعض الشرور ؛ ومع ذلك فإنها أصبحت يجتذب الناس ، ودون إدغام كبير .

وظهر في أثناء القرن الثاني عشر ، كذلك نشاط في الحياة العلمية والفكرية ؛ وشكل مختلف عما ساد في العصور الوسطى . وبعد أن كان الاهتمام بالعلوم محصوراً بين الكنائس والأديرة ؛ وبعد عمل الكنيسة ، ولقرون ، على الاحتفاظ بالتراث العلمي والفكري والانساني ؛ تبدلت الأمور وتطورت ، نتيجة للزج بين حضارات وثقافات البحر المتوسط ، ونتيجة لتأييد الفكر اليوناني في أوروبا ، بفضل ما نقله العرب إليهم ؛ فأعطى عصر الترجمة ، وجهات العرب في الرياضيات والمهندسة والطب ؛ وأخذ الناس يدرسون هذه العلوم كفروع مستقلة للمعرفة . وبعد أن كان من الضروري لأبناء المصور الوسطى التسلح بالعقيدة من أجل الفهم ، أصبحوا لا يعتمدون في شيء قبل فهمه . وبدأت العقول تتحرر ، ونتيجة صوب النقد . وطبقوا ذلك على الدين نفسه ، وهاجموا تصرفات رجال الكنيسة ، وبعض عقائدها ، الأمر الذي سيؤدي إلى ظهور حركة الإصلاح الديني فيما بعد . كما تميزت أواخر العصور الوسطى بظهور الجامعات ، التي ارتبطت بانتشار العلم ؛ وظهرت منذ القرن الثالث عشر ، مثل الجامعات الإيطالية ، وجامعة باريس وبدأت فكرة الجامعة باجتماع الطلاب حول أساتذتهم ، لتلقى العلم الديني أو الفلسفي ، وتنقلوا معهم من مكان لآخر . ولم تكن هناك أماكن أو بنايات خاصة بهم ، فكانوا يذوقون حيث يطيب لهم الاستقرار . ثم وجدت هذه الجامعات من الطلاب والاساندة أن مصلحتهم أن يوثقوا الروابط بينهم ، فنشأت الجامعات ، في مقار خاصة بها ؛ وأخذ المانوك والبابورات يصدرن القرارات بإنشائها ، ويمدونها بالأموال ويقدمون لها التسهيلات . ونشأت بهذه الطريقة

كليات لدراسة العلوم الإلهية ، والفنون ، ولدراسة العلوم القانونية ، وإن كان الطابع الديني هو الطابع المتغلب على هذه الدراسات ، في أول الأمر .
وأخيراً ، وليس آخراً فلا يمكننا أن ننسى للعصور الوسطى أنها أعطتنا الفن القوطي ، الذي يمثل أحد نتاجات عبقرية هذا العصر ، والتي لا تزال الكثير من أبنيتهم قائمة ، حتى الآن في أوروبا ، تشهد بالعظمة والفن والدقة .

* * * * *

وكما حاولنا أن نحدد وقت بدء العصور الوسطى . نحاول أن نحدد وقت نهايتها . ومرة أخرى نقرر أنه من الصعب وضع حد فاصل لأي عصر من عصور التاريخ . فالعصور الوسطى متداخلة في العصر الحديث ، والآراء والفكر متداخلة مع بعضها ، فامتد الكثير من آراء العصور الوسطى وعاش في العصور الحديثة ، كما أن الكثير من آراء العصور الحديثة كانت سائدة في العصور الوسطى . وعلى كل حال فيمكننا أن نعتبر أن التاريخ الحديث قد أخذ شكله الواضح ابتداء من القرن السادس عشر ، وبطريقة تجعلنا ننظر إلى العهد السابق لذلك على أنه فترة انتقال بين العصور الوسطى ، والتاريخ الحديث . ويرجع ذلك إلى حدوث تطورات في القرن السادس عشر جعلت الفرق فيه واضحا عنه في العصور الوسطى ، حتى وإن كانت هذه التطورات قد بدأت مع نهاية العصور الوسطى ، واستمرت ونمت حتى وصلت إلى شكلها النهائي في القرن السادس عشر . وهذا ما يدفعنا إلى أن نربط بين العوامل ، ومن العصور الوسطى ، إلى التاريخ الحديث ، وفي موضوع واحد ومتصل ، إقتصاديا ، وإجتماعيا ، ومعنويا ، وسياسيا ، وفنيا ، في شكل « فجر التاريخ الحديث » .

* * * * *

ولقد ظهر التاريخ الحديث بمميزات خاصة به ، استمرت ، وتطورت ونمت ، وفي شكل سلسلة متصلة الحلقات منذ العصور الوسطى ، وعبر التاريخ

الحديث ، لكي تصل بتاريخ الانسانية إلى تاريخها المعاصر .
ولقد بدأ ذلك بتفكك عالم العصور الوسطى في الغرب ، وفي أسس ذلك العالم الذى قام أساساً على نظام الإقطاع . ومع تطور وسائل وعلاقات الإنتاج ، وتحوّل البورجوازية مع النظام الرأسمالى فى المدن ، وما تبع ذلك من تحسن وسائل الإنتاج ، وبشكل أثر على شكل المجتمع على طريقة تفكير الأهل .
وحدثت فى نفس الوقت أن قامت العناصر الاسلامية عامة ، والعثمانية منها خاصة بالزحف نحو الغرب ، وتمكنت من العبور إلى البلقان ، ثم من الاستيلاء على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ ، وبشكل أنهى حياة الدولة البيزنطية ، وأثر على العلاقات بين الشرق والغرب .

كما تميزت فترة فجر التاريخ الحديث بظهور بشائر عصر النهضة الأوروبية فى إيطاليا ، ثم امتدت منها إلى بقية أنحاء أوروبا ، وإن كانت قد أخذت لنفسها طابعاً خاصاً متميزاً فى كل منطقة من المناطق . وظهر رجال جدد ، يمثلون بداية عصر جديد ؛ وظهرت تطورات فى الدين والأدب والسياسة ، وظهر نشاط فى أوروبا والأوربيين .

ولا يمكن لأحد أن يتخاضى عن تلك العمليات ، التى أدت إلى الكشف الجغرافى الذى قام بها كل من الأسبانيين والبرتغاليين ، والتى أدت إلى اكتشاف أراض جديدة ، والسيطرة على طرق التجارة العالمية ، وأسر هذه التجارة ، وتسييرها فى طرق جديدة ؛ فتغيرت معرفة الناس بالعالم ، ومعوماتهم عنه . وتربت على ذلك ارتفاع أمم ، وانخفاض أمم أخرى ؛ وأدى كشف طريق رأس الرجاء الصالح إلى تحول التجارة العالمية إلى طريق جنوب إفريقيا ، وانخفاض شأن كل من الاسكندرية والبندقية ، وارتفاع شأن أسبانيا والبرتغال ؛ وأدى ذلك إلى انقلاب هام فى حياة أقاليم أوروبا ، وحياة أهلها ، ومناطق توزيع الثروة فى العالم . وترتب على ذلك وتلاه عملية التوسع العثمانى فى الشرق الأدنى واستيلائهم

على كل من الشام ومصر ، ثم على العراق واليمن ، وبشكل غير التوازن الموجود في الحوض الشرقى من البحر المتوسط .

كما تدخلت الدولة العثمانية في الحوض الغربى البحر المتوسط ، حيث نشب صراع بين القوة الاسبانية والقوة الاسلامية المتمركزة في الجزائر ، والمتحدة مع الدولة العثمانية ، بشأن موانئ وقواعد الجزائر وتونس وليبيا ، لاستمر حتى معركة ليبانتو .

ويميز تاويخ أوربا في العصر الحديث بظهور حركة الإصلاح الدينى البروتستنتى ، والتي كانت ثورة وخروجاً على تقاليد وعقائد الكنيسة الكاثوليكية ، وذلك لإصلاح العيوب التى تفشت ؛ وكانت جرأة غير مألوفة بالفسبة العقلية رجال العصور الوسطى ، ورغم أن بداية التفكير فى نقد الكنيسة كان قد بدأ فى نهاية العصور الوسطى ، إلا أنه سيتطور فى العصور الحديثة إلى « حركة » لها أثرها فى المجتمع ، ومن التواحي الدينية والعقلية والسياسية والاجتماعية . ولقد ترتب على ذلك ظهور حركة الإصلاح الدينى الكاثوليكي ، الذى هدف لإصلاح عيوب الكنيسة الكاثوليكية نفسها ، وفى نفس الوقت الذى هدف فيه محاولة إرجاع كل من خرج على الكنيسة الكاثوليكية إلى حظيرة الكشككة والخضوع البابوية . وترتب على ذلك صراعات ومصادمات وحروب بين المعسكرين الكاثوليكي ، والبروتستنتى ؛ فتخاضت أوربا غمار المعارك بسبب حركة الإصلاح الدينى ؛ وكانت لها آثار خطيرة على حياة المجتمع الأوربى .

وإذا كانت فكرة الإمبراطورية المقدسة مهيمنة فى أثناء العصور الوسطى ، فإن هذه الإمبراطورية العالمية ، والتي كانت الكنيسة الكاثوليكية تشد أزرها ، لم تعد تلائم روح العصر الحديث . وبدلاً من هذه الوحدة السياسية ظهرت دول أوروبا الحديثة المستقلة ، ذات السكبان الوطنى الواضح فى فرنسا ، وإنجلترا ، واسبانيا ؛ وقيوت سلطة الملوك فى كل من هذه الدول ، فى الوقت الذى قلت فيه

أهمية النبلاء والسادة الاقطاعيين . وعنى هؤلاء الملوك الأقوياء والمستبدين ، بتقوية بلادهم ، وتقوية جيوشهم ، وأساطيلهم ، وإستخداموا البارود لبناء قوات عسكرية لا يقوى عليها أمراء الإقطاع وتعمل في نفس الوقت على القضاء على حصون أمراء الاقطاع ومعاقلهم . وتمت عملية التطور في تقارب بين الملوك واليهودجوازية ، وعلى حساب النبلاء الذين زادوا ضعفاً .

وأخيراً ، وليس آخراً ، فإن فجر التاريخ الحديث ، الذى شهد الكشف الجغرافية قد أدى إلى تغير خريطة العالم المعروف وأدى أكثر من ذلك إلى ظهور حركة الاستعمار الاوربي للعالم ، كل العالم ، بما فيه الأمريكتين ، وأستراليا ، والشرق الأقصى ، وأفريقية ؛ ولا شك في أنها كانت مرحلة هامة تمثل سيطرة أوربا على العالم ، وفي صالحها ، وأدى إلى بناء أوربا كتخفة فنية ، في مدنها ، ومركز مسيطر ، وعلى حساب الملايين ، وفي جميع أنحاء العالم .

وهذه المميزات للمصور الحديثة هي الفقرات الكبرى في هذا الكتاب ، وتمثل أبوابه الرئيسية ، الواحد بعد الآخر . ومن عالم مغلق على نفسه إلى انفتاح وسيطرة واستغلال وتحكم وامبريالية . إنها قصة بدأت من فجر التاريخ الحديث ، ولا تزال حلقاتها متسلسلة ، وحتى الآن .

البَابُ الْأَوَّلُ

تفكك عالم العصور الوسطى في الغرب

الفصل الأول

ضعف النظام الاجتماعى

وإزدهاء قوة الطبقة

كان النظام الاقطاعى يظهر هام ، وأحد المميزات الرئيسية للحياة فى المصور الوسطى فى العالم الغربى . وكان قد تغلغل فى المجتمع ، وأثر فى ونسبة الأفراد والممتلكات . وقام على أساس السيطرة على الأرض ، وهى وسيلة للإنتاج فى مجتمع زراعى ، ومن جانب طبقة من المحاربين ، تميزت ، وكونت لنفسها طبقة خاصة بها ، لإستقراطية ، وضمت لنفسها نظاماً تربطها بالآهالى . وتربط كل منهم بترعية الأرض الموجود عليها . وأذن ذلك أن يكون تركيب المجتمع ، والسلطة السياسية فيه قد قامت بالفعل على أساس هذا النظام ، ومن عبيد الأرض إلى صغار السادة ، ثم كبارهم ، وحتى تصل إلى السيد الأعلى ، والذي ليس له سيد ، وهو الملك . وكان من الطبيعى أن تظهر الأيام والممارسة تقاضى المجتمع الاقطاعى ، وعرقلة التقدم الاقتصادى والعلمى . فتظهر حيا له قوى معارضة تتمثل من ناحية فى القوى الشعبية التى تحاول الحصول منه على تنازلات . ومن ناحية أخرى النظام الملكى ، الذى يحاول أن يوث حقوق الطبقة الارستقراطية ، من ناحية سلطتها السياسية مدعماً لنفسه ، ونظامه الملكى ، فى جميع أنحاء المملكة . ويؤدى هذا الصراع ، الطويل الممتد إلى ضعف النظام الاقطاعى وإضعافه إلى التعلل ، مع الظروف ، ومع الزمن ، عن الكثير من حقوقه ، وفى صالح الملكية ، التى تزداد قوة مع الأيام . وكان هذا التحول الطويل قد بدأ منذ منتصف القرن الثانى عشر . وأساس لتغير إقتصادى واجتماعى كبير ، فى تكوين وبنیان حياة المصور الوسطى ، فى الهاديه . والريف ، وتطلاق الإنتاج الزراعى ، وحياة

الريف ، التي كانت هي السمة الغالبة على حياة العصور الوسطى . وكان هذا التغير الجذري يمدد لتغير يحدث في شكل المجتمع ، وكذلك في الملائك الموجودة في البيان الفوقى لاجتماع عالم العصور الوسطى في الغرب .

١ - النظام القطاعي :

كان القطاع يشتمل على مجموع النظم العامة والخاصة التي سادت غرب أوروبا أثناء العصور الوسطى ، والتي كان أهم ركن فيها توزيع مناطق النفوذ . ولقد امتد نظام القطاع بشكل عام ، وبغض النظر عن الأزمات والاضطرابات ، على كل النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، والتي كانت تضم ؛ ومهما كانت مسمياتها ، السمات الأساسية لما ساد أوروبا في هذه العصور . علينا ألا ننسى أن هذا النمط من المجتمع ومن الحكومة قد امتد إلى بلاد أخرى ، وفي فترات مختلفة ، وأنه قد اختلف ، في شكله ، من مكان لآخر ، وإن كانت بعض سماته العامة قد تميزت عن غيره من أنماط التنظيم الاجتماعي والسياسي .

وكان النظام القطاعي قد تغلغل في كل جسم المجتمع ، وأثر على أجهزته الحيوية ، وغير كل ظروف وجودها ، وحدد وضعية الأفراد ، ووضعية الممتلكات ؛ وكذلك السلطات العامة . ويشتمل كل نظام قطاعي على صفات ثلاث : (١) فهو يمتد في نطاق نظام زراعي ، وتشتمل الأرض فيه جزئياً على ممتلكات جماعية ، للنفعة العامة ، وكذلك على الممتلكات الزراعية المحددة لأمر أو لأفراد ؛ والتي يمثل إنتاجها العامل الأساسي في الثروة العامة ؛ أما التجارة والصناعة فليس لها سوى دور ثانوي ؛ (٢) وهو يمثل مجتمع محارب ، أي أنه بدلا من يستند أمر الحصول على الكميات إلى ظروف العمل والمداولة ، فإنه يتقرر في غالب الأحيان ، عن طريق القوى والقهر ، كما أن جزءاً كبيراً من المجتمع يعيش مسلحاً ، وبشكل دائم ، سواء من أجل الدفاع ضد أي هجوم خارجي ، أو من أجل المحافظة ، في داخل الدولة ، على تلك الوضعيات التي انشئت ، ضد

مقاومة غير الواحدين ، أو عند غاومات الطموحين ؛ (٢) وهو مجتمع أرستقراطي ،
أى أن أعضائه موزعين بين طبقات مختلفة ، وغير متسارية ، والبعض امتيازات ،
وبينا تثقل الأعباء كواهل الآخرين . وهناك أشكال مختلفة للأرستقراطية :
فيمكن لإحدى الطبقات المتميزة أن تستند في تفوقها إما إلى شعب غار تنحدرو
منه ، وإما إلى إحدى المهن الدينية أو المدنية أو العسكرية ، التي كانت تمارسها ،
دون أن تشرك فيها أحداً معها ، وغالباً ما تحصل على أصلها وسلطانها نتيجة
لاكثر من عامل من هذه العوامل . وفي المجتمع الانقطاعي لا تشكل الطبقة
الأرستقراطية بمهنتها المدنية ، ولا بثروتها غير المقارية . وتستند في تفوقها إلى
سدين رئيسين : فبى اوحيدة التي تسيطر على الأرض ، أى على الثروة العامة ،
فى هذا المجتمع الزراعى ، وهى الوحيدة التي تحمل السلاح وتمارس الحرب ،
وبانتصار فهى مرتبطة بالأرض كما أنها عسكرية . وليس معنى ذلك أنها تتكون
من المحاربين فقط ، خاصة وأن الطبقة المميزة فى المجتمع الانقطاعي تشمل كذلك
على رجال الدين ، ونقابات الحرف ، ومجوعات البوجوازيين ، ولكن هؤلاء
كانوا معطرين ، من أجل التمتع بميزات رجال السيف ، إلى أن يمتلكوا
أراض ، أو يحصلوا على حقوق عقارية ، وأن يقدموا كذلك عن طريق ممثلين
عنهم ، خدمات للحرب ، أما الطبقات الدنيا ، فى مثل هذا المجتمع ، فإنها كانت
تتكون من صبيد ، مرتبطين بالأرض ؛ ومزارعين أو صناع يشاركون بدرجات
متفاوتة فى ظروف العبودية ، ومن رجال أحرار لهم حقوق مدنية محدودة للغاية ،
وعليهم أعباء ثقيلة . وكان هؤلاء هم الذين يردون المجتمع كله ، وبمعلمهم ، بكل
ما يحتاجه من الناحية الاقتصادية . والما كانوا لا يمتلكون أرضاً خاصة بهم ،
ولما كانوا لا يمتلكون سلاحاً ، وليست لهم تقاليد حربية ، فكان من الواجب
عليهم أن يطلبوا إلى الطبقة الأرستقراطية ، وفى نظير الخدمات الشخصية ، أو
دفع مبالغ من المال ، التنازل لهم عن أرض صالحة للزراعة ، وكذلك إعطائهم الحماية

اللازمة لقيامهم بعملهم ؛ وبهذا أصبحوا يعيشون في خضوع لها ، وتحت رحمتها . وهذه الصفات الثلاث توجد في كل المجتمعات الاقطاعية ، وإن كانت لا تكفى للتمييز بينها وبين المجتمعات الارستقراطية ، والتي وجدت في بلاد اليونان القديمة . وروما مثلاً ؛ وإن ما يمثل الاقطاع بنوع خاص هو ذلك الدور المسيطر الذى تلعبه « الأرض » ، فى العلاقات الاجتماعية ، والذى ينتج عن الاحوال الاقتصادية بصفة خاصة . وفى المجتمعات الحديثة ، يرجع هذا الدور إلى النقود : فالحياء الاجتماعية تتكون من تبادل خدمات لا تنتهى ، بعضها خاص ؛ والبعض له صفة العمومية ؛ وبشكل عام ، لا يتم تبادل هذه الخدمات بشكل مباشر نظير خدمات أخرى ، ولكن نظير قيمة يتم الاتفاق عليها ؛ فى شكل عملة أو عملة ورقية ، تستخدم كإجراء عام . ويقوم كل شخص بدفع خدماته المنزلية ، ومواد استهلاكه أو المنتجات الصناعية التى يحتاجها ، بالنقود ؛ كما أن الدولة تدفع مكافآت ورواتب وأجور موظفيها ، نقيجة قيامهم على تولى أعباء الإدارة العامة . ولكن الحال فى هذه المجتمعات الاقطاعية ، كان مختلفاً ؛ حيث كانت زراعة الأرض هى المورد الوحيد تقريباً للثروة ، وكانت التجارة والصناعة غير نامية ، وكانت الثروة المنقولة (غير العقارية) تحظى بحماية سيئة ، ولا يقدرون قيمتها ؛ ولذلك فإن النقود لم تتدخل إلا بشكل تكميلي فى العلاقات الاقتصادية ؛ وكانت الأرض هى التى تقوم فى ذلك العصر بدور النقود ؛ وتعتبر مكافأة وأجرأ لمعظم الخدمات الخاصة ، أو حتى العامة . فإذا كان أحد الملاك يرغب فى أن يجبر أحد الرجال من طبقة أدنى على أن يقدم له من وقت لآخر منتجات إحدى المهن ، أو عملاً جثانياً أو ثقافياً معيناً ، فبدلاً من النقود ، كان يمنحه حق التمتع بقطعة أرض أثناء كل الوقت الذى سيقدم فيه هذه الخدمات له . وإذا كان يرغب فى أن يحصل من رجل من نفس طبقته عن تمهيد بالولاء والمعونة ، والوعد بأن يحارب معه ، ويخضع لعدالته ، ويدفع له نوعاً من الجزية ، نوعية

أمر نقدية ، فإنه يمنحه ، وبشروط معينة ، الملكية التامة لأرض زراعية لها مساحتها الميعينة ، ومع كل الحقوق التي يمارسها هو نفسه على سكان هذه الأرض . وفي الحالة الأولى يكون تبادل الأرض نظير خدمات خاصة ؛ وفي الحالة الثانية يكون تبادل الأرض نظير خدمات عامة ، تشبه تلك التي لأحد المواطنين تجاه الدولة . وهكذا يظهر أن الأرض كانت حيثئذ ، بين أيدي المالكين وأبناء الطبقات المتميزة الذين يمتلكونها ، ليس مجرد مورد للأثروة ، وليسكن بصفتها وسيلة للسيطرة : فهو واسطة الأرض ، ثم يقتصر الأمر على مجرد مواجهة متطلبات الحياة المادية والاجتماعية ، بل كانوا يحصلون على حقوق سيادة على رجال آخرين ؛ ولم يكونوا مجرد هلاك بخدمهم مستعبريهم ، ووزراهم ، وصناعهم ، بل سادة يمارسهم تابعين ، أو صغار السادة ، في دولة صغيرة . وفي أثناء العصور الوسطى كانت الأرض التي تمنح بهذه الطريقة نظير خدمات عامة ، والتي كانت تمثل ، بين المتعاقدين ، علاقة السيد بالتابع تحمل ، في كل أنحاء أوروبا إسم منطقة النفوذ الإقطاعي Feoda ؛ وكانت تعطى إسمها لكل النظام الذي تمثل المؤسسة الأكثر أصالة فيه . ولكن المسألة الأكثر أهمية ، هي أن العقد الذي يتم به تبادل الأرض نظير خدمات مختلفة ، لم يكن مجرد تعهد شخصي بسيط ، لا يربط إلا الأطراف المتعاقدة فيما بينها ؛ بل كان يدخل فيه عامل أساسي ، ثابت ودائم ، وهو الأرض نفسها . إذ أن أحد المتعاقدين كان يحصل على خدماته ؛ بصفته مالكاً للأرض الممنوحة ، وكان المتعاقد الثاني له حق في المطالبة بهذه الحقوق ، نظير حيازته لأراض خرجت وإقطعت من أرض أخرى . وهكذا قامت علاقة ، ليس فقط بين الأشخاص المتعاقدين ، ولكن بين الأرضين ، وإستمرت حتى بعد إختفاء المتعاقدين الأساسيين ، وضد أو في مصلحة المالكين الجدد ، مما كانوا . وهكذا يمكننا أن نقول أن الخدمات المنصوص عليها قد فرضت على مساحة معينة ، من الأرض ، أكثر من فرضها على شخص معين ، وأنها تمثل إلتزامات معانة تجاه الأرض ، وعبرية

عقارية تستمر مادام عقداً جديداً لم يتم لتغيير العلاقات القائمة . وعلى العكس من ذلك ، كانت هذه الخدمات ترجع ، وعلى الأقل بالنسبة للمالك ، أو السيد الذى منحها فى أراضيه الملحقه به ، إلى حقوق أساسية ، يمكن تغييرها ، وإعادة منحها ، مع هذه الأرض نفسها .

. وينتج عن طبيعة هذه الأوضاع نتيجتين هامتين ، تمثلان المجتمعات الإقطاعية : أولاً أن ظروف الأشخاص تحد بطريقة عامة تقريباً بنظام الأرض التى يسكنونها ؛ أما الدافع الفردى الذى هو على درجة كبيرة من القوة فى المجتمعات الديمقراطية ، والذى يسمح لكل فرد بأن يكون هو الصانع الأساسى لظروفه الاجتماعية ، فلم يكن له سوى تأييد ثانوى . إن ما يقيم الرجل ، فى المجتمعات الإقطاعية وما يسكنه أن يقوم به ، يرجع قبل كل شيء إلى الأرض التى يحوزها ، والصفة التى تتم الحيازة طبقاً لها ، إن ذلك التنازل أو المنحة التى تكون قد أعطيت لأسلافه ، أو له شخصياً ، هى التى يحدد حقوقه وواجباته ، وكذلك وظيفته الاجتماعية . وإذا كان أحد الرجال هو رئيس رجل آخر ، أو تابع له ، فإن ذلك يرجع إلى أن الأرض التى يحوزها الأول لها سيادة ، أو تخضع للأرض التى يحوزها الثانى ، وإذا كان من النبلاء ، أو الأحرار أو عبيد الأرض ، فإن ذلك يرجع إلى نوعية حيازته ، سواء أكانت نبيلة أو حرة أو خاضعة ، وكانت هناك وسيلة واحدة فقط لتغيير هذه الأحوال ، أو للتخلص من الإلتزامات والاعباء المربوطة على الطبقات الدنيا ، ومن أجل الحصول على امتيازات الطبقة الأرستقراطية ، وهى الحصول على تنازل جديد يغير نوعية الحيازة ولكن كل فرد كان ، بصفة عامة ، يظل مرتبطاً بالأرض ، أى للقصر الذى هو سيده ، أو للحقل الذى يزرعه ، أو للمدينة التى يمارس فيها مهنته . ولم يكن من المهم أن تنتقل الأرض من سيد إلى آخر عن طريق الوراثة ، أو التنازل ، بل تظل ظروف أولئك الذين يسكنونها ثابتة ، مادامت علاقاتهم مع الأرض التى يحوزونها لم تتغير . ثانياً أو الظروف الاقتصادية التى يعيش فيها المجتمع الإقطاعى تغطى

للملكية العقارية شكلاً جديداً ، وفي موقع متوسط بين نظام الملكيات الجماعية ،
الذى ساد المجتمعات البدائية ، ونظام الملكية الحرة والطلقة ، والذى يسود في
الجماعات الحديثة . وهذا الشكل يتمثل في الحيازة الدائمة ، أو ذات المدى
الطويل ، والذي تمثل منطقة النفوذ الإقطاعي فيه العامل الأكثر وضوحاً . ويتميز
بشكل خاص بأن المالك ليس له على الأرض إلا حق مشروط ، ومحدود ، يشبه
ذلك الذى للمستأجر أو المشارك في المزارعة . وتنتج هذه الصفة عن أن العلاقات
الاقتصادية والاجتماعية كانت تودى ، كما رأينا ، إلى تنازلات عن أرض مكلفة
بتقديم خدمات ، وأن انخالية العظمى من الأرض ، بالتالى ، إذا إستثنينا ذلك
العدد الصغير من الإقطاعات المعفاة من كل أعباء نتيجة الظروف الخاصة ، كانت
محملة ومكلفة بخدمات وأعباء تضع كل وحدة منها في وضعية خضوع تجاه أرض
أخرى ، ولا تسمح لصاحب الحيازة أبداً بأن يتصرف فيها بحرية ، كما يرغب .
وكانت القاعدة الأساسية أنه لا يوجد أى شخص ، سواء من السادة أو الخاضعين ،
أو المستأجرين أو عبيد الأرض ، يمكنه أن يمتلك أرضاً إلا طبقاً لمنحه ،
ونظير عبء وتكليف بخدمات تجاه من يقدم المنحه . فلم يكن إذن من
يمنح أرضاً ، سواء أكان ذلك مجاناً أو في نظير ، يفصل عنها أبداً بشكل نهائى :
بل يحتفظ لنفسه بحجز من الحقوق التى تتكون منها الملكية التامة ، ولا يتخلل إلا
عن الحيازة وحتى الانتفاع ؛ وطبقاً للحقوق التى يحتفظ بها ، والمنصوص عليها
بالنسبة لأرضه ، فانه يمكنه ، نتيجة لنقص الخدمات الواجبة ، وربما حتى نتيجة
لامراته ، أن يستعيد الأرض التى كان قد منحها . ولذلك فإن حائز الأرض
لم تكن لهم بهذه الطريقة إلا حقوق بسيطة ، ولا يمكنهم أن يتصرفوا فيها كما
يرغبون ، وفي غالب الأحيان لم يكن حقهم سوى من أجل الانتفاع ، وشخصى ،
ويعود بهم إلى من سبق أن منحه . وحتى حين يكون حقهم وراثى ، وإذا
كانوا يقدرون على توريثه ، فإنهم كانوا لا يقدرون على تحويله إلى آخرين ،

أو يبعه ، دون الحصول على موافقة السيد الذى كانوا قد حصلوا عليه منه . وكان من نتيجة هذه الإمكانات المحدودة للملكية العقارية أن أصبحت هذه الحقوق غير مؤكدة ، وأن زادت المطالبات ، وبشكل منع ثغيت الأرض ؛ ولكنه أوقف الدافع الفردى الحر ، وبالتالي التقدم الاقتصادى .

٢ - التركيب الاجتماعى والتنظيم السياسى :

إن شرح عملية التركيب الاجتماعى والتنظيم السياسى داخل المجتمعات الإقطاعية تسمح لنا بزيادة فهم الدور الرئيسى للملكية العقارية فى هذه المجتمعات ، وخاصة بعد أن عرفنا كيف أن الأرض المقطعة . أو منطقة النفوذ ، كانت فى نفس الوقت مركز الحياة الاجتماعية ، والحياة السياسية .

لقد كان تجمع الأفراد فى نظام إقطاعى يقوم أساساً على علاقات الخضوع والتكافل التى تتج من تلك السلسلة من التنازلات عن الأرض المسكفة بأعباء خدمات ، ليس فقط بين الطبقات الدنيا والطبقات الأرستقراطية ، ولكن كذلك بين الأفراد المختلفين لهذه الطبقة الأخيرة ، ولم يكن كل سيد ، يستند إلى مساحة أرضه ، وإلى عدد رجاله المسلحين ، بل كان لديه زبائن يتمثلون فى الرجال الأحرار والمستأجرين وعبيد الأرض ، الذين يزرعون أراضيه ؛ ويتمثلون كذلك فى سادة آخرين ، فى فقر واضح ، أو على درجة من الضعف ، لا تسمح لهم بالدفاع عن أنفسهم فى فترات الصنف والإضطراب ؛ ويرغبون فى وضع أنفسهم تحت حمايته ؛ فيقدمون له الولاء عن أنفسهم وعن أملاكهم ، ويحصلون منه نظير ذلك على مناطق نفوذ ، تحو لهم بالتالى إلى تابعين له . ويصل بنا الحال إلى أن نجد أن كل الإقليم قد أصبح مقسماً بين الأعضاء الرئيسيين فى الطبقة الأرستقراطية ، وأن كل منهم قد أصبح سيداً على منطقة لها درجة إتساع معينة ، ويشكل سكانها مجموعة متميزة تحت سلطته ؛ فيخضعون له ، وإن كان ذلك بدرجات مختلفة . وكان لكل سيد قوتى على أراضية الخامة عدداً من المستأجرين الذين ينتسبون إلى

طبقات أدنى، ولبعضهم وضعة الرجل الحر، وللآخرين وضعة عبيد الأرض؛ وكان له على الأرض التي أظلمها لغيره، والتي لا يزال سيداً عليها، تابعين ينتسبون مثله إلى الطبقة المتميزة، وتمتحت سلطة كل منهم رجال أحرار وعبيد أرض. في ذلك الإقطاع الذي أصبح خاصاً بكل منهم. وكان لا يطالب المستأجرين إلا بالمدفوعات المالية أو الجسدية، في شكل إيجار أو سخرة؛ أما التابعين، فكان يطالبهم بالولاء والمعونة الشخصية، في شكل خدمات حرب، وعدالة، أو نقود، وكان له، بالنسبة للأرلين، حقوق المالك على مزارعيه، أو السيد على خدامه؛ أما بالنسبة للثاقين، كانت له سلطات رئيس دولة على رعاياه. وهكذا نجد أن هذه المجموعة التي انتظمت بهذا الشكل لم تكن معزولة عن المجموعات المجاورة؛ فالسيد، الذي هو رئيسها، يمكنه أن يدخل بنفسه، وبصفته تابع، في مجموعة أخرى لها نفس طبيعتها، والتي يكون السيد رئيسها له من الصفات ما يجعله أكثر قوة منه؛ ويترب على ذلك أن تصبح أراضيها تابعة مباشرة لهذا السيد، وعلى أساس منطقة النفوذ الإقطاعي؛ وتصبح أراضي تابعة كذلك تابعه بطريق غير مباشر لهذا السيد، وعلى أساس أنها «إقطاعات بالجمعية». وبهذا الشكل يمكن لمجموعات عديدة أن تلتحق بمجموعة أعلى، في الوقت الذي تخضع هذه الأخيرة إلى غيرها، أكثر أو أقل منها. هذه هي الخطوط الرئيسية لهذا التجمع الخاص بالأفراد في مجتمع إقطاعي؛ وكان الرباط الذي يربط السيد بتابعيه النبلاء وبأبناء الطبقات الأدنى الخاضعين بطريقة مباشرة له، لا يشمل على مجرد تهميد شخصي، ولكن على عقد فعلي، وعن طريق الإقطاع الفعلي لأرض مكلفة بخدمات معينة. ولكي يصبح الفرد تابِعاً، لم يكن تقديم الولاء كافياً؛ ولكي يصبح مستأجراً أو عبد أرض لدى أحد السادة، لم يكن مجرد تقديم تهميد، من رجل لرجل، كافياً؛ بل كان من اللازم، علاوة على ذلك، وفي الحالة الأولى، التنازل عن منطقة نفوذ إقطاعي؛ وفي الحالة الثانية، التنازل عن حياة

هستأجر أو عبد أرض . وإذا كان التابع ، والمستأجر ، مرتبطين تجاه السيد بالتزامات مثل التي سبق ذكرها ، فإن ذلك كان يرجع ، قبل كل شيء ، إلى طبيعة الإقطاع الذي كانوا قد إستلوه ؛ وإذا كانوا يرغبون في فك ارتباطهم من هذه الالتزامات ؛ فإنه كان من اللازم عليهم أن يتنازلوا عما إستلوه ؛ أما إذا أعملوا في الوفاء بالتزاماتهم ، فإنهم ، كانوا يعاقبون بفقدانهم حيازتهم .

وجنبا تصبح الحالة الاجتماعية التي شرحناها عامة ودائمة لدى أحد الشعوب ، فإنها تنتج بالضرورة شكلا جديدا للحكومة . وإن ما يميزها هو أن السيادة ، بدلا من أن تتمثل في الأمة كلها ، أو في شخص ملك واحد ، تكون موزعة بين أيدي عدد لا يحصى من رؤساء المجموعات الإقطاعية ، الذين يقتسمون الأرض ؛ وأن هؤلاء الرؤساء متحدين فيما بينهم ، لاروابط إتحادية ، ولكن بسلم طبق ، يجعلهم في ظروف معينة ، خاضعين لبعض منهم الآخرين ، وفي ظروف أخرى ، يتركهم يتمتعون بالاستقلال التام . وفي كل المجتمعات المنظمة ، تتمثل حقوق الدولة في واجبات على الأفراد لتقديم خدمات شخصية ونقدية ، وتكون في مجموعها القوة الاجتماعية ؛ وتشتمل هذه الواجبات على ضرورة الوصول إلى أن تضمن للأفراد . وعن طريق هذه القوة الاجتماعية ، الحماية والعدل وحرية العمل اللازمة لهم . وفي دولة مركزية ، يحكمها رئيس منتخب أو وراثي ، يعود إلى هذا الرئيس وموظفيه الذين يمثلونه ، أن يقوم كل شخص بتقديم الخدمات ، وطلب مثل هذه الحماية ؛ أما في الدولة الإقطاعية فإن ذلك يرجع إلى السيد الذي تعود إليه ، بطريقة مباشرة ، الأراضي التي يقيدون عليها ؛ إذ أنهم لا يعرفون سواه ، وليس عليهم واجبات إلا سياله ، وليس لهم أن يتظنوا معونة أو حماية أو حماية إلا منه . وهكذا نجد أن كل مجموعة إقطاعية كانت تشكل ؛ في هذا المجتمع ، ما يشبه دولة صغيرة ، مزودة بحكومة خاصة بها ، ويمكنها القيام بكل الوظائف الأساسية لدولة كبرى : ونتيجة لخدمات الحرب ، والعدالة والمشورة ، التي يقدمها

التابعون ، يمكن السيد أن يكون له جيش ، وفصر عدالة ، وللمجلس حكومة ؛ ونتيجة للجزية التي يدفعها التابعون ، وللوارد المالية التي ترد من المستأجرين ، تصبح له خزانة ؛ ونتيجة للخدمات الجسدية أو السخرة التي يقدمها له عبيد أرضه ، وغالباً كذلك الرجال الأحرار الذين يقيمون في أراضيه ، يسيطر على أكبر عدد من السواعد ، سواء للزراع أو الحرفيين . ولكننا رأينا أن المجموعات الإقطاعية ليست منفصلة عن بعضها ؛ بل إنها مرتبطة فيما بينها بروابط تبعية ، ويشكلون سلباً كبيراً يصل من المجموعات الدنيا إلى المجموعات العليا ، والتي يقل عددها بالتدرج ، حتى نصل إلى سيد لا يعترف بسيد أعلى منه ، ولا يحصل على حقوقه من أحد ، بل « من الله وبسيّفه » . والحقيقة أن وجود رئيس واحد ، وسيد أعلى ، على رأس السلم الإقطاعي ، لم يكن شيئاً أساسياً بالنسبة لمثل هذا النظام . ويبدو حتى أنه ، في أحد أشكال الحكومة ، وسيث يقوم كل كبار ملاك المناطق الإقطاعية ، بمنح أنفسهم ، وكل في منطقة هذه ، حق ممارسة السلطات العامة ، فإن التنظيم الملكي ، أي إنشاء سلطة مركزية وعليا ، كانت عاملاً غريباً ، وحتى معادياً . ومع ذلك ، ففي الواقع ، ونحت تأثير ظروف مختلفة ، اختلفت حسب الإزمان والمناطق ، وفي كل مكان نشأ فيه النظام الإقطاعي ، كان أحد السادة المسيطرين على الأرض يسيطر على الآخرين ، ويركز في شخصية كل السلم الإقطاعي . وكان هذا السيد صاحب السيادة يحمل عادة لقب الملك أو الإمبراطور ؛ وكان يسيطر ، وعلى درجات من تحته ، على كل مناطق النفوذ وكل استثمارات وحيازات الأرض في المملكة ، والتي كانت تحسب بين خصصاته المباشرة ، أو غير المباشرة . وازدفع أن سلطته كانت في بعض الأحيان حقيقية على تابعيه ، وغالباً ما كانت فعلية ، ففي بعض الأحيان ، وإذا ما كانوا أقل قوة ، أو متقسمين نتيجة تنافسات شخصية ، فإنه كان يحتفظ بهم بين أيديهم ، موزعاً عليهم ، ومستعدياً منهم ، وحسب رغبته ، تلك الإمتيازات التي كان قد منحها لهم ، طبقاً لدرجة الخضوع التي كان كل منهم قد أظهرها له ؛ وفي أحيان أخرى ،

وإذا ما كانوا أقوياء ومتحدين ، فإنه كان يتفاهم معهم ، ويواجه منهم مقاومات مستمرة ، ولا يحصل منهم إلا على رغبتهم في الاستمرار في إظهار طاعة قليلة ، وطبقة المصلحهم . ولكن علينا أن نلاحظ ، في كل الحالات ، أنه لم يكن يمارس سلطته ، خارج منطقة نفوذه الخاصة ، إلا على أشخاص التابعين له بطريق مباشر ، ولم يكن من حيث المبدأ ، يمارس أبداً مثل هذه السلطة ، على التابعين بالتبعية ، أو على المستأجرين الذين كانوا يخضعون لتابعيه ؛ ولم يكن له من رعايا سوى الأولين ، وكان في وسعه أن يجبرهم على الحركة من أجل نفسه ، أو تابعيه ، والرجال المسؤولين عن إقطاعاتهم ؛ ولكنه كان لا يقدر ، إلا في حالات إستثنائية ، على أن يحصل مباشرة على أية خدمة من تابعيه ومن هؤلاء الرجال الذين لا يخضعون له . وهكذا كان كل سيد ، وعلى كل مستوى من مستويات السلم الإقطاعي ، سيداً ، وتابعاً في نفس الوقت : سيداً في منطقة نفوذه الإقطاعية والتي كانت أراضيه ورجاله لا تخضع إلا له ؛ وتابعاً لسيد المباشر ، والذي كان عليه تجاهه واجبات إقطاعية .

وإذا كانت هذه هي السمات الأساسية لنظام سياسي خاص بالمجتمعات الإقطاعية ، فما هو شكل الحكومات التي يمكنها أن تنتج عن ذلك ؟ علينا أولاً أن نستبعد الأشكال الديمقراطية لها ، مادام المجتمع الإقطاعي ، بحكم تعريفه ، لا يتماشى مع النظام السياسي الذي يمكن للشعب في ظله أن يحكم نفسه بنفسه ، أو عن طريق ممثليه . ويمكن للنظام الإقطاعي أن يضع نفسه بين الحكومات الأرستقراطية ، مادامت السلطة موجودة في أيدي عدد من الرجال من طبقة مميزة ، والذين يمتلكون وحدهم الأراضي الزراعية ، ويحملون السلاح . ولكن يمكن وضعه كذلك بين الحكومات الملكية ، مادام أعضاء الطبقة الحاكمة يكونون نظاماً طبقياً تحت السلطة الفعلية أو الاسمية لرئيس واحد . والملكية الإقطاعية في بعض الأحيان إنتخابية ، وفي أحيان أخرى يرثية ، ولكنها دائماً مرتبطة بأوطان أي أن

رئيسية يمارس السلطة ، لامن طريق تفويض من الخاضعين له الملكية التمثيلية، أو من طريق سلطة ماوراء الطبيعة الملكية الثيوقراطية ، ولكن باسمه الشخصي؛ كما أنه يستخدم ممتلكاته الشخصية ، وأنه في كل درجات السلم ، لا يمكن لأى حق سياسى أن يظهر إلا في شكل وطنى ، كإقطاع أو منطقة سيادة . ومع ذلك فإن الملكية الإقطاعية ليست مستبدة : فإذا كانت سلطة الملك شبه مطلقة على أراضى وأشخاص تابعيه ، فإن هذه السلطة كانت محددة إلى درجة بعيدة لدى السادة خاضعة للتأبط الإقطاعى الذى يوحدها به . وبالإختصار فيمكننا أن نلخص الإقطاع ، وبصفته نظام سياسى فى أنه ربط بين أرسقراطية الأرض والأرسقراطية المحاربة ، وبين الملكية الوطنية . ولكن العنصر الأرسقراطى هو الذى يسود فيه ؛ فالامتيازات ليست للطبقات المسيطرة وحدها ، ولكن للطبقات صاحبة السيادة ؛ ليس الملك نفسه إلا أحد السادة ، ولكنه فوق كل الآخرين ، وليس هناك من سيد عليه . وهكذا نستخدم فى بعض الأحيان تعبير « نظام السادة ، كمرادف للنظام الإقطاعى » . ولكن ربما كان التعبير الأول أكثر إتساعاً ، إذ أنه يدل على نظام يكون السادة الفعليون فيه ، من وجهة النظر السياسية والاجتماعية ، هم السادة . ومع ذلك فإن التعبير الثانى هو الذى إنتشر ؛ ولأنه كان يحدد معنى إقطاع ، ويفسر التفوق الاجتماعى والسياسى للسيد .

٣ - تطور النظام الإقطاعى :

لاشك فى أن النظام الإقطاعى كان يحقق للطبقات الدنيا نوعاً من الأمن محصل عليها من حماية المحارب للأرض التى تعيش عليها ، وكان يحقق للطبقات الحاكمة الاستقلال والعزة المعنوية من السيادة التى يمارسها كل فرد منهم على ممتلكاته ؛ وذلك فى ظل نظام تماضى . غالباً ما يكون باهظ الثمن بالنسبة للضعفاء ، وإن كان أفضل من سيادة العنف ، والتحكم .

ومع ذلك فإنه لا يمكن للنظام الإقطاعى أن يستمر إلى مالا نهاية دون أن

تظهر نقائصه ، ودون أن يتضمن الكثير من الإمبرافات ، والظلم ، فتثور ضده
الأسقاد ، وتنشب ضده الثورات ذلك أن حماية السيد تتحول إلى وسيلة كبت :
فالسيد يسمى من استخدام قوته للضغط على أولئك الموجودين تحت إشرافه ،
فيستولى بدون حق على أملاكهم ، ويستبعد أشخاصهم ، ويقتل عليهم بالأعباء
الباهظة والمذلة ؛ وحتى إذا كان لا يكبث مزارعيه ، فإنه يستغلهم ، وتتحوّل
معظم الخدمات التي يطالبهم بها إلى مصلحته الشخصية ، أو لأرضاء مطالبه
الأسورية ، وطموحه كما أن الروابط الحقيقية التي تربط الإنسان بالأرض ،
والأخطار التي يتعرض لها أي شخص من أملاك السيد ، وتقسيم المجتمع إلى
طبقات مغلقة ، كانت تمثل عقبات في مواجهة تنمية التجارة والصناعة ، وأما التقدم
الاقتصادي . وكانت عدم كفاية الروابط القطاعية لإقامة النظام في مجتمع لا يعترف
إلا بالحقوق الفردية ، وكذلك التقاليد العنيفة للاستقرارية ، التي لا تعترف سوى
مهمة الحرب ، تلعب في حروب خامة ، باستمرار ؛ وتكون من بين نتائجها
الاستعباد . وهروب الأهالي من الأرض ، وتخريب المدن والأرياف . وأخيراً ،
فإن الدولة القطاعية ، وحيث توزع السيادة بين الكثير من الأيدي ، كان لا يمكن
أن يكون لها ، من وجهة نظر الإدارة الداخلية والعلاقات الدولية ، ذلك الانسجام
والقدرة التي تتمتع بها الدولة المركزية . وهذا النقص والاضرار التي تنج
عنه تسبب ، إن أجلاً أو عاجلاً ، في نشأة رد فعل مزدوج ضد النظام القطاعي .
ويجئ أحدهما من الطبقات الدنيا : ففي كل مكان ، حيث لا تؤدي العزلة
والخلف المعنوي إلى عدم القدرة ، يتحد المكبوتون ، سواء أكانوا من الأحرار
أو العبيد ، وينظمون أنفسهم في مجموعات صغيرة ؛ ونتيجة لتسلحهم بهذا
الاتحاد ، يمكنهم أن يحصلوا ، شيئاً فشيئاً ، وإما بالموافقة أو بالرغم ، على
تنازلات محدّدة من محكم السيد ، وتضمن لهم عدداً معيناً من الحقوق والامتيازات
الجماعية ، وفي نفس الوقت تتحسن أحوالهم الاقتصادية ؛ وماداموا قد أصبحوا

أكثر حريه ، فانهم يشرون من التجارة ، ومن الصناعة ، ومن الفنون ؛ فيشترون الأراضي ؛ ويحصلون بذلك على القوة الاجتماعية وتمكن بهذه الطريقة بعض المجموعات من ان تصل إلى أن تخلق لنفسها مكاناً في الطبقة المهيمنة ، ولا تحصل فقط على حقوق في المدينة ، ولكن كذلك على سيادة سياسية حقيقية ، تسمح لها بالتعامل على مستوى البلد مع السادة الإقطاعيين . ويحى رد الفعل الثانى من الرئيس الأعلى ، الذى يحتل قمة السلم الأرستقراطى فى المجتمع الإقطاعى ، سواء كان يلقب الملك ، أو الأميراطور . وكانت أسرة السيد قد استولت ، بالقوة أو بالخداع ، على هذا المركز ذا السيادة ، ووضعت سياستها على أساس توسيع أراضيها ، وحقوقها وإميازاتها على حساب أسر السادة الآخرين ؛ وكانت قد قامت فى أغلب الأحيان بالارتباط ، طبقاً لمصلحتها ، مع رئيس الجماعة الدينية ، والطوائف المدنية أو الريفية ، ومع صغار السادة التى تحاول أن تفصلهم عن سيادة كبار السادة لكي تدخلهم فى تبعيتها المباشرة ؛ وكانت قد أخذت صادرت وأعدت شراء الأغلبية العظمى لمنطقة النفوذ ؛ وأكدت لنفسها حق الافراد بحقوق التمتع التى يمارسها كل سيد فى أراضيها ؛ وكانت عن طريق العودة شيئاً فشيئاً إلى الوحدة السياسية ، والمركزية الادارية ، قد أرغمت طموحها الشخصى والمصالح العامة للامة فى نفس الوقت . ولكن تحرر الطبقات الشعبية ، وتطور الحياة الاقتصادية ، واستعادة السلطة المركزية لسكل حقوق السيادة كانت تمثل ، فى مجموعها ، نتيجة رد الفعل الثانى . ومنذ ذلك الوقت لاتصبح منطقة النفوذ الإقطاعى هى مركز الحياة الاجتماعية ، والحياة السياسية ؛ ويدخل النظام الإقطاعى ، الذى ضعف ومحطم فى مبادئه نفسها . فى مرحلة الانهيار . ولكن علينا ألا ننسى أن هذا الصراع طويل المدى ، وأن مقاومة أصحاب الامتيازات تكون عنيدة . ذلك أن النظام الإقطاعى هو الوحيد من بين كل أشكال التنظيم الأرستقراطى الذى تنوغل بعمقه إلى أعظم مدى فى المجتمع الذى يقشأ فيه ،

مادام تفوق الطبقة الحاكمة ، وتبعية الطبقات الدنيا تبنى ، كما رأينا ، على وضعية خاصة الملكية المقاربية ، لا يمكن تغييرها إلا ببطء كبير . ولذلك فإن النظام الاقطاعى يبقى كذلك ، حتى بعد تحطيمه ، لفترة طويلة ، فى شكل حقوق عقارية ، وإمتيازات شخصية ، فى صالح مجموعة نبلاء ، تخضع للملكية ، ومكروهة من الشعب ، التى تثقل على كاهله ، دون أن تعطى له أى خدمة عامة . ومن بين القوتين الاجتماعيتين الذى يقضى عملها على النظام الاقطاعى ، وهما الشعب والنظام الملكى ، نعتقد أن القوة الثانية هى التى كانت فى أغلب الأحيان الأحسن تسليحاً والأكثر قوة ؛ وكان النظام الملكى ، فى غالبية الأحيان ، هو الذى يأتى مباشرة بعد النظام الاقطاعى ، ويرثه . وفى بعض الأحيان يكون النظام الملكى مطلقاً ، أو يكون تمثيلاً .

وفى الحالة الأولى ، التى كانت هى حالة فرنسا ومعظم دول أوروبا عند نهاية للصور الوسطى ، نجحت السلطة الملكية ، فى صراعها مع النظام الاقطاعى ، ونتيجة للظروف ولحكماء الملوك السياسية ، من أن تحول لصالحها القوى الحية فى الأمة ، وقامت تحت شعار إعادة اوحدة السياسية ، والتنظيم الإدارى ، بتجريد السادة من ميزات سيادتهم ، وكذلك بتحطيم أو مصادرة كل سلطاتهم المستقلة ، وإلغاء كل الاعفاءات المحلية التى كانت الطبقات الشعبية قد حصلت عليها بكل مشقة . وهذا يقلل من قيمة التفرجات الاجتماعية والسياسية التى تمت . حقيقة أن عدم المساواة فى الحقوق وفى الثروة قد أصبح أقل ما كان عليه بين الأرستقراطية والطبقات الأدنى كما أن كل الطبقات أصبحت تخضع للعبء المشترك الذى يفرضه الملك المطلق السلطة عليها . وبدلاً من عدد كبير من دول السادة الصغيرة ، وحكومات الأفيال البلدية ، التى كانت تتمتع ، ومع إحفاظها بالتزاماتها الاقطاعية ، باستقلال شبه تام ، لم يعد هناك سوى دولة واحدة ، أكثر قوة ، ولها إدارة أكثر انتظاماً ، وأكثر قدرة على القيام بعمل دبلوماسى أو عسكرى . ولكن الوضعية السياسية ، تظل فى

نهرها ، كما هي ، إذ أن السيادة التي تركزت في أيدي رجل واحد ، تظل مرتبطة بالأرض ، كما كانت حين كانت منقسمة بين رجال كثيرين ؛ ويعطى الملك لنفسه ، وعلى كل الممتلكات والأشخاص في كل مملكته ، نفس الحقوق التي كان كل سيد يمارسها في منطقة نفوذه ؛ وبدلاً من أن كانت الدولة تخضع لاستغلال الكثير من أسر السادة ، لاتصبح مسئلة إلا عن طريق رجل واحد ؛ ومن أجل مصالحه الخاصة ، وطموحه الأموي .

أما في الحالة الثانية فإن الطبقات الشعبية تتمكن ، في نفس الوقت الذي تنخلص فيه من التحكم الإقطاعي ، من أن تتسلح ضد طغيان النظام الملكي ؛ وهذا هو ما حدث في إنجلترا بنوع خاص . وكانت سلطة السادة ، بعد الغزو النورماني ، قد نشأت في كل منطقة نفوذ إقطاعي ، وبشكل قوى مدعم ؛ وعن طريق قيادات سلسلة بدقة ، ولكن دون أن تحطم أو تبتلع السلطات الأخرى . وهكذا بقيت الملكية ، منذ الأيام الأولى للعصر الإقطاعي ، أكثر قوة عما كانت عليه في أي مكان آخر : فكان الملك يمتلك أعلى وأكبر الامتيازات ، وكان قد احتفظ لنفسه بكل حقوق المنعة ، وسافظ على التقسيمات الإدارية القديمة ؛ واحتفظ تحت سيطرته برجال الدين الذين كان يعينهم ويعطيهم المنح ، وكذلك بمعظم السادة العلبانيين الذين كانوا تابعيه المباشرين ، والذين لم يكن يحترم ممتلكاتهم وإمتيازاتهم كل الوقت . أما الطبقات الشعبية ، والتي كان النظام الإقطاعي ينقل على كواهلها ، فإنها كانت تخشى من تحكم الملك ، كما كانت تخشى من كبت الاستمرارية العلبانية والدينية لها : فمن أجل الحصول على إعراف بحقوقها . والحصول على تحررها ، لم يكن من مصلحتها أن تستند إلى تأييد السلطة الملكية ، ولكنها كانت تطالب بمنحها هذه التنازلات كضامن للمعونة التي كان في وسعها تقديمها للنبلاء ورجال الدين ، نظير ما كانوا يحصلون عليه من الملكية : ولذلك فأننا لانرى في أغلب الأحيان ، في تاريخ إنجلترا . أن صناع المدن ، ومستأجرى الأرياف ، يناضلون ضد الاستمرارية الدينية أو العلبانية ؛ ولكنهم يتحدثون معها لكي يتحكموا ،

وفي عمل مشترك ، من أن يقاوموا إدعاءات الملاكية ومشروعاتها . وبعد سلسلة طويلة من المفاسد ، كانت نتيجة هذه السياسة في أول الأمر هي المحافظة على التوازن بين القوى الإجتماعية المختلفة ، والتقليل من سلطات السادة ، دون أن يؤدي ذلك إلى تدعيم سلطة ملكية مطلقة ؛ وتركوا بهذه الطريقة التحرر الشعبي يستمر ، بين ميزات الأرستقراطية وحقوق الملكية . ثم جاء ذلك دور التمييز العميق في وضعية السلطات العامة : ذلك أن السلطة بين أيدي السادة ، وحتى بين أيدي الملك ، لم تعد حقاً مرتبطة بالأرض ، يمارسونها حسب رغباتهم ، بل تحولت إلى وديعة مشروطة ، يكونوا مسئولين عنها . ويمكن الأعضاء الرئيسيين للارستقراطية العلمانية ورجال الدين ، متحدثين مع ممثلي نقابات وطوائف المدن ، من أن يكونوا ، وتحت إسم مجلس العموم ، مجلساً ممثلاً للأمة كلها ، يتدخل في الأمور العامة للمملكة ، من أجل مراقبة السلطة المركزية ؛ ولم يعد في وسع الملك أن يفرض ضرائب دون موافقة هذا المجلس ، وأصبح عليه أن يحسب حساباً ، عند ممارسته سلطاته ، لرغبات وإحتياجات كل طبقة في المجتمع ؛ فأصبح بذلك ، في إدارته للشئون العامة ، موكلاً أعلى عن الأمة كلها . وهكذا نجد أن النظام التعاقدى ، الذى كان أساس الانقطاع نفسه ، قد إمتد واتسع ، بدلا من أن يختفى ؛ ولم يعد يباقي فقط على العلاقات الانقطاعية ، النقاوية والبلدية ؛ ولكن على مجرع علاقات الحكام بالمحكومين ؛ أى أن الملكية الانقطاعية قد تغيرت ؛ وباختصار ، إلى نظام ملكي تمثيلى .

٤ - ضعف الانقطاع في فرنسا :

إحتفظ نظام الانقطاع في فرنسا بقوته حتى النصف الأول من القرن الثالث عشر ، ثم بدأ ضعفه في الظهور بعد ذلك .

وكان النظام الانقطاعى ، قد نشأ في أول أمره ، كحاجة إجتماعية ، وأجاب ، في أثناء القرنين العاشر والحادى عشر ، للحاجة الحقيقية للأمن والحماية لكل طبقات المجتمع . ولـكن سرعان ما ظهرت مساوئ هذا النظام ، بعد مرور الأزمنة ،

وكذلك العادات الوحشية للرجال الذين كابوا يطبقونه ، وظهر أنه يحمل من المساوية ومن القوضى الكثير . أما الخدمات التي كان في وسع طبقة النبلاء ، وبصفتها حدك دائم ، أن تقدمها ، فإن المحكومين كانوا يدفعون ثمنها غالباً ، نتيجة للقهر المفروض على من يحتاجون لحماية ونتيجة للتخريب المستمر الناتج عن الحروب الاقطاعية . هذا علاوة على أن هذه الطبقة من المحاربين الملاك ، والمستقلين ، والذين يعيشون في فراغ ، لم تكن تميل إلا للسلح ، وكانت تعيش على حساب المزارعين وعبيد الأرض ، ولم تكن في حقيقة الأمر طبقة حاكمة . ذلك أن مانسيه بحكومة الاراضي الاقطاعية لم يكن في حقيقة الأمر سوى نظام الاستغلال . واستغلال قهري ، لأنه يفرض نفسه على كل الاعمال ، ويظهر في ألف شكل ؛ ومفروض من جانب واحد ، لأنه من غير الممكن تسوية كل شيء ، كما أن العرف كان لا يربط اليد إلا بما يرغب هو نفسه في أن يرتبط به ، وطيناني ، لأنه كان يمارس عن طريق مندوبين أصغر ، يصادون إلى قرب الفلاح ، ودون أي رقابة ، أو نظام محدد ، لإعادة النظر في تصرفاتهم ؛ وكرهه ، لأنه كان يأخذ الأكثر أهمية ووضوحاً من الارادات والحاصلات ولا يقدم ، نظير ذلك ، أية «ندمة» . ولم تكن مانسميها بالحكومة الاقطاعية تستحق لقب حكومة ، إذ أن علاقات الخضوع والتبعية فيها ، وكذلك تسلسلها ، لم تكن كافية في وافع الأمر لضمان الأمن العام واحترام الحقوق للأفراد . ولذلك فإننا نجد أن غالبية أبناء الامة ، ومنذ نهاية القرن الحادى عشر ، أصبحت لاتشعر بأن نظام حكم السادة الاقطاعيين يمنحها الامن والعدل اللذين تحتاج اليها . والتي كانت قد بحث عنها ، غريزيا ، إما لدى الاتحادات البلدية ، أو عن طريق الحماية المباشرة لأحد كبار السادة ، مثل ملك فرنسا ، أو أحد كبار البارونات في الملكة أما الاتحادات البلدية ، فإنها كانت قد خضعت لمحاربة السادة في بعض الحالات ، أو دفعت ثمناً باهظاً للمحافظة على حياتها ؛ وكانت منتصرة على طول الخط منذ نهاية القرن

الثاني عشر، وكان قد ساعد ذلك على تثلم الفجوة والصناعة التي عملت على زيادة الثروة في أبدي أبناء المدن ، وكذلك الحملات الصليبية التي كانت قد أنهست إلى الأراضى المقدسة ، والتي كانت تكاليفها الباهظة تحمل الكثير من صغار السادة بطلابون بالحصول منها على ثمن لحقوهم . ولقد انتهت هذه الانحدارات البلدية إلى نتيجة مزدوجة : تتمثل في إحدى الحالات في منتج غيث بالتحرير ، يحدد به السيد أو بلقي جزئياً بعض سلطاته على منطقة نفوذه الإقطاعي ، وتتمثل في حالات أخرى في إقامة استقراطية بلدية ، أو قنصلية ، تكون حقوق سيادتها مساوية ، وفي الغالب متنافسة ، لحقوقه هو : كما أن الاتجاه إلى الحماية المباشرة لصاحب السيادة العليا ، وهو الملك ، ساعد هذا الأخير ، وفي كل مكان تقويتها ، على أن يبعد إدخال تابعيه الثأرين إلى نطاق طاعته ، ويأخذ من التابعين الخاصين به : فتفتح عنها بهذه الطريقة ، أن زيمت ، في مناطق نفوذ كبار السادة في الأقاليم ، وفي أقاليم التاج ، سلطة مركزية قوية ، وإدارة منتظمة ، أبعد أهالي هذه المناطق عن كثير من أعمال العنف والطغيان المحلية ، وفي نفس الوقت ، فقدت التقاليد الإقطاعية جزءاً من شدتها الأولى ، فأصبحت الخدمات الفردية ، وخاصة الخدمة العسكرية ، أقل صرامة في ضرورة تطبيقها ، وتحولت في أغلب الأحيان إلى تهديم بدل مالي عنها ؛ أما مناطق النفوذ التي كانت وراثية ، فإنه أصبح من الممكن التصرف فيها ، وبالتالي أصبح من الممكن للرجال الأحرار أن يحصلوا عليها ؛ أما الحالة المدنية للطبقات الدنيا ، فإنها أصبحت أقل شدة ، ووجد كثير السادة أن من مصلحتهم تحرير عبيد أراضيمهم ، وتحويلهم إلى عمال إجراء ، أو على الأقل تقليل شروط العبودية بالتخلي عن حق السخرة ، وأحياناً ، فإن الحروب الإقطاعية أخذت شكلاً أقل بربرية ، تحت تأثير نظام الفروسية ، وأصبحت أكثر ندرة ، نتيجة محاولات السلام المتعددة التي كانت الكنيسة تقوم بها .

وقلت هذه التعديلات المختلفة التي أدخلت على النظام الإقطاعي ، إلى درجة

كبيرة ؛ بعض مساوئه ، وأعطته منذ منتصف القرن الثاني عشر إلى منتصف القرن الثالث عشر ، قوة وإزدهاراً جديدين . ولكن هذا النظام كان يشتمل على مساوئ في أصل تكوينه . ولم يكن من السهل إختفائها إلا مع إختفائه . وكان المجتمع الفرنسى ، منذ ثلاث قرون مضت ، وقد ضاعف إمكانياته المادية ، وأصبح أكبر إستقارة ، وعلم بوضوح أكثر بمقوقه ومصالحه ؛ وبحث عن تنظيم إجتماعى وسياسى جديد يستجيب ، بدرجة أكثر من النظام الإقطاعى ، لاحتياجاته الجديدة . واعتقد أنه قد وجدها فى ملكية أسرة كابيت . وفى خلال القرن الثانى عشر ، أخذت الملكية فى فرنسا الإقطاعية مركزاً مسيطراً . وكان كل من الزوى السادس ، ولوى السابع ، وفيليب أغسطس ، قد تمكن شيئاً فشيئاً ، من الحصول على إعتراف بسلطته ، ليس فقط من جانب صغار السادة فى مناطق النفوذ الخاصة بهم شخصياً ، ولكن كذلك من جانب معظم كبار بارونات المملكة ، وتمكنت الملكية ، ونتيجة للتأييد المعنوى ، والموارد المادية التى وجدت فى مناطق نفوذ السادة الديفين فى شمال ووسط فرنسا ، من أن تقضى على حركات المعارضة المحلية ، وتمدد وتوحد أراضيها . وتجمع حولها قوات كافية ، لى تقرر بها إدعاءاتها للحكومة العامة للمملكة . وظهر الملك ، فى شخص فيليب أغسطس ولوى التاسع ، أمام الطبقات الشعبية ، والكنيسة ، وجزء من النبلاء أنفسهم على أنه الحامى ، المقرر الأعلى للعدالة ، والذى يجب أن يلبأ إليه كل من يقاسى من قهر البداة الإقطاعيين ، وكل من لم يجد ضماناً بالأمن وبالنسب العنام إلا فى إعادة سلطة مركزية ، تفرض سلطتها الفعلية على كل مناطق السادة الإقطاعيين فى المملكة . وكان هذا هو السبب الذى جعل كل القوى الإيجابية للامة تتحول ، منذ أواسط القرن الثالث عشر ، وبدرجة أكبر من الإقطاع ، صوب ملكية أسرة كاييت ؛ وهى التى لم تعمل ، من جانبها ، أية وسيلة لجذبهم إليها ، ولضمهم .

وهكذا نرى أن العدو الرئيسى للنظام الإقطاعى كان هو السلطة الملكية .
ولقد استمر الصراع الذى نشب واضحاً بين هاتين القوتين ، عند نهاية القرن
الثالث عشر ، زمناً طويلاً ؛ إذ أن النظام الإقطاعى كان مرتبطاً بجذور عميقة
متوزعة فى تعمقها داخل المجتمع . ولكن الملكية كانت تستند إلى مواردها التى
تحصل عليها من أراضيها ، وإلى التأييد الذى تحصل عليه ، من خارج أراضيها ،
عند البورجوازية ، وعند الموظفين ، وحتى عند جزء من النبلاء التابعين ، فى
مناطق النفوذ الكبرى ، وإلى أنها تستعمل للمجتمع الفرنسى شكل حكومة
تناسب بدرجة أحسن مع آماله ، وساعدها كل ذلك على أن تقتصر . مع ذلك ،
فعلينا أن نلاحظ أن ما كان الملوك يحاربونه فى نظام الإقطاع ، كان هو مجرد سلطته
ونفوذه السياسى ؛ وإن ما انتزعوه منه كان يتمثل فى ذلك الجزء من السيادة التى
كان يحتفظ بها على حساب سلطاتهم ، ولكمهم إحتراموا ، وزادوا حتى معظم الحقوق
الاجتماعية الخاصة به ، وتركوا له معظم الحقوق الادارية التى كان يمارسها فى
منطقة نفوذه ؛ أى أنهم بالاختصار قد أنزلوه من منزلة الطبقة الحاكمة ، ولكنهم
احتفظوا له بمستوى الطبقات المتدنية . ذلك أن ملكية أسرة كاييت ، وكانت
نتيجة مثل النظام الإقطاعى ، للمجتمع أرستقراطى ، وافقت على كل التميزات
وعدم المساواة . ما دامت لا تمثل عقبة أمام سلطتها البطشانية . ولم يكن الهدف الذى
سمى إليه الملوك المتتالين ، من القرن الثالث عشر حتى القرن السادس عشر ، هو
تخطيم النظام الإقطاعى ، ولكنه كان يتمثل فى أخذهم مكانه ، ووضع أنفسهم
بدلاً من السادة الاقطاعيين فى عارستهم لحقوق السيادة ، وأن يتسلطوا أنفسهم كل
مناطق النفوذ المحلية ، لئلا يكونوا منها سلطة موحدة ، وكانت طبيعتها ، فى
جوهرها ، هى نفس طبيعة السلطة السابقة . وبعد وصولهم إلى تحقيق هذا الهدف ،
لم يفكروا فى إصلاح حالة الملكية العقارية ، ولأعدم المساواة الموجودة بين الطبقات ،
والتي كانت تميز النظام الإقطاعى ، والتي استمر النبلاء فى الاستفادة منها . ولذلك فإن

النظام الإقطاعي ، رغم تحطيمه كسلطة ميساسية ، قد استمر ، كنظام إجتماعي ، حتى نهاية الملكية القديمة في فرنسا ، ولشوب الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ .

٥ إزدياد قوة الملكية :

وكانت الضربة الأولى التي وجهها النظام الملكي للسلطة السياسية للإقطاع في فرنسا ترجع إلى أواسط القرن الثالث عشر . ورغم أن المشغولية الرئيسية للبلوك كانت تتمثل في أن يفرضوا سيادتهم الفعلية على كبار التابعين ، إلا أنهم لم يتراجعوا عن الاستناد إلى الامتيازات التي كانت ترجع إليهم ، وبصفتهم وريثة للملكية التقليدية ، ونجد أن تجديد الدراسة في القانون الروماني ، ونشاط المشرعين ، عملا على تدعيم حقوق الملك ، ودفعها في طريق السلطة المطلقة . وكان من حق الملك ، كشرع ، أن يقاتل أو يلقى حقوق السيادة الخاصة بالسادة ، كلما استدعى أمن الأمة ، أو مصلحتها العامة ، ذلك . وعمل ملوك فرنسا على إلغاء أو تحديد حق الحرب الخاصة ، في أراضيهم أولا ، ثم في بقية أنحاء المملكة . ولكن مجهوداتهم لم تنجح على طول الطريق بالنسبة لهذه النقطة ، خاصة وأن النبلاء عارضوا في ذلك ، واضطر الملك إلى التراجع في بعض الحالات .

ولكن الملوك نجحوا بدرجة أكبر في تحديد السيادة القضائية لصغار السادة ، وحتى لعدد من كبار البارونات ، وذلك بتقريرهم مبدأ إمكان إستئناف أي حكم يصدر عنه أمام محاكم الملك ، إلى أن يصل الأمر إلى البرلمان . وزاد تدخل قضاء الملك في الجنايات التي ترتكب في الأقاليم ؛ كما أن القضاء الملكية ، وهي ما تشتمل على أي شيء يمس بالملك ، كانت وسيلة أخرى لإمتداد سلطة القضاء الملكي في كل الأقاليم .

أما من وجهة نظر الضرائب فإن ملوك فرنسا ، منذ فيليب الجليل ، قد منعوا السادة من جمع عدد من الضرائب ، دون الحصول على تصريح بذلك من الملك ؛ كما حرموا عليهم حلك العملة . ومن ناحية أخرى عملت بعض المدن على أن تحصل

من الملك على وثيقة تؤكد امتيازاتها وعمل الملك ، وعن طريق المشرعين ، على أن يكون له وحده سلطة إعطاء وثائق امتياز المدن ، التي خرجت بهذا الشكل عن سلطة السادة الإقطاعيين ، وحظيت بحماية الملك . كما عمل الملك ، بنفس الطريقة ، على إستخلاص الأسقفيات والأبرشيات والأديرة ، من سلطة ونفوذ السادة الإقطاعيين . والبارونات ، وإحتفظ بها تحت نفوذه . وأخيراً فإن المشرعين والفقهاء عملوا على نشر النظرية القائلة بأن الملك بمفرده له سلطة التشريع . ولم تكن الملكية تادئة في أول الأمر على فرض ذلك على الإقطاعيين ، ولكنها كانت توجه إليهم ملاحظات ونصائح ، وأوامر ، تهدف إلى تحديد سلطتهم على مر الأيام . ونلاحظ أن معظم حقوق السيادة لتبلاء الإقطاع قد أصبحت مهددة عند نهاية القرن الثالث عشر بحقوق الملوك ؛ كما أن واجبات تبعيتهم للملك غيرت منهم ، وقربت بينهم وبين بقية الرعايا ، ولم تعد خدمات المجلس والبلاط تطلب منهم ، إلا في أسوأ استثنائية ، وبطريقة شرفية ، مادام الملك أصبح يعتمد في ذلك على فقهاء القانون والمشرعين . أما الخدمة العسكرية ، والتي كان التابعين يقومون بها عن غير رغبة ، فإنها وتحولت إلى مشاركة مالية ، سمحت للملك بإعادة تنظيم جيشه على أسس جديدة ، وبأن يقلل منه العناصر الإقطاعية ، ويدفع رواتب القوات المرتقة ، والتي كانت خدمتهم مستمرة ، وطاعتهم أكثر تأكيداً . ومن الجانب الآخر ، نجد أن الخدمات المالية وخاصة المونة الإقطاعية ، زادت في حجمها ، وتعددت ، وأخذت شيئاً فشيئاً شكل وطبيعة الضرائب المنتظمة والسنوية . وأخيراً فإن كل من كبار وصغار الطبقة الإقطاعية قد زاد شعوراً ، وهو في أرضه ، بإزداد السلطة المركزية حين أخذ المندوبون في مراقبة أعمالهم ، وإستولوا على حقوقهم ؛ وأخذوا منهم الرجال لكي يضعوهم تحت سلطة الملك ؛ وكان أعظم بطشاً في كل مكان ، ولكنه كان مستمراً ؛ وتوغلت معهم مبادئ وعارسة ووضع أسس ونظام الملكية .

ولم يكن الإقطاع. العلماني هو الذي أصيب وجدود في حقوقه السيادية . ذلك أن الأرستقراطية الكنسية ، والتي كانت دائماً على علاقات وثيقة بالسلطة الملكية ، والتي كانت مشروعات السادة العلمانيين وعداوة المدن قد أجبرتها في غالب الأحيان على طلب تدخل الملك ، شعرت في أثناء القرن الثالث عشر بأن إشراف الملك عليها يشكل كاهلها ، ويحدد من استقلالها . واحتفظ الملك لنفسه بحق الإشراف على انتخابات رئاسات الأسقفيات والأبرشيات ، التي خرجت من سيطرة مناطق نفوذ كبار الإقطاعيين والبارونات ، علاوة على ما كان منها تحت إشرافه من قبل ؛ كما أنه بدأ في إخضاع أحكام مجلس الأسقفيات والأبرشيات لسلطة البرلمان ، مع الحق في الإستئناف كذلك في باريس ؛ والملاحقة للقضاة الملكيين بالتدخل لوقف أي إنحراف يقوم به رجال الدين . كما أن الملوك أخضعوا كل الكنائس لضريبة شبه دائمة ، وبدعوى حاجة الدولة إليها ، سواء بموافقة البابا ، أو ضد رغبته . وكان مندوبو الملك يستخدمون العنف أو السياسة لتقليل قوة هؤلاء السادة الكنسيين ، وللاعتداء على حقوقهم القديمة ، ولكي يستخلصوا منهم السيطرة على بعض الأراضي التي كانت تحت إشرافهم .

وكذلك شهد السادة الأرستقراطيون في المدن ما شاهده غيرهم من الإقطاعيين ، من إزدياد سلطته الملكية . ولم يشجع الملوك ، أو يوافقوا على ، تلك الحركات التي ظهرت في المدن في النصف الثاني من القرن الثاني عشر ، والنصف الأول من القرن الثالث عشر ، إلا سرياً وأولاً فيها وسيلة لزيادة موارد دهم الضرائبية والعسكرية ، ووسيلة لتقليل نفوذ كبار رجال الإقطاع . وعمل الملوك بكل إصرار على أن يحطموا ، وفي جميع أنحاء المملكة ، سلطة السيادة السياسية للمدن ، والبلديات ، باعتبار أنها إحدى العقبات الكأداء التي تقف في وجهه إمتداد السلطة الملكية . فزعموا عنها استقلالها المأ . بحرمانها من جمع الضرائب والنصرف في أراضيها ، وعند الترويض بدون تصريح ، وفرضوا رقابة على حساباتها . كما

خروها من الإستقلال العسكري بإخضاع جندها الضباط الملكيين ؛ ومن الإستقلال القضائي بتحديد إختصاصات قضاتها ، وبالسماح للبرلمان بالنظر في إستئناف الأحكام الصادرة من قضاء المدن . كما عملوا على خرابها بفرض الضرائب الباهظة والغرامات الكبيرة عليها ، وأفادوا من صراعاتها ، الناتجة عن أزماتها المالية ، بين الأرستقراطية البورجوازية ، وبين أفراد الشعب ، للتدخل في شئونها ، وإلغاء إمتيازاتها وحقوق سيادتها ، وفي صالح النظام الملكي .

ولقد تمت عملية قضاء الملكية على الحقوق السياسية وحقوق السيادة السادة والبارونات الإقطاعيين عبر سنوات ، طويلة ؛ وحاول فيها السادة أن يقاوموا ، ولم يثأزوا عن أي حق من حقوقهم بسهولة ، بل نتيجة لجزم عن الاحتفاظ بها تبعا للظروف الموجودة . وكم مرة حاول السادة الإتحاد مع أبناء المدن ضد الملك ، أو الإتحاد إقليميا مع بعضهم ضده ، ولكن بلا جدوى . وشهد أواسط القرن الرابع عشر عمليات المقاومة هذه ، وإن كان خطط التطور العام لم يكن في صالحها .

وهذا تمكن النظام الملكي من أن يزيد من قوته ، وبشكل يساعد على صرعة تدعيمه ، كسلطة مطلقة ، مرتبطة بالأوطان ، في كل بلد من البلاد الأوروبية ؛ وبشكل لم يكن له وجود في العصور الوسطى ، مع فكرة وحدة الإمبراطورية ؛ وكان هذا هو أحد أسس ظهور الملكيات في العصر الحديث .

الفصل الثاني

الصراع بين البابوية والامبراطورية

في الوقت الذي انتصر فيه النظام الملكي على السادة الاقطاعيين في غرب أوروبا ، وأكدوا فيه سيطرتهم الفعلية ، والاقتصادية والعسكرية على أقاليمهم ، حاولت البابوية ، في شخص بونيفاس الثامن ، أن تستعيد سلطانها «التيوقراطية» على الملوك ، وكان هذا سبباً أساسياً لوقوع صدام بينها ، كصاحبة الكرسي الرسولي ، وورثة القديس بولس ، وبين ملوك أوروبا . الأمر الذي أدى إلى طرح الخلاف علناً ، النقاش ، ولم يكن ذلك في صالح «القليديين» ، بل في صالح القوى الفعالة النامية . فانهزمت البابوية ، وفي صالح الأسرة المالكة في فرنسا ، وعامة بعد مشكلة جماعة فرسان المعبود ، وكانت هذه هي فترة الأسر البابلي ، الذي أقام فيه البابوات في أفينيون ، في فرنسا ، والتي تميزت بضعف البابوية ، وكذلك بضعف الامبراطورية ؛ وهي التي ستمهد بفتح الباب على مصراعيه ، لمنافسة ماهية البابوية ، وسلطانها ، وتصرفاتها ، وتقاليدها ؛ ذلك الباب الذي سيؤدي بالعالم المسيحي الغربي إلى الوصول إلى الإصلاح الديني فيما بعد .

١ - الحلاف بين بونيفاس الثامن وفيليب الجميل :

أقادت فرنسا ، منذ السنوات الأولى من عهد فيليب الجميل ، من تقديمها عن الممالك المسيحية الأخرى ، ونظمت سياستها وشرعاتها ، ووضعت أسس المعاملة المستبعدة . وفي نفس الوقت ، ظهر أحد البابوات الذي تمكن من أن يعمل من أجل تحقيق إدعائه «التيوقراطية» . فبدأ الصراع بين مملكة فرنسا وبين البابوية التي عارلت فرض سيطرتها العالمية ، وكان هذا الصراع من أهم موضوعات الفترة

التي تمتد منذ نهاية القرن الثالث عشر ؛ والذي كانت أهم شخصياته ، في هذه المرحلة ، هي فيليب الجليل وبونيفاس الثامن .

وكان عرش فرنسا قد مر ، منذ سنة ١٢٨٥ ، إلى فيليب الرابع ، المعروف باسم الجليل ؛ وكان له سبعة عشر عاما ، ولم يكن أحد في ذلك الوقت يعلم أو يتنبأ بأنه سيقوم بأعمال هامة ، ثبتت له في التاريخ . ونظر إليه المعاصرون ، في أول حكمه ، على أنه ملك هادئ وضعيف ، يهتم بالصيد ، ويهمل شئون الحكم ، ويترك شئون الدولة لبعض رجال الحاشية . ولكنه كان أميراً واقعياً ؛ وبدلاً من أن يعتمد على الحملات العسكرية ، فضل استخدام السياسة ، مع عمليات الخداع . وكان يحذر كبار السادة الاقطاعيين ، وكذلك فقهاء القانون الذين كانوا يشكلون مجلسه ؛ وفضل عليهم مجموعة من رجال القانون الذين كانوا قد أظهروا ، منذ عهد لوى التاسع ، وبمساعدة القانون الروماني ، النظرية السياسية للمملكة ، وكانوا جميعاً من رجال الطبقة الثنية ، ولكنهم ساعدوه على وضع آماله موضع التنفيذ . وبدأ فيليب الجليل عهده بتصفية مغامرة أراجونا التي كانوا قد أوقفوا والده فيها . وساعده على ذلك إدوارد الأول ، ملك إنجلترا ، الذي كان قد حافظ على حياده في هذه الحرب ، وأصبح له بالتالي دور الحكم . وانتهت هذه العملية سنة ١٢٨٧ بأن وعد ملك أراجونا بعدم التدخل في الشئون الإيطالية ، وذلك في الوقت الذي احتفظ فيه أخوه بحكم صقلية . ولكن البابا رفض التصديق على هذه الاتفاقية ، فكانت التقاطعة بين البابوية وفيليب الجليل . الذيفاوض وضرب عرض الحائط بموافقة خليفة للديس بولس ، وفي سنة ١٢٩١ ، اقترح ملك فرنسا اتفاقية جديدة ، كانت شروطها تتفق مع شروط اتفاقية سنة ١٢٨٧ .

ولقد استند فيليب إلى الهدوء الذي ساد من جانب اسبانيا ، وإل السلم المؤقت مع إنجلترا ، وعمل مع مستشاريه على تنظيم وتدعيم السلطة الملكية . ومع ذلك فعملينا ألا ننتظر إليه كمجدد جرى عمل على تصليب الإطارات القديمة ، وبناء نظام

جديد : فلقد ظلت الإقطاعية نشطة ، وأكثت حقوقها في ممارسة العدالة ، فواضحت على الانتهاكات التي مارسها الملك وضباطه داخل مناطق نفوذهم الإقطاعية ؛ كما أن رجال الدين حاولوا الاحتفاظ بامتيازاتهم المستقلة ، وبحقهم في جمع الضرائب ، وتمكنوا في سنة ١٢٩٠ من أن يحصلوا على ميثاق يؤكد هذه الامتيازات . ولكن المسؤولات الملكية عملت على إلغاء أو عود التي قطعت رسمياً ، وجاءت الظروف والضرورات الاقتصادية لكي تؤكد نتائج التغييرات السياسية ، ودفعت المملكة إلى أن تأخذ شيئاً فشيئاً ، وضمناً أكثر وضوحاً ، في مواجهة التقاليد الإقطاعية التي كانت لا تزال قوية .

وزادت أهمية القصر الملكي ، الذي صدرت الرعايا العديدة لتنظيمه ، والذي ازداد عدد الموظفين والحجاب والامناء والكتاب فيه ، والذي أصبح مدرسة يتخرج منها كبار رجال الدولة . رغم أنهم كانوا متواضعين في أصلهم ؛ وذلك في الوقت الذي تدخل فيه ضباط الملك ومندوبيه في مناطق نفوذ كبار السادة الإقطاعيين ، وأصبحت القضايا تعرض على العدالة الملكية ، بدلا من يحكم فيها السادة الإقطاعيين .

وظهرت إلى جانب القصر الملكي مؤسسة جديدة هي البرلمان ، ولم يعد الملك يرأس هذه المنصة الكبيرة ، التي تأخذ شكل المحكمة ، بل ترك لبعض البارونات والأشخاص العاديين رئاسة هذا الاجتماع ، الذي كان شيئاً يختلف عن بلاط الملك ، وأصبح البرلمان يضم قضاة علمانيين أو كتاب ، يمدون لقب مستشارين ، ويحتمعون فيه بشكل مستمر ، ويحيد بهم الكثيرون من رجال القانون ، ولم تعد هذه المحكمة تتبع الملك في تنقلاته ، بل أصبحت مستقرة في باريس ، في القصر الملكي القديم الموجود في وسط المدينة ، في قصر لوى التاسع ، جد الملك ، وفي الأماكن التي نظمها لها . وكانت تجتمع في دورات نظامية ، دورتان أو ثلاث دورات في العام ، تستمر كل منها لبضعة أشهر ، وأصبح هذا البرلمان ينظر في

استئناف الأخكام التي ترد له من جميع أنحاء المملكة ، وتقدم إليه كل تابع ساءت علاقته ببيده ، ووجد فيه أذانا صاغية ، من قضاء الملك ، ضد كبار السادة الاقطاعيين ، وكان هذا تدعيماً لسلطة الملك ونفوذه قانوناً ، على حساب سلطة كبار السادة الاقطاعيين .

وفي الميدان المالي والاقتصادي ، وجد فيليب أن البابا كان قد فرض العثر على رجال الدين الفرنسيين ، وجمعاً في صالح ملك فرنسا ، أثناء حرب أراجوناً ، فصمم الملك بعد نهاية هذه الحرب ، على الاستمرار في جمع هذه الضرائب ، وحصل من البابا سنة ١٢٨٨ على تصريح بالاستمرار في جمعها لمدة ثلاث سنوات الأمر الذي دعم خزائن الملك ، في الوقت الذي زاد فيه ضعف كبار السادة الاقطاعيين هذا من ناحية الملكة .

أما فيما يتعلق بالبابوية ، فإنها كانت قد نرجت مضطعة القوى من مغامرة صقلية ، ولم يتمكن البابوات الضعاف ، بعد سنة ١٢٨٥ ، من التخلص من هذه الحالة . وفي سنة ١٢٩١ فقد المسيحيون عكا ، في الأراضي المقدسة ، دون أن تمكن البابوية من إحباط ذلك . كما ظهر ضعف البابوية في إعطاء عرش المجر لمرشحها أمام خصومه . ولم يعد العالم المسيحي يحترم البابوية كما كان من قبل ، وتقلص نفوذها في إيطاليا نفسها ، وأخذت الكنائس الوطنية تتحدث بحرية أكثر . ورفض الفرنسيون الخضوع التام للكرسي البابوي سنة ١٢٨٣ في باريس ، وطالبوا بإعطاء الأساقفة سلطة الحل والمقد . وحدث كل ذلك في الوقت الذي تدعمت فيه سلطة فيليب الجليل ، وسلطة عرشه ، بشكل واضح .

ولقد ضعفت سلطة رجال الدين ، وانغمسوا في المزاومات ، وتحكم الملوك في الكنيسة في كل مكان . وظهر أن سياسة البابوية في صقلية ، وفي شئون ألمانيا ، وفي المجر ، تهدف إلى السيطرة على العالم ، والسيطرة على الأمراء . وكان الأمر يحتاج إلى شخصية قوية لاحد البابوات ، يمكننا أن نميد النفوذ البابوي إلى ما كان

عليه . وكانت هذه الشخصية تنمو وترتفع على سلم رجال الدين ، وهي تتمثل في بنوا كاثاني الذي عمل مع عدد كبير من البابوات . وكان طموحاً ، ويرغب في الاحتفاظ بالامتيازات الديقية ، وظهرت كفاءته في تلك البعثات الدبلوماسية التي كلف بها . وكان هو الشخص الذي أوصى البابا في سنة ١٢٩١ بقطع المعونة عن ملك فرنسا . وحين إنتخب للبابوية في ٢٢ ديسمبر سنة ١٢٩٤ أصبح اسمه نونيفاس الثامن . وبدأ بابويته بإلقاء القبض على البابا السابق ، الذي كان قد عزل ، وإحتفظ به في السجن حتى وفاته سنة ١٢٩٦ . وكان هذا الأمر ، تهماً من حظي بالقدسية ، يعتبر ظاهرة خطيرة .

وعمل نونيفاس الثامن ، بمجرد وصوله لكرسى البابوية ، على تأكيد حقوق البابوية على أمراء العالم . وأعطى نفسه سلطة التدخل سنة ١٢٩٦ ضد ملكي إنجلترا وفرنسا ، لوقف الحرب القائمة بينهما ، وعلى أساس أن الحرب بين المسيحيين وبعضهم خطيئة ، وفرض عليها السلم ، الأمر الذي أدى إلى ردود فعل من جانب ملك فرنسا . وكان ملك فرنسا قد حصل على مساعدة من رجال الدين الفرنسيين له في حربه ضد إنجلترا . تتمثل في دفع ضريبة العشور له لمدة عامين . وحاول أن يجددها في سنة ١٢٩٦ ، فاشتكى بعض رجال الدين الفرنسيين الأمر للبابا ، وتدخل نونيفاس الثامن بشكل قاطع ، وحرم عليهم دفع أية معونة له دون تصريح من الكرسى البابوي . ولم يكن في هذا القرار أى جديد ، كما أنه كان قراراً عاماً ، حتى وإن كان يهدف لملك فرنسا وإنجلترا . وكان رد فعل الدولتين ضعيفاً . ففي إنجلترا ، رفض رجال الدين دفع المعونة ، فقسام لإدوارد الأول بالإستيلاء على أملاك الممتنعين ، وأجبر الاساقفة على دفع المعونة المطروبة . وفي فرنسا قام فيليب الجميل بعملية إنتقام . ومنع تصدير الفضة والذهب ، وحرم البابوية من الموارد الهامة التي كانت تصلها من رجال الدين الفرنسيين . وظهرت نظرية تناقض العلاقة بين رجل الدين والفارس ، وتهاجم الامتيازات الكنسية ،

وتدلل على تفوق المجتمع العلماني على بمحوم رجال الدين ، وتظهر أن الواجب الوطني عليهم مساعدة الملك وقت الخطر . وأمام هذا الموقف اضطر بونيفاس إلى التراجع ، وإلى الاعتراف للملك بالحق في أن يقوم ، وقت الحاجة والضرورة ، بفرض ضرائب على الكنيسة ، دون إستئذان الكرسي البابوي وأعلن في نفس الوقت قدسية لوى التاسع ، إسترضاءاً للأسرة الحاكمة في فرنسا

وجاء عام ١٣٠٠ الذي حج فيه ما يقرب من مائتي ألف حاج إلى روما ، وجماعوا من جميع أنحاء أوروبا ؛ وشعر البابا ، وسط هذه الاحتفالات ، أنه يحكم العالم . وأخذ يتدخل في شئون الممالك ، سواء في صقلية ، أو ضد الألمان أو المجر ، الذين قاموا بانتخاب إمبراطور وملك دون موافقته . وأعلن في ١٧ أكتوبر سنة ١٣٠١ : « إن الله قد رسم البابا فوق كل الملوك والممالك ، لكي يزرع ويحطم ويبني ويغرس » ؛ وظهرت في كتاباته لإتجاهات لجعل النظام الشيوعراطي يحتوى العقيدة الدينية ، ويصبح أحد أسس العقيدة نفسها . ولم يغفر لحكومة فرنسا إعتدائها على حريات رجال الدين ، وبدت القطيعة مع فرنسا واضحة في الآفاق . وحدث في ذلك الوقت أن تم التحقيق في باريس مع أحد الاساقفة ، بتهمة إهانته ملك فرنسا ، والتفاوض سرّاً مع إنجليترا . وكان هذا التحقيق أمام الملك ، وثبتت الحياقة على الأسقف ، وعهد به إلى رئيسه ، رئيس الاساقفة . إنتظاراً لإطلاع البابا على ملف التحقيق ؛ فثارت ثائرة بونيفاس الثامن ، خاصة وأن هذا الأسقف كان من المقرين إليه ؛ وألغى كل الميزات التي كانت قد منحت لملك فرنسا ؛ وأرسل إليه مرسوماً مليئاً بالاتهامات له ، وللكل ملوك الاسرة . ولم يقتصر الأمر على إحتجاجات البابا على تقصير الإمتيازات الممنوحة لرجال الدين ، بل فضح الأخطاء التي إرتكبتها الحكومة الزمنية للمملكة ، من قهر الرعايا ، وتقييد قيمة العملة ؛ وذكر أن الله قد وضع البابا فوق كل الامراء ، وأن عليهم جميعاً أن يطيعوا راعي المسيحية ؛ وأبلغه أن مجلساً سينعقد في روما في المساء التالي ،

ويمكنه أن يحضره أو يرسل له مندوبين عنه. وأرسل إلى رؤساء الكنيسة الفرنسية للاشتراك في هذا المجلس ، حتى يتشاوروا مع البابا في أمر المحافظة على حريات الكنيسة ، واصلاح للمملكة ، والملك ، وحكومة فرنسا .

ونشر خطاب البابا في شكل مشوه ، أثار حقن الفرنسيين . وقام الكتاب بالدفاع عن ملك فرنسا ضد البابا ، وناقشوا حقوق البابوية ، وذهب البعض إلى أن موقف البابا يمثل نوعاً من الهرطقة . وجمع الملك ممثلى للطبقات الثلاث : النبلاء ، ورجال الدين ، والطبقة الثالثة ، في باريس يوم ١٩ أبريل سنة ١٣٠٢ ؛ ودافع الموجودون عن الملك ، في جو ساد فيه الحساس . وكتب الملك ، وكذلك النبلاء ، إلى البابا خطابات تميزت بالوقاحة ؛ وطالبت بالترجع عما قرره تجاه الملك ؛ واشترك رجال الدين في ذلك ، دون أن يتخلوا عن إحترامهم لرئيس الكنيسة . ومنع الملك رجال الدين من الاشتراك في المجلس الذى سيعقد في روما ؛ ولكن ذلك لم يؤثر في موقف بونيفاس الثامن ، إلا لكي يزيد صلابته . وكتب مؤيده يشرحون سلطته ، ويكتبون عن الحكومة المسيحية ، وعن ساطة الملك وسلطة البابا ؛ وذهب البعض إلى ضرورة عزل الملك فيليب . وأكد الجميع أنه ليس للكنيسة سوى رئيس واحد ، هو السيد المسيح ، خلفه المرسل ؛ وأن هناك صولجانين . الأول روحى البابا ، أما الزمنى فيستخدمه الملوك طبقاً لرغبة البابوات ، وأن اللطمة الروحية التى تحكم السلطة الزمنية ، ولا يحكمها سوى الله . ورفضوا فكرة إستقلال السلطين الزمنية والروحية عن بعضهما ، أو إضعافها ، وأكدوا أن خضوع كل الإشر لسلطة البابا هى ضمان السلام . وهكذا تعنى بونيفاس الثامن كل مدى كان قد وصل إليه أى بابا آخر من قبل ، إذ أن أى منهم لم يكن قد وصل به الحد إلى أن يضع سيادة روما كأساس من أسس العقيدة .

ولقد إضطّر فيليب إلى إستخدام السياسة ، ولم يمنع رجال الدين من الذهاب إلى مجلس روما ، الذى أصدر إنذاراً للملك ، وفي أسلوب معتدل ؛ وحول الخلاف

إلى تحكيم أمام دوق برجنديا ، وكونت برتاني .
وأدت هذه الخصومة ، مع الحجج التي ذكرت من هذا الجانب أو ذاك ، إلى
إضفاء مركز الكنيسة بشكل واضح .

٣ - هزيمة البابوية ، والنشكك الديني والسياسي :-

عهد الملك إلى أحد فقهاء القانون في جامعة تورلوز بالدفاع عنه، ولكنه فضل ،
على الدفاع ، أن يقوم بمهاجمة البابا نفسه ، وعلى أساس أنه قد اغتصب البابوية ،
وإرتكب الكثير من الجرائم . ومهد بذلك للوصول إلى أن السلطة البابوية
الحقيقية أصبحت مهددة، وأن على ملك فرنسا أن يدافع عن مصالح الكنيسة، وذلك
عن طريق جمع مجلس ديني ، من أجل إعادة السلام إلى العالم المسيحي . ووافق
ملك فرنسا على هذه الخطوة ، في ٧ مارس سنة ١٣٠٣ ؛ وفي يوم ١٢ لاجتماع في
قصر الأوفر كبار رجال الدين والبارونات ، تحت رئاسة فيليب ، وطالبوا بنقل
البابا إلى أحد السجون الملكية ، وعماكنه أمام ممثلي الكنيسة العالمية . وحاول البابا
أن يجمع حوله بسرعة عدداً من الأصدقاء ، وصمم فيليب من جانبه على جمع
المجلس الديني ، وذهب المندوبون إلى البلاد لجمع موافقة رجال الدين على ذلك .
وفي إيطاليا نفسها ، قامت حركة ضد البابا ، وفي ٧ سبتمبر ، هاجم بعض الرجال
المسلحون القصر البابوي ، ونهبوه ، ووصلوا حتى البابا نفسه ، وأهانوه . وأعلن
قادتهم له أنهم سيقتدمونه أمام المجلس الديني ؛ وقبضوا عليه ، ووضعوه تحت
الحراسة . وكان من الصعب نقل البابا عبر كل إيطاليا والذهاب به حتى ليون .
ولكن هذه العملية أثرت في هذا الشيخ ، الأمر الذي أدى إلى وفاته يوم ١١
أكتوبر . ودلت هذه العملية ، بتهورها ، وعدم إحترامها لكل القيم الموجودة
في ذلك العصر ، على حدث هام في تاريخ الكنيسة ، وأدت إلى قلة ثقة الناس فيها
وساعدت على هزيمتها .

وبدلاً من أن يعلن الكرادلة عدم موافقتهم على ما قام به الملك ؛ إختاروا

أحدهم لشغل منصب البابوية . وأظهر هذا البابا الجديد رغبته في مصالحة فرنسا ، وألقى كل ما كان البابا السابق قد أحضره ضد ملكها . ولكن هذا البابا الجديد ، وهو بنوا الحادى عشر ، توفى في ٧ يوليو سنة ١٣٠٤ ، وترك المشكلة قائمة .

وظل الكرسي البابوى خاليا لفترة من الزمن ، تميزت بحدة المشاعر ، وبانقسام الكرادلة على بعضهم خلال ما يقرب من عام بين مؤيدين لذكرى يوتيفاس ومؤيدين للملك فرنسا . وكانوا لعبة في أيدي الدبلوماسية الفرنسية ، إلى أن نجحت في توصيل رئيس أساقفة بوردو إلى الكرسي البابوى ، باسم كليمنت الخامس ، في شهر يونيو سنة ١٣٠٥ . وكان تابعا لكل من ملك إنجلترا وملك فرنسا ، الأمر الذى كان يمثل انتصارا للدبلوماسية الفرنسية .

وجعلت مسألة محاكمة فرسان المعبد لكي تثبت من جديد هيمنة البابوية أمام ملك فرنسا . وكانت جماعة فرسان المعبد ذكرى حافلة ، وتاريخ قديم ، وإن كان سبب وجودها قد انعدم بعد فقد المسيحيين للأراضى المقدسة في نهاية الحرب الصليبية ، وكانوا قد التجأوا إلى أوروبا ، ومعهم ثروات ضخمة ، وقاموا بعمليات المصارف التى ساعد عليها انتشارهم في جميع أنحاء أوروبا . وكان للمملكة فرنسا نفسها حسابا جليريا لدى معبد باريس ، كانت تستخدمه من أجل توحيد إيراداتها ودفع نفقاتها . ومن الصعب تحديد الأسباب التى دفعت بفيليب الجليل إلى تغيير موقفه من هذه الجماعة في ١٣ أكتوبر سنة ١٣٠٧ بعد أن كان قد منحهم مئته .

ومالاشك فيه أن ثروة هذه الجماعة وقوتهم المالية كانت سببا في الحقد عليهم ، فأساء الناس تفسير حفلات التكريس التى كانوا يقيمونها لهم الأعضاء الجدد ، وانهمومهم بممارسة مالا يوافق عليه المجتمع . فهل كان فيليب الجليل يرغب ، تحت وطأة الضائقة المالية في الاستيلاء على ثرواتهم ؟ أو كان يرغب في كسب الرأى العام على أساس حمايته للعقيدة ؟ وعلى أى حال فإن الاتهامات ترايدت ضد هذه الجماعة ، ونقلت هذه الاتهامات إلى كليمنت الخامس ، الذى لم يعرها الإلتفات

اللازم ، ثم أمر بالتحقيق فيها في شهر أغسطس سنة ١٣٠٧ . ولكن مرعات ما صدرت الخطابات الملكية في ١٣ ، ١٤ أكتوبر بالقاء القبض على كل فرسان المعبد ، وبمصادرة ممتلكاتهم . ودلت الاتهامات العنيفة التي وجهت إليهم على أن مملكة فرنسا كانت ترغب في القضاء على هذه الجماعة تماماً . وتم التحقيق مع الفرسان وكذلك تعذيبهم ، وحصلوا منهم على إقرارات صريحة . وربما كانت هذه الإقرارات نتيجة لاعتقادهم فيما ذكره المحققون ، من أن الاعتراف بما يذنب إليهم سيكون أساساً للإفراج عنهم .

ورجيد البابا نفسه أمام الأمر الواقع ، نتيجة لتصرف ملك فرنسا ، فاحتج ، وحاول أن يكسب الوقت ، وأمر بالإستيلاء على ممتلكات الجماعة في كل العالم المسيحي ، ووضعها في حماية الكنيسة ، حتى يمنع بقية الملوك من التصرف بطريقة ملك فرنسا . وأمر عا كم التفتيش بالتحقيق مع فرسان المعبد ، الأمر الذي أثبت ممارسة التعذيب مندهم .

بدأ فيليب الجميل حملة من المقالات هاجم فيها شخص البابا وسياسته ، ثم جمع مجلساً من النبلاء ، وافق على سياسته ، وذهب لمقابلة البابا وأظهر علناً عدم موافقته على سياسته تجاه الجرائم التي ارتكبتها المتهمون ، وتراجع البابا وأمر بالتحقيق مع الجماعة نفسها . وكان في وسع الملك وسلطاته المحلية ، أن تؤثر على سير التحقيق . وأصدر أحد المجالس الذي جمعه الملك حكمه بإعدام ٤٥ فارساً حرقاً في ١٣ مايو سنة ١٣١٠ . ولم يجرؤ أحد بعد ذلك بالدفاع عن الجماعة .

ولكي يمنع الملك أي إمكانية قد تقوم بها البابوية في هذه المسألة ، ربط بينها وبين قضية بونيفاس . فاضطر البابا إلى التخل عن جماعة فرسان المعبد لملك فرنسا نظير وقفه لأنشطته في قضية بونيفاس ؛ وألغى البابا كل المرسومات البابوية التي كانت قد صدرت منذ أول نوفمبر سنة ١٣٠٠ . ونتيجة لإستمرار ضغط فيليب الجميل على البابا تمكن من أن يحصل منه على مرسوم بإلغاء جماعة فرسان المعبد في

٣ إبريل سنة ١٣١٢ ، ثم أمر بتحويل ممتلكاتهم وأموالهم إلى مجموعة الإسبتالية ، من أجل الإعداد لحملة صليبية جديدة . وإذا كانت فيليب الجليل لم يتمكن من الإستيلاء على هذه الممتلكات ، إلا أنه حصل على إراداتها مدة عدة سنوات ، ولم يرجعها إلا نظير بدل ضخم .

وهكذا كانت تنمو سلطة الأسرة الحاكمة في فرنسا على حساب ضعف الكرسي البابوي ، وعلى حساب إضعاف الحكم البابوي على العالم المسيحي . وعلينا أن نرى من جانب آخر أن عنف فيليب الجليل ضد البابوية جعله ملكاً غير محبوب في بلاده . وجاءت وفاته في نفس العام الذي توفي فيه البابا كليمنت الخامس ، سنة ١٣١٤ . لكي ينظر الأماهي إليها على أنها انتقام إلهي .

ولقد استمر ضعف البابوية في الواضوح حتى بعد بابوية كليمنت الخامس ؛ وكان هذا البابا الفرنسي ، الذي أقام في فرنسا ، قد فتح للكنيسة عهداً حريئاً يسمى « بفترة الأمر البابلي » . وفي كل مرة كان يرغب فيها في الذهاب إلى إيطاليا ، كان ملك فرنسا يطلب إليه ضرورة البقاء . وقد أقام أفينيون ؛ في إقليم بروفانس ، إنتظاراً لعبور الجبال إلى إيطاليا ؛ ولكنه فشل كما فشل الكثير من خلفائه ، في تحقيق ذلك . وإمتلاء البلاط البابوي بالفرنسيين ، كما زاد عدد الكرادلة الفرنسيين المحيطين به ، حتى أصبحوا الغالبية العظمى في الكنيسة ، فأصبحت البابوية في أيدي ملك فرنسا ، وقلت هيبتها في أعين العالم المسيحي .

وكان الأكثر خطورة من ذلك هو تفكك الكنيسة نفسها ، وفقدانها سلطتها على رجال الدين أنفسهم . فلم تعد أمام الكثيرين من المسيحيين تمثل حماية العقيدة ، وظهرت بعض الإتهامات للبابوات بخيانة الإنجيل .

وظل الفرنسيون متقسمين على أنفسهم ، وزادت ظهور الحركات الدينية في جنوب فرنسا . وعجزت السلطات الكنسية في بعض المناطق عن مواجهة هذه الجماعات التي لم تجرؤ عاكماً التفتيش على إتهامها . ولكن بعض جماعات الفرنسيين

أصرت على ضرورة إصلاح العالم المسيحي عن طريق ممارسة الزهد ، والإبتعاد عن الثروة . وعملت على تقوية نظام مجموعتها وزيادة سلطة رئيس الجماعة ، الأمر الذى أدى إلى صدام بينها وبين المعصبين للسلطة البابوية ، وأدى بالتالى إلى إعلان حرمانهم . ولقد قام البعض منهم بالدفاع عن أنفسهم ، بالقوة ، ومعهم بعض الأهالى ، وذهب الأمر بالبعض منهم فى منطلقه بروفائس نفسها إلى إعلان عدم إعترافهم بسلطة الكنيسة الفاسدة . ولقد حاول بعض البابوات تفريق شملهم ، ومات البعض منهم حرقاً ، ولكنهم ظلوا ينظرون إلى الكنيسة على أنها قد تمولت إلى ملك زمنى ، وأصبح تخضع له ومن الضروري عودتها إلى الزهد والفقر والمحبة . ولقد لى لنتج البعض منهم إلى الجبال ، وأرسل البابا كليمنت الخامس ضدهم إحدى الحملات الصليبية ، التى قتلها حملات غيرها ، دون أن تتمكن من القضاء عليهم ، نتيجة لتأييد الكثير من الأهالى لهم . وإنتشر الزهاد فى كثير من المناطق ، وهاجوا الكنيسة بوصفها الموجود ، وأعلنوا أنها ليست ضرورية نتيجة للأخطاء المرتكبة من القائمين عليها ؛ كما أعلنوا أنه يمكن للأهالى أن يتعبدوا فى أى مكان . وإنتشر أحوال هذه الحركة فى كل مكان ، فى ألمانيا ، وفرنسا ، وفى أسبانيا ، وبخاصة فى السنوات الأولى من القرن الرابع عشر ، حتى إعتقد دانتى أن بعض رؤسائهم كانوا من « أتباع محمد » أى من المسلمين .

وفى نفس الوقت الذى لإزدادات فيه الخصومات مع الفرنسيسكان ، والخصومات بين البابوات من ناحية وملوك فرنسا والإمبراطور من ناحية أخرى ، ظهرت هناك حركات قوية ضد حاكم التفتيش ، وضد سلطتها ، فنبع رجال الدين فى فرنسا من إصدار الأمر بإلقاء القبض على الأهالى ، كما كلفت الدولة إثنين من الأساقفة بمراجعة المحاكمات الموجهة ضد من كانوا يطالبون بالإصلاح الدينى . أى إصلاح الكنيسة . وهكذا شلت حركة حاكم التفتيش فى فرنسا ، وزادت سلطة الدولة على حساب ضئف سلطات الكنيسة .

وإلى جانب هذا التفكك الدينى ، كان هناك التفكك السياسى .
وكان فيليب الجليل قد أضعف البابوية ، ولكن ، من كان فى وسعه أن يمد
سلطته الفعلية على الغرب المسيحى ؟ لقد كانت الإمبراطورية ضعيفة وعاجزة عن
فرض سيطرتها ، ومشغولة بأمور ألمانيا ؛ وواجهتها مشكلات كثيرة وثورات
عديدة ، وفى كل مكان . وظهر عجز الإمبراطورية فى فرنسا ، وفى منطقة الراين ،
وزادت المنافسات على العروش والتيجان ، وعاش وسط أوروبا ، فى ذلك الوقت ،
سلسلة معقدة من المحالفات ، وإتجاهات الولاء ، التى تدعت بالعلاقات
الأمروية ، وتنافست فى نفس الوقت وتعارضت مع بعضها بالخصومات
والمنافسات ، وحتى بتغير المواقف وإعلان الثورات والحروب . وتشكلت
التكتلات ، من جانب ، ثم ظهرت تكتلات أخرى جانب آخر ، من أجل زواج
إحدى الأميرات ، أو من أجل الحصول على إمارة ، أو حتى بعض الإمتيازات .
وفى هذا المناخ ، كان فيليب الجليل يرغب فى الحصول على التاج الإمبراطورى
لأنه الأصغر ، شارل صاحب فاوا . وإستخدم كل الطرق للوصول إلى ذلك ،
من محاولة شراء بعض الأمراء ، إلى ممارسة الضغط على البابا . ولكن البابا ، رغم
ضعفه ، شعر بخطورة هذا المخطط ، وظهر عليه التردد ، ثم وافق على تعيين أحد
الأمراء ، الذى أقتخب ، وهو هنرى كونت لوكسمبورج ، فى منصب
الامبراطورية . وبهذا العمل ، أوصل البابا أحد صغار الأمراء إلى رأس
الامبراطورية ؛ ولم يكن يعلم أن هذا الأمير الذى سيلقب بإسم هنرى السابع ،
سيكون إمبراطوراً بالترتبة البابوية .
وكانت الامبراطورية مجرد شبح فى ذلك الوقت ، ومنذ عهد فردريك الثانى .
ولكن سرعان ما ظهرت إتجاهات هنرى السابع ، الذى عمل على زيادة نفوذ
الامبراطورية . وإحياء مطالباتها بالملك العالمى ، والإشراف على الكرسي البابوى ،
وأعاد السياسة الامبراطورية السابقة ، وطالب بتوثيق العلاقات بين ألمانيا

وإيطاليا ، بعد أن كانت السلطة في إيطاليا قد تحولت ، منذ زمن ، من أيدي الأباطرة ، إلى أيدي البابوات . ولذلك فإن البابا شعر ، بحظورة هذا الإجماع ، وعمل على تأجيل تنويع الامبراطور الجديد حتى بداية سنة ١٣١٢ .

وكان هناك خوف من أن يقسب بحجى الأمير إلى إيطاليا في زيادة المشكلات ، خاصة وأن إيطاليا كانت منقسمة على نفسها ، بين أنصار سلطة الكنيسة والبابا ، وأنصار سلطة الامبراطورية . واعتقد البعض ، ومنهم ذاتى أن بحجى هذا الأمير الألماني إلى إيطاليا ، سيساعد على القضاء على الخلافات . ولكن مسيرة هنرى السابع في إيطاليا تحولت إلى حرب بين الجانبين . وبعد تنويعه بأيدي ثلاثة من الكرادلة في روما سنة ١٣١٢ ، تفاوض مع نابلى ، وحاصره وورنسا ، ثم اضطر إلى الإجماع إلى بيزا ، مع فالو قواته التى لم تعد تسليح لمبارك أخرى ، وأعلن شمال إيطاليا الثورة ضده ، ولكنه حاول في نفس الوقت أن يهاجم مملكة نابلى في سنة ١٣١٣ ، وإن كان الأجل لم يحمله ؛ فرص ، ثم توفي في صيف نفس العام .

وكانت محاولة فرض سلطة هنرى السابع ، كإمبراطور ، على إيطاليا ، وكذلك محاولة السيطرة على نابلى ، وهى في نطاق نفوذ الكنيسة ، يمثل صداماً كبيراً بين البابوية والامبراطورية . وهكذا طرح في أول القرن الرابع عشر ، وبعد ثلاث قرون ، أمر العلاقة بين البابوية والامبراطورية ، من جديد . ولقد طرح في نفس الوقت ذلك المبدأ الذى كان معروفاً ، من أن الامبراطور يستلم التاج من أيدي البابا ، وبشكل يمثل الخضوع البابا كما أدعى البعض ، أو يمثل خضوع البابا للإمبراطور ، إذ أنه كان يقول له نفس الوقت الذى يسلمه فيه التاج : إليك ياسيدى ، كما أدعى الألمان ذلك . وكانت هذه النقطة تمثل ، علاوة على فكرة عالمية الكنيسة ، وعالمية الامبراطورية ، ذلك التنافس على السيادة العليا ، بين السلطتين الدينية والسياسية .

ولقد أفاد كايمنت الخامس من وفاة هنرى السابع من أجل أن يحدد بعض المبادئ العامة في هذا الموضوع ، ويثبت خضوع الإمبراطورية البابوية ، ويلغى بعض الحقوق التي كان هنرى السابع قد أعطها لنفسه ، وخاصة تجاه ملك نابلي . وبهذا الشكل كان عهد كايمنت الخامس يمثل ضعف البابوية أمام الفكرة الملكية ، ويمثل كذلك الضعف النهائي لفكرة الإمبراطورية .

٢ - ضعف البابوية والامبراطورية :

شهدت الأجيال التي عاشت بين موت فيليب الجميل ، وبين الانقسام الكبير ، سرعة ضعف كل من البابوية والامبراطورية ، والذان كانا يمثلان أساس نظام العصور الوسطى . وكانت السلطة البابوية تدعى لنفسها حق ممارسة سلطة زمنية على الشعوب والملاك ، ولكنها كانت مهددة برغبة لدى القوى المضادة ، وبقوة مادية وضمت في خدمة النظرية التي نادى بحرية الدولة العلمانية تجاه الإشراف الدينى . وكانت الإمبراطورية مهددة بالأمراء الألمان ، والاشقاد الإيطالية ، وبعداوة الملوك الذين لم يودوا يعترفون بتفوقها عليهم ، وعجز البابا والامبراطور عن الاتفاق ، وضعف كل منهم نتيجة للصراعات المستمرة ، وأصبح الامبراطور مهدداً بأن يفقد نهائياً سلطته على العالم المسيحى ، دون أن يتمكن من أن يفتىء في ألمانيا ، دولة قومية ، وعجزت البابوية كذلك ، وأمام الخصومات التي واجهتها ، ورغم مجهوداتها ، من أن تنشئ إدارة تماثل إدارة الأمراء ، وتسمى المصالح المادية ؛ وأعطت بتزايد الضرائب المفروضة عن رعاياها ، حججاً جديدة في أيدي خصومها .

وسرعان ما وجدت الآراء الخاضعة بتفوق الكنيسة على الإمبراطورية تطبيقاً لها ، حين وجد الإبن ارحيد هنرى السابع ، وهو حنا ملك بوهيميا ، أنه ليس له كثير من المؤيدين للوصول إلى تاج الإمبراطورية ؛ وانقسم الناصيون إلى قسمين . وتم تتويج إمبراطور في سنة ١٣١٤ : الأول في بون والثاني في إكس لأشاييل .

وتدخل البابا حنا الثاني والعشرون في هذا الخلاف ، وبشكل يدعم من سلطة البابوية تجاه الإمبراطورية في تلك الأزمنة الكبيرة . ومرت بضع سنوات ، من سنة ١٣١٤ إلى سنة ١٣٢٠ ، تمتعت فيها البابوية بانقسام سلطة الإمبراطورية المتنافسة لها ، وذلك على أساس أن محاضر الانتخابات لم تكن قد وصلت بعد إلى البابا ، الذي اعتبر أن منصب الإمبراطورية لا يزال شاغراً . وفي خلال هذه الفترة ، استمر الصراع بين الملوك والأمراء في أوروبا ، وانتشرت الحروب والمخزومات . ثم تدخل البابا حنا الثاني والعشرون ، وأعلن في ١١ يوليوسنة ١٣٢٤ عدم صلاحية لويس ملك بافاريا ؛ وحاول أن يقدم ترشيح شارل الجبل ، ملك فرنسا ، للعرش الإمبراطوري . ولكن أمراء ألمانيا وقفوا ضد ذلك ، واتحدوا مع أسرة هابسبورج ، واتجهت أنظارهم صوب إيطاليا . وحاولوا أن يصلوا إلى روما ويتوجون إمبراطورهم فيها . واستخدم البابا مرسوماته البابوية بالحرمان سلاحاً ، ولكنه كان بدون فاعلية . وكانت خصومة كبيرة بين البابوات والباباوة ، خاصة وأن لوى ملك بافاريا ، أتم تنصيبه في روما وقت وجود البابا في أفينيون ، وعلى يد أعداء البابا ورسم ضرورة وجود البابوات في روما نفسها .

ورغم ضعف سلطة البابوية ؛ كان الملوك الكاثوليك يتراجعون أمام إمكانية حدوث انقسام . فلم يعترفوا بالإمبراطور الجديد ؛ وكان أهالي إقليم روما يفضلون اختيار إمبراطوراً من بينهم . وأضطر الإمبراطور إلى التراجع ، وعادت سلطة حنا الثاني والعشرون إلى روما . ولقد فرض قادة بافاريا الضرائب الباهظة على الإيطاليين لكي يمتنعوا بذلك هزيمتهم ، فأدى ذلك إلى وقوف أسرة إست وفيسكونتي مع البابوية وزادت قسوة الألمان تجاه الإيطاليين ، ولكن الأمر انتهى بهم إلى التراجع ثم الانسحاب من بحر صوب بلادهم . واستند ملك بافاريا إلى حنا ملك بوهيميا ، وإلى البابا الحريف الذي أسله التاج في روما ، ولكن البابا حنا الثاني والعشرين لم يتراجع عن موقفه ، وظل في عدائه الصريح مع لوى

ملك بافاريا ، معتمداً على حنا ملك بوهيميا . وقام تحالف وتكتل بين الحلف في إيطاليا ، ثم تكتل الحلف والجيبيين لأول مرة في سنة ١٢٣٤ ، ولكن دون الوصول إلى نتيجة . وبعد عشر سنوات من الصراع ، لم تتمكن أى من القوتين من إخضاع الأخرى ، وحطم لوى ملك بافاريا كل إدعاءات من أجل حكم امبراطورية إيطاليا ، وذلك في الوقت الذى كان فيه الفرنسيون في بافاريا لا يفتخرون للبابا أمر ترك إيطاليا ، وكانوا يرغبون في توجيه انهاءً جديداً للبابا ، ولكنه توفي في شهر سبتمبر سنة ١٢٣٤ .

ثم جاء إلى كرسى البابوية بنوا الثاني عشر ، وكانت الكنيسة في حاجة ، بعد هذا الاضطراب إلى السلام ، فعهق البابا الجديد الصلح من لوى مع ملك بافاريا . ولكن الأمور لم تستقر نتيجة لتدخلات من جانب نابلى ومن جانب معظم الكرادلة الفرنسيين . و حاول الامبراطور بلا جدوى أن يراجع في إتماماته السابقة لحنا الثاني والعشرين ، ويعمل خضوعة للكنيسة ، ولكن بلا جدوى . ونشبت الحرب بين إيزابلا وفرنسا سنة ١٢٤٢ ، ولم ينجح البابا بمجهوداته السلبية ، في الوصول إلى نتيجة ايجابية .

وجاء إلى الكرسى البابوى كليمنت السادس ، الذى عاد إلى سياسة التشدد ؛ وزاد الصراع مع الامبراطورية ، وأصدر البابا الملك لوى في سنة ١٣٤٣ ، بضرورة التنازل عن العرش في مدة ثلاثة أشهر ، وإلا فيكون خارجاً على الدين . وبعد حرب أضعفت أهالى بافاريا في مدة عشرين سنة ، اضطروا إلى التراجع . وأرسلت السفارات الى البابا في أفينيون ، ولكنه أصر على موقفه ، ثم أعلن عزل لوى ، وطلب إلى الأمراء انتخاب امبراطور آخر فوراً . ورغم استعداد ملك بافاريا للحرب ، إلا أنه توفي فجأة سنة ١٢٤٧ وفي فرانكفورت تم انتخاب امبراطور جديد أعلن استقلال الامبراطورية تجاه البابوية . ولكن سرعان ما وافته المنية ، ولكن يحصل على تأييد البابوية ، اضطر حفيد هنرى السابع إلى

أن يعلن أنه لن يبق في إيطاليا دون موافقة البابا ، وأنه لن يبق في روما سوى يوم واحد للتسريح . وأخيراً تقدم في إيطاليا سنة ١٣٥٤ لكي يعلن خضوع الامبراطورية للبابوية ؛ ولم يكن معه سوى حرس يتكون من ثلاثمائة فارس ودفع فدية. تبلغ مائة ألف فوران تكفيراً عما صدر من جده . ووصل أمام روما في ابريل سنة ١٣٥٥ وانتظر بضعة أيام حتى يدخل كنيسة القديس بطرس ويتوجه نائب البابا في روما لـامبراطوراً . ثم عاد إلى ألمانيا ، وكانت غالبية المدن تهفل أبوابها في وجهه .

وهكذا اخرجت الامبراطورية في شكل بثبت خضوعها لسلطة البابوية . أما محاولة السيطرة على إيطاليا فإن شارل الرابع قد تركها للبابوية . والواقع أن أكبر سلطة زمنية ظلت ، رغم رفضها لاحكام السيطرة ، هي رأس مجموعة ايطالية تعالّب بالتدخل في شئون شبه الجزيرة الايطالية . وفي نفس الوقت كانت الخريطة السياسية لبلاد ألمانيا قد تطورت ، وكان أباطرة القرن الرابع عشر قد عملوا على مد سيطرتهم على أقاليم واسعة ، وان كانوا قد فقدوا بعض الاراضي في النمسا والتيrol وسويسرا . وانخفضت هيبة أميرة هابسبورج ، وارتفعت أسمهم أسرة لكسمبورج . ولكن سيطرة حكومة بوهيميا امتدت صوب الشرق ، صوب براند بروج .

ومع ذلك فإن أعمال الامبراطور شارل الرابع ظلت ناقصة ، خاصة وأن سوء الاوضاع المالية كان يحرمه من تحقيق أحلامه . والواقع أن النظام الامبراطوري ، الذي كان قد طوره بنفسه ، كان لا يعطيه سوى لقب براق : فكانت تحيط به مجموعة من الأمراء المنتخبين ، ودايت بدون قوة ، وسلطة بدون ادارة . وهكذا كانت الامبراطورية . ولذلك فإن كل إقليم ألماني احتفظ بشخصيته رغم مجهودات شارل الرابع ؛ ولم تر المدن الألمانية في الغرب والجنوب ، علاجاً للفوضى سوى في التحالفات ، والجامعات التي توحد مصالح المدن . ونشأت حول نورنبرج جامعة سنة ١٣٥٩ تعمل على حماية التجارة ضد أطماع صغار النبلاء وبمرعان

ما أخذت هذه الجامعات أهمية سياسية ، وتمنحت في حكومة الإمبراطورية . ولم يتمكن شارل الرابع ، الذي دخل في صراع معها ، من أن يحط بها ، أو يفرض سيطرته عليه .

وعلى أن نذكر أن الإمبراطورية لم تعد ، في أواسط القرن الرابع عشر ، سوى مجرد كلمة ؛ وعلى العكس من ذلك نجد أن الكنيسة ، كعامل هام من عوامل المحافظة ، قد تطورت بعمق ، وواضحة بين نفسها وبين المبادئ الجديدة التي حكمت في ذلك الوقت التنظيم السياسي لمعظم دول أوروبا الغربية . وكانت إقامة البابوات في أفينيون ، قد أصبحت نهائية ، ولم يتمكن البابوات من تنفيذ خططهم بالعودة إلى إيطاليا . وكانت أفينيون مدينة جميلة ، وباعتبارها كنيسة إقليم بروفانس البابوية سنة ١٣٤٨ . وبعد إقامة البابوات في أحد الأديرة ، تطور الأمر ، وبنى قصر بابوي ، له أبراج ، وفي شكل قلعة تُعرف على المنطقة . وأحسن تجهيزه من الداخل ، وتزيينه ، ووضع التماثيل فيه . وكان من الصعب الإسناد إلى نداءات الإيطاليين بعودة البابوات إلى روما ، ولكن لإزدياد خطر الحرب بين إنجلترا وفرنسا ، وانتشار العصابات ، كانت عوامل مضادة . وأحاط بالبابا في أفينيون بلاط ، كما أصبح له جيش من الكتاب والموظفين ، لهم سلوك معين . وكان رجال الدين هم الجهاز الأساسي في إدارة الكنيسة ، ثم نشأت المستشارية بمكانها السبعة وسجلاتها . كما تطورت الإدارة القضائية ، وتطلب الأمر وجود المتخصصين ؛ وأصبح على البابا أن يترك القضاء لمجموعات متخصصة . أما مجلس الكرادلة فكان يختص بمناقشة الشؤون الهامة ، وأصبحت المحاكم تخضع للكرادلة . كما نشأت إدارة خاصة لبحث أمور الحرمان ، والتوصية بها ، وإذا أضفنا إلى ذلك المجلس الرسولي الخاص بالتهشير ، والذي يشرف على مالية الكنيسة ، لآخذنا فكرة عن نمو الإدارة الكنسية أثناء القرن الرابع عشر . وكان الأمر يعطون المنح للكرادلة ، ورغم جهودات البابوات وأصرارهم على ضرورة الاقتصاد ، أصبح لكل من

الكرادلة قصر خاص به ؛ ويمكن الكثير منهم من تكوين ثروة طائلة، حتى اضطرت البابا ، في الأوقات العصيبة ، إلى الاستدانة منهم . وكان البابا يجمعهم في المناسبات الهامة ، ومناسبات الترقية لمنصب الكرادلة ، الأمر الذي كان يدفع بهم إلى محاولة زيادة سلطاتهم على حساب البابوية . ولم يعد في وسع البابا أن يصدر قرارات ضدهم دون أن يحصل على موافقة ثلثهم عليها . وهو الأمر الذي حول هذا الملك البابوي إلى حكم أقلية كاردينالية . وفي مواجهة ذلك كانت هناك عزيمه البابوات ، خاصة وأن البابا كان هو رأس الكنيسة ، وكان له أجل بلاط في كل أوروبا ، وكان يحمل تاجاً يمثل سلطة المسيح ، ويندل على السلطة المطلقة للكرسى البابوي ضد محاولات الكرادلة . وكانت البابوية سلطة كبيرة في نطاق النفوذ السياسي ، وكانت في حاجة ، في صراعها ضد البلاد الثائرة ، مثل ألمانيا وإيطاليا ، إلى تأييد رجال الدين . كما نشأت وفاقاات بين البابا والملوك ، تمهيداً لصدور الكونكوردات خلال القرن التالي ، من أجل تنظيم السلطات المدنية في كل مكان . وكان توزيع المكاسب بين الكرادلة يمثل جزءاً هاماً في الاجراءات المالية للبابوية ، أكثر من كونه يهدف الانضباط الديني ، أو السلطة السياسية . وكان يمثل دخلاً كبيراً للبلاط البابوي ؛ ويسير صوب نظام مركزي ، الأمر الذي دفع البابوات إلى وضع نظام ضرائبي محدد .

ولاشك في أن إزدهار بلاط إفيونيون قد أسهم في زيادة نفوذ البابوات . وشعر الأساقفة بقوتهم ، وإن كان مجموع العالم المسيحي قد شعر بقلق نتيجة لإزدیاد قتل الضرائب ؛ وزادت المطالب والالتماسات الموجهة إلى البابا لتخفيض الأعباء الضريبية . وأساء البعض في عملية جمع الضرائب ، وتكديس المكاسب وبشكل أقعداً فاعليتها . وكان نظام الضرائب للبابوات يمثل الكثير من المساوىء . وجاءت عملية تسوية مسألة جماعة فرسان المعبد ، ثم الخوف من القطيعة بين فرنسا وانجلترا ، وبعد ذلك مسألة إرسال إحدى الحملات الصليبية ، ثم مسألة

هدم أمن إيطاليا ، عوامل تدفع البابوات إلى إطالة مدة انقائهم في أفينيون ، ولكن الوضع تغير في عصر إنوسنت السادس ، فأصبح موقف البلاط البابوي مهدداً في أفينيون ، ووصلت المصائب إلى أبواب القصر البابوي . وبعد بضعة سنوات ، أنفق البابوات أموالاً طائلة في إبعاد العصابت عن المنطقة ، في نفس الوقت الذي كان يصدر فيه علناً مرسومات حرمانهم . وكان الرأي العام المسيحي يطالب بإصرار بضرورة عودة البابوات إلى إيطاليا .

ولذلك فإن مسألة العودة إلى روما قد طرحت على نطاق السياسة البابوية ، بعد موت إنوسنت السادس سنة ١٢٦٧ . وأعلن البابا أوربان الخامس استعداده للعودة إلى إيطاليا ، ووافق الإمبراطور على ذلك في سنة ١٢٦٥ . ثم جاءت سفارته من شارل الخامس لكي تعارض ذلك ، ولكن أوربان الخامس ترك أفينيون سنة ١٢٦٧ ، ثم وصل إلى روما ودخلها دخول الظافرين . وفي روما حاول البابا إدخال إصلاح على نظام الكنيسة في إيطاليا ، وعقد بعض المحلفات ، وانتظر وصول الإمبراطور شارل الرابع ، ووضع الإمبراطور التاج على رأس زوجته بينما كان يقوم هو بتأدية فروض الصلاة . ثم انسحب بعد ذلك مباشرة ، وسرعان ما وصل روما حنا باليولج الخامس من القسطنطينية ، وكان سفراؤه يعرضون ، منذ خمسة عشرة عاماً ، أمر خضوعة لروما ، نظير حصوله على معونات يواجه بها الأتراك . وأصدر البابا أمره بضرورة إعداد حملة صليبية جديدة .

ولكن الحرب بين فرنسا وإنجلترا نشبت من جديد ، وترك حنا باليولج روما دون أن يحصل على ما هو أكثر من وعد . وظل أوربان الخامس موزعاً في إيطاليا بين العودة إلى أفينيون ، وبين نصائح الكرادلة الفرنسيين له بضرورة التوفيق بين إنجلترا وشارل الخامس . وفي أول سنة ١٢٧٠ أن يترك إيطاليا ، ولكن الأمل طلبوا منه البقاء ، ثم وصل إلى أفينيون ، حيث توفي في نفس السنة . وتولى جريجوري الحادي عشر كرسي البابوية ، وحاول أن يجمع الأمور

المسيحيين ضد الأتراك . وقامت أسرة فيسكونتي سنة ١٣٧٥ بشورة في ممتلكات الكنيسة ، فقام البابا بحرب مع خلفائه ، وقرر العودة إلى روما . فأقلع من مرسيليا سنة ١٣٧٦ ، ولم يدخل روما إلا في ١٧ يناير سنة ١٣٧٧ .

وهكذا انتهى الأسر البابلي ، وإن كانت العودة إلى روما غير نهائية . ذلك أن الكرادلة الفرنسيين كانوا لا يرغبون في البقاء فيها وبني الكثير منهم في أفينيون ، حيث احتفظوا ببعض الإدارات البابوية . وفي روما نفسها كان الأهالي والتبلا . لا يطمعون رغبات البابا ، وزادت الفتنة عن مساوئه ، وإستخدامه العنف ضد الأهالي ، وإستخدامه القسوة في جميع الضرائب . وإجتمع مجلس ديني في روما سنة ١٣٧٨ للتوفيق بين البابا وخصومه . وفكر البابا في الحرب من روما ، ولكن النتيجة عجلت به ، وكان يعلم أن السلطة البابوية مهددة بالأحداث القادمة .

٤ - الاستعداد للهجوم على الكنيسة :

كانت سلطة الكرسي البابوي مهددة بتلك المعارضة المتزايدة لأصحاب الرأي القائل بأن روما قد غابت الانجيل . وعملت محاكم التفتيش على تحطيم مراكز وأصحاب هذه الأفكار ، ولكن معظم الدول لم تكن تؤيدها كل التأييد . وإذا كانت فرنسا قد سمحت لمحاكم التفتيش بالعمل في الجنوب ، فإن حرب المائة عام قد جاءت لتزيد من بطش إجراءاتها . وكان الصراع بين حنا الثاني والعشرين ولوى ملك بافاريا يمثل حركة رجال الدين في الامبراطورية . ووافق شارل الرابع بعد ذلك في سنة ١٣٤٨ على ممارسة الكنيسة لسلطة محاكم التفتيش في ألمانيا ، ولكن الأمراء وسعى الأساقفة أنفسهم لم يؤيدوا هذا القرار إلى حد بعيد وأظهر ملك بوهيميا نشاطاً بسيطاً في بلاده ضد المراطقة ، كما أن الخصومات بين البابوية وأسرة فيسكونتي في لومبارديا لم تسمح بإستقرار سلطة محاكم التفتيش في هذه المنطقة . وكانت البندقية تواصل التحقيق في عمليات الاحتيال التي قام بها بعض المقرئين من النظام البابوي . أما في نابلي فإن سلطة محاكم التفتيش قد قصرت مهامها

على تتبع اليهود ، ولم تترك لها أسرة . أراجونا الحاكمة في صقلية ، إلا وجوداً
إسبانياً . وهكذا وجد الكرسي البابوي نفسه في مركز ضئيل أمام الفرنسيين ،
وأمام كل من يهاجم سلطانه ، وكل من يرفض العقيدة الكاثوليكية وتمت الدول في
كل مكان بطريقة متحررة ، دون إلتفات إلى الأسس الأخلاقية للكنيسة ، ودون
أن تعمل على حمايتها . وكانت الكنيسة لا تعمل بنشاط من أجل إصلاح نفسها ،
وتجميع قواها .

وكان البابا حنا الثاني والعشرون قد دخل في صراع مع الفرنسيين وأقام
لهم منذ ربيع سنة ١٣١٧ أكوام الحطب في مارسيليا وناربون ومونبيلييه
وكراسون وتولوز . ولكن نباط حاكم التفتيش ضدهم كان أقل من ذلك في
جنوب إيطاليا ، فظلت أعدادهم كبيرة في مملكتي نابلي وصقلية . وأدت هذه
الخصومة إلى تطور المسألة في شكل مناقشة نظرية ، واتحدت فيها كل جماعة
الفرنسيين ضد البابا . وطرحتم مسألة الزهد في الكنيسة ، وضرورة التخلي عن
امتلاك محازن الحبوب وكهوف الخمر ، وليس الملابس الفاخرة . وحكمت بعض
حاكم التفتيش على البعض منهم بالهرطقة . ولما كان المسيح يمتلك أى سلطة زمنية ،
فلم يكن من حق خلفته ، وهو البابا ، أن تكون له مثل هذه السلطة . وكانت
هذه النقطة نظرية بالنسبة للبابوية ، فناصرهم العداء . وظهر من بين الأساقفة من
حاول اثبات أن المسيح قد عاش فقيراً ، ولكنه كان يارس حق ملكية الأشياء ،
وذلك في الوقت الذي زاد فيه نشاط أنصار الزهد والفقير بين جماهير المسيحيين .
وحين أصر البابا على موقفه . استعد أصحاب هذه الحركة للخروج عليه ، وأعلانه
خارجاً عن الدين ، وبابا مزيف ؛ ووجدت هذه الحركة تأييداً لها في بافاريا
وفي ألمانيا ، واهتمت البابا بتغيير تعاليم الدين . وكانت طريقة حياة البابوات
نفسها تعمل في ضد مصالح النظام الكنسي ، فزادت عليهم الهجمات .
ووصلت الحالة إلى أخذ قرار في سنة ١٣٣٤ بضرورة عاكمة البابا ، ولأن كان

لم ينفذ نتيجة ازمته في نفس السنة ؛ وخفت هذه الحركة بعد سنوات ، نتيجة لعدم اصرار البابوات على عدم معارضتها ، ونتيجة لموت عدد من القائمين بها ؛ ولكنها كانت فرصة لهاجمة كنيسة روما ، التي فشلت في الدفاع عن نفسها ، وكان ذلك سبباً من أسباب ضعفها .

وكانت الكنيسة تواصل في نفس الوقت ، وعن طريق محاكم التفتيش كذلك ، تعقبها الهرطقة والهرطقة . وإنتشرت هذه الحركات في جميع أنحاء أوروبا ، من أسبانيا إلى إيطاليا وشبه جزيرة البلقان ، وكذلك جنوب فرنسا ، وسويسرا وألمانيا وبوهيميا . وكان تشدد الكنيسة ، بمحاكم التفتيش ، يعنى اصرارها على ثبات العقيدة على ما هي عليه ، واصرارها على التفسير الذي يعطيه البابوات لكل مسألة تطرح . ولا شك أن هذا الموقف كان يعنى عدم المرونة ، وعدم السماح للسببيين بالتفكير والنقد والمقارنة . وستزيد خطورة هذا الموقف حين يظهر بعض المفكرين ، وبخاصة في الجامعات ، بفكر يستند إلى منهج . ولا يستمد بتأييده إلا من الكتاب المقدس ، والكتاب المقدس وحده ، دون اعتبار لوجهات نظر البابوات . وعندئذ تحرم البابوية من كل أسلحتها ، ولا تقوى على مواصلة الحوار ، حتى في شئون العقيدة . وإذا ما انسحب ذلك على مسألة السلطة الزمنية للبابوات ، فإن الكنيسة الرومانية ستكون بغير صلاح .

وعلىنا أن نذكر هنا جان ويكليف ، الانجليزى ، والذي كان من جامعة أكسفورد ، وعلى علم دقيق بحياة القديسين وأطلاع كبير وثقة في الكتاب المقدس . وأخذ ويكليف موقفاً واضحاً سنة ١٢٦٦ في تلك المناقشة التي فتحت بين الرأى العام الانجليزى وبلاط روما . وتحدث عن تعريف السلطة ، التي نماها فيما بعد إلى نظرية . ثم شارك في سنة ١٢٧٤ في مؤتمر بروج ، ووافق في سنة ١٢٧٦ على احتجاج البرلمان الانجليزى ضد اتفاقية كانت في صالح البابوية لحد بعيد . ثم أخذ يدرس في أكسفورد عن السلطة المدنية ، وذكر أن هذه السلطة لا تعود لإلله ،

وأن الله بدلا من أن يمنحها البابا ، قد وزعها بين كل أولئك الذين يحكون الأرض ؛
ولذلك فإن السلطة الملكية ليست أقل قدسية من السلطة الدينية ، بل أن الكنيسة
ترتكب خطية حين تدعى لنفسها الجمع بين سلطتها على الروح والسلطة الزمنية ؛
وعلى الأمراء العلمانيين أن يستعيدوا سلطاتهم التي تسمى الكنيسة استخدامها ، وعليهم
أن يتهموا ويصحوا البابا .

وكانت جراحة فريدة ، واجتمع رجال الدين في إنجلترا سنة ١٣٧٧ وكانت
مناقشة حادة ، أثرت في عاصمة إنجلترا ، ولم يتمكن المجلس الديني من الحكم عليه .
ولم ترفض كليات جامعة أكسفورد نظرياته ، وساعده الحظ إذ أن مجلس العموم
أظهر عداوة شديداً للبابوية . وهدد بالاستيلاء على كل مبلغ يرسل إليها . وحين سؤل
ويكيليف عن ذلك ، أجاب بأن هذا الاجراء مشروع . وأصبح ويكيليف شخصية
محبوبة في كل إنجلترا . ولا شك في أن هذا كان يمثل ضعفاً للبابوية ، وهجوماً
عليها ، من عالم متفقه ومفكر ، وعجزت البابوية عن محاكمته ، نتيجة لعدم وصول
سلطات التفتيش إلى بلاده .

ومن جانب آخر نجد أن النظريات الشيوقراطية . أى الخاصة بالحكم الديني ،
وامتداد سلطة الكنيسة زمنياً ، لم تعد تلقى قبولا خارج المدارس . وإذا كان البابا
قد أكدها أمام أحد الأباطرة الضعفاء ، فإنه كان عاجزاً عن أن يذكرها أمام ملك
فرنسا . وكانت سلطة الكرسي البابوي قد خضعت أمام ملوك فرنسا إلى التبعية ،
ولم يرفعها من هذا المستوى إلا ثوب الحرب بين إنجلترا وفرنسا . وكان الأمراء
عازمين على عدم اطاعة البابا في الأمور الزمنية بعد ذلك ، بل كانوا أكثر من
ذلك ، قد أخذوا في السيطرة على الكنائس الموجودة في أقاليمهم . وجاءت زيادة
اختصاصات المحاكم المدنية لكي تقلل من اختصاصات محاكم رجال الدين .

أما في إنجلترا فإن موقف البابوية كان أكثر دعوى ، فإتهموها وقت الأسر
البابلي بأنها متحيزة لفرنسا . وأفاد ملك إنجلترا من نشوء حركة عدم رضا في

بإلادته ضد البابوية لكي يزيد من سيطرته على الكنيسة في إنجلترا . وحمل الملك إدوارد الثالث على تخويف البابوية ، وأخذ يدافع ، أمام الرأي العام ، عن حريات الكنيسة ، ضد مساوئ رجال الدين . وسين طالب البابا ببلهجة مهددة بالضرائب الكنسية التي كانت إنجلترا قد توقفت منذ سنوات عن إرسائها ، لم يكن الملك هو الشخص الوحيد الذي أظهر أسفه ، بل لقد أرتفعت الاحتجاجات من البرلمان ومع جميع أنحاء إنجلترا . ووصل الأمر بالحالة سنة ١٣٧٦ إلى أن قام مجلس العموم بإتهام البلاط البابوي ، بتعطيل كنيسة إنجلترا ، وبالتلاعب في الأمور المقدسة . وأفادت بأفادها من هذه الأوضاع لكي تفرض على كنائس الإمبراطورية وغبثها ومرشحيها . وأخذت سلطة البابوية المعنوية في التراجع ، ولم تعد الدول تنظر إلى المشروعات البابوية الخاصة بضرورة إرسال حملات صليبية نظرة الجذ ؛ حتى في مواجهة هجمات الأتراك والمغول . وكان تجميع الضرائب والأرباح في أفينيون ، وعدم مبالاة كبار رجال الكنيسة يتسبب في نشوب قلق في بلاد غرب أوروبا ، وفي ظهور حركات لقضخ هذه الحالة . وكادت البابوية أن تفقد ممتلكاتها في إيطاليا ، التي ظهر فيها شعور جديد بالحرية ، ولم تتمكن الكنيسة من إعادة فرض نفسها عليها إلا بقوة السلاح . وظهرت كنيسة روما على أنها لم تعد تصلح لرعاية الشعوب . ولم يعد من الممكن الآن إعادة تقسيم السلطين الدينية والزمنية بين البابوية والإمبراطورية ، وبخاصة بعد ضعف الإمبراطورية . ولم يعد من الممكن الوصول إلى أي حل سوى ترك كل من الشعوب والأمراء يجدون سلا ، وكل فيما يخصه ، بشأن مشكلات الحكم ، وطبقاً لمصالحهم ، وتجاهتهم ، وطريقة تفكيرهم .

ولقد أعطت مملكة فرنسا المثل على هذا التحرر الكامل للدولة . ومنذ بداية القرن كان الفقهاء والمشرعون فيها قد أظهروا أنهم لن يسمحوا للبابا أن يسيطر على سياسة الملك بالإنجيل . وينطبق ذلك بالتالي على الإمبراطور . وكانت هناك

إلى جانب ذلك بعض الإجماعات لرسم برنامج التوسع الفرنسي ، فكان يأمل في أن تدمر سيطرة الملوك ، أحفاد القديس لويس ، على إيطاليا وألمانيا وتمتلك البابا ، وكذلك على الإمبراطورية الشرقية ، وعلى إسبانيا أو إنجلترا . وربما كان هذا البرنامج خيالياً ، ولكنه كان يدل على تفكير موجود بالفعل ، ويسعى إلى أن يجعل سلطنة ملك فرنسا على الإمبراطورية ، وحتى على البابوية في ممتلكاتها الزمنية .

وكانت سياسة فرنسا تقوم على أساس التجربة ، والحساب ، وإذا كانت تستند إلى أساس ديني ، فإن فكرة الملكية كانت فكرة عقلانية . واهتمت بفن الحكم ، على أساس المبادئ ، وأحاطت نفسها بالعلماء والنظريات الواقعية عن العالم الحديث ، وعن التاريخ . وفي الوقت الذي احتفظت فيه الملكية بالحق الإقطاعي القديم والخاص بمبدأ الخضوع الشخصي لذلك ، استندت كذلك إلى القانون الروماني لكي تطالب بتضحية الفرد من أجل الدولة ، مثلة في شخص الأمير . وهكذا ظهرت نظرية الدولة ، التي تحررت من سيطرة روما ، ومن السلطة العليا للإمبراطورية ، ويشكل عدد في الغرب الملكي . وكانت المملكة الإنجليزية ، تحت إشراف برلمانها ، تجعل الإمبراطور ، وتبعد نفوذ البابا . وقام الأمراء والسادة الألمان بإنشاء ممالك حقيقية ، لا تخضع سياستها إلا للأناطية الضيقة . وسادت الأناطية المماثلة في كل مكان كانت البورجوازية فيه تحكم نفسها ، وكانت المشغوليات الخاصة بالمصالح المادية هي التي تجمع بين المدن الألمانية في الجامعة الهندسية ، وبين مدن الفلاندر في الأراضي المنخفضة ، وكانت المصالح المادية الطبقات المختلفة التي تسمى الثروة هي التي تسيطر على السياسة ، وعلى الصراع بين الأحزاب .

وكانت معرفة التاريخ القديم في إيطاليا ، والمناقشة الحرة التي تعودت عليها المجالس البلدية منذ فترة ، وكذلك المحادثات الدبلوماسية ، قد جعلت فن الحكم يخضع لمبادئ علم واقعي ، يعرف مناهجه وأهدافه ، الأمر الذي جعل إيطاليا ، أكثر من غيرها ، تتحرر من كل إعتبار ديني وأخلاقي . وإهتم العلماء في شمال

إيطاليا بكل ما يزيد قوة دولهم ، وأنشأوا حكومات ملكية مطلقة ولكنها إهتمت بالإدارة التي عملت على أن تعطى الشعوب ، نظير خضوعها ، الرفاهية والثروة ؛ وطبقوا على أقاليمهم نظم الإمبراطورية الرومانية ، نظرياً وعملياً . أما الجمهوريات فإنها تركت مصلحة الدولة تتطابق مع الميزات الإيجابية لتلك الطبقة ، أو ذلك الحزب الذي كان في الحكم .

وكانت عملية تحرر الدولة تدل بوضوح على ضعف سلطة الكنيسة . وهكذا انتهى تحطيم الإطار العام لعالم العصور الوسطى . وفي مواجهة هذا الحطام النظام الكاثوليكي ، وهذا التناسل للإنجيل الذي أصبح قانونه ، بعد أن أهملته الدول ، لا يتمشى إلا مع الأفراد ، إحتج ضمير المسيحية في كل مكان . وفي الوقت الذي إهتم فيه المراقبة الكنيسة بحماية الحقائق التي عهد بها إليها ، كانت أفكار من ظل عتصماً لمقيدته تأمل في حدوث إصلاح من الرأس حتى بقية الأعضاء . وكان هناك شبه إتفاق على أن بايوات أفيانيون قد أمروا رسالتهم ، وحتى من قام منهم ببذل مجهود فإنه كان يرى بمجوده يضيح نتيجة للامبالاة من جانب الكرادلة والإساقفة ، والذي نتج سوء إختيارهم على التقاليد البابوية في مسائل تعيين كبار رجال الكنيسة . وسادة فكرة ضرورة إصلاح الكنيسة في كل مكان .

الفصل الثالث

حرب المائة عام

مرت الممالك الغرية الكبيرة عبر تجربة صعبة . وحاولت حكومة فيليب الجليل أن تعيد لصالحها إمتيازات الملوك في العصور الرومانية القديمة ، ولكن بلا جدوى : فاستخدمت هذه الطرق المطلقة بمقاومة خفية في أول الأمر ، ثم معلنة من جانب النبلاء ، الذين رفضوا أن يتم القضاء عليهم وبنفس الشكل ، طلبنا أن نجد في إنجلترا أولئك البارونات غير الخاضعين ، الذين كانوا مستعدين دائماً لتأكيد إستقلالهم ، ضد ظمور أقل دلالة على ضعف السلطة الملكية . وهذا النظام الإقطاعي ، الذي اعتقدنا أنه كان قد أسنخ في الضعف ، كان يقف لجأة ، ويحرك أقوى منها عنها في أى وقت مضى ، في العقد الثاني من القرن الرابع عشر ، ويحاول أن يكسب ما كان قد فقده ، سواء في فرنسا أو في إنجلترا .

ومع ذلك فإن الملكية كانت تسيير ، وكان المستقبل مضموناً لها . ولكن الدولتين ، ونتيجة لحدتين تقارباً زمنياً ، وهما عزل أدوارد الثاني في إنجلترا سنة ١٣٢٧ ، ووصول أمراء قالوا إلى الحكم في فرنسا سنة ١٣٢٨ تواجهتا في صراع مرير ، بل كان أشد مرارة وأكثر طولاً عما كانت أوروبا قد شهيدهته حتى ذلك الوقت . وسيكون من الخطأ تقليل أهمية حرب المائة عام ، إلى مجرد خصومة بين أمرتين حاكمتين ، أو حتى بين شعبين : ذلك أن خطورة الصدام ، وإتساع نتائجه في كل الميادين ، السياسية ، والإجتماعية ، والإقتصادية ، والمنوية ، وزيادة عدد الدول التي مسها . بطريق مباشر أو غير مباشر ، جعل منه أكبر حدث دار حوله تاريخ أوروبا لمدة قرن من الزمان ، وهو ذلك القرن الذي شهد تقطيع حضارة أوروبا في العصر الوسيط .

١ - تطور الأوضاع في كل من فرنسا وإنجلترا :-

كانت المسألة المالية هي أساس الصعوبات التي أصطدم بها النظام الملكي في فرنسا وفي إنجلترا . وكانت المملكة في فرنسا . حتى عصر فيليب الجليل ، قد اتبعت سياسة حكيمة ، وتمش على مواردها العادية التي تجمعها من أملاكها ، وتضيف إليها بعض المعونات التي كان العرف الإقطاعي المعمول به يسمح لها بالحصول عليها من بعض التابعين . ومع توسيعا لميدان عملها ، وعاملتها القيام بسياسة ملكية مقررة ، شرعت بالحاجة إلى ضمان موارد ثابتة أكثر إتساعاً . وكان فيليب الجليل في حاجة دائمة للأموال ، وطرق من أجل الحصول عليها كل الأبواب ؛ فأفاد في سنة ١٣٠٦ من إرتفاع شعور شعبي معادي لليهود ، وقام بطردهم من مملكته ، وصادر أملاكهم . وقام بعمليات عمالة ضد رجال المال الإيطاليين الموجودين في بلاده . وذهب الحد هذا الملك إلى أن قام بتغيير قيمة العملة . وكان يرفضها أو يخفضها حسب ضرورات الوقت . ولم تعط هذه التغيرات للخرافة الملكية إلا فائدة وهمية ، لأن خزانة الملك كانت لا تمتلئ ، بعد الفترة المفاجئة الأولى ، إلا بالعملة الزديئة التي خلقها ؛ ويؤدي شلل التجارة إلى الفقر العام الذي لا تكون المملكة هي آخر من تتأثر به .

ومع ذلك فإن كل هذه العمليات ، بما فيها هجماته ضد جماعة فرسان المعبد ، لم تكفه لمواجهة نقص الميزانية الملكية . فأضطروا إلى وضع نظام ضرائبي ثابت ؛ يقوم على أساس دخول ضرائب منتظمة . فزادت طلباته إلى رجال الدين ، بموافقة البابا أو بدونه ، لتقديم العشور ، وفرض ضرائب غير مباشرة كبيرة القيمة على كل العمليات التجارية ، وحاول أن يبدل التقليد الإقطاعي الخاص بضرورة تقديم كل تابع خدمه لسيدة وقت الضرورة ، بتقديم هذه المعونة نقداً ، بدلا من تقديمها عسكرياً . وكان الملوك قد استخدموا منذ فترة الجنود ، أو المرتزقة ، بدلا من المجندين الذين يأتي بهم السادة الإقطاعيون ؛ فأراد الملك ،

وبعقلية ضرائبية بحتة ، إبدال الخدمة الإقطاعية بضريبة مجمعة كل فترة معينة ، وهي التي تصبح المعونة الملكية فيما بعد . هكذا تراجع المبادئ الإقطاعية شيئاً فشيئاً أمام المبادئ الملكية . ومع ذلك فإن الملوك لم يصلوا إلى أهدافهم مباشرة ، فكان عليهم أن يكسبوا الأهلالي أو يقاسموا معهم : فكانوا يستشيرون المدن والأقاليم عن طريق مجالس الوجهاء ، وكذلك كبار التابعين عن طريق المفاوضات المباشرة ، ويطلبون منهم معاونته الملك ؛ ولم تكن المعونات قبل بحرية ، إلا على أساس أنها مؤقتة . وكان يكفي أن تطول الحرب . وتحدث معها أزمات اقتصادية ، حتى تضطرب الخزائن الملكية ، وتصبح المعونات المؤقتة معونات دائمة .

ولكن يقضى الملوك على المعارضة ، حاولوا أن يكسبوا الرأي العام ، يعرض الأمور الهامة على مجالس الوجهاء ، التي كانت يجتمع من أجل الدمايه . وكان من الممكن أن نرى في هذه الاجتماعات ، التي كانت تضم النبلاء ورجال الدين ومندوبي المدن ومناطق النفوذ الكبيرة ، أحد أصول تلك الآلة الحكومية ، وهي مجلس طبقات الأمة . وكان الملك قد اعتاد أن يطلب المعونة من مجالس من هذا النوع .

وكان جمع الضرائب الملكية يتسبب في إثيوب حركة عدم رضا في البلاد . وكانت هناك بعض الفضاخ نتيجة للانحرافات في جميع الضرائب ، كما أن النبلاء قد شعروا بهزيمتهم ، وكانوا مستعدين للانتقام عند أول فرصة يظهر فيها ضعف الملك . وكانوا يطالبون بضرورة الاعتراف لهم بشن الحرب ، وبضرورة احترام القضاء الإقطاعي ، واحتجوا على تدخل الملكية داخل مناطق نفوذهم ، وأجبار تابعيهم على دفع المعونة . وكان برنامجهم برنامج رجعي ؛ يهدفون من وراءه إلى العودة إلى تقاليد عصر القديس لوى ، باعتبار أنه العصر الذهبي للإقطاع . وكانت حكومة المملكة لاتهمهم ، كما كانوا لا يأبهون بالحرية الأساسية الأصيلة ، ولكنهم كانوا منتقمين على انفسهم ولم يكونوا يحفظون بتأييد رجال الدين ولا رجال الكنيسة ، ولذلك فإن الحكومة الملكية لم تراجع ؛ وإن كانت قد قدمت بعض

التنازلات التي بدت على أنها في صالح الانفصاليين ، إلا أنها عادت ووضعت عليها الاشتراطات ، الأمر الذي جعلها تأخذ بيد ، ما كانت قد أعطته باليد الأخرى .

ولو حدثت أزمة في ذلك الوقت للأسرة الحاكمة في فرنسا ، ذلك أن لوى العاشر ، ابن فيليب الجليل ، توفي فجأة ، سنة ١٣١٦ ، أي بعد والده بسنتين ، ولم يترك سوى بنت ، لا تقدر على أن تحكم بدله ، طبقاً للقانون المعمول به حينئذ . ولكن الملكة كانت حاملاً ، الأمر الذي أجّل تقرير مسألة الوراثة ، واستولى أحد أبناء فيليب الجليل الآخرين على العرش ، وكانت هذه الفرصة لكي يحاول بعض النبلاء القيام بحركة ضد مغتصب العرش ، ويفرضون بذلك كلمتهم على الملكية . ولكنهم فشلوا في ذلك ، إذ سرعان ما جمع الملك مجلساً من النبلاء ورجال الدين والبورجوازيين وأساقفة الجامعات ، في باريس ، وجعل هذا المجلس يصدق على ترشيحه للعرش ، ووضع بذلك تقليداً عن اعتلاء أنسو الملك العرش بعد وفاته ، في حالة عدم وجود وارث ذكر . وهكذا توصل ملوك فرنسا بسهولة إلى التغلب على معارضة النبلاء . ولكنهم منعوا تكامل قوات الانقطاع مع القوى الشعبية ، أفهموا الفلاحين أنهم سيحمونهم ضد السادة ، وعملوا في نفس الوقت على تخويف السادة من خطر ثورات الفلاحين المزعومة . ونجحوا بذلك في احتضان كل طبقات الشعب ، وإشراكها اسمياً في شئون الحكومة . وزادوا من استخدام مجالس طبقات الأمة ، التي كان يشترك فيها ممثلين عن الطبقات الثلاث : النبلاء ورجال الدين ، والعامّة . وأصبحت هذه المجالس تجتمع من فترة لأخرى ، سواء أكانت عامة أو محلية . وكان يستدير رعاياه في الأمور السياسية الهامة ، وينتشر الفرصة ويطلب منهم دفع المعونات اللازمة لسياسته العسكرية . ولم تكن هذه المجالس تشتمل على نظام تمثيلي صحيح ، فكان الملوك هم الذين يطلبون صحتها ، ولم تكن الأمة تفرضها رقابتها على الملك ، وكان دورها السياسي صغيراً ، ولا يقلل من سلطة الملك .

أما في إنجلترا فإن الموقف كان يختلف عن ذلك كثيراً . ذلك أن الربع الأول من القرن الرابع عشر كان يمثل ضعف السلطة للملكية . وبمستكنا أن نرجع ذلك إلى عصر الملك إدوارد الأول ، الذي نجح في القضاء على ثورة كانت قد نشبت في بلاد ويلز ، ثم استخدم كل قوته من أجل غزو اسكتلندا ، الأمر الذي أنهك قواه ، وكانت محدودة . وكانت هناك بعض حقوق سيادة ملك إنجلترا على ملك اسكتلندا ، فاستغل الانجليز ذلك إلى أقصى درجة . وأخذوا يوجهون الارشادات إلى الاسكتلنديين ، الذين قاموا بدورهم بالتحالف مع فرنسا ، فأدى ذلك إلى تصميم الانجليز على استخدام القوة لمعاقتهم . وكانت الحملة سهلة وكأنها نزهة حربية ، وعين الملك أحد الأوصياء على عرش اسكتلندا ، وفرض عليهم إدارة انجليزية . وكان هذا الغزو سهلاً ، ولكنه كان ضعيفاً ، وبمجرد عودة الملك إلى إنجلترا نشبت الثورة في اسكتلندا ، وطردها الانجليز ؛ فاضطر الملك إلى إرسال قوات جديدة . وطوال مدة ستة سنين ، كانت همه الملك إدوارد متجهة صوب الشمال ، وكان يضطر إلى إرسال حملة كل سنة . ولقد كلف ذلك إنجلترا الكثير ، من قواتها ، وهبتها وعملها . فاضطرت الملكية الانجليزية كذلك إلى أن تطلب معونات مالية تواجه بها حالة الخزانة . ورفض رجال الدين دفع المعونات ثم ثار البارونات ، ورفضوا الخروج للحرب خارج بلادهم مالم يكن الملك مع الحملة ، ثم انضم أهالي لندن إلى الحركة ، وأدى ذلك إلى تراجع الملك ، ثلاث مرات ، وإلى أن يؤكد رسمياً شروط العهد الأعظم ، مع اضافته إليه مواد جديدة ، تتعلق بالإشراف على الضرائب . وأصبح برلمان لندن كثير الانتماء ، وكثر فيه اجتماع العامة ، واستخدمهم البارونات كسلاح يعارضون به الملك .

وجاء إدوارد الثاني إلى الحكم سنة (١٣٠٧ - ١٣١٧) ، وكان ملكاً ضعيفاً الأمر الذي كان يغري النبلاء على الكسب على حسابه ، وبخاصة بعد أن تخلص من مستشاري والده ، وكانت الخزانة خاوية بعد حروب اسكتلندا . وحصل

البارونات في أرق الأفر على بعض المكاسب . ولكن ادوارد الثاني النجأ إلى الشمال ؛ وساعده جيوش اسكتلندا على هزيمة قوات الاقطاعيين الانجليز ، ثم انقلب الموقف رأساً على عقب، وضاعت مكاسب ادوارد الأول، وسادت الفوضى البلاد . وعمل النبلاء على التجمع سوياً ، لفرض أنفسهم على الملك ، ونجحوا في ذلك لبعض الوقت ؛ ولكنهم انقسموا على أنفسهم ، وانتزح الملك ادوارد الثاني ذلك لكي ينضم إلى إحدى المجموعتين ، ضد المجموعة الثانية . واستمر الصراع بين النبلاء وادوارد الثاني من سنة ١٣١١ ، إلى أن قبض عليه وتنازل عن العرش وقتل سنة ١٣٢٧ . وحتى هنا ، لم يكن هذا الحدث في صالح النبلاء ، وكان على حساب النظام الملكي ؛ ذلك أن البرلمان كان قد ازداد أهمية ، نتيجة لالتجاء كل من الملك والنبلاء إليه ؛ وكان يمثل العامة يحضرون ويرددان دورهم السياسي أهمية باستمرار . وكانت إنجلترا في حاجة إلى ملك قوى ، يمكنه أن يروض الاستقراطية ، ويدفعها إلى حرب خارجية ؛ ووجد النظام الاقطاعي سيداً له في شخص الملك ادوارد الثالث .

ولقد سارت كل من فرنسا وإنجلترا صوب حرب لم يكن أحد يعرف أنها ستستمد إلى فترة مائة عام . وكانت أصول هذه الحرب ترجع إلى منتصف القرن الثالث عشر ، وإلى العلاقة بين الملك لوى التاسع والملك هنرى الثالث ؛ وكان الملك إنجلترا ، رغم وجوده في جزيرته ؛ يعتبر تابعاً لملك فرنسا . وكان ملك إنجلترا يرضى في الغالب من هذه التبعية ، ولكن الفقهاء والمشرعين المحيطين بملك فرنسا أفادوا من عدم الرضوخ في المعاهدة الموقعة ، لكي يمدوا سلطة ملكهم على حساب ملك إنجلترا ، وبخاصة فيما يتعلق بممتلكاته على القارة . وفشلت محاولات تطوير المعاهدة . واستولى ملك فرنسا على بعض هذه الممتلكات ، ولم يوانجه الملك ادوارد الأول علناً ، بل حول أنظاره صوب الفلاندر ، كما تدخل البابا في الموضوع وعقد الصلح ، وتزوج من سيصبح ادوارد الثاني ايزابيلا

أميرة فرنسا . وعادت المسألة في شكل أزمة بعد قتل أدوارد الثاني سنة ١٣٣٧ ، ومصادرة ملك فرنسا لقطاعه من جديد .

أما فيما يتعلق بمسألة الفلاندر ، فنعرف أن إنجلترا كانت بلاداً قري الإغنام . في ذلك الوقت ، وكانت تعيش قبل كل شيء على تصدير الصوف ، وكانت تحتاج بالتالي إلى أن تجد سوقاً حراً في الفلاندر ، بلاد صناعة الألسجة . ورغم أن الفلاندر كانت منطقة نفوذ إقطاعي الملك فرنسا ، إلا أنها كانت مستقلة تقريباً . ولكن فيليب الجميل عمل على تدعيم سيطرته عليها ، واحتل مدنها ، وتدخل في شؤون الكونت سلهما ، حتى في مسألة زواج أبنائه . وشرعت إنجلترا أن وجودها الاقتصادي أصبح مهدداً بطريقة مباشرة ، فكان من الطبيعي أن تقوم بحركة رد فعل أمام هذا المشروع الفرنسي . كما أن الكونت صاحب الفلاندر رفض طريقة معاملة الفرنسيين له ، فتحالف مع الإنجليز . وانتهز ملك فرنسا ذلك ، واحتل الفلاندر ، وصادر هذه الكونقية . وسامت حالة صناعة الألسجة في الفلاندر ، ونشبت الثورة في بروج ، ثم تبعها البلدان الأخرى ، وتمكن الثوار من انزال بعض المرائم بالفرسان الفرنسيين . وحاول ملوك فرنسا الاستناد إلى الكونت معه الأرستقراطية ، ولكن البورجوازيين في المدن كانوا أكثر قوة من رغبة الأمير . وهكذا أصبحت إنجلترا مهددة بفقد مناطق إنتاج العنب والتبغ على الفارة ، وكذلك مناطق تصدير الصوف ، فاضطرت إلى أن تقوم بالهجوم . وكان من الممكن أن يقع الصدام قبل ذلك ، إذا لم يكن أدوارد الثالث مشغولاً بمسكلات اسكتلندا . ولقد حاول البابوات التوفيق بين ملكي فرنسا وإنجلترا بأي ثمن ، حتى يوجهانها إلى القيام بحملة صليبية ضد الامبراطور المشفق ، لوى ملك بافاريا . ومنذ سنة ١٣٣٠ إلى سنة ١٣٣٦ انشغل ملك فرنسا بإعداد هذه الحملة ، ولم يكن يستد في صدق عزيمة الإنجليز على مهاجمته .

وبوجه من الجانب الآخر أن إدوارد الثالث قصد عمل على عزل فرنسا

دبلوماسياً ، وضمن كثيراً من الحلفاء ، وفكر حتى في أن يستخدم حلفاء في الهجوم على فرنسا ؛ ثم انضم في سنة ١٣٣٨ إلى لوى صاحب بافاريا ، وذهب إلى كولونيا ، وحصل من الامبراطور على لقب راعي الامبراطورية . وكان هذا العمل الأخير يدل على طموح ادوارد الثالث ، وأرهب البابوية ، وكان السبب المباشر للحرب . وكان ضعف ملك فرنسا سبباً كذلك في نشوب الحرب ، فكان يحب البذخ والمجد ، ويعلم بالخلات البعيدة ، وكان بلاطه مكان التقاء كبار الانقطاعيين الذين يفضلون الخلفات الكبيرة ، وان كان هو نفسه لا يتمتع بمحبة النبلاء ، وترك الموظفين يحكمون البلاد . ولم تكن مالهته مستقرة ، وكانت إراداته تكفى بالكاد لمعيشته وقت السلم ؛ فكان مضطراً مع إعلان الحرب إلى استخدام المالية الاستثنائية ، فاستخدم العثور التي كانت البابوية قد سمحت بها من أجل الحملات الصليبية ، وطالب مجالس طبقات الأمة في الأقاليم بارسال المعونات ، واستدان من النبلاء والمانس ، ورجال الدين ، وحتى من ضباطه ؛ وغير من قيمة العملة ؛ ورغم كل ذلك فقد ظل دائماً يحتاج للتقود . وكان عاجزاً عن إنشاء جيش نظامي ، وأكتفى بأن طلب إلى السادة الانقطاعيين المجيء مع رجالهم والخدمة مدة أربعين يوماً ؛ أما بقية جيشه فكان يتكون من الفرسان الذين يتقاضون مخصصات كبيرة ، وكانوا من كل البلاد ، وغير منظمين ، ويفكرون في الأسلاب ، دون أن يفكروا في ضرورات الحرب الحديثة .

أما ادوارد الثالث ملك إنجلترا ، فإنه كان واقعياً ، ويعرف الهدف الذي كان يرغب في الوصول اليه ، ولكنه كان يوفى بين هذا الهدف وبين الحقائق السياسية ، وتمكن من جمع السادة الانقطاعيين حوله . وإذا كان قد فشل في فرض سيطرته على اسكتلندا ، إلا أنه كان يحكم بلداً يحب النظام ، رغم قلة سكانها . وكانت إنجلترا بلداً زراعية ، وكانت تعتمد من أجل تجارتها . وصناعتها على التجار الأجانب ، وعلى الصناع الفلنكيين ؛ ولذلك فإن ادوارد كان يضمن لها الاستقلال الاقتصادي والسيطرة على البحار . وأعطى دفعة قوية

للتجارة ، كما بدأ في توطين صناعة المنسوجات في بريستول سنة ١٣٣٩ ، ووضع نظاماً لمراقبة سواحل إنجلترا بإسطول حربي . وكانت أهم أعمال إدوارد الثالث هو إنشاءه جيشاً على أسس جديدة ، وكانت حملات ويلز واسكتلندا قد أعطت الانجليز حب الحرب ؛ وعمل الملك على تنظيمهم في جيش مهم ، ووضع لهذا الجيش نظام دقيق ، وأجبر الأرستقراطية على تعلم فنون الحرب ، وتعلم اللغة الفرنسية ، كما أجبر الأهل على التمرن على إطلاق السهام . وجعل الخدمة العسكرية اجبارية من سن السادسة عشر حتى الستين ، لكل رعايا الملك ؛ وأصبح مندوبي الملك يختارون الرجال للخدمة العسكرية ، وأصبح على كل رجل يزيد دخله عن عشرين جنيهاً أن يتسلح ، ويتزود بفارس على حسابه ؛ أما الفقراء فكانوا يهملون في المشاة التي تصبح القوة الرئيسية للجيش الانجليزي ، وتلبث تفوقها على الفرسان عديداً من الخبرة ، وغير المنظمين ، والذي كان ملك فرنسا قد جمعهم . وكان ضاربو السهام يمثلون سلاحاً متفوقاً ، وكانت أسهمهم تصل إلى ٣٥٠ متراً ، وتمنع بالتالي هجمات الفرسان ، وتقتل الخيل وتحمي المشاة . وكانت هناك فرقة حملة الرماح التي كان أفرادها يصيرون الأعداء رغم ليسهم الدروع ؛ وأخيراً فقد استخدم إدوارد الثالث سلاحاً جديداً ، وهو المدفعية ؛ ولاشك في أن مدافعه كانت تخيف أكثر من أنها كانت تدمر ، وكانت تؤثر على الروح المعنوية للمحاربين . وهكذا نجد أن مملكة إنجلترا ، رغم كون مواردها محدودة ، قد بدت أكثر استعداداً للحروب من مملكة فرنسا ، التي ستكون ثرواتها ، وسلطانها القوية بدون نفع كبير لها في المعركة . وسيكون الانتصار الانجليزي سهلاً .

٤ - الهزائم الفرنسية وفاتها :

كان إدوارد الثالث قد أصبح مستعداً لحوض الحرب عند صيف سنة ٣٣٩ ، وجمع جيشاً في بروكسل ، ولكن الأموال كانت تنقصه ، وربما كان يربح الموقف ، فلم يشتهك في معركة . وكانت أول حملة في الحرب بدون قيمة كبيرة

لأنجلترا ، ولكن ادوارد تمكن في السنوات التالية ، وقبل أن يوجه ضربه الكبيرة ، من أن يكمل المحاصرة الدبلوماسية لفرنسا ، ويمنع الخصم من القيام بهجوم . وكان يرغب في الحصول على أصدقاء على سواحل فرنسا ، يسهلون لقواته أمر النزول ؛ ويرغب كذلك في ضمان السيطرة على البحر . وكانت الأوضاع الموجودة في الفلاندر وبريتاني ، والهيأج الموجود في نورمانديا يسمح له بالوصول للهدف الأول ، وأكملت المعركة الباقي . ولقد تمكن ادوارد الثالث من أن يستغل الأوضاع الاقتصادية السيئة في إقيم الفلاندر ، والناجمة عن منع إستيراد الصوف الإنجليزي إليها ، ومنع تصدير المعسجات منها ، وإشتداد أزمة البطالة ، ووقوف الأهالي ضد النبلاء في ثورة معلنة وبخاصة في جاندا ، ووجود مشروع لإتحاد بين البلديات مع الدول المجاورة ، من أجل الدفاع عن مصالح التجارة . ووجد ادوارد الثالث البرلمان الذي اعتقد في هذه المدينة سنة ١٣٤١ بامانة ويحضر الامتيازات . وإستند الإنجليزي إلى تحالفهم مع الفلمنكيين ، وعملوا على تهطيم الأسطول الفرنسي الذي كان ملوك فرنسا قد أنفقوا سنوات عديدة في جمعه ، وذلك في نفس السنة ، وفي معركة قاد فيها إدوارد الثالث الأسطول الإنجليزي بنفسه وقضى فيها ، في بضعة ساعات ، على الأسطول الفرنسي . ولولا اضطراب الملك إلى العودة سريعا لمواجهة مشكلات داخلية في إنجلترا لكان لهذه المعركة البحرية أبعاد أكبر . وكانت هناك حرب أهلية في بريتاني ، على الدوقية ، وسرعان ما تدخل فيها ادوارد الثالث سنة ١٣٤٢ ؛ وأخذ جانب ضد جانج ، الأمر الذي أنشأ له ركائز هامة في شمال فرنسا .

وبدأت الحرب كذلك في نورمانديا ، نتيجة لقصر نظر ملك فرنسا . سنة ١٣٤٥ . وفي الوقت الذي كان فيه ابن ملك فرنسا مشغولا في توكيد سلطته على بعض المدن ، بذل الملك ادوارد الثالث مجهوداً عسكرياً ضئلاً . ونزل في البلاد شهريو ليوسنة ١٣٤٦ ، وكانت بنون دفاع ، فتقدم الجيش الإنجليزي ؛ وأحرق

كل ما واجهه ، حتى اضطر فيليب السادس ، مع جيش من الفرسان ، إلى الخروج شمالاً لمقابلته . وتحصن الجيش الإنجليزي عند كريزي ، ولحقه الجيش الفرنسي يوم ٢٦ أغسطس ، ودخل إلى المعركة دون أن يستريح . وتحطمت هيجات الفرسان أم السهام الإنجليزية ؛ وكانت مجزرة . وهزم رجال الاقطاع الفرنسيين تلك الهزيمة التي أدت لتحطيمهم . وفر فيليب السادس ، وترك الجيش الإنجليزي يطاردته حتى أمام كاليه . وبعد عام ، تمكنت فرنسا من تكوين جيش لانتفاذ هذه المدينة ، ولكنه لم يصل إلى نتيجة ؛ ذلك أن كاليه سلمت في أغسطس سنة ١٣٤٧ . وظهر انتصار ادوارد الثالث حيث وقع على الهدنة في شهر سبتمبر ، وكان قد حطم هبة خصمه ، وبسمل كاليه مكاناً لإنجليزاً ، ونقطة نزول ، ستظل لفترة ثلاثة قرون تثير قلق باريس ، وقلق الملك ، ولصكن علينا أن نذكر أنه كان لا يزال هناك أمر غزو فرنسا .

وتوفي فيليب السادس سنة ١٣٥٠ . وكان خليفته صريع القلب ، وفكر في أشياء كثيرة قبل أن يفكر في الخطر الإنجليزي . ونتيجة لفشل المفاوضات مع الانجليز في سنة ١٣٥٥ أصبحت الحرب حتمية .

وهذه المرة وصل الغزاة من الجنوب ؛ فترك ولي عهد إنجلترا بوردو ، على رأس جيش قوى ، واتجه صوب الشمال ، وفكر في أن يلتقي مع دوق لانكستر الذي كان قد نزل في نورمانديا وفي شهر سبتمبر سنة ١٣٥٦ وصل الأمير الأسود إلى نهر الوار . وجمع ملك فرنسا جيشاً ضخماً ، وهجم به بسرعة على الجيش الإنجليزي ، وهو متحصن . ومرة جديدة هزم رجال الاقطاع الفرنسيون ، للمرة الثانية . ولكن هذه المرة أخذ الانجليز ملك فرنسا أسيراً ، فجاءت الكارثة السياسية لكي تزيد من ثقل الكارثة العسكرية .

وهكذا وجدت فرنسا نفسها بعد معركة بواتييه بدون ملك ، وبدون جيش ؛ وبدون حكومة . ووقعت مسؤولية السلطة على شاب له عشرين عاماً ، وهو الأمير

شارل ، الذى لم يكن قد تدرب بعد على شئون الحكم ، وكان منذ وقت طويل فى دوقيته فى نورمانديا ، وكانت أزمة كبيرة للمملكة الفرنسية . وكانت الخزانة خاوية ، والأمن مضطرباً فى البلاد ، والتجارة مهددة . وكانت قيمة الجنيه قد انخفضت من ١٨ إلى ٤ فرنكات ذهب تقريباً ثم سقطت إلى ١،٧٣ / من الفرنك الذهب ؛ إنه انهيار اقتصادى ، كما نقشر الطاعون فى كل الأقاليم المجاورة لميادين المارك ، وقل عدد الصناع ، وطالب كل من بقى منهم على الحياة بأجور مرتفعة . وجاءت قلة الإنتاج لى تريد من حدة اليأس وعدم الأمن والفساد الجرائم ، وسيادة الفوضى . وكانت مجالس طبقات الأمة قد قررت ، قبل الحركة ، وقف المعونات ، وأخذت تطالب بعدها بضرورة إجراء تطهير داخل الحكومة . وعجز الرضى على العرش عن مواجهة الهياج ؛ وسجن نخرج الملك من الأسر كانت سلطته غير موجودة ؛ فكان البرجوازيون ورجال الشعب فى باريس فى ثورة معلنه ، وكانوا يطالبون بالاستيلاء على أسلحة وخزائن المملكة . وكان غيرهم قد أنذ فى مهاجمة قصور النبلاء وفى الاستيلاء على مافيا ، وخاصة بعد أن انضم الفلاحين إلى الثورة . وكان الانجليز يدخلون باريس ، لولا أن قامت الجماهير بقتل هذه الحركة ، ودعت الملك لدخولها . وساعد ذلك على نشوء شعور قومى فى باريس إمتد منها صوب الأقاليم المحيطة ، خاصة وأن جماعات الإنجليز كانت تهاجم هذا المكان أو ذاك ، الأمر الذى أدى كذلك إلى قيام الفلاحين بعمليات مقاومة محلية ؛ وساعد كل ذلك على ظهور روح وطنى .

وكان الإنجليز قد طالبوا ملك فرنسا بدفع فدية كبيرة ، مع التنازل عن عدد ضخم من المقاطعات . ولكن هذا الاتفاق لم ينفذ . ثم زادت مطالب الإنجليز بعد ذلك ، فطالبوا بأربعة ملايين من الجنيهات الذهبية ، ويتصرف بمملكة فرنسا ، ولكن الرأى العام الفرنسى كان يفضل الحرب . وفى أكتوبر سنة ١٣٥٩ حضر إدوارد الثالث إلى كاليه ، ووصل فى العام التالى إلى قرب شارتر ، وأنقص من

مطالبه بعض الشيء ؛ فتم الاتفاق على ذلك في ٢٤ أكتوبر سنة ١٣٦٠ في معاهدة كاليه . وحصلت بريطانيا بمقتضى هذه المعاهدة على كل شمال غرب فرنسا ، مع كل المنطقة التي كان الإنجليز قد احتلوها ، والتي تمتد من بورجو وجبال البرانس إلى المضيق الوسطى والمحيط ، في شكل كتلة واحدة ، هذا علاوة على كاليه في الشمال . كما اتفقوا على دفع ثلاثة ملايين جنيه من الذهب ، وعلى تسليم بعض المواقع الحصينة ، وإثنين من أبناء ملك فرنسا ، وأخوه ، وسبعة وثلاثين أميراً أو باروناً أو من يمثل المدن . وهكذا سبوت لإنجلترا المشكلة لصالحها ، وكانت معاهدة كاليه عبئاً ثقيلاً على كاهل فرنسا . وفرضت ضرائب باهظة لجمع الغرامة والغدية . وسبق سنة ١٣٦٤ كان الملك قد عجز عن دفع أفساط الغرامة ، وكان قد هل الحرب ، فعاد إلى إنجلترا مسجياً حيث مات .

وتولى العرش بعد ذلك الملك شارل الخامس ، الذي تميز بحكمته ، وعمل على تخفيف عبء الاحتلال واتساعه ، وكذلك تخفيف عبء الغرامة العسكرية ، وعمل فك أسر العديد من الأسرى . فبدأت العلاقات الفرنسية الإنجليزية إلى حد بعيد . وعمل شارل الخامس على النهوض بفرنسا ، وعلى تدعيم سلطته في المنطقة الباريسية . وعمل على تخليص البلاد من خطر العصابات التي كانت قد ملأت فرنسا أثناء الحرب . كما عمل على إخراج فرنسا من العزلة السياسية التي كانت قد وصلت إليها . وأصبح كل شيء معداً للحرب ضد إنجلترا من جديد ، خاصة وأن ولي عهد إنجلترا كان يشير الأمل في نتيجة لما كان يفرضه عليهم من ضرائب ، فالتجأوا إلى ملك فرنسا . وتجمع سادة المدن ، نتيجة لدبلوماسية حكيمة ، وجمعوا حولهم عدداً كبيراً من المحتجين . واستند شارل الخامس إلى أنه لم يتنازل عن حقوق السيادة في الوقت المنصوص عليه في معاهدة كاليه ، وبمحت الأمر أمام البرلمان في شهر ديسمبر سنة ١٣٦٨ ، ولم يعد أمام الإنجليز إلا الحرب .

وجدد الإنجليز نفس التكتيك الذي كانوا قد استخدموه : النزول المفاجئ .

في فرنسا ، والتقدم وتخريب المناطق السهلة ، وإعمال المناطق الحصينة التي كانت ستوقمهم ؛ وحاولوا مقاومة جيش فرنسي أقل منهم عدداً وعدة ، ولكن هذه المرة وجدوا أنفسهم أمام خصم له تجارب ؛ وترك شارل الخامس الانجليز يتقدمون ، واستدبرهم حتى يستنفذ مواردهم . واستمرت هذه الخطوة من سنة ١٢٦٩ حتى سنة ١٢٧٣ ، دون أن يتمكن الانجليز من الحصول على نتائج ثابتة .

وفي أثناء ذلك الوقت أخذت القوات الفرنسية تغزو الممتلكات الإنجليزية ، جزءاً بعد جزء ، وتزيد مكاسبها يوماً بعد يوم ، وبشكل أقصص الممتلكات الانجليزية سنة ١٢٨٠ إلى مجرد مناطق بورجو ، وبايرون ، أما في الشمال فلم يبق لهم سوى كاليه . وتم عقد سلسلة من إتفاقيات الهدنة بين الطرفين ، ابتداء من سنة ١٢٧٥ .

ومن هذا المجمود الطويل خرجت المملكة جبهة متزايدة ، والدليل على ذلك هو زيارة الإمبراطور شارل الرابع لفرنسا سنة ١٢٧٧ - ١٢٧٨ . وتمكن شارل الخامس إلى حد كبير من إعادة بناء قواته المسلحة، وتحالف مع قشتالة؛ الأمر الذي ساعده على بناء أسطول قوى ، إلتزع من الانجليز سيادتهم البحرية ، وهدد أمن الجزر البريطانية . ولكن ملك فرنسا ظل في حاجة إلى الأموال ، فاضطر إلى الاستمرار في جمع الضرائب ، وإن كان يعرض ذلك على مجالس الأعيان . ولكنه إتهم أحد سادة بريتانى بالتحالف مع الانجليز ، فسمح ذلك للانجليز بالحصول على ميناء برست كمقاعدة لهم ، علاوة على كاليه وشربورج وبوردو وبايرون .

ومن ناحية أخرى نجد أن إنجلترا نفسها قد أنهكت في تلك الحرب الطويلة، التي كانت تقوم بها غارج بلادها . وكانت الإيرادات قد قلت ، وكذلك قيمة العملة ، وإضطرار إدوارد إلى عقد القروض . وبعد الاستيلاء على كاليه بدا أن التجارة ستزهر ، ولكن سرعان ما انقشر الطاعون الذي خفض عدد الأهالي . وتزايدت أسمان المعيشة بشكل واضح ، وهجر الأهالي حقولهم ، واضطرب

الإقتصاد الزراعى، كما اضطربت التجارة . وكانت أهم الموارد للخزانة الملكية هي الضريبة التى وافق عليها البرلمان ، على تصدير الصوف ؛ فأنشأ سوقاً واحداً يخضع للإشراف الضرائب ، وتجمع فيه الضرائب . وترددوا بين جعل هذا السوق فى إنجلترا أو فى الخارج ، وبعد عارلة فاشلة فى بروج أنشئ هذا السوق فى كاليه سنة ١٣٦٣ . وتوفى إدوارد الثالث سنة ١٣٧٧ ، وترك التاج لابن أمه ويلز ، وينتقل إلى الثانى : وهو الذى سيحكم وسط تمقيدات سياسية ودينية ؛ وحسابات مالية ، وصدامات بين أطماع أبناء الملك السابق . وهكذا ستكون إنجلترا ، بصراعاتها الداخلية ، عاجزة عن مواصلة الحرب .

٣ - الفوضى فى فرنسا ووصول لانكستر إلى الحكم فى إنجلترا :

مادت الحرب التى كانت قد سببت الكثير من الخسائر بين فرنسا وإنجلترا فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر مرة جديدة ، فى النصف الأول من القرن الخامس عشر . وفى فرنسا ، حاول الملك شارل الخامس أن يعيد تنظيم شئون الممالك ، وبذل فى ذلك مجهودات ، إلا أن موته المفاجئة ، ووصول ابنه شارل السادس الضعيف إلى العرش ، كان يعنى بداية عصر من الفوضى ، أكثر طويلاً ، وأشد خطورة من غيره . وفى ذلك الوقت كانت هناك بالمهنية لإنجلترا أسرة جديدة ، هى أسرة لانكستر ، كانت تستعد للوصول إلى العرش ، وتعيد تنفيذ خطط الغزو الأجنبى الذى كان إدوارد الثالث قد بدأها .

وكان شارل الخامس قد حاول أن يضع نظاماً لولاية العرش ، يتلخص فى وضع ابنه تحت وصاية أعمامه ، فى نفس الوقت الذى توكل فيه السلطة الفعلية إلى أيدي مجلس يتكون من كبار مستشارى المملكة . ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ؛ وبعد فترة قصيرة من الوصاية ، أسرع أعمام الملك شارل السادس بإبعاد وزراء العهد السابق ، ثم إقتسموا السلطة فيما بينهم ، وكل لمصلحته الشخصية . وكان أحدهم يتم بشئون نايل ، والثانى يتم بشئون برجنديا ، والثالث يتم بشئون

الفلاندر . وفي خلال ذلك الوقت ، أمهلت شتمون ملكة فرنسا نفسها ، وإنشبت فيما سلسلة من الحركات الشعبية ، نتيجة للفقر ، والصعوبات الاقتصادية . وارتفاع الضرائب . وخرجت فيها جوع الأهالي في باريس نفسها ، وأستولت على مبنى البلدية ، وطلدت جامعي الضرائب ، وموظفي الملك ، وفتحت السجون ، ونهبت دار المخفوقات . وشهدت مدن الشمال ، وبخاصة روان ، حركات مماثلة .

وتظاهرت الحكومة في أول الأمر بأنها قد رفضت أيديها من مشكلات الفلاندر ، حتى تتمكن بعد ذلك من التسوية على الأهالي . ثم أخذت في إلقاء القبض على الكثير من البرجوازيين ، رغم أنهم كانوا قد عملوا على تهدئة الحركات الشعبية ؛ ثم قامت بإعدام الكثير من بينهم ، وألغت الكثير من حقوق التجار . وحدث ذلك في باريس ؛ كما حدث في روان . واضطرت مدن كثيرة إلى دفع فديات ضخمة لإنقاذ نفسها ؛ فقلت حدة فراغ الخزانة الملكية ، ولكن الضغط الذي بذل لجمع الضرائب دفع بالكثير من البرجوازيين لكي يبدأوا في كراهية النظام الملكي ، بعد أن كانوا من دعاته الرئيسية .

وبعد أن بلغ شارل السادس سن الرشد ، سنة ١٣٨٨ . عمل على التخلص من سيطرة أعمامه ، وأعاد مستشاري والده إلى السلطة . وصدرت مراسيم ملكية جديدة في السنة التالية لتنظيم إدارات الحكومة ، والبرلمان ، وإدارات الضرائب ؛ وكذلك النظام الإداري العام ، ولكن الملك إعطاهم بقبليات كثيرة ، وكان ضعيفاً ، وترك المحبطين به يسرونه ، وأنفق أموالاً كثيرة على الإحتفالات . وزاد نفوذ أخيه ، الأصغر عليه ، وكان في حاجة دائمة إلى المال ، وله مشروعات للتوسع في إيطاليا سنة ١٣٩٩ . وهكذا كانت الحكومة غير مستقرة ، ومضطرة إلى زيادة الضرائب ، ولتغيير قبعة العملة ، فأثارت ضدها الأمراء والعامة .

وساءت مهجة شارل السادس ، وأصابته أزمة جنون أثرت على سلوكه تأثيراً واضحاً ، وجعلته عاجزاً لفترات طويلة عن ممارسة الحكم . ومنذ سنة ١٣٩٣ عاد

أعمامه إلى عارسة الوصاية عليه ، وتخلصوا من المستشارين الملكيين وعادت
إتجاهاتهم الخارجية إلى الظهور من جديد ، وعملوا على تنفيذها على حساب فرنسا .
وأدت هذه المشروعات الخارجية إلى منافسات حادة فيما بينهم ، كما حدث بين دوق
برجنديا ودوق أورليان بشأن السيطرة على جنوة التي ضمها لهم من سنة ١٣٩٦
إلى سنة ١٤٠٩ . وستزيد خطورة هذه المنافسة في السنوات التالية ، نتيجة لرغبة
كل من الأميين ، رغم ثرواتهم الطائلة ، وفي الإستيلاء على موارد الخزانة
الملكية . وكان هذا الأمر يؤدي بالتالى إلى صراع من أجل السلطة ، ظهر واضحاً
في إتجاه كل مجموعة ، ومحاولتها تسيير المملكة على خط معين ، يتجاوب أو
يتعارض مع مصالح البابوية ، أو مصالح الملوك والأمراء الآخرين . وتمكن دوق
برجنديا من قتل دوق أورليان سنة ١٤٠٧ ، ولكن ذلك لم يقضى على العداوات
الموجودة بين حزبيهما ، بل أدى على العكس من ذلك إلى نشوب حرب بينهما ،
لثأر والإنتقام ، مارسوا فيها الكثير من القسوة والتخريب . وعجز الملك عن
التوفيق بينهما ؛ واستعان كل منهما بالانجليز ، فظهرت المملكة منقسمة
على نفسها .

وزاد حق الطبقات الضعيفة ، وبدأ صغار التجار ومنهم الجرايين في باريس ،
في تنظيم أنفسهم . وظهر عدم الرضا عند كبار البرجوازيين ، واجتمعوا في
مجلس طبقات الأمة في باريس سنة ١٤١٣ ، وطالبوا بإدخال الإصلاحات على
الإدارات الملكية . وهبت جماهير باريس من جديد وأحتلت دار البلدية ،
وأسامت معاملة كبار الضباط غير الشعبين . وأصبح الأمراء بلاسلطة ، وانظر
دوق برجنديا إلى أن يتجاوب مع أماني الجماهير ، وأصدر الأوامر بمد الحقوق
الإنتخابية ؛ ولكن هذا التساهل أدى إلى زيادة المطالب ، خاصة وإن بعضها جاء
من جامعة باريس نفسها . وظل الموقف سيئاً حتى سنة ١٤١٣ ، حيث قام
الإنجليز بغزوة جديدة ضد فرنسا .

أما بالنسبة لإنجلترا ، فإنها قد اجتازت ، هي الأخرى ، فترة أزمات داخلية ، اضطرتها إلى التراجع عن أن تتمكن من القيام بهجوم جديد على القارة ، وعند موت الملك إدوارد الثالث سنة ١٣٧٧ إنتقل التاج إلى طفل له من العمر إمتى عشرة سنة ، هو ريتشارد الثاني . وكما حدث في فرنسا . قام أعمام الملك ، وعلى رأسهم دوق لانكستر ، بالإستيلاء على السلطة . وكانت ذكرى السنوات الأخيرة قد جعلت لانكستر غير محبوب ، كما أن المنهوبات العسكرية الأخيرة كان قد ثبت عدم جدواها . وكان الأسطول قد تمحصر ، وأصبحت البلاد بدون وسائل دفاع . كما أصبحت الحالة المالية خطيرة ، الأمر الذى تطلب فرض ضرائب جديدة وقع عبئها على طبقة الفلاحين ، وكان هذا نذيراً بعاصفة مقبلة .

وكانت حالة الفلاحين في إنجلترا قد إزدادت سوءاً منذ أواسط القرن الرابع عشر ، نتيجة لإرتفاع أسعار المعيشة ، وتحديد الأجور ، والتشدد في تطبيق قوانين العمل . مما أدى إلى زيادة الحقد ضد كبار الملاك ، ومنهم رجال الدين . وكذلك ضد موظفى الحكومة والقضاة ؛ الذين كانوا يؤيدون دائماً مصالح الطبقات المالكة ؛ وكذلك ضد التجار الأجانب الذين أزدهرت تجارتهم ، وبالطبع ضد الحكومة التى صيرت عن إنقاذ الضعفاء . وأدى ذلك إلى قيام حركات مفاجئة ، من الفلاحين ، هاجموا فيها المدن ، وقتلوا عدداً من التجار الأجانب ، كما هاجموا بعض قصور الأمراء ، وقصور بعض الوزراء . وأخذ الملك موقفاً متشدداً ضد الثوار ، ثم قام الإبلاء بتعقيبهم ، بمتى الشدة . وكانت ثورة سنة ١٣٨١ أشد عنفاً من أى ثورة وقعت في فرنسا وفي الفلاندر في ذلك الوقت .

وأظهر دوق لانكستر عروفاً عن السياسة الداخلية ، وفي ذلك الوقت الذى أظهر فيه الملك ريتشارد الثاني إستقلالاً ، وجمع حوله الكثير من المستمارين الذين سيطروا عليه بدورهم . وتجمع الأمراء والنبلاء حول أحد أعمام الملك ، وهو دوق جلوسيلستر . وسيطروا على البرلمان منذ سنة ١٣٨٥ . وظهر أن ريتشارد

الثاني يرغب في الاستمرار في مقاومة البرلمان ، فاتخذ قرارات هامة ضد أعرانه
ومستشاريه سنة ١٢٨٨ ؛ منها أحكام بالإعدام والأخرى بالنفي ، وأظهر ريتشارد
الثاني رغبته في أن يحكم بنفسه ، ويتخلص من المحيطين به ، ولكنه عمل سراً على إعادة
تجهيزهم حوله من جديد . ولكي يسيطر الملك على البرلمان ، حاول أن يحصل على
اليسم في الخارج ، وخاصة مع فرنسا ؛ واستعان في ذلك بدوق لانكستر . وفي
شهر أكتوبر سنة ١٢٩٦ ذهب ريتشارد الثاني إلى فرنسا وتزوج ابنة شاول
السادس ، وعقد معه هدنة لمدة ثلاثين عاماً . وكان ريتشارد قد حصل على إعلان
رؤساء الثورة الايرلنديين الخاضوع له ، فرفع النقاب عن مخططاته . ولإدعى
وجود مؤامرة ؛ وقد بعث الأمراء للمحاكمة أمام البرلمان ، وحرّم من حق
المستشار الحكم . ووزع الألقاب ومناطق النفوذ على أعضاء حاشيته ، ولكنه كان
في حاجة إلى الضرائب التي تجمع من المدن وسرعان ما تجمع الأمراء غير
الراضين عنه ضده ؛ وحيث وجد ابن دوق لانكستر أنه مهدد في شخصه وفي
أملكه ، فر إلى شمال فرنسا ، وانتهر فرصة وجود ريتشارد الثاني في أيرلندا ،
وعاد إلى إنجلترا على رأس قوة صغيرة ، تمكن بها من هزيمة أعران ريتشارد ؛ ثم
أسره حين عاد بسرعة من أيرلندا ، وأجبره في شهر سبتمبر سنة ١٢٩٩ على التنازل
عن الملك ؛ وفي انتظار التخلص منه قتل بعد بضعة أشهر ، توج نفسه ملكاً على
إنجلترا ، باسم هنري الرابع ، وحصل من البرلمان على اعتراف بذلك .

كان هنري الرابع عملياً وحكماً ، وعمل ببطء ، وخاصة وأنه كان يرغب في
تغيير سياسة سلفه . وأظهر أنه في صف رجال الدين وأنه يعمل ضد السياسة
المالية لفرنسا ، والتي كان ريتشارد قد سار عليها ، ومع ذلك فقد احتفظ بالهدنة
مع فرنسا ، إذ كان عليه أن يقوم بالكثير في إنجلترا نفسها ، من أجل تدعيم
سلطته قبل أن يواجه فرنسا من جديد .

ولقد حاول بعض أنصار ريتشارد الثاني القيام بشرّة منده . ولكنه قضى

عليهم بكل عنف . وكانت الحرب قد نشبت من جديد مع إسكتلندا ، ولكن حظ هنري الرابع خدمة حين تمكن من أسر ملكها الشاب جاك الثالث ، واحتفظ به رهينة . وشغلت هذه المشكلات العشر سنوات الأولى من القرن الخامس عشر . وفي خلال هذه المدة تأكدت شخصية ولي العهد . الذي سيضطر أمام مرض والده سنة ١٤١١ ، إلى أن يطلب إليه أن يتنازل له عن العرش . وسيعطي دفعة قوية للسياسة الخارجية ، ويستعد للقيام بحملة عسكرية جديدة . وحين يموت هنري الرابع ١٤٠٣ ، سيكون من الواضح أن ابنه سيقوم بسياسة غزو على القارة .

٤ - الغزو الانجليزي ورد التحمل الفرنسي :

وبمجرد إحتلاء هنري الخامس عرش إنجلترا ، عمل على القضاء على الثورات المحلية ، واستعان بأخويه دوق بدفورد ، ودوق جلوسستر ، في تيسير أمور المملكة ، وإستعد للقيام بهجوم على فرنسا .

وكانت أحوال فرنسا في غاية السوء ، وواصل هنري الخامس حملة دبلوماسية قوية ضد حكومة باريس ، وأرسل سفارة تطالب شارل السادس بالتنازل عن عرش فرنسا ، كما طالب بالتزوج بابنة ملك فرنسا ، حتى يحصل على بائنة تتمثل في عدد من المقاطعات الفرنسية . وكان هذا يدل على معيه إلى قطيعة مع فرنسا . وحصل على الميزالية اللازمة من البرلمان في خريف سنة ١٤١٤ ، وأخذ في إعداد حملة ضد فرنسا في الصيف التالي . وأمسك إلى أخويه أمر نيابته في غيابه ، وأعد أسطولاً حريباً قوياً ، كما أعد أدوات الحصار والتموين ، وجمع القوات في الموانئ الجنوبية لإنجلترا . ورغم أن ملك فرنسا إقترح تقديم بعض التنازلات ، إلا أن هنري الخامس رفضها . وفي يوم ١٣ أغسطس نزل مايزيد على ١٢.٠٠٠ جندي عند مصب نهر السين ، وواصلوا عملياتهم بطريقة تشبه عمليات جيش إدوارد الثالث سنة ١٣٤٦ . وحاول جيش الإقطاعيين الفرنسيين أن يتجمع ويقعد من الدروس السابقة مع الانجليز . ولكن ٥.٠٠٠ جندي فرنسي ،

يحملون الأسلحة الثقيلة ، تجمعوا على إحدى المضارب ، دون أن تساعد طيعة الأرض على الحركة ، قضى عليهم بأسمهم الانجليز ، في ٢٥ أكتوبر سنة ١٤١٥ . وكان هناك من بين السبعة آلاف قتل الكثير من الأمراء والنبله . وبعد هذا الانتصار عاد هنرى إلى كاليه ومنها إلى إنجلترا .

وعاش شارل السادس في عزلة ، وسط الحزن الذى ساد المملكة ، وإضطرب في العام التالى إلى أن يتفق علائقة مع هنرى ، الذى اعترف به ملكاً على فرنسا . ولكن هنرى الخامس عاد من جديد إلى شمال فرنسا في شهر أغسطس سنة ١٤١٤ وبدأ في القيام بعملية فزومنتظمة في أقاليم نورمانديا ، واستولى على روان بعد حصار طويل ومقاومة شديدة ، وأجبرها على دفع فدية ضخمة . وحلت الإدارة الانجليزية هناك محل الإدارة الفرنسية ، الأمر الذى ساعد بعض الأمراء المجاورين في بريتانى ، على عقد الصلح مع الإنجليز .

وفي نفس الوقت الذى قام الانجليز فيه بالمهجوم واجهت ملكة فرنسا هجوماً آخر من دوق برجنديا ، وبعد قتل دوق برجنديا عمل ابنه على الانتقام ، واتصل بالانجليز . ووافق هنرى الخامس على أن يقوم دوق برجنديا الجديد بحكم بعض أقاليم فرنسا . وفي ٢١ مايو سنة ١٤٢٠ تم التوقيع على معاهدة تروا ، بين شارل السادس ، وهنرى الخامس ؛ وكانت المعاهدة قاسية ، وأظهرت ضعف المملكة الفرنسية . وأعطى يد ابنته زوجة الملك إنجلترا ، وحرم ابنه من حق وراثة العرش في صالح هنرى الذى سيدير بالفضل ، وباشتراك مع دوق برجنديا ، حكومة مملكة فرنسا ، ويحمل لقب وريث ملك فرنسا . وكان هذا يعنى إتحاد إنجلترا وفرنسا تحت صولجان أسرة لانكستر ، بعد موت ملك فرنسا ؛ أن يعنى نهاية حكم الأسرة المالكة الفرنسية ، ويعنى بالتالى نهاية الاستقلال .

وسرعان ما ساد هنرى في شوارع باريس ، وحصل على إعراف بوضعيته من مجلس طبقات الأمة ، ثم أخذ في الاستعداد لغزو مملكته المقبلة ولكنه سرعان

ما مرتق وموتى في ٢١ أغسطس سنة ١٤٢٤ ، وذلك قبل بضعة أسابيع من وفاة شارل السادس ملك فرنسا في ٢١ أكتوبر .

وكانت من الطبيعي أن يعود عرش فرنسا ، طبقاً لمادة تروا ، للمنتري السادس ، ملك إنجلترا . وكان طفلاً صغيراً ، وقام عمه بالوصاية عليه ؛ ولم يكن في وسع الوصي أن يصرف أمور فرنسا كذلك ، خاصة وأن القوات الإنجليزية لم تكن قد غزت بها كلها .

وكانت الإدارة الإنجليزية موجودة في شمال فرنسا ، وتستند هناك إلى حماية منظمة ، وعملت على الاحتفاظ برهائن من الأهالي حتى تضمن خضوع للمنطقة . أما بقية المناطق ، فكان الضباط الإنجليز يحكمونها ، دون أن يدخلوا فيها نظام الحكم الإنجليزي ؛ ويحافظون فيها على نظم الضرائب السابقة . ولكنه كان من الصعب الاستمرار في هذه الحالة ، خاصة وأن الأهالي كانوا يعيشون في فقر ، وزادت مصائب الحرب ، ومرور القوات ، وحصار المدن ، وشراعية بعض الإنجليز ، من الأحوال سوءاً . وكان الأهالي غير راضين عن الاحتلال الإنجليزي ، فلم يكن في وسع الإنجليز جمع مجالس طبقات الأمة ، أو البرلمانات ، لتقرير دفع الضرائب . ولم يكن في وسع الإنجليز أن يحصلوا على إمدادات لهم حتى من إنجلترا ، التي كانت أحوالها هي الأخرى سيئة . وأصبح على الوصي الإنجليزي أن يواجه موقفاً صعباً .

ولم تكن سلطة دوق برجنديا تمتد إلى الكثير من مناطق فرنسا ، وظلت مقاطعات كثيرة موالية لولي العهد السابق ؛ وإمتد تماطف الأهالي معه حتى إلى داخل المناطق التي كانت خاضعة لحكم الإنجليز . وكان أهالي باريس ، رغم ميلهم إلى دوق برجنديا ، قد أخذوا في التماطف مع ولي العهد السابق ، نتيجة لزيادة وضوح طغيان الوصي على العرش الإنجليزي ؛ كما أن جماهير الشعب ، ورجال الدين ، مناهروا ذريعاً بنظام جميع الضرائب الذي أقبل المحتل وأعوانه كوابلهم به ،

وأخذ الأهالي يخبثون غرقسي نورمانديا الذين كانوا يقاومون الاحتلال الإنجليزي . وأصبح لولي العهد (الفروسي) أعوان في كل مكان ، في مناطق الانجلبز ، وفي مناطق دوق برجانديا ، كانوا مستعدين للعمل من أجله .

ولكن ولي العهد كان ضعيفاً ، حتى بعد أن توج نفسه ملكاً على فرنسا باسم شارل السابع في سنة ١٤٣٧ ؛ وكان ينتقل من مدينة إلى مدينة ومن قصر إلى قصر ، وبخاصة في وادي نهر اللوار ؛ وكان يفتت الحرب وكلفت سياسته قاصرة ، وكان شاباً له من العمر تسعة عشر عاماً ، كما أن مجهوداته العسكرية كانت ضعيفة فربذون لنتيجة ؛ وهزمت قواته أكثر من مرة أمام القوات الإنجليزية . واستمرت الحرب ، وكانت عملية محاصرة مدينة أورليان لفترة طويلة ، هي التي عصفت على جميع العناصر غير الراضية ، وعلى زيادة الحساس الشعبي ، وقلقة السيطرة الإنجليزية .

وكانت لمدينة أورليان أسواراً حصينة ، سمحت لها بمواجهة حصار طويل . وتحاصرها الانجلبز ، وبشوا حولها القلاع ، وعجرت محاولات الملك لإنقاذها . وفي هذا الوقت ظهرت فتنة من الفلاحين ، كانت نشطة وذكية ، وكرست كل مجهودها من أجل الملك ، وتمكنت من قلب الأضلاع تماماً ؛ وهي تيجان دارك . وكانت قد ولدت وعاشت في منطقة محظية للملك ، وبين أحداث الحرب . وتذكرت أنها سمعت بعض الأصوات ، ورأت بعض الرؤيا التي ذكرت لها أن الله قد اختارها لإجلال ولي العهد على عرش أبجداه . وتعرف عليها بعض الضباط ، وأرسلوها في حراسة إلى ولي العهد الذي استجوبها ؛ ثم جمعت حولها بعض الضباط ، وسارت على رأس هذه القوة الصغيرة صوب أورليان وهاجمتها ، وأعدت الثقة إلى نفوس الأهالي ، وأجبرت الانجلبز على رفع الحصار في ٨ مايو سنة ١٤٣٩ . وكان التأخير المعنوي لهذا الحدث كبيراً وأثار الحساس الشعبي ، وألقى الرعب في قلوب الانجلبز . وتمكنت تيجان دارك ، في عدة معارك ، من تخليص

مدن نهر الوار ، ومن أسر الكثير من الانجليز . واقنعت ولي العهد بضرورة
المجيء معها إلى ريمس ، وسارت على رأس ١٢٠.٠٠٠ مقاتل ، ودخلت هذه المدينة
يوم ١٦ يوليو ، وتم تنويجه هناك ملك على فرنسا .

وانضمت كثير من مدن الشمال للملك ؛ ولكنه عاد إلى نحواله ، وترك جان
دارك تعمل ، دون أن يؤيدها . وحاول أن تهجم على باريس ، ولكنها جرحت ،
واضطرت إلى الانسحاب . وخرجت في حملة أخرى بعد ذلك ، لكنها وقعت
أسيرة سنة ١٤٣٠ في أيدي الانجليز ، ولم يبق شارل السابع بأى مجهود من أجل
تخليصها ، أو من أجل منع الانجليز من أخذها إلى روان ، وعماكتها ، أمام أحد
الأساقفة من أعرانهم . وكانت مهزلة في شكلها ، ومأساة في صميمها . وبعد
تعذيب وسجن طويل ، احتفظت جان دارك بوقارها وثبات إيمانها .. وجكموا
عليها بالإعدام ، حرقاً ، وهلى أنها من المهرطقة ؟

وأعطت جان دارك كشيدة وطنية ، الكثير لملك فرنسا ، حتى أن تنويج
هنرى السادس في باريس سنة ١٤٣١ قد جاء بدون معنى . ولكن شارل السابع
كان عاجزاً عن القيام بأى مجهود أصيل ، وإن كانت عصابات كثيرة من الفرنسيين
ظلت تحارب الانجليز ، هنا وهناك .

وطلب الانجليز عقد الصلح ، الأمر الذى تم في سنة ١٤٣٥ بمعاهدة أراس ،
التي تمت الكثير من شروط معاهدة تروا ، وأصبح في وسع شارل السابع الآن ،
بالاستناد إلى قوة برجنيايا ، التقدم لإكمال تحرير بلاده . وأخذ أهالى الم المدن
يطردون الانجليز ، وأعاد الانجليز احتلالها ؛ وطلب الأمر العودة إلى عقد هدنة
جديدة بين الدولتين سنة ١٤٤١ ، اعترفت من جديد بحقوق لها على نورمنديا . ولم
يكن ضعف شارل السابع هو المسؤل الأول عن طول فترة هذه الحرب ، في هذا
الدور من أدوارها ؛ بل كانت هناك ، قبل كل شيء ، الحالة السيئة التي عاشتها
فرنسا ، التي استهلكتها الحرب . وكان القيام بمجهود عسكرى كبير يعنى الحاجة

إلى إمكانيات مادية ضخمة ، لم يكن في وسع الأماي ، الذين كانوا قد خضعوا لضغط كل من الملك والأعداء ، أن يقموا بها . وكان الأماي قد استبدوا ، في حالات كثيرة ، إلى مواردهم ، من أجل الدفاع عن أنفسهم . ولم تكن هناك جيوش نظامية ، ولا عادة ؛ بل مرتزقة ، ولا يحصلون على تخصصاتهم بانتظام ؛ فكانوا يعيشون على المناطق التي يعملون فيها ، وتحولوا إلى عصابات ، تعيش من النهب والسلب ، ولعدة سنوات . وكان كل ذلك يؤدي إلى خراب البلاد .

ولقد أثرت حرب المائة عام كذلك على إنجلترا ، رغم أن عملياتها العسكرية كانت تقع على القارة . وتم في سنة ١٤٤٤ عقد هدنة جديدة بين فرنسا وإنجلترا وتزوجت الأميرة مارجريت ، ابنة رينيه ملك أنجو ، أخو ملك فرنسا شارل السابع ، ملك إنجلترا ؛ الأمر الذي زاد من سلطة ونفوذ ملك فرنسا ، في بلاط ملك إنجلترا ؛ وبعد للتخلص من نفوذ دوق جلوسستر سنة ١٤٤٧ . وعادت الحرب من جديد بين الطرفين ، سنة ١٤٤٩ ، وانتهر ملك فرنسا هذه الفرصة لكي يكمل تحرير نورمانديا من الإنجليز ، في أقل من عام ، وكانت الحاميات الإنجليزية في أحوال سيئة ، نتيجة لنقص الإمداد والتموين .

وتم واصل شارل السابع تحرير بلاده في منطقة بورجو ، وإن كان الأماي قد تعودوا التعامل مع الإنجليز ، وارتبطت مصالحهم بهم ، وبشكل جعلهم ينظرون إلى مجيء ضباط ملك فرنسا ، وحرصهم على جمع الضرائب ، نظرة العداء . وصعب ذلك من أمر سيطرة الملك على منطقة بورجو ، لبعض الوقت ، وحتى سنة ١٤٥٢ . وفي هذه السنة ، كان الإنجليز قد جلوا عن كل الأراضي الفرنسية ، ما عدا كاليه . وتم في سنة ١٤٥٦ إعادة إعتبار جان دارك رسمياً ، من كل ما كانت قد إتهمت به ، وبعد خمس وعشرين سنة ، إعتُرف بها بطلة ، وشهيدة .

ولكن إذا كانت الوحدة الوطنية قد سارت طبقاً لمصلحة أسرة فالوا ، فقد كان على هذه الأسرة أن تحسب حساباً للأرستقراطية القوية ، التي ظهر منها بعض أسر

إقطاعية : فكانت هناك أسرة برجنديا ، وأسرة البوريون ، وأسرة وينييه ملك
أنجو . وكان كل هؤلاء السادة قد حطمتهم الحرب الطويلة ، وأصبحوا يمشون
بمجموعات من العناصر غير الراضية . وكانت أخطر هذه المجموعات هي مجموعة
برجنديا .

* * *

وكانت حرب المائة عام قد ساعدت نمو أسرة قوية في شمال شرق فرنسا ،
سيكون لها دور كبير في تاريخ أوروبا ، وهي أسرة برجنديا ، التي أخذت اسمها
من الأقليم الذي كان لها في فرنسا .

وكانت هذه الأسرة تحكم الأراضي المنخفضة ، والتي تمثلها الآن هولندا
وبلجيكا ، منذ القرن التاسع الميلادي . وفي خلال القرن الثالث عشر ، ظهرت
أهمية المنطقة التي كانت تحكمها هذه الأسرة ، لأسباب اقتصادية ، نتيجة لكثافة
سكانها ، ومهارتهم في الحرف ، ونتيجة كذلك لإمكانية تعاملهم مع إنجلترا ،
الأمر الذي كان يعرض مصالح فرنسا للخطر . وعملت فرنسا على زيادة نفوذها
في هذه المنطقة ، الأمر الذي كان يدفع دوق برجنديا إلى التحالف مع ملك
إنجلترا ، والتقرب إلى ملوك ألمانيا وأمراؤها . وفي سنة ١٣٦٩ تمكن ملك
فرنسا شارل الخامس من تزويج أخيه فيليب ، من ابنة أمير برجنديا ، وأصبح
فيليب بالتالي هو دوق برجنديا . وأضاف أملاكاً ومناطق نفوذ كبيرة إلى
سيطرته ، وهو أخ الملك فرنسا ، وخاضع له ؛ كما كان ملك إنجلترا نفسه خاضع
أو تابع الملك فرنسا .

ولكن ، بدلا من أن يزيد نفوذ شارل الخامس في الشمال ، عمل أخوه دوق
برجنديا على نقل فرع أسرته إلى الشمال وعمل على تثبيت دعائم حكمه هناك . وعلى
حساب فرنسا . وزوج ابنته بأخى الإمبراطور شارل الرابع ، وزاد بذلك من
سلطة أسرة لوكسمبورج ؛ ودعم سلطته بسلطة أمراء لوكسمبورج وبافاريا ،

الأمر الذى زاد من نفوذ الألمان فى ممتلكات دوق برجنديا . وفى أثناء القرن الخامس عشر ، دخلت أسرة برجنديا ذلك الصراع الذى عاد إلى الإشتغال من جديد بين فرنسا وإنجلترا ، بعد أن زادت أملاكها فى كل غوب أوروبا .

وكان قتل دوق أورليان ، ثم كان قتل دوق برجنديا . قد دفع بهذه الأسرة الأخيرة إلى اتهام ملك فرنسا ، وإلى التحالف مع الانجليز . وهذا ما يفسر قسوة فيليب الطيب ، وابن فيليب القوى ، دوق برجنديا ، فى محاربته للفرنسيين ، ومع الانجليز ؛ علاوة على وجود الأطماع السياسية ، ووضع قواته تحت تصرف الانجليز .

ولقد توسعت أسرة برجنديا ، وبشكل جعل منها أحد أسس التوازن فى غرب أوروبا ، وأنشأت دولة جديدة بين فرنسا وألمانيا ، كان دوقها يمارس عليها سيادة فعلية وإن كانت تخضع قانونا للنتاج الفرنسى غرب نهر الاسكوت ، وللنتاج الألماني شرق ذلك النهر . ورغم ذلك فإن خضوعها لجيرانها كان خضوعاً إسمياً .

وبعد نهاية حرب المائة عام ، لم يرق ملك فرنسا بمعاملة دوق برجنديا إلا بمعاملة تابع كبير ، ولكنه لم يذكر حقوقه عليه إلا بنفس الطريقة التى كان يذكر بها حقوقه على ملك إنجلترا ، فى الماضى ؛ وكان هذا يعطى لونا معيناً لسياسة ملك فرنسا حياله . وكانت قوة دوقية برجنديا تمثل خطراً دائماً بالنسبة لفرنسا ، فكانت باريس قريبة من ممتلكاتها . وفى سنة ١٤٥٤ اقترح دوق برجنديا على البابا أن يقوم بقيادة حملة صليبية ضد الأتراك .

واستمر ملوك فرنسا ينظرون إلى أمراء برجنديا على أنهم فرع ثانوى من أسرة فالوا ، وحاولوا التقليل من أهميتهم ، بدلا من الإستناد إليهم . وأدى هذا الأمر إلى نشوب مؤامرات ، وصراع بين الاسرتين . ولم تعد الحقوق الإقطاعية كافية

لاستمرار الصراع بين الاسرتين ، بل كان الامر يتطلب إستخدام السياسة . ولم يعد في وسع برلمان باريس توجيه إتهام لدوق برجنديا ، بل أصبح الامر يعني دوقا له ممتلكات واسعة ، وأهالي ، ومصالح : إنها الاراضى المنخفضة ، بكل ما تمثله ، بالنسبة لأوروبا ؛ أما الدوق فإنه أصبح يحمل لقب مؤسس بلجيكا ، الى مستحاول فرنسا إستغلالها ، ولكن التوازن الأوربي سيظل مرتبطاً بها ، عبر قرون .

البَابُ الثَّانِي

التغيرات العميقة

الفصل الرابع

التغيرات الاقتصادية والاجتماعية

لقد تعرضت أحوال أوروبا لتغيرات عميقة ، إبتداء من نهاية القرن الثالث عشر ؛ وظهر ذلك بوضوح ، في الأحوال الاقتصادية الإجمالية التي أدت إلى تغيير ؛ بالتالى ، في حالة المجتمع . ولقد شهدت أوروبا المناقشات بين مراكز الإنتاج الصناعي ، كما شهدت حركات اجتماعية في المدن . أما في الريف ، فقد تطورت الأحوال إلى أن وصلت إلى حد تفكك أطوار حياة الريف ، ونشوب ثورات الفلاحين . وكانت هذه تغيرات عميقة ، لها نتائجها .

١ - الأوضاع الاقتصادية :

لا يمكننا سوى أن نعطي الخطوط العامة العريضة للأوضاع الاقتصادية في أوروبا الغربية عند نهاية القرن الثالث عشر . ويبدو أن تزايد السكان بطيئاً ؛ ويظهر ذلك من دراسة خطوط آثار المدن . كما أن عملية توسيع رقعة الأراضي الزراعية على حساب قطع أشجار الغابات ، وردم المستنقعات ، قد سار ببطء كذلك ، وتوقفت عملية توسيع الألمان على سواحل بحر البلطيق ، وفي مناطق السلاف .

ولا يمكننا أن نحاول تقسيم الأقاليم بين الريف والمدن ، وإن كان من المؤكد أن عدد سكان الريف كان يزيد بكثير عن سكان المدن وبها كان يعيش المليون مزدخرة ، فإن حضارة أوروبا في ذلك الوقت كان يظلب عليها الطابع الزراعي . وحيث في مناطق الحياة في البلديات ، في الأراضي المنخفضة وفي شمال إيطاليا ، فإن التجارة والبحر كانا تشغل عدداً من الأقاليم يقل بكثير عن ذلك العدد الذي كان يعمل

في الزراعة . وتزايدت هذه الظاهرة وضوحاً كلما ابتعدنا عن السواحل ، وعن وديان الأنهار . وكانت هذه الظاهرة مسيطرة في وسط فرنسا وبلجيكا وألمانيا ، دون أن نتحدث عن شبه الجزيرة الإسبانية ومناطق سكنى السلاف ، حيث كانت هذه الظاهرة تمثل الأغلبية المطلقة للسكان . وكانت الطبقات ذات النفوذ المسيطر ، وهما رجال الدين والنبلاء ، تحافظ على نفوذها ، مستندة إلى ملكيتها للأرض ، وكان من الواضح أن أساس التنظيم المالي للدول كان يقوم على موارد الملكيات الزراعية . وإذا كان عدد البورجوازية أقل ، إلا أن عملها كان مؤثراً في كل النظام الاقتصادي . وكان إنشاء المدن قد غير ظروف حياة الطبقات الفلاحية جذرياً . فكان سكان المدن يعتمدون عليها في الحصول على موادهم الغذائية ، وكانت هذه الطبقات تمثل سوقاً دائماً لتوزيع منتجات المدن : وأختفى الانتاج المنزلي ، الذي كان يهدف سد حاجيات السادة وأنباعهم ، وحل محله اقتصاد يقوم على التبادل ، نتيجة لحاجة المدن إلى تزويدها بالمواد الغذائية . وبديل النظام المحدد القائم منذ قرون على توزيع المحصول وعلى الرق الوراثي في أشكال المختلفة ، وحل محله في أثناء القرن الثالث عشر نظاماً أكثر مرونة وأكثر إنتاجية . ومع توسع المدن ، تغيرت أحوال المعيشة في الريف ، وزاد تأثير حياة المدن على حياة أهل الريف . وظهر ذلك بوضوح في الأراضي المنخفضة ، كما بدأ تحرر الفلاحين في الفلاندر . وكلم إزداد نمو المدن في دخل البلاد كلما زاد تحرر الفلاحين ، وزاد إستصلاح الأراضي غير المنتجة . وتنافس كل من رجال الكنيسة ، والسادة من العلمانيين ، في إنشاء مدن حديثة ، وفي إستصلاح أراضي المستنقعات . وظهر نظام جديد بين المزارعين يقوم على أساس الحرية الفردية . وقل اعتماد الفلاح على السيد في المناطق القريبة من المدن .

وكان هذا التحول في حياة الفلاحين قد تم عند نهاية القرن الثالث عشر أو كان على وشك النمام في كل أوروبا . وانتشر ذلك بسرعة ، حسب أعداد المدن وأهميتها ،

ومن الغرب إلى الشرق . ولا شك في أن بعض صيغ وملامح الماضي ظلت باقية في مناطق السلاف ؛ ولكن التحول فرض على المجموع . ويمكننا أن نستنتج من ذلك أن الأقلية البووجوازية قد قررت مصير الأغلبية ، وهي من الفلاحين ، وذلك نتيجة لإعتمادها عليهم في الحصول على المواد الغذائية ، وفي تسويق سلمها لديهم . وبالتالي فإن اقتصاد المدن حمل أساس الإنتاج المنزلي ، وفتح أبوابا جديدة للإنتاج الزراعي . وغير الظروف الاجتماعية والقانونية للطبقات الفلاحية .

وإذا كانت المدن يستهلك منتجات الريف ، فإن الريف كان سوقا في نفس الوقت لصناعات المدن . وتبع عن ذلك تخصص في العمل فيما بينها في أثناء القرن الثالث عشر . وأصبح الفلاح الذي يزود المدن بالمواد الغذائية ، يحصل منها على الأواني والملابس ، وأثاثاته التي كان يجبراً على صنعها لنفسه في الماضي . واختفت المعامل والورش التي كان بعض السادة وكبار الملاك قد أقاموها في أسواش مساكنهم ، ولم تعد موجودة إلا في مناطق السلاف ، في الشرق . وبالاختصاص أختفت ظاهرة الإنتاج الحرفي الريف . وتركزت هذا الإنتاج في المدن وأصبح حكراً على رجال البووجوازية . وأصبحت هذه البووجوازية ، مع نهاية القرن الثالث عشر ، تمتع بممارسة الصناعة في الريف إلا إذا كانت تمحى لإشرافها ، كما حدث في مصانع غزل الصوف قرب المدن ، والتي عمل فيها الفلاحون ، بمواد أولية يقدمها لهم أصحاب هذه الصناعة في المدن ، وبأجور يحددونها لهم كذلك . ووصل اقتصاد المدن ، الذي بدأ منذ القرن الحادي عشر ، إلى عصر ازدهاره ، عند نهاية القرن الثالث عشر . ولن تبدل التعديلات التي مر بها خلال الإصطدامات الاجتماعية التي وقعت أثناء القرن الرابع عشر كثيراً من مبادئه الرئيسية . وكانت الروح المحركة له منظمة تماماً ، وتطويه شكلاً يجرى البعض على أن يسميه ، باشتراكية البلديات . وكانت النقابات الحرفية اجبارية ، يدخل فيها كل العاملين . وكانت ممارسة إبه مهنة تتطلب الدخول في الحرفة التي تمتهنها ، وكان

الدافع الفردى بسيطاً داخل كل حرفة . وكان الهدف الاساسى هو الاحتفاظ بين أعضاء النقابة على مساواة تمنح أحد الافراد من الإثراء على حساب الآخرين . وكان هذا هو أساس كل القرارات العديدة ، الخاصة بطريقة الصناعة وتحديد ساعات العمل ، والتي كانت تنظم عمليات البيع والشراء ، وتقرر الأسعار ، وتمنع الدعاية وكل أنواع المنافسة . وكانت هذه النظم تهدف كذلك ضمان جودة الصنف ، وفي صالح المستهلكين ؛ الأمر الذى يتطلب التفتيش على السلع . وعلى المواد الخام . ولكي يحاربوا ارتفاع الأسعار ، حاولوا التخلص من الوسطاء ؛ مسهلين بذلك عملية التبادل المباشر بين المنتج والمستهلك . وكانت هذه النظم تطبق على كل المستويات ، ومن الأسواق الكبيرة حتى أصغر حوانيت الصناعات ؛ وطبقت كذلك على تجارة المواد الغذائية . وكان هذا النظام يبنى الحماية ، وعدم السماح بالمنافسين الأجانب ؛ وأصبح الانقسام للبورجوازية هو السبيل الوحيد لوصول إلى حرية النشاط الاقتصادى فى المدينة . وسرى العمل بهذا النظام فى كل مدن أوروبا الغربية . وكان يطبق على حرف وتجارة المدن مع ضواحيها .

أما الإنتاج الصناعى الكبير ، والذى كان يهدف للتصدير ، فإنه كان لا يخضع لهذا النظام . وبدلاً من قيامه على عشرات من الصناعات ، كان يعتمد على المئات ، ويتخصص فى صناعات معينة ، ويخضع لتعليمات ولأزمات التجارة ، وبالتالى لرأس المال . وكان معظم عماله من الأجراء ، ويورد لهم الرأسماليون المواد الخام ، ويستلمون منهم السلع المصنعة . وكان العمال ينظمون كذلك داخل نقابات ، ولكنها كانت أقل حرية وأكثر خضوعاً لرأس المال والرأسماليين . وكان العامل هنا لا يتصل بالمستهلك ، ولا يمكن عقد مقارنة بينه وبين صاحب رأس المال ، وكان هذا القطاع هو الذى شهد البذور الأولى للإضرابات التى بدأت مع منتصف القرن الثالث عشر ، وأدت إلى اضطرابات اجتماعية .

وكانت التجارة الكبيرة التى تزود للصناعة بالمواد الأولية ، وتنقل المنتجات ،

وتهم بنقل بعض المواد الغذائية والادوات السكالية، مدمرة بشكل خاص في جوص البحر المتوسط . وكانت تتركز بنوع خاص في جنوا والبندقية . وكانت المنافسة الشديدة بينها لا تمنعها من تنمية المراكز التجارية التابعة لكل منها في شرق البحر المتوسط . وكانت الملاحة هي وسيلة الغرب للتزود بسلع ومنتجات الشرق ، التي ازدادت أهميتها باستمرار في حياة شعوب الغرب . وشاركت كل من برشلونه ومارسيليا إلى جانبها في هذه التجارة المربحة .

وكانت هناك تجارة رابحة كذلك بين موانئ بحر الشمال وموانئ بحر البلطيق . ولكن الصلات البحرية كانت ضعيفة بين تجارة البحر المتوسط وتجارة بحر الشمال . ولذلك فإن الأسواق الدولية انتشرت في غرب أوروبا بين منطقة الفلاندر وبين إيطاليا . كان التجار يتقايرون في هذه الأسواق ويتبادلون ويشتررون ويصدفون . وشهدت هذه الأسواق عمليات الشراء بالأجل ، ومع تحميل الأسعار بعض الأرباح مع التعاقد عليها بصكوك بين البائع والمشتري .

وزادت العمليات التجارية من الاهتمام بالفضة والعملات . وكان اليهود يشاركون فيها . وكانت عملياتهم تنطلي في ظليتها قروصاً لمواد استهلاكية ؛ فأصبحوا ضروريين ومبغضين في نفس الوقت ، وهذا ما يفسر لنا طرد كثير من أمراء وملوك أوروبا لهم في بعض الفترات ، وتحملهم ومنحهم الحماية في فترات أخرى . وكانت السلف التجارية موجودة ، ولكنها ازدهرت منذ القرن الثالث عشر ، ونمت في إيطاليا ، التي تميزت بوجود رؤوس أموال ضخمة ، ثم انتشر منها نشاط أصحاب رؤوس الاموال الايطاليين ، نتيجة تطور نظامهم وسهولته ، إلى معظم أنحاء أوروبا الغربية .

٤ - حالة المجتمع :

بدأت الشروخ تظهر في هذا المجتمع الأوروبي ، الذي كان قد ظل بلا تغيير لمدة قرون عديدة . ولم يظهر التطور في كل مكان في نفس الوقت . فقد كانت

هناك بلاد تأخرت ، مثل ألمانيا التي ظلت الفوضى الإقطاعية صارية فيها ، ومثل أسبانيا التي كانت قد أنهت حروبها ضد المسلمين في الأندلس ، تقريبا ، واحتفظت بمثل عليا عن حياة الفروسية . ولكن الأمر كان مختلفاً بالنسبة لبلاد أخرى كانت التنمية الاقتصادية فيها أكثر تقدماً ، مثل إيطاليا ، وكذلك الحال بالنسبة للمملكة فرنسا وإنجلترا ، حيث كانت التطلعات السياسية الجديدة للمملكة تتعارض تماما مع مبادئ النظام الإقطاعي . ويمكننا أن نرى في فرنسا بنوع خاص ، ومنذ نهاية القرن الثالث عشر ، الإزماعات الأولى لذلك التحول الذي سينتهي بتحطيم النظام الإقطاعي .

والحقيقة أن نظام الفروسية قد بدأ يتحطم بقوة الأوضاع الطبيعية . فلقد كانت هناك عملية مزدوجة التجميع ، ولتفتيت في نفس الوقت . فكان كبار النبلاء يتجهون بالملك ، ويستخدمون سياسة الزواج والشراء ، من أجل زيادة مساحة مناطق نفوذهم . وحدث ذلك في فرنسا ، كما حدث في إنجلترا كذلك . ولسكنا نلاحظ من ناحية أخرى أن كثيرا من مناطق النفوذ الإقطاعية الصغيرة تفتت ، وبشكل راد من صعوبة شكل الخريطة الإقطاعية للبلاد . وكانت عمليات التقسيم والوراثة والبيع تساعد على ذلك . وأصبحنا نجد بعض السادة بدون أرض ، والبعض الآخر لا يحتفظ من أراضيه إلا بما تمثله مزارعه النافذة . وأصبح في وسع البورجوازيين ، أو من أخرى من الفلاحين ، أن يشتري بعض امتيازات السيد الإقطاعي . وهكذا وجدنا النبلاء ، الذين يعتمدون على مولدهم ، والسادة الذين يعتمدون على ممتلكاتهم العقارية من الأراضي ؛ وأصبحنا نجد نبلاء بدون سيادة ، وإلى جوارهم سادة من الأغنياء الجدد والتجار والسامرة . وهكذا تطورت العلاقات الشخصية ، وأجابت المتبادلة التي تأسس عليها نظام الإقطاع ، وساعد على هذا جود الالتزامات الإقطاعية في مواجهة نظام رأسمالي مرن . وفقدت الإيجارات النوعية أو المالية قيمتها الفعلية مع مضي الوقت ، نتيجة

النمو الإقتصادي الذي ساعد على سرعة دورة رأس المال . وكان انخفاض قيمة الإيجارات الخاصة بالإقطاعيين يسبباً . ولكن وقوع إحدى الأزمات ، مثل سحب المائة العام ، كان كافياً لزيادة سرعة التطور ، والتمهيد لتغير إيجابي حقيق . ولم يكن النبلاء مستعدين لمواجهة مثل هذا الخطر . بل كانوا يحاولون الاحتفاظ بحرياتهم تجاه تدخل السلطة الملكية . فكانت عملية المحافظة على حقوقهم ، وتفتت إقطاعاتهم ، وحروبهم المتعددة ضد بعضهم ، تهلك قواهم ، وتستنفذ دماءهم وإيراداتهم . وكانوا لا يفهمون السياسة ، ولا الإقتصاد . وكانوا مثل بقية رجال العصور الوسطى لا يفهمون معنى التوازن المالي ، وينفقون أكثر مما تسمح لهم به دخولهم . وكانوا يضطرون إلى الاستدانة لكي يحافظوا على مظاهرهم ، أو لزواج أبنائهم ، ويقومون فريسة للرايين . ويرهنون أراضيهم ، ويشحطون .

وأخذ النبلاء ، الذين بدأوا في فقد الصلة بالأرض ، وهي التي كانت لا تزال أساس كل إقتصاد . يكونون طبقة ، لم يعد هناك معنى لبقاء امتيازاتها . وأخذت هذه الطبقة تنفلق على نفسها كل يوم أكثر ، وتصاب بالضعف ، نتيجة لانغلاقها وعدم تجددها . وبعد أن كان النبيل مرتبطاً بالفروسية ، إنصرف كثير من النبلاء عن الفروسية ، وهضوا عليها الوظائف والحصول على الإلتزامات . وبعد أن كان المحصول على ألقاب النبيل مفتوحاً ، وأمام الأثرياء ، تحول إلى حق لا يمنحه إلا الملك وعدد من كبار أتباعه . وكان البوردوازيون وكبار الفلاحين لا يأبهون كثيراً بالحصول على ألقاب النبيل ، التي كانت تمنحهم إمتيازات بسيطة ، وتفرض عليهم أعباء ثقيلة ودخل كثير من النبلاء إلى المدن لكي يحصلوا على إمتيازات البوردوازيين .

أما طبقة رجال الدين ، ومن حيث كونهم طبقة ملاك ، فإنها أخذت تقاوم ، مثل النبلاء من الأحوال الاقتصادية الأقل ميزة بالنسبة للممتلكات العقارية الكبيرة من الأراضي ؛ وأصبحت إيراداتها ، نتيجة لسوء الإدارة ، لا تكفي لسد

إحشائها . ومع ذلك فقد ظلت هذه الطبقة قوية وثيرة ؛ وظلت المؤسسات الدينية موجودة ؛ وكان كل مسيحي يرغب أن يترك ، عند موته ، شيئاً للكنيسة ؛ الأمر الذي أدى إلى تجديد ثروة رجال الدين باستمرار . ولكن مظاهر الضعف بدأت تظهر عليها ، خاصة وأنها أغارت الأحقاد عليها ، نتيجة لجمل بعض رجال الدين ، أو الفراقهم ، أو شرارتهم ، وبشكل لا يؤدي إلى احترام الناس للديارات كانوا يتمتعون بها . وكان كل من الملوك والسادة يحاولون جاهدين السيطرة على الكنائس ، فكانوا يرشحون من يرغبون فيه لتولى مناصب الكنيسة بدلاً من نظام الانتخاب الموجود . كما كانوا يرغبون في إجبار رجال الدين على المشاركة في أعمال الضرائب في البلاد ، ومحاربون ضد حرية رجال الدين وإمتيازاتهم .

ومن ناحية أخرى ، كانت بلاط روما يتطور ، وكان يطالب كل يوم بممتلكات إقليمية جديدة : فزادت مطالباته بضريبة العشور ، التي كان قد فرضها من أجل تمويل الحروب الصليبية والحملات العسكرية التي كان يشرع عليها ، وبشكل جعل هذه المطالبات منتظمة . وأخذت الأحقاد تظهر داخل نطاق طبقة رجال الدين نفسها . وزاد عدد الجماعات الدينية ، التي شجع عليها البابا ، وبشكل يهدد أسس تنظيم الكنيسة نفسها : وأصبح الأساقفة يحقدون على الرهبان ، وسألت الجماعات أن تنفي عن بعض الرهبان حقهم في المشاركة في التعليم . وكان هذا يدل على ضعف طبقة رجال الدين ، وبشكل يمتنع من القيام بواجباتهم على أحسن وجه .

وعلى العكس من ذلك نجد أن طبقة الفلاحين تصل إلى درجة من الرخاء المادي في فرنسا ، وبدرجة لن تمرقها بعد ذلك . وشاهد الفلاحون في فرنسا ، والتي كان التطور الإجتماعي فيها أكثر تقدماً ، زيادة حدود الحرية الفردية عما كان عليه الأمر من قبل . وأخذ نظام العبودية ، الذي لم يصل إلى مرحلة الشمول ، في التفتقر لأرضه . وأعطى ملوك فرنسا ، بقراراتهم المتحررة ، الحق للفلاحين

في شراء الأرض أو في استثمارها ، وبشكل يسمح لهم بالتحرر من العبودية . وزاد عدد المتحررين في عهد القديس لوي ، ورأى خلفاءه في ذلك إجراء ضراحي في صالح الخزانة التي كانت غاوية بشكل مستمر تقريباً . وأرسل كل من فيليب الشجاع وفيليب الجليل مندوبيه يجوبون المقاطعات ، ويتعاملون مع الفلاحين . وأخذت ظاهرة الإقطاع كذلك تتطور في صالح الفلاحين . وأصبح من حق من يدفع جزء من نصيب المالك في المحصول أن يحتفظ بالأرض من جديد لفلاحها ، وبالتالي حق الإنفاع بها ، وإبقائها في حيازته . وأصبح كثير من السادة يوافقون على تخفيض نصيبهم في غلة الأرض ، حتى لا يهجرها الفلاح ، وتبقى بدون زراعة . وكان تخفيض قيمة الإيجار يخفف العبء عن الفلاح ، في الوقت الذي كانت فيه هند مصلحة النبلاء . وأصبحت حقوق السادة حقوقاً واقعية وفعلية ، مع مرور الزمن ؛ وأصبحت تتعلق بالأراضي بعد أن كانت مرتبطة بالأشخاص . ومع ذلك فلم تكن أوضاع الفلاحين مرضية ، وإذ أنهم كانوا يغير حمايتهم ، أمام الحروب وعمليات النهب . وفي الوقت الذي تنشب فيه الحرب بين فرنسا وإنجلترا ، أثناء القرن الرابع عشر ، ستمتد هذه الحرب ، وتؤثر على كل مملكة فرنسا ، وتصبح طبقة الفلاحين هي فريستها الأولى ، ترى أن أزدهارها قد توقف لفترة طويلة .

أما البورجوازيون ، فكانوا مسلحين بدرجة أحسن خلف أسوار المدن التي يسكنونها أمام أخطار المستقبل . وكانوا قد تحرروا ، في كل مكان ، وفي القرون السابقة ، من الخضوع لنظام الإقطاع ؛ وحصلوا على موافقة بالتحرر تسمح لهم بتنظيم أنفسهم ، وبقتمية حرفهم وتجارتهم ، في نطاق إدارة المدن . ولكن نمو المدن كان قد وصل إلى حده الأقصى : فأصبح من النادر إنشاء مدن جديدة . أما حكومات المدن فكانت حرة من الناحية النظرية فقط ، إذ أن السلطة الملكية كانت تفرد من صواباتهم المالية من أجل زيادة سلطة النظام الملكي . وكانت

بعض المدن ، في بعض المناطق الخاصة ، والتي كانت مجهزة بالصناعات الكبيرة ، ومن أجل تجارة التصدير ، هي التي تقدر ، مثل مدن الفلاندر ، وموانئ بحر البلطيق ، وبحر الشمال والمدن الإيطالية ، على أن تزيد من عدد سكانها ، والعمال فيها . ولكنها كانت تتطور بسرعة ، وفي وسط أزمنة مستمرة ، وكانت تحاول الوصول إلى توازن . ذلك أنه بعد الصراعات السابقة ، التي كانت موجهة ضد سلطة السادة ، حدثت إضطرابات إجتماعية ، تصادمت فيها الطبقات المختلفة داخل المدينة الواحدة ، وبشكل واضح ، وأصبحت مدن إيطاليا الشمالية ، التي تحررت من السيطرة التي حاول أن يفرضها عليها الأباطرة الجرمان ، تمثل المظهر الأساسي لتلك المجتمعات المتطورة . وأصبحت تلك الهوة التي تفصل بين المفاضلات السياسية ، بين الحلف والمجملين ، آخذة في الإختفاء ، وإن كانت خطوط المستقبل غير واضحة تماماً بعد . وفي بعض المدن ، مثل البندقية أخذت أوليغاركية بعض كبار التجار تفرض نفسها بشكل واضح ، وتقتل الطريق أمام تقدم العائلات الشعبية ، بينما نلاحظ في فلورنسا ، وحيث كان النظام الديمقراطي لا يزال سائداً ، دفعة قوية من جانب الطبقات الوسطى : فنشاهد حقد طبقات النبلاء ، فتحاول الطبقات الوسطى أن تفرض نوعاً من أنواع الحكومة المعتدلة ، حيث تشارك نقابات التجار السلطة كذلك . أما فيما عدا ذلك ، وفي سهل لومباردى ، فإن التطور كان أكثر تقدماً ؛ ذلك أن عامة الشعب كانوا قد انتصروا على الأبناء وعلى أوليغاركية التجار . فأخذوا السلطة في أيديهم ؛ ولما كانوا عاجزين عن التنظيم ، فإنهم تركوا السلطة في أيدي المنافسين الذين يسيطرون على الموقف . ولذلك فإنه من حقنا أن نتوقع حدوث أكبر الإضطرابات الإجتماعية ، في مجتمعات المدن .

٣ - المنافسة بين مراكز الإنتاج الصناعي .:

كان من نتائج تواجد العلاقات التجارية ونمو النظام الرأسمالي تواجد الإنتاج

في صناعات التصدير ، رغم أن أهمها ، وهي صناعة النسيج ، كانت تراجعه .
صعوبات ضخمة من أجل الحصول على المواد الخام .
وتأثر سوق الصوف خلال القرن الرابع عشر بأزمة خطيرة . وتعرضت صناعة
النسيج الفلمنكية لصعوبات كثيرة نتيجة لنقص الصوف الإنجليزي . وكانت
انجلترا ، في نفس الوقت الذي كانت تزيد فيه من سيطرتها على القارة ، تحاول
التحرر في نطاق العمليات الاقتصادية . وحاول إدوارد الثالث ، الذي رفض أن
يكون إقتصاد بلاده تحت رحمة السيد المسيطر على الفلاندر ، أن يتحرر من الصانع
الآتين من القارة ؛ وحاول أن يوطن صناعة الالصجة في إنجلترا ، وينشره مهناً
للغزاليين في المدن الرئيسية للمملكة ، وبخاصة في بريستول التي ستخرج منها أحسن
المسوجات الأوربية خلال القرن الخامس عشر . وفي انتظار الوصول إلى ذلك ،
إضطرت إنجلترا إلى أن تستمر في الاعتماد على الصانع الفلمنكيين من أجل تجزير
الصوف الخام . ولكن سياسة التصدير التي وضعها إدوارد الثالث كانت خاضعة للتردد
والحذر . ولما كان هذا الملك يحصل على أكبر إيراداته من الضريبة المفروضة على
بالات الصوف عند خروجها من المملكة فإنه عمل على فرض رقابة شديدة على
نقلها ؛ كما أن تجار لندن ، الذين ساروا على نهج أصحاب البنوك الإيطالية ،
سيطروا على تجارة التصدير ، وفرضوا على الملك سياسته الفلمنكية . وأنشأوا
سوقاً خاضعاً للمراقبة ، من أجل الإشراف على تصدير الصوف ، وإن كانت
المنافسة بين التجار قد تسببت في تغيير مكان هذا السوق ، سواء في الموافى
الانجليزية أو في موانئ القارة ، مثل بروج وكاليه . وكان هذا التمييز المستمر مع
عدم استقرار الظروف العامة للسوق في غير صالح نمو صناعة المنتجات الصوفية .
وكان من الطبيعي أن ينخفض الملك لهذا التأخير ، في نفس الوقت التي إزدادت فيه
العلاقات التجارية . ورغم الصعوبات فإن الإنتاج قد إزداد ، نتيجة لزيادة الطلب .
وليس هناك ما يدفعنا إلى الاعتقاد في أن زيادة الإنتاج كانت تنمى مع

تحسين السلفة ، بل أن كل الشواهد تدفعنا إلى الاعتقاد في أن طريقة الإنتاج قد ظلت كما هي . وإن دراسة النظم ، التي ازدادت تفصيلاً أثناء القرن الرابع عشر ، والتي فرضت على العرّالين والنساجين والصباغين ، وكل أبناء المهن المتصلين بصناعة المنسوجات ، لا تدل على أقل تجديد . ولقد ادعى البعض أن هذا الاستقرار المزعوم يرجع إلى روح المصنوع الوسطى المحافظة ؛ ولكن التقدم الذي تم في التقنية التجارية ، وروح الابتداع التي ظهرت بوضوح في التغيرات التي حدثت في التسليح العسكري وفي الانشاءات البحرية تدفعنا إلى الاعتقاد في غير ذلك ، وإلى القول بأن الاستمرار في العمل حسب أنماط تقليدية للإنتاج كانت ترجع إلى الأساس التنظيمي الذي فرض على الصناعة خلال القرن الثالث عشر ، والذي ازداد قوة في الفترة التالية . ذلك أن الاتجاه الفردي كان يخضع لرقابة صارمة ، وكان مرفوضاً . وكانت تقاييد المهن تحيط بنشاط العامل وتضبط على العمال بدرجة متزايدة . وإذا كان النظام الرأسمالي يسيطر في نطاق التجارة ، فإننا نجد على العكس من ذلك أن كل الاحتياطات قد اتخذت بشكل يفرض على الصناعة عدم الحرية في إستيراد أو تصدير المنتجات . وكان هذا يدل دالة واضحة على استمرار خضوع الصناعات ، وبشدة ، لإقتصاد المدن المخلقة .

ولم يستمر هذا الوضع إلا نتيجة لضغوط قوية . وكانت القوة تتدخل من أجل الاحتفاظ بالمدين بحق الاحتكار ، ومن أجل حبسها داخل أسوارها . ومن الطبيعي أن هذه الصناعات كانت ستنتشر في الأرياف إذا ما تركت أقل حرية لتصرف أبناء المهن . وكانت مصالح الملاك العقاريين والفلاحين تدفعهم إلى المشاركة في أرباح أعمال الصوف التي تعود إلى البورجوازيين . وأعطينا الفلاحين وهي أكبر منطقة صناعية في أوروبا في ذلك الوقت ، دلائل لها قيمتها . فمنذ بداية القرن الرابع عشر حاولت بعض القرى أن تشتترك في صناعة المنسوجات ، وأنشأ الفلاحون فيها مهن للتلز والنسج . ولكن المدن كانت تراقب بعنجد هذه

المحاولات ، التي كانت مستعرضها ، في حالة نجاحها ، لمنافسة قوية . فقاموا يومياً بتنظيم عمليات للإستيلاء في المناطق المحيطة بالمدن ، يتم فيها الإستيلاء على كل أدوات الصناعة ، وينقلونها أو يحطمونها أو يحرقونها . وكان على الصناعة أن تقبل إمتيازاً يحتفظ به للبورجوازيين وحدهم . وكان هذا هو الشرط الأساسي في تلك التنظيمات التي هدفت للإحتفاظ بالأجور في أعلى مستوى ممكن .

ومع إزدياد قوة المدن إزدادت معها قوة صناعاتها . التي تستعمل على إعطائها شخصيتها المميزة . وبعد منع الفلاحين من إستخدام الصناعات أصبح من الضروري منع المدن الثانوية من صناعة المنسوجات ، التي لها نفس نوع أو التي لها نفس صفات منسوجات المدن الرئيسية . وإستخدمت كل الحجج للوصول إلى هذه النتيجة ، سواء للإحتفاظ لبعض المدن بصناعة المنسوجات الرقيقة ، التي كانت لوحدها تزود تجارة التعدير ؛ وترك المنسوجات الخشنة للندن الصغيرة ، خاصة وأن أسعارها كانت منخفضة ، وكانت تستخدم في الإستهلاك المحلي .

وكان التخصص الصناعي للندن الكبرى يشرح هذه السياسة بوضوح . فكان هو الذي يدفعهم إلى أن يطالبوا أمام الأمير ، بإستقلال ذاتي ، يسمح لهم بالوصول إلى السيطرة الإقتصادية التي يأملون فيها . وكانوا يدعون أنهم يقرضون عليه خط سير سينضع عمله تماماً لمصالحهم . وفي بداية حرب المائة عام ، لم يكن لذلك الصدام الذي نشأ بينهم وبين الأمير خلال سنوات ؛ وحين لأمير غيره حكومة الفلاندر ، سيقاً سوى رفعت الأمير الأول التحالف مع ملك إنجلترا ، ذلك الرفض الذي دفع ملك إنجلترا إلى منع تصدير الصوف ، الأمر الذي تسبب في وقف صناعاتهم . ومع ذلك فلم يكن في وسعهم ، لفترة طويلة ، أن يعمدوا بحسب إتفاق معين ؛ إذ أن التميز الذي كان يضمهم في مواجهة الأمير كان يضمهم في مواجهة بعضهم . ونشأت عن ذلك سلسلة من القلاقل المستمرة التي أعطت لتاريخ الفلاندر شكلاً يتميز بالإضطراب . فكانت المدن الثلاث ، الموجودة هناك . تتحد

مرة ضد الأمير ، وكانت تفصل من بينها إفتنين ، مرة أخرى ، وبأييد من الأمير ، من أجل محاربة المدينة الثالثة .

٤ - الحركات الاجتماعية في المدن :

إذا كان الإنقسام هو الذى يسود بين المدن وبعضها ، فإنه كان يسود بدوية أكبر من ذلك بين أهالى كل واحدة من هذه المدن . وكانت هذه المراكز الكبرى للصناعات مسرحاً لصراعات إجتماعية مستمرة ، كانت بتدورها قد ظهرت فى القرن السابق ، ثم إستمرت بقوة لها شكل المأساة .

وكان التنظيم النقابى الذى يتناسب مع أحوال الصناع الذين يعيشون من السوق المحلى ؛ غير قادر تماماً على إرضاء حاجات صناعات المنسوجات . الذين كانوا ينتجون ؛ إنتاجاً كبيراً من أجل التصدير . ولم يكن فى وسعهم أن يحصى ، من نفوذ رأس المال ، أو تلك الغزاليين والفاسجين المكسيكين فى الحارات الصغيرة فى مدن الأراضى الواطئة ، أو فى فلورنسا فى إيطاليا . ورغم كل شيء ، فقد ظلوا يخضعون لكبار التجار ، الذين كانوا يسيطرون على نشاط ورشهم الصغيرة . وكانوا عمالاً يعملون فى منازلهم ، ويتقاضون مرتبات فى نفس الوقت . وإذا كان نظام النقابات يحميهم من منافسة العمال غير النقابيين ، ويحافظ بينهم على المساواة فى الظروف ، فإنه لم يصل إلى حد إعطائهم الإستقلال الإقتصادى تجاه أصحاب العمل . ويمكننا أن نضيف إلى ذلك تلك الإضطرابات الناشئة بسبب الحروب ، أو بسبب منع تصدير الصوف من إنجلترا ، ومن قرة لأخرى ، حدثت أزمات كان من الصعب التنبؤ بها ، ومن الصعب كذلك منعها ؛ وحلت هذه الأزمات بصناعة المنسوجات التى كانت تخضع للخارج ، وأدت بالعمال إلى البطالة . وفى الأوقات العادية كانت هناك حركة عدم رضا مكتومة بين جماهير العمال ضد أصحاب العمل الذين يستغندونهم . ولم تكن حركات الإضراب التى إنتجأوا إليها منذ أواسط القرن الثالث عشر سوى الإرهاصات الأولى للثورة .

وهذه الثورة التي كانت إجتماعية في أصولها ، أخذت طابعاً سياسياً في شكلها . ونعرف أن البروجوازية الفنية كانت قد احتفظت منذ البداية بممارسة السلطة البلدية . وفي كل مكان كان رجال البلديات يختارون بنوع خاص من بين رجال مجموعة هؤلاء التجار ، الذين كان صناع المنسوجات يعملون لديهم . وكانت حكومتهم حكومة طبقية بكل معنى الكلمة . ومع مرور الزمن ، أصبحت علاوة على ذلك حكومة أقلية . وكانت هذه حقيقة واضحة ، تتمثل في إسقياء بعض الأسر على إدارة المدن ، وهو الأمر الذي يمكن ملاحظته في جميع أنحاء غرب أوروبا . ولم يكن النظام السائد مهدداً في تلك الأماكن التي لم يكن للصناع فيها القوة الناتجة عن أعدادهم ، ولا تلك التي ساد فيها الشعور بالظلم . ولكنه كان من الصعب أن تستمر الأحوال على ذلك في المدن التي تضم الصناعات : ولقد إضطهدت هناك بممارسة آلاف الأجراء ، الذين كانوا يميلون إلى المطالبة بالمشاركة في السلطة ، التي كان يمارسها يمثلون عن أولئك الذين كانوا يحتفظون بهم تحت سيطرتهم الاقتصادية .

وكانت أخطاء الأرستقراطيين عند نهاية القرن الثالث عشر قوية عليهم . وكان كل من يعدهونه عن حكومة المدينة يطالب بإصلاح ؛ لم يكن الأمير الأقليمي يأمل فيه ؛ وكان هذا الأمير يرغب في التخلص من العناصر المتحركة ، بينما كان صناع المدن الصغرى يحتقدون على سيطرة تلك المجموعة الأرستقراطية الألمانية وصاحبة السلطة التامة . وفي مثل هذه الظروف كان من الطبيعي أن ينتصر جانب عمال هذه الصناعات الكبرى . وفي الفلاندر ، حيث كان عددهم ، وبالتالي قوتهم ، أكبر منها في أى مكان آخر قاموا قرب سنة ١٢٨٠ بكفاح ضد الأرستقراطيين . ولكي يحتفظوا بأنفسهم ضد معارضة كانت تقف إلى جانب كونت الفلاندر ، فإنهم طلبوا معونة فيليب الجليل . وأسرع الملك بإرسال المعونة لهم ، ووضع أحد سادة المنطقة تحت حمايته ، الأمر الذي أدى إلى زيادة الحقد

بين الطرفين : مجموعة كونت الفلاندر ، ومجموعة ملك فرنسا . ورغم إنتصار قوات ملك فرنسا سنة ١٣٠٠ إلا أن بعض الأخطاء أدت إلى نشوب الثورة في بروج سنة ١٣٠٢ ، الأمر الذي أدى إلى نزول الفرسان الفرنسيين إلى المدينة لإعادة سلطة الأرستقراطيين . وقتل الإهالى بعض الفرسان أثناء الليل ، وانتشرت الأخبار ففشيت الثورة في كل مكان ؛ ثورة الصغار ضد الكبار ، ثورة الفقراء ضد الأغنياء ؛ وبدأ أن ثورة إجتماعية كانت على وشك النشوب في كل مدن الأراضي المنخفضة ، إذ أن الثورة امتدت من الفلاندر إلى براينت ثم إلى لياج . وأعاد الانتصار الذي حصل عليه عمال وصناع بروج ضد الجيش الملكي المرسل ضدهم ، في ١١ يوليى سنة ١٣٠٢ ، الثقة إلى نفوسهم ، وكان بداية لمشاركتهم في السلطة كما كانوا يأملون .

ومع ذلك فعلىنا أن نعترف بأن آمالهم لم تتحقق كلها . ففي أثناء القرن الرابع عشر كله ، لم تهدأ المدن الصناعية ، واستمرت فيها الإضطرابات ، نتيجة إلى الإفتقار إلى التوازن بين المجموعات المختلفة لذلك المجتمع الموجود فيها ، واستمرت البورجوازية الكبرى في محاولة إعادة السيطرة التي فقدتها . ووصلت إلى ذلك نتيجة لمساندة الأدواق لها في مدن براينت . أما في لياج فإنها إضطرت إلى التنازل ، في سنة ١٣٨٤ ، وبعد جولات دموية . أمام رجال الصناعات . وفي الفلاندر ، وحيث كان صناع الفسيف يستندون إلى سيطرة كبيرة على كل الصناع الآخرين ، حاولوا تنظيم نوع من تمثيل المصالح ، عن طريق توزيع السلطة البلدية بين الأرستقراطيين ، ونقابات الفسيف ومجموعات المهن الثانوية . ولكن المصالح التي حاولوا التوفيق بينها كانت على درجة من الاختلاف لا تسمح بنشأة وفاق لمدة طويلة .

وكان الاختلاف في ظروف الحياة بين مهن الصناعة الكبرى ومهن الصناعات الصغرى يمثل نوعاً من الصدام المستمر . وعلاوة على ذلك كانت مسألة الأجور

تسبب في نشأة إختلاف من وقت لأخر بين الفساجين والغزاليين ، خاصة وأن كل من رجال هاتين المجموعتين كان يحاول أن يضمّن ميزات على حساب رجال المجموعة الأخرى ، ويحصل لعملة على أجر كان يرفضه له مل خصمه ، يدعوى منع الارتفاع الزائد لأسعار المنسوجات . وكانت الاضطرابات الدورية تدفع بكفة الميزان إلى هذه الناحية مرة ، وإلى تلك مرة أخرى . وراحت الفوضى علاوة على ذلك نتيجة لمشاركة الأرستقراطيين وأصحاب المهن الصغرى في هذه الخصومة ، وتدخل الكونت ، الذي كان يتحالف طبقاً لظروفه إمامع الفساجين ، أو مع الغزاليين ، ويتزايد ظهور وإصدار الواضع الخاصة بتنظيم العمل ، ولكنها لم تؤد إلى نتيجة . والواقع أنه لم يكن يمكن أن يستولى الصناع على السلطة حتى يحصلوا على الإستقلال الإقتصادي الذي كانوا يحلمون به . ذلك أن سقوط الأرستقراطيين قد وضع حداً لكثير من المساوىء ، ولكن الظروف العامة التي تعطل صناعة المنسوجات ظلت موجودة . ولم يكن هناك أى شخص في السلطة يمكنه أن يوقف الأزمات الناتجة عن الحروب ، أو أن يقرر أسعار الصوف المستورد من إنجلترا ، ولا بأسعار المنسوجات الموجودة في التجارة الدولية . ولم تنتهِ الصفة الرأسمالية المنسوجات نتيجة لإنهاء سيطرة الرأسماليين على حكومات المدن ، وبلا شك أن السيطرة المباشرة لأصحاب الأعمال على العمال قد إنتهت ، أو قلّت ، ولم يصب في وسعهم بعد ذلك تنظيم الأجور أو تنظيم العمل لمصالحهم وحدهم ، ولكن ضرورات التجارة الدولية ظلت تضغط كما كانت على العمال بكل قوتها . وإذا لم يودعوا ضحايا كيان الصناعة فإنهم ظلوا ضحايا الصناعة الكبرى . وكانوا عاجزين عن فهم ذلك . وحاولوا ، بلا جدوى ، وبكل نشاط ، قتل صناعة النسيج في الريف والقرى ، وعاجزة منافسة المدن الصغرى ؛ كما حاول الفساجون بلا جدوى تقليل أجور الغزاليين ؛ كما حاولت جلند بلا جدوى كذلك فرض سيطرتها على بقية الفولاندر ، ولم يكن كل ذلك إلا أدلة على عدم القدرة من جانب إقتصاد المدن على أن يتخلص

من مطالب الإقتصاد الدولى . وإذا كان بعض الصناع قد وصلوا إلى السلطة وأصبح
فى وسعهم تنظيم صناعة المنسوجات ، فإنه لم يكن فى وسعهم إجبار التجار
الأجانب على شرائها . وأصبح من الواضح ، ومنذ أواسط القرن الرابع عشر ،
أن إزدهار صناعة المنسوجات الفلمنكية قد أخذ فى الإنحيار ؛ فقل التصدير ،
وقلت الأصواف الإنجليزية ، وارتفع ثمنها فى بروج ، نتيجة لشراء التجار
الإيطاليين لها بشكل متزايد ، وإرسالهم جزء كبير منها إلى فلورنسا ، بينما بدأت
الصناعة الوليدة فى إنجلترا نفسها فى إنستهرك كميات أكبر منها .

وتمسب عدم الرضا الذى يقامى منه جماهير الصناع ، دون أن يتمكنوا من
معرفة أسبابه ، فى إنتشار موجة من القلق ظهرت لها أشكال لبعض الأمانى الشيوعية .
ويمكننا أن نرى مظاهر ذلك أثناء الثورة الكبرى لفلاندر ١٣٢٥ - ١٣٢٨ . كما
نتج عنها كذلك ، وفى ظروف أخرى ، بعض الزاهدين ، وحتى مدعى الإلهام .
وإستمر عمال نسيج جاند مدة عشر سنوات فى صراع مرير ضد الكونت وكبار
البورجوازيين ، وفى شكل صراع إجتماعى واضح . وصموا أمام الأمير ، وأمام
كل من كان عليه أن يضر . وفى كل مكان ، كان أولئك الذين يقاسون من النظام
الإجتماعى . ويهلون على تغييره يتبعون ما يحدث ؛ ومن روان وباريس إرتفعت
الصيحات بحياة جاند وبأن مصير الكبار والصغار يعتمد على إنتصارهم . ولكن
ملك فرنسا أنزل بهم هزيمة شديدة سنة ١٣٨٢ ، فلم يتمكنوا من الحركة بعد ذلك .
وإذا كنا قد أخذنا فلاندر كمثال لنا ، فإن ذلك يعود إلى أن الصناعة قد
لعبت فى هذه البلاد دوراً كبيراً ؛ وبشكل يسمح لنا بتتبع نتائجها على الحالة
الإقتصادية ، والحالة الإجتماعية . أما فى إيطاليا وبنوع خاص فى فلورنسا ، فإن
عمال النسيج لم يتمكنوا من السيطرة على مجريات الأحداث بنفس الطريقة . ذلك
أن صغار الأهالى قد وجدوا فى الأهالى السبان ، مقاومة ضخمة إذ أن قواتهم
كانت أكبر . وكانت الأوضاع معقدة فى فلورنسا ، وخاصة مع تعدد الأحزاب

ومع تدخل المدينة في الصراعات السياسية الدينية التي انتشرت في إيطاليا، وبشكل
لن يسمح لعمال القسيج بفرض أنفسهم على الموقف . ومع ذلك فقد كانوا هم الذين
قد شاركوا في نشر ثورة الأهالي في شهر يوليو ١٢٧٨ ، مغيدون في ذلك من
الخصومات المستمرة بين أسر كبار التجار . وقامت الجماهير بالإستيلاء على قصر
السيد ، وعيقت رئيساً للعدالة ، وحكومة ديمقراطية ، تعمل من أجل الصناعات ،
وتحارب النبلاء ، واستمرت في السلطة حتى سنة ١٢٨٢ ، أى نفس السنة التي قضى
فيها على ثوار جاند .

وكانت الحركات الاجتماعية التي شهدتها المدن عند نهاية العصور الوسطى كبيرة
الإقناع ، وامتدت إلى ما هو أبعد من صناعات التصدير . أما تلك المدن التي
كانت تغلب عليها صفة التجارة ، فإن حكوماتها كانت في الغالب من بين التجار .
وكانت أكبر مدينة متاجرة في العالم في ذلك الوقت هي مدينة البندقية ، التي كانت
في نفس الوقت أكثر المدن أرستقراطية في نظمها . وفي ألمانيا احتفظت مدن
المهالبة برؤسائها . وكانت كولونيا في المدينة الوحيدة في ألمانيا والتي أصابها ، عند
نهاية القرن الرابع عشر ، اضطرابات تشبه تلك التي حدثت في الأراضي المنخفضة .
وفي فرنسا ، لم يتمكن الصناع في فرض أنفسهم على سياسة المدن ، وكانت المملكة
على درجة كبيرة من القوة ، فلم تقراجع عن مواجهاتهم .

ولقد جرى العرف على أن يسمى وصول رجال المدن إلى السلطة البلدية باسم
الثورة الديمقراطية . ولكن هذا التعبير خاطئ . فإذا كان من المؤكد أن إنتصار
صغار الأهالي قد نشر الحقوق السياسية في بعض المدن ، فإنه لم يساعد أبداً على
نشرها خارج هذه المدن . بل إننا نجد على العكس من ذلك أن من يسمون أنفسهم
بالديمقراطيين قد عاملوا أهالي القرى المجاورة بشدة متزايدة . ولم تطرح مسألة
حقوق المدن بدرجة أقوى عما حدث وقت سيطرة الصناع على الحكومة ، وكانوا
يلاشك من صغار الهوجوازيين ، ولكنهم كانوا بهوجوازيين قبل كل شيء .

أما الديمقراطية بمفهومها الحديث ، فإننا لا نجد لها أى أثر فى سلوكهم ، مادامت ديمقراطيتهم هى ديمقراطية أصحاب إمتيازات .

وسواء خضعت أو لم تخضع للحكومات شعبية ، فإن البورجوازية كانت تكون طبقة فى كل البلاد ، بدأت فى أثناء القرن الرابع عشر ، فى أن تشترك ، وتحتم طبقة رجال الدين وتحتم طبقة النبلاء ، فى النشاط السياسى للامة . وكانت هى الطبقة الثالثة ، والذى كان تفوقها المتزايد لا يمل إلا فى صالحهم وحدها . ولم تعتمد المدن إلى البحث عن هذا التفوذ ، ولم يمسوا عليه إلا بصفتهم جماعة لها ذاتها . ولقد اضطروا الملوك والأمراء ، وهم مرغمون ، على مواجهة المصروفات التى زادت باستمرار عن قدرتهم المالية ، ونتيجة لأن الحرب قد أصبحت تكلف الكثير ، إلى أن يطلبوا إلى المدن تقديم العون الذى لم يعد فى وسعهم إجبارهم عليه دون موافقتهم . وفى وقت الأزمات ، استدعوا إليهم مندوبيهم ، كما كانوا يستدعون دائماً مندوبى رجال الدين ومندوبى النبلاء . وهكذا إمتدت المشاركة فى الحكومة ، وإلى كانت قاصرة حتى ذلك الوقت على طبقتين ، إلى الطبقة الثالثة . وكان هذا هو أساس ظهور مجالس طبقات الامة ، والذى يدل إسمه على أنه مجلس قوى الامتيازات . وبحول ذلك الإجراء المؤقت ، مع الزمن ، وأصبح عرفاً وتقليداً ، وحاجة لمواجهة الأمور . وعلينا أن نذكر أن عمل المدن كان متزايد باستمرار . فكانت ترونها تجعل منها القوة التى تروى الخزانة العامة بما يلزمها من الضرائب ، وبشكل يضمن لبنائها تفوقاً أفادوا منه من أجل تقليل إمتيازات الملك ، وفى صالحهم . وزادت قوة تدخلهم فى كل مكان ، كما حدث فى إنجلترا ، فى البرلمان ، وفى فرنسا أثناء اضطرابات حرب المائة عام ، وكذلك فى الأراضى المنخفضة ، الأمر الذى أعظم مكاناً أكثر إتساعاً من مكانة النبلاء ورجال الدين فى دساتير البلاد . وفى هذا المجال يصح لنا أن نقول أن القرن الرابع عشر كان هو قرن البورجوازية . ولكن هذا القول يعنى مجرد أن الحياة السياسية قد إمتدت إلى

بمجموعة جديدة من ذوى الإمتيازات، وهى الطبقة الثالثة ؛ ولا يسن أنها قد وصلت إلى الجماهير العميقة للأمة .

٦ - تحكك اطارات حياة الريف ، وثورات الفلاحين :

كانت الغالبية العظمى للأهالى فى ذلك الوقت هى سكان الأرياف ، وكانت أحوالهم بلا شك أقل مما كانوا قد تمتعوا به من قبل . وكان محور الفلاحين ، الذى إنتشر فى القرن الثالث عشر ، قد أنهى العلاقات ذات الطبيعة الأبوية التى كان النبلاء قد احتفظوا بها معهم . ولما كان الإستئران فى الأرض الزراعية قد تم ، فقد أصبحوا الآن محرومين من وسائل تحسين مصيرهم عن طريق الهجرة أو عن طريق إقامتهم إما فى المدن الجديدة وإما فى الأراضى المستصلحة فى الداخل . ونتج عن ذلك أن أصبحوا معرضين ، وبدون حماية ، لإستغلال أصحاب الأراضى .

ومست الأزمة المالية التى بدأوا بالشعور بها فى ممالك الغرب ، واتى أسرع سرب الماتة حام بتطورها ، الملاك الإقطاعيين ، وبالتالى طبقة الفلاحين التى كانت تعيش معهم . وتسببت الحروب فى تقليل حجم العملة المتداولة ، الأمر الذى نتج عنه إنزفخ متزايد لأسعار المعيشة . وحاول الملاك ، وبشكل خاص فى فرنسا ، الشعور على موارد استثنائية عن طريق تغيير قيمة العملة بطريقة مفاجئة . وباستمرار . ولكن ذلك أدى إلى إنضطراب الإقتصاد العام ؛ وبعد بضعة أشهر من الربح الصافى ، ثم فيها دفع ديون الدولة المتعاقد عليها بعملة قوية ، بواسطة عملة ضعيفة ، عادت العملة الجديدة إلى الدخول إلى الخزانات الملكية . فى شكل ضرائب ؛ وفقدت الميزة المؤقتة الناتجة عن خفض قيمة العملة . أما قطع العملة الأجنبية ، مثل الفلورنسى فى ممتلكات البابوية ، والدوق فى البندقية ، والتى كانت قيمتها ثابتة ، فإنها لم تحتفظ بقيمتها فى كل الأسواق . وحاولت المملكة ، بلا جدوى ، أن تحرم إستخدامها ، وتمنع تصدير الفضة ، ولكن ثقة الأهالى فى أنواع العملة الوطنية ، واتى كانت علاقتها فى تغير دائم مع العملة الثابتة ، تقلعت إلى درجة كبيرة .

أما التجارة الكبيرة ، التي كانت تتعامل بالعملة الثابتة ، فإنها لم تتأثر كثيراً . ولكن لإيرادات السادة النبلاء ، وعلى الأقل تلك التي كانت تدفع نقداً ، والتي كان مقدارها لا يتغير ، فإنها فقدت الكثير من قيمتها . أما ملاك الأراضي الذين ربطوا بين زيادة أسعار المعيشة وبين قلة إيراداتهم ، فانهم أظهروا كثيراً من التشدد مع فلاحهم ؛ فأعادوا حقوقاً كانت قد أُلغيت ، مثل نصيب عبي من المحصول ، والسخرة ، الأمر الذي أعاد العبودية القديمة في شكل مقنع . وعجز كثير من صغار السادة عن أن يعيشوا من ممتلكاتهم ، فبحثوا عن الثروة في الحروب ، وكونوا العصابات ، وجماعات قطع الطريق . وقاست منهم البلاد السهلة ، والتي كانت بدون دفاع ، كما قاست من الإتاوات التي فرضوها عليها . أما كبار السادة ، الذين حل بهم الفقر كذلك ، والذين كان من الواجب عليهم مواجهة إنفاقات تزايد باستمرار ، حين يتبعوا المثل الذي يعطيه الملك ، والبابا ، منهم أنشأوا نوعاً من الضرائب الجديدة ، في شكل ضرائب إستثنائية . وهكذا أضيف إلى العثر التي تجمع للبابا ، والضرائب الملكية ، والمعونات التي صوتت عليها البرلمانات ومجالس الطبقات ، معونات تعلى للسادة ، وازداد ثقلها وحجمها باستمرار . وتمكنت المدن للمنظمة ، من أن تدافع عن نفسها حسب قدرتها ، وحصلت على تأجيلات وتخفيضات ، ولكن طبقة الفلاحين كانت مجبرة على أن تدفع . ولما كانت المدن تسبقهم تماماً من كل مشاركة في الصناعة ، وكانوا غير منظمين ، فلم يكن لديهم أية وسيلة لتحسين مصيرهم ؛ واضطروا إلى الإستسلام .

وكانت الكوارث المتتالية ، من حروب وأوبئة ، تزيد حياة الفلاحين ظلاما . وجه الطاهرون الأسود ، الذي إستشرى في أوروبا في أواسط القرن الرابع عشر ، لكي يعطى الضربة القوية لإقتصاد السادة . ويمكننا أن ندرس نتائج هذا الوباء بدرجة واضحة في إنجلترا ، وإن كانت هذه النتائج لم تكن بأمل من ذلك على القارة نفسها . وكانت مظاهره العامة هي نقص عدد الفلاحين ، وخراب الأديرة

والمستغنيات ، وتدهور عمليات تنمية الريف . وتسببت قلة الأيدي العاملة في الزراعة ، نتيجة للأوبئة ، في ارتفاع مفاجيء في الأجور . ولم يعد في وسع الملاك أن يجندوا . المال وفي إنجلترا حصلوا على تأييد الحكومة لهم ، حين أصدرت تشريعا يهدف فرض معدل أجور يتمشى مع الأجور المنخفضة قبل إنتشار الطاعون ، وطبق هذا القانون بكل شدة ، وعلى العكس من كل التشريعات التي صدرت في العصور الوسطى . وإنشرت لجان خاصة في كل البلاد ، مكلفة بالتأكد من أن المالك الزراعيين لا يستولون أجور تزيد عن الحد المشروع . وهكذا تعاونت الحكومة والنظام الإقطاعي من أجل كبت العمال ، الذين كتب عليهم البؤس وإضطروا إلى الخضوع .

ومع ذلك ، ومن بعيد لبعيد ، وكلما أصبحت المساواة التي يقاسون منها غير عملة ، أو كلما دفعتهم الفوضى السياسية نفسها إلى الثورة ، كان الفلاحون ينهضون بحركات مفاجئة ، تشتت بعنفها وبشرها الذعر ؛ كما أنها كانت تشتت بعنفها عن أن تلتهم شيئا مستمرا . وحدث ذلك في الفلاندر ، سنة ١٣٣٣ - ١٣٣٨ ، كما حدث في فرنسا ، وحدث في إنجلترا سنة ١٣٨١ .

وكانت الأولى من بينها هي الأكثر استمرارا ، وتجت عن فرض الفرامات على الفلاندر بعد هزيمتها ، وبشكل قاسي . وساند الفلاحون فيها ثورات بروج وغيرها من المدن . ولا شك أن مشاعرهم كانت مشاعر ثورية . ولم يهاجروا النبلاء وحدهم ، بل هاجبوا كل النظام الاجتماعي . وتقدم الصفوف العناصر الأكثر عنفا من بين الأهلالي ، ولم يتراجعوا أمام الإجراءات المشددة وهاجوا النبلاء والمعتدلين وكل أولئك الذين يتمتعون عن التصريح بأنهم مع الشعب ، وكان يكفي عدم العيش من العمل البدوي سبباً للاشتباه في الشخص . وأجبروا بعض الناس على قتل أقرابهم أمام الجماهير . ولم يكن حظ الكنيسة أحسن من حظ النبلاء . وعارض الفلاحون في جمع العشور ، وأجبروا الكنائس على توزيع القمح

الموجود في عازمتها على الفقراء، وبدأت الديانة نفسها كانتا مهددة، فلدهن أحد كبار قادة الثورة بأنه لم يدخل الكنيسة أبداً، وأنه يترقب في شق آخر القسوس. وفي مواجهة حقد الشعب، كان هناك حقد النبلاء. وأخذ الفرسان يهجون بعض على الفلاحين الفلاح، وشوى الحياة الطويلة والملابس الممرقة، والفخوريين بأنفسهم مثل الكونتات، ويعتقدون أنهم يمتلكون العالم. وبدأت الثورة سنة ١٣٣٣، وتحملها الممرات هدوءاً واستمرت حتى سنة ١٣٣٨. واحضر الكونتات، لكي يققن على الثورة إلى أن يطلب تدخل ملك فرنسا ضد الثوار الذين كانوا، حسب قول أحد المعاضرين، يهددون المجتمع كله وإتتهى الانتصار الذي حظت عليه قوات فيليب دي فالوا، عند موت كاسيل، يوم ٢٣ أغسطس ١٣٣٨، على صواباتهم، بمذبة تبعها حملة قمع كانت لاقتل في قنوتها عن عصف الثورة نفسها. وساد النظام نتيجة للإرهاب. ولم يضطرب بعد ذلك.

أما في فرنسا، فإن ثورة ١٣٥٨ في منطقة شامبانيا كانت قصيرة، ولها مظاهر أقل ثورية. وكانت الحركة تهدف بنوع عام النبلاء، وكان الفلاحون يقاسون من الضرائب، ومن مصابات الجنود المرتزقة الممرجين، فحب الفلاحون ضد السادة، واتهمهم بكونهم سبب كل ما يحدث لهم من مساوئ. ولم تكن هناك خطة متكاملة في هذه الثورة، ولا رؤساء معروفين، ولا مطالب محددة. وكانت هذه الحركة تمثل مرحلة من اليأس، ولأنفجار الغضب. وخافت البوارجوازية، وظلت وراء الأسوار، ترقب الحركة دون أن تشترك فيها. وربما كانت تفكر في الإفادة منها في حالة نجاحها. ولكن كيف كان في وسع هذه الحركة أن تنجح؟ لقد تمكن الفرسان، على نحوهم الثقيلة، وبعد أن عجزوا أمام الإنجليز، من أن يواجهوا هؤلاء الفلاحين بسهولة، وقاتلوا أبنائهم، ويستبيحوا نساءهم، ويحرقوا مساكنهم. وبعد أن مورت الفترة الأولى بدأ النبلاء حملتهم. وبدأت الحملة المنظمة، وعاد بقايا الفلاحين إلى ملاكمهم، بعد أن تأكدوا.

من ضلعهم ، وكان الفزع قصيراً ، وعنيفاً ، ولم يستمر أكثر من شهر . ولقد مر وقت طويل قبل أن تقوم ثورة فلاحين أخرى في فرنسا .

أما أحداث إنجلترا سنة ١٣٨١ فلإنها انتهت كذلك بنفس الطريقة . وكان الفلاحون قد أقبل كاهلهم بتشريعات قاسية ، فقاموا في الجنوب وفي الغرب بشوة تدل على اليأس ، حين فرضت الحكومة عليهم ، وبدون حكمة ، ضريبة جديدة ، تضاف إلى الضرائب السابقة . وتميز الفلاحون بالغضب والرغبة في التدمير الناتج عن شدة البؤس . وقاموا بنهب الكنائس وإحراق قصور السادة ، وقتل كبار الشخصيات . ألقى وقعت في أيديهم . وفي كل مكان ، كانوا يطالبون بسحب ألقاب السيادة ، ومنعوا أنفسهم من حرك التي تحرر التي محروم من الإلتزامات : الثقيلة ؛ ولكن أعمالهم كانت بدون خطة ، وبدون برنامج . وكما حدث في فرنسا . لم يتمكن الفلاحون من الصمود أمام قوات النبلاء المسلحة والمدربة . وكما حدث في فرنسا انتهت حركتهم بعد بضعة أيام ، ولم تعد من جديد .

وكانت ثورات الفلاحين هذه تدل على خطورة المساوى الموجودة في الريف ، والإضرابات الناتجة عن الحروب التي عاشتها أوروبا ، ولإنعدام التوازن الذي حدث في المجتمع نتيجة للتغيرات الاقتصادية التي سبق شرحها .

الفصل الخامس

التجارة والمراكز البحرية

إذا كان نظام الإقطاع قد ضعف ، عند نهاية العصور الوسطى ، وأخذت من ذلك الملكيات الحديثة ، وبخاصة في غرب أوروبا ؛ وإذا كانت التغيرات الاقتصادية ، التي وقعت مع هذا التغير ، في كل من الريف والمدن ، قد أدت إلى تغييرات إجتماعية ، ونتج عنها تنافس بين مراكز الإنتاج الصناعي ، وحركات إجتماعية في المدن ، وثورات الفلاحين التي عملت على تفكيك إطارات حياة الريف ؛ وإذا كان ذلك قد حصل في أهم مواقع الإنتاج ، الزراعي والحرفي ؛ فإن تغيراً جديداً قد وقع على حدود هذا المجموع الأوروبي ، وفي كل من مدن وموانئ البحر المتوسط ، وكذلك مدن وموانئ الشمال ؛ ونتج عنه نمو ولزدهار وسائل العمل الجديدة ، والنظام الرأسمالي ، في كل من جنوا ، البندقية ، وكذلك في مدن الجامعة الهنسية . إنه رأس المال ، والتجارة العالمية ، في مراكز التجارة البحرية .

١ - الوسائل الجديدة :

لم تكن أوروبا الغربية قد تمكنت من أن تحقق توسعاً اقتصادياً ، في الفترة الواقعة بين نهاية القرن الثالث عشر ، وبين السنوات الأولى من القرن الخامس عشر . وظل هذا التوسع محصوراً ، كما كان من قبل ، في حوض البحر المتوسط من ناحية ، وفي بحر الشمال وبحر البلطيق من ناحية أخرى . ولكن هذه الحركة ، رغم أنها كانت محدودة ، ولم تعتمد في الجنوب مضيق جبل طارق ، إلا أنها أصبحت أكثر كثافة .

وزادت أهمية مجموعات جديدة ، زادت أهميتها باستمرار ، لم تستخدم الدروع والخيول ، بل استخدمت الصرف والوصيد ، والودائع ، والتأمين عقود الشركات .
لأنهم بحارة وليسوا عاريجين ، بحارة وليسوا من الفرسان : أما هدفهم فكان الريح أكثر منه العزو ، والأرباح أكثر من كونها الأراضي ، ولقد إهتموا بإنشاء المراكز التجارية ، والشركات التجارية ؛ لأنها الرأسمالية للتجارة التي بدأت في العمل ، وفي النمو وإزدياد القوة ، في الوقت الذي ضعف فيه غيرها .

وفي الوقت الذي كانت فيه الطرق البرية صعبة وغير مأمونة ، أصبح الطريق البحري مقصودا لحركة النشاط الجديد . وتعنى بالبحر هنا البحر المتوسط ، وكان الغرب قد أبعد المسلمين عن مالطة وصقلية ، ولم يكن الأتراك قد تمكنوا بعد من السيطرة على المضائق . فظهر أن مستقبل أوروبا الغربية ، في العالم ، قد ارتبط بالماء .

ولقد تحسنت وسائل الملاحة ، ورغم أن السفن الحربية كانت لا تزال تعتمد التجديف ، إلا أن السفن التجارية قد أخذت في استخدام الشراع المثلث ، على سارية أو سارين ، مما سمح لها بالسير في اتجاه مخالف للرياح ، أو بزوايا معينة ، وسمح لها كذلك بالالتفاف . وأصبحت السفن مزودة بثلاث أجهزة تسمح لها بالإبحاد عن الساحل ، الأول هو البوصلة أو الأبرة المغناطيسية التي تسمح لها بمعرفة الشمال ، والثاني هو الأسطرلاب الذي يبين لها خطوط العرض ، والثالث هو الدقة المتحركة والمثبتة في مؤخرة السفن ، والتي حلت عل المجذاف الكبير ، الذي كان البحارة يحاولون إدارته أو تثبيته في نقطة معينة ، وبمشقة . فأصبح من السهل بعد ذلك بناء سفن كبيرة ، يمكنها أن تسير في أعالي البحار .

وكان معنى بناء سفن كبيرة وقوية ، إمكان شحنها بكميات أكبر من البضائع . وتطلب هذا بالتالي وسائل مادية أكبر ، لتنفيذ هذه المشروعات ، ولذلك فإننا نجد أن تقدم الوسائل المالية ، جاء مكملًا لتقدم الوسائل الفنية البحرية في هذا

الميدان، فظهرت البنوك وانتشرت، وبدلاً من نقل الذهب والفضة، بدأ الممولون في إيداعها لدى أحد المختصين، والذي أصبح بالتالي مسئولاً عن خزائنه . وأصبحت « الطاولة » التي يقع عليها الإيداع أو الدفع تسمى « البنك » الإيطالية وكان من السهل على المودعين أن يدفعوا ما يرغبون في دفعه بأمر صغير لصاحب البنك . وإذا كانت العملية مصحوبة بتغيير نوع من النقود إلى نوع آخر، فهناك التحويل، والصرف؛ وإذا كانت الودائع مصحوبة بتعهد بإعادتها مع الربح، فهي سلفة . وبدأت بذلك العمليات المصرفية الرأسمالية، ومنذ بداية القرن الثالث عشر.

وفي نفس الوقت بدأ الأفراد يجتمعون ويضعون مواردهم سوياً في مشروعات أكبر من أن تتحملها قوى فرد واحد منهم . وبعد عقود التوريد وعقود الشركات، جاء التأمين البحري لكي يضمن العمليات عند أخطار البحر . وسبق الإيطاليون غيرهم في هذا الميدان، وأصبحت جنوا مركزاً لبنك سان جورج، أما حي الريالتو في البندقية فأصبح من أكبر المراكز المالية، وتخصصت هذه المدن، مع غيرها من مدن شبه الجزيرة الإيطالية في تقديم السلفيات، وإحتفظت بسجلاتها ومراسلاتها التجارية . وأصبح في وسع المصدرين والمستوردين أن يجدوا فيها رؤوس الأموال اللازمة، والمعلومات الخاصة بالموردين والمستهلكين في مختلف الأقاليم .

وجاءت النقود المصرفية لكي تزيد وسائل العمل التي كانت تقوم بها القطع المعدنية . وظهرت قطع فضية كبيرة وأصبحت متداولة في كل أوروبا، وأخذ الذهب في الغرب نفس الأهمية التي كانت له في الشرق مع الدينار والبيزنطي، وبخاصة في المدفوعات الدولية . وإزدادت أهمية نوعين من القطع الذهبية التي ظهرت في العصور الصليبية، الأولى قامت فلورنسا بصكها وأسمتها فلوران، وانتشرت بعد ذلك في كل إيطاليا وفي فرنسا وإنجلترا والإمبراطورية، والثانية

قامت البندقية بصكها ، متخفية في ذلك بفلورنسا ، وأسمتها الدوق ، وانتشرت بعد ذلك في الجرم مع الفرسان التوتونيين في روسيا ، وعرفها المشرق باسم الصكة . وهكذا تفتحت مناطق النفوذ المالية ، ومناطق التغلغل المصرفية والاقتصادية .

وانتشرت الأجور ؛ سواء للعامل ، أو الموظف أو صاحب الحرفة ، مع انتشار القود وإتساع إستخدامها . فآثر ذلك بالتالي على الاستعداد ، وإختفى نظام الزق من أوروبا . وزاد إستغلال الإنسان لحيوانات الجر ، وذلك بإستخدام حزام الوسط ، وطوق الرقبة ، مما جعل هذه الحيوانات تتمكن من مضاعفة ما تجره ، وتوفر مجهود الإنسان في هذه العمليات . وأخيراً فإن سفر عدد من السادة في الحروب الصليبية قد ساعد على تحرر أبناء القرى وأبناء المدن . فاجتمعت بذلك العوامل الأساسية للإزدهار الصناعي .

ولم تكن هذه الصناعة سوى حرف المدن والبادية ، وإن كانت قد أصبحت أكثر تخصصاً وأكثر تنظيماً . وكان أهم هذه الحرف هي صناعة المنسوجات التي إستغلت الأصواف ، وانتشرت في كل أوروبا ، وعاشت منها جيوش من الغزاليين والفساجيين والصباغين . وأخذت ميلان وفلورنسا وتسكانيا في التفتن في صنع هذه الأنسجة ، وأخذ الإيطاليون يبيعونها ويوزعونها في جميع أنحاء العالم ، وساعدت التجارة على إزدهار هذه الصناعة وجاءت المعارض والأسواق الدولية لكي تسهل تسويق السلع ، وتساعد على التوجيه إلى إنتاج السلع المطلوبة أكثر من غيرها . وكانت هناك سلسلة متتالية من المعارض والأسواق تمر في فرنسا وتصل شبه الجزيرة الإيطالية بـ بريطانيا وألمانيا . وحينما قامت الحروب بين فرنسا وإنجلترا ، تمطت هذه الأسواق ؛ وأصبحت هذه السلع تمر بين شمال أوروبا وجنوبها بحراً ، عبر المحيط الأطلسي والبحر المتوسط . أو مع نهر الراين وعبر جبال الألب .

وكانت هذه هي الوسائل الجديدة من سفن ونقود وأنسجة ، أما الأهداف ، فكانت هي التعامل مع بلاد الشرق ، رغم أنها إسلامية . ولقد حاول البابا أن يعارض أو يعترض على قيام مثل هذه الحركة مع المشرق ، ولكن الإيطاليين لم يتصتوا إليه . وأخذ الفاتيكان في إصدار صكوك الحرمان ، ولكنه اضطر إلى ترك هذه العملية ، وأغمض عينيه عنها . وكانت أوروبا تحتاج إلى أن تبيع . سواء بموافقة أو بدونها ، وإحتاجت في ذلك إلى المراكز البحرية ، وإلى الامتيازات ، والمخازن والتواعد ، التي كانت ، في حقيقة الأمر الدعائم التي تقوم عليها المستعمرات وبدأ كل من البحارة والتجار في العمل .

(٢) أهالي جنوا :

حاولت كل موانئ الحوض الغربي البحر المتوسط أن تجرب حظها وتمثل على تصدير الأنسجة على سفنها المشرق ، وتعود بالسفن محملة بالتوابل . وسامت كل من برشلونة ومونبلييه ومرسيليا وغيرها في هذه الحركة ، كما سامت فيها جنوا وبيزا والبندقية في إيطاليا .

ورغم أن الأسبانيين كانوا قد إلتفتوا بمشكلاتهم الخاصة عن الحروب الصليبية ، إلا أنهم حاولوا الاشتراك في هذه الحركة التجارية الجديدة . وكانت أنسجة الشمال فصل إلى برشلونة عن طريق نهر الرون ، ثم بالطريق الساحلي الموازي لسواحل فرنسا الجنوبية ، أو بالسفن رأسا . وكانت برشلونة توزع هذه السلع في كل إسبانيا ، وحاولت أن تهيمن كذلك في صقلية وشمال إفريقيا وفي مصر . وكانت لها مراكز تجارية في دمياط والإسكندرية ، وشركات في اليونان؛ وإتحدت أرغوة ونافار تحت حكم أسرة أرغوة التي سيطرت على ليون وقشتالة وإستمدت لتوحيد إسبانيا ، ثم إنتزعت ميورقة من المسلمين ودعمت سلطنة برشلونة في منطقتها . كما أنها حكمت صقلية ، التي تخلصت من الحكم الفرنسي ، وإستمدت بعد ذلك لغزو كورسيكا وسردينيا . وكانت كل هذه المحاولات تذل

على أن أبناء أرغونة كانوا عتيدين ، وأنهم كانوا مصممين ، بعد تخلصهم من تحكم الرومان والقوط والعرب ، على أن يفتقروا ويتوسعوا فيما حولهم ، ويتحكموا في غيرهم . إنما روح إستعمارية واضحة كانت آخذة في النمو والتوسع .

أما أهالي جنوب فرنسا كانوا يحاولون التجارة مع شمال إفريقيا ، ومع شرق البحر المتوسط ، خاصة وأن سفنهم كانت موجودة . وكان لتجار مرسيليا مراكز ومخازن تجارية في عكا ، واحتفظوا بفنادقهم في الاسكندرية ، رغم أن نشاطهم كان أقل من نشاط أهالي جنوا بكثير ، ورغم أن جنوا كانت تنافسهم في هذا الميدان .

وأما بيزا فقد قامت بنشاط كبير ، وأنشأت المراكز على السواحل السورية في أثناء الحروب الصليبية ، لكي تكون المسيحيين ، وإن كانت قد استمرت في تزويد القاهرة بالأسلحة التي إستخدمها المماليك في حربهم ضد المسيحيين . وحصل أهل بيزا من مصر على تعريف جمركي مخفض لوارداتهم إلى الاسكندرية ، وظلوا يتاجرون مع شمال إفريقيا بعد هزيمة القديس لوى ، بل وسيطروا على التجارة الخارجية في موانئ تونس ، وسفاقص ، وقابس ، وطرابلس . ولقد تمكنوا من الاستيلاء على سردينيا عدة مرات ، علاوة على سيطرتهم على كورسيكا نظير إيجار إسمي بلغ جنيتها ذهبيا واحدا يدفعونه الكرسي البابوي : ولكن جنوا تمكنت من هزيمة أسطول بيزا ، وأسرت كثيرا من أهلها ، وإستولت أسرة أرغونة على سردينيا ، كما إستولت جنوا على كورسيكا ، وقام نزاع بين أبناء الطبقة الارستقراطية في بيزا ، ولاتى الأمر بخضوعهم لفلورنسا ، وأصبحت سفن بيزا بعد ذلك تعمل لحساب الفلورنسيين .

وكانت جنوا تقع في مركز متوسط ، من البحر المتوسط ، وكانت في نفس الوقت أقرب من غيرها إلى مراكز الإنتاج الشمالية وكان أهالي جنوا قد ربحوا كثيرا من الحروب الصليبية ، وبخاصة في إمارتي طرابلس وأنطاكية . وبعد

إنهاء هذه الحروب اتجهت أنظار أبناء جنوا إلى الأراضي القربية من مينايم ، وخاصة إلى كورميكا وسردينيا ، وإمتد نشاطهم إلى الساحل الأفريقي ، وتوسعوا في سبتة ، وإستعمروا في الملاحة في المحيط الأطلسى حتى سلا ، ويظهر أنهم وصلوا إلى جزائر الكناريات ، وأقاموا لأنفسهم قواعد في طرابلس وتونس وبجاية ووهران وتلمسان ، وإضطروا إلى محاربة العرب حتى يتمكنوا من قرض أنفسهم ، ولكن سرعان ما أظهروا أنفسهم على حقيقتهم ، ككتجار ، وتفاوضوا مع العرب ، وعقدوا إتفاقات سمحت لهم بالسيطرة على تجارة إفريقية الداخلية ، التى كانت تمر عبر هذه الموانئ . وكانت سفن جنوا تحمل المصنوعات الزجاجية ، والأسلحة والأواني إلى العرب ، وتعود بمحملة بالثبر والصوف والجلود والعبيد ،

ولقد حاولت جنوا أن تبعد المنافسين لها عن طريقها ، وتمكنت من القضاء على أهمية أبناء جنوب فرنسا ، ولكنها لم تنجح في إبعاد خطر بحارة شمال إفريقية . وإزدادت قوة أبناء أرغونة مما إضطرت جنوا إلى توجيه نشاطها بحسب الخيوض الشرقى للبحر المتوسط .

وكانت لجنوا مصالحها في الاسكندرية منذ وقت بطول ، فعملت على التحالف مع الأباطرة اليونانيين ليزين نفطة حينما وجدت أن البندقية قد تحالفت مع أباطرتها اللاتيفين ، فانتصرت جنوا ، حينما هاد اليونانيون لحكم بيزنطة ، وحصلت على إمتيازات وتسهيلات كثيرة ، وتمكنت من إنشاء حتى بيزا وصى بطلطة ، على الجانب الأيسر للقرن الذهبى ، اللذين أصبحا مستعمرة اجنوا ، وبمدينة شبه مستقلة ، تمت على ضفاف البوسفور ، وكمر كرا للأعمال البحرية والتجارة . وحصلت جنوا من البين نظلين على مراكر أخرى ، على ساحل آسيا الصغرى وعلى جزر خيوس وليسبوس ، وإستغلتها كمر كرا بحرية ، كما إستغلت الامكانيات الاقتصادية الموجودة فيها . وإستقر أبناء جنوا في قبرص ، وأقاموا أمواكزهم التجارية في فانجوستا ، ثم أرسلوا حملة إحتلت هذه المدينة ، وسيطروا بذلك على

التجارة الخارجية لهذه الجزيرة. كما توغلوا في البحر الأسود، وأنشؤا المراكز في القرم وعند مدخل بحر آزوف، واشتروا منها الفراء والشمع والقمح والأسماك الملحمة، وباعوا فيها منتجات بلادهم، والمنتجات التي كانت تأتي اليهم من مناطق أخرى. ولم تقتصر التجارة في هذه المراكز الأخيرة على التبادل مع جنوب روسيا، بل امتدت إلى المبلغ الآتيه من آسيا، والتي كانت تصل بالقوافل من قبل إلى ممالك القرنجية في سوريا. كما كان لبناء جنرالمرادهم في اللاذقية، فاشتروا منها التوابل والاقشة والاحجار الكريمة وباعوا فيها الانسجة الصوفية والابنزة والمجوبه.

ولم تصادف جنوا مصاعب كبيرة في مستعمراتها ومراكزها، خاصة وإن أهل غالبيتها كانوا من أبناء جنوا نفسها. ولكن بعض هذه المستعمرات، مثل القرم، كانت خاصة لحكم جنوا، فكونت جنوا فيها مجلساً خاصاً بإدارتها وإرسال تعليماته إلى أحد القناصل الموجودين في المستعمرة لتنفيذه. أما فاجوستا فإن جنوا قد عينت أعضاء المجلس الخاص بها، ولكنه كان يجتمع في هذه المدينة. وأما بيراجطة فكانت إدارتها شبه عسكرية. وأما ليسوس فكان حكم جنوا فيها إقطاعياً، إذ أنه كان في أيدي أسرة أرستقراطية من جنوا. وأما بقية جزر بحر إيجة فإن جنوا قد عينت بها إلى شركات كان عليها أن تضمن الأمن الداخلي والدفاع الخارجي، وتنظم المالية حسبما ترى، ويظهر أحد أمراء البحر في الجزيرة لتنفيذ القرارات. وكان عدد أسهم هذه الشركات تباع في جنوا، كما كانت تباع فيها أنصبة من المستعمرات. ونجح هذا النظام، واجتلب عدداً من أصحاب رؤوس الأموال في جنوا. رغم المخاطرة الموجودة فيه. وإمكانية عدم الربح أو حتى الخسارة والأفلاس. واستخدمت جنوا نفس الطريقة في كورسيكا، التي أنشئت فيها الثورات، رغم وجود حاميات قوية فيها. فكونت جنوا شركة لإدارتها. وإيجاد نفوذ أو اغوية عنها. وبعثت جنوا بهذه الطريقة،

وأنشأت بنك سان جورج لجميع رؤوس أموال كل ممولى الجمهورية، ثم عادت له بكل ممتلكاتها فيما وراء البحار . وأصبح لهذا البنك مجلس إدارة ، هو فى واقع الأمر مجلس شيوخ ، كما أصبحت له قرائنه ، وبأمره السيادة ، على كورسيكا وعلى كل المراكز والمستعمرات الخاصة بجنوا .

وسواء كان الشكل الخارجى لهذا الاستعمار هو عام أو شخصى ، فإن أهدافه لم تكن إلا تجارية . وكان هدف الناعمين عليه هو الشراء بأرخص الأثمان ، ثم تسير النقل ، والبيع مع أكبر ربح . وعمل أبناء جنوا على الموازنة بين تكاليف السفر فى الذهاب وتكاليفه فى العودة ، كما زاروا المعارض والأسواق الدولية ، وعقدوا المعاهدات التجارية مع المدن . وجاه تجار كثيرون من فرنسا والفلاندر وبلاد الراين وإنجلترا إلى جنوا ومعهم سلمهم من الأنسجة الصوفية ، عارضين بيعها . وكانوا يعودون إلى مناطقهم بعد شرائهم الحرار والتوابل من جنوا . وكانوا يجدون فى هذه المدينة كل ما يحتاجون إليه من سلع وسفن ورؤوس أموال ومسلقيات ، فكانوا يتعاملون ويستلفون ، ويودعون ويضاربون ، وكانت هذه المدينة تسحرهم بالطابع الشرقى الذى كان يسودها ، ويؤثر حتى فى لغة وطبيعة أهلها .

ولكن قوة جنوا ورفاهيتها كانت وقيمة . فكانت تحكمها جماعة تتكون من ثمانية أشخاص ، ثم بدأت الفوضى تدب فى المدينة بعد أن أصبح الحكم فى أيدي فائدين من « قواد الشعب » يعاونهم أحد رجال الكنيسة بأسم « راعى الشعب » ، فتنازعوا على السلطة وتنازعوا الاختصاصات ، ثم بدأت الحروب الأهلية لتأييد هذا المنصر أو ذاك . وساعد على هذه الحروب الانقسام الفكرى ، وتضارب المصالح : بين السادة الجبلين ، و « الشعب » الذى كان له إتجاه الخلف ؛ أو بمعنى أدق ، تبلور المصالح وتضاربها بين الأرستقراطية والبورجوازية : إذ أن « الشعب » بالمفهوم الحقيقى كان مستغلا فى هذا الصراع . وحاولت جنوا أن

تتخذ الموقف بتسليم السلطة العليا فيها لدوق من الدوقات ، ولكن هذا النظام لم يوقف الصراع الداخلي والذي ترأسه أسرجونا الكبيرة . وأخذت الأحزاب في طلب المعونة الأجنبية فدخلت جنوا تحت نفوذ ميلان ثم البابا أو نابلي أو فرنسا . وكان تضارب المصالح مع البندقية سببا أساسيا في إضعاف جنوا ، خاصة وأن هذا التضارب والتنافس قد أخذ شكل حروب شبه مستمرة ، وفي المشرق ويزنطة وقبرص . وكانت البندقية حكومة مدعمة ، في الوقت الذي تهلل فيه حكم جنوا . ولقد إنتهت المغاربة فرصة هذا الصراع ، وتمكنوا في بعض السنوات من إقفال الملاحة في مضيق جبل طارق ، ومنعوا سفن جنوا في بعض الحلات من الوصول بالإنجارة إلى الفلاندر .

٤ - البندقية وإمبراطوريتها :

كانت البندقية تعيش على الماء وكانت تعيش من الماء . وكانت غزوات اللومباردين قد دفعت أهلها صواب البحيرات ، وإلى الاعتصام بالجزر الموجودة فيها ، وأجبرتهم على المعيشة من صيد الأسماك وإستخراج الملح ، تحت حماية بين نطه البعيدة .

ونمت البندقية حول كنيسة القديس مرقس ، وكان نظام حكمها في أول الأمر صمارة عن ملكية شعبية ، إن جاز هذا التعبير ، فعلى رأسها دوق ، أو دوج ، يفتحه الشعب مدى الحياة ، ولها مجلس مشمول وقوانين ، ثم أصبحت السلطة أرمستقراطية ، وتحول مجلس « الشعب » إلى مجلس « السادة » وأصبحت سلطة إنتخاب الدوق في أيدي أربعين عضوا ، بعد أن إنتزعت من أيدي الشعب . وأصبحت هذه المجموعة تعد القوانين وتعرضها على مجلس « السادة » أو « العقلاء » أو « الشيوخ » ، ونبأ مجلس آخر من عشرة أعضاء لإدارة الأمن والدبلوماسية والمالية ، ثم سيطر على كل السلطة ، وعن طريق عدد من الموظفين الذين كانوا يديرون الحياة السياسية سرآ ، وبالتجسس والرشايات .

حقيقة أن البندقية لم تكن وراثية ؛ مما قد يؤدي إلى الفوضى ، ولكن السلطة الحقيقية كانت مكررة في المجلس الأعلى ، والذي كان من شروط الأعضاء فيه ، أن يكونوا من أبناء الأعضاء السابقين فيه ، وكان هذا المجلس هو الذي ينتخب أعضاء مجلس العشرة ، مما جعل مصير البندقية محسوراً في أيدي أبناء عدد محدود من الأسر الغنية في المدينة . وكانت السياسة الاقتصادية للبندقية موجهة ، وكان هناك إحتكار لتجارة الملح ، وضرائب معينة على إستيراد الزيت والقمح ، وإشراف تام على الواردات والأسواق . ولكن الميدان كان مقسماً للأنشطة الحرة والتجارة والأعمال المصارف ، التي إزدهرت ، وإستمرت في الإزدهار .

وأخذت البندقية في إنشاء وفروع لها ولتجارها ، كمراكز ومستعمرات ، على الساحل البلقاني المواجه لها في زارا . ومنذ هذه اللحظة بدأت في الشعور بضرورة تأمينها ، والسير بسياستها وسط المسافات الدولية ، والاقتصادية ، فصممت على التخلص من النفوذ البيزنطي ، وعلى إنشاء أسطول قوى لها .

وحصلت البندقية على إمتيازات إقتصادية وتجارية في مملكة الفرنجة في بيت المقدس ، وأصبحت تمتلك حيفا وثلث عسقلان وصور . وحصلت البندقية على مكاسب من بيزنطة ، وذلك باستيلائها على كورفو ، التي تشرف على مدخل البحر الأدرياتي ، وإنشائها حياً خاضعاً بأبنائها في القسطنطينية ، يشرف على القرن الذهبي ، ويأمنها من كل ضرائب المدخول والاستيراد . وكانت البندقية هي التي حولت الحملة الصليبية الرابعة إلى القسطنطينية ، لتأمين أباطرة لاتينيين على عرشها . وكان هذا انتصاراً كبيراً للبندقية التي أصبحت نصف القسطنطينية في أيديها ، مع ما تشتمل عليه من كاتدرائية القديسة صوفيا ، فعميت فيها حكماً وأزنت سلطتهم الأباطرة ~~البيزنطيين~~ . وكانت البندقية تحتار فقط هامة لإنشاء مراكزها ومستعمراتها ، بدلاً من أن تعمل على الاستيلاء على أراضي وأقاليم واسعة ؛ فاستولت على دورازو وكريت وغاليبولي وهرقلية على بحر مرمرة ،

منهجة. بذلك صوب البحر الأسود ، ولقد أثر إنبهار الإمبراطورية اللاتينية وعودة اليونانيين إلى يزنطة على إمكانيات البندقية ، خاصة وأن جنوا ، منافستها ، هي التي أخذت في تدعيم ركائزها هناك . وإقتسمت كل من جنوا والبندقية مناطق النفوذ في الشرق ، وإن لم يمنع ذلك من إستمرار التنافس . وأثر ذلك على الحركة التجارية ، خاصة وأن أعمال القرصنة والاستيلاء كل من الطرفين على سفن الآخر ، قد أصبحت من صفات هذا التنافس ، بل هذه الحرب الاقتصادية المستمرة . ودفع ذلك البندقية إلى تدعيم نفوذها ، وتوسيع نطاق الأراضي الخاضعة لها ، فأعدت لإجتلال كروفو ، وسيطرت على أثينا وسالونيك ، وأخذت في مد مراكزها في البحر الأسود إلى الشمال من مصب الدانوب في القرم ، وفي بحر آرؤف . كما عملت على تنمية فنادقها في الاسكندرية والقاهرة ، وعقدت إتفاقيات مع السلاطين المماليك . ولإستمرار البنادقة في اللاذنية يشترطون — إلى جانب أبناء جنوا — المتاجر والسلع الآتية من آسيا بالقوافل . أما قبرص فإن آخر ملوك أمهرة لوسبيليان فيها كان قد عمل على التحالف مع البندقية ، وتزوج من إحدى البندقيات ، مما جعل جمهورية البندقية ترث هذه الجزيرة بعد موته .

وكانت قوة البندقية السياسية تستند إلى عوامل اقتصادية . فقد كان هناك ستة عشر ألفا من المماليك يخدمون في الورش البحرية ، وكان في استطاعتهم بناء سفينة في كل يوم . وكانت مدينة البندق مشهورة بصناعة المنسوجات ، إذ كانت تسج الاقطان المستوردة من سوريا والحرير المستوردة من الصين . وعمل رجال الحرف فيها على صناعة المعادن والماج والزجاج والبوارا المشهور . وكانت التجارة ، بالنسبة للبندقية ، كما كانت بالنسبة لجنوا ، هدف كل صناعة ، وندى كل سياسة . وكان الدبلوماسيون يعملون من أجلها ، وكذلك المجالس والأنظمة التي أعطت السلطة لأسر التجارة الكبيرة . وكانت البندقية تسيطر على سوق الملح ، كما كانت تسيطر على سوق القمح الذي كانت تستورده من البحر الأسود وروسيا ،

وتسيطر على أسواق التوابل والمنتجات الشرقية التي تستوردها من الشام . وكانت تستورد الزيت من كورفو والأنبذة من كريت واليونان . وكانت توزع المنتجات بين كل من آسيا وأوروبا وإفريقية .

وكانت هناك ثلاثة آلاف سفينة تحمل ستة وثلاثين ألفا من البحارة وتخرج من البندقية متجهة صوب شرق البحر المتوسط أو صوب الفلاندر في كل عام . وكان مجلس الشيوخ هو الذى ينظم هذه التوافل ، وهو الذى يشرف على إنشاء السفن ويعين لها قوادها وما يلزم لها من بحارة . وكان يترك مابقى بعد ذلك من بيع وشراء وعقد صفقات ، للانشاط الفردى . وكانت البندقية هى التى توجه السياسة والإدارة الخاصة بالمستعمرات ، فكان نصف أعضاء مجلس العشرة مختصاً بمشكلات ماوراء البحار ، والنصف الثانى مختصاً بمشكلات الممتلكات الموجودة على القارة الأوروبية ، وكان مجلس الشيوخ يشرف على الأسطول الحربى ، ومجلس العشرة يشرف على الدبلوماسية والمالية .

وكانت البندقية تربح من ممتلكاتها الخارجية ، إذ كانت الضرائب التى تجمعها فيها تصل إلى ٦٤٠ كيلو جراما من الذهب فى السنة ، فى أوئل القرن الخامس عشر ؛ ثم زادت إلى ١٨٠٠٠ كيلو جراما فى القرن السادس عشر . أما الأرباح العامة ، والدخل القومى ، الذى يصل إلى جيوب البنادنة فكان أضعاف أضعاف ذلك . وكانت البندقية تعهد بإدارة ممتلكاتها إلى موظفين أو قاصل ، وترسل لجائنا للتفتيش على إداراتهم وحساباتهم من وقت لآخر ، وكانت لا تشرك الأهالى فى الحكم ، ولكنها كانت لا تستعبدهم ؛ وإن كانت لا ترضى عن القوضى ، وتستعمل الشدة فى كتبها حتى لاتعوق التجارة وتعطل الأسواق ، كما حدث بالنسبة لكريت . وكانت تعهد فى بعض الأوقات إلى بعض الكونتات بإدارة مستعمراتها أو تعهد بها إلى أسر أروستقراطية ، ونخاصة فى القارة الأوروبية . وعملت فى بعض الحالات على إحضار جامعات كبيرة ، وعلى توطيد بعض أبنائها فى المستعمرات ، كما حدث

مع كريت... أى أنها إستخدمة استثمار والتوطين ، وأفادت من هذه العناصر الواردة إلى الجزيرة لتكون إطارا أو قيادات لها ، وبإشراف موظفى الدولة ، حتى تقضى على الروح الثورية . وتبحث البندقية حيث فشلت جنوا .

٤ - الجماعة النهرية :

تبحث المدن الألمانية مجتمعة في القيام في شمال أوروبا بنفس العمل الذى قامت به كل من جنوا والبندقية بنفسها ولنفسها في البحر المتوسط . وكانت عمليتها هى نفس عملية الاستثمار لأغراض تجارية ، ونفس عملية إنشاء المراكز التجارية شبه المستقلة التى كانت تستخدم كمخازن وأسواق لبيع أنسجة الفلاندر ومنتجات الصناعة الغربية ، وأنراء منتجات الأهالى والمواد الخام الموجودة . ولكن مدن الشمال قد عملت على توحيد عملياتها في الوقت الذى عملت فيه الفردية على توزيع مجهود اللاتينيين ، وساعد حب النظام أبناء الشمال على الاستمرار في عمليتهم بهذا الشكل الخاص بهم ، ورغم أنه لم يكن لآى مدينة من مدن شمال أوروبا إمكانيات جنوا المالية ، ولإمكانيات البندقية البحرية ، إلا أنها نجحت مجتمعة ، وبوضعها مواردها سوياً ، في إنشاء امبراطورية تجارية هامة .

ولقد نشأت هذه الاتحادات نتيجة لتطور اتحاد نقابات الحرف ، سواء أكان ذلك لأهداف البر والاحسان ، أو لأقامة الأعباد المهنية والدينية ، في مدينة من المدن . ثم اتحدت هذه النقابات في مدن مختلفة ، وكونت لها قوات متحدة ، لحراسة تجارتها ، وعارضة قطاع الطرق والقرصنة ، أسمتها بالألمانية « هانس » وأخذت بالتآل في الإشراف على تنظيم القوافل التجارية ، البرية والبحرية ، ثم الإشراف على الأسواق وعلى كل النشاطات التجارية .

ونشأت الهانسا الخاصة بلندن بهذه الطريقة ، وأخذت في حماية المواصلات بين إنجلترا والفلاندر ، وكذلك هانسا المدن البعيدة عثر في هولندا ، وهانسا « الماء » في منطقة السين في فرنسا . ثم أجمعت هذه الاتحادات سوياً ، وتعاونت

حالياً ، ثم وضعت وثائق في الاتحاد عام ، يساعدها على مواجهة الاخطار التي قد تنمر منها تجارتها . وتحولت أعمال الاتحادات الهندسية من أعمال أمن إلى عمليات تجارية ، فشتركة .

وكانت الجامعة الهندسية الألمانية هي أشهر هذه الاتحادات ، وعملت على حماية أعضائها من الإستبعاد الاخطاعي ، مثل حمايتها لتجارهم من قطاع الطرق . وتجهزت في هذه الجامعة مدن كولونيا - مع - مونيخ - وروتر - ودمر - وأخلت في إستغلال مناطق البحر البلطي ، وأنشأت لوبيك وروستوك وأقامت مراكز لها في غوتفريدزود ، وعملت هذه الجامعة على حماية صيادي الرنجة في لوبيك وغيرها ، واضطرت هذه السياسة إلى فرض نفسها على البلاد الاسكندنافية ، والتوسع فيها من ناحية ، كما اضطرت ، من ناحية أخرى ، إلى التعامل مع العالم المسيحي ، لكي تبيع أسماكها للكاتوليك ، وخاصة لوجبات يوم الجمعة ، ووجبات الصيام .

وانتقل مركز هذه الجامعة من كولونيا إلى لوبيك التي عقدت معاهدة صداقة وبحرية بحارة مع هامبورج ، ثم انضمت إليها ستون مدينة من موانئ البحر البلطي وبحر الشمال وحوض الراين ، وكانت جميعاً الجامعة الهندسية . التي كانت في واقع الأمر بحارة عن حلف يهدف العمل ضد أي اعتداء خارجي ، أو تحكم داخل ، ويهدف ضمان حرية طرق الصيد وتجارة الأسماك ، والتوسع فيها . وانضمت زيوريخ وفرانكفورت ومدن الشمال والشرق ، وبريمن وميجدبورج لهذه الجامعة ، التي أصبحت في توسعها ألمانيا وعلى أسس اقتصادية ، بعد أن فشلت الامبراطورية الجرمانية في توحيدها على أسس عسكرية ودينية ؛ ونجحت فيها بوضعها لموادها سويا وبالاشتراك ، بعد أن كانت تجارة الامبراطورية تقوم على أساس هومي .

وستيطرت الجامعة الهندسية على مدن كثيرة في الأراضي الواقعة ، مثل بروج وليفن وأمستردام . وكانت تدفع رسوم جركية مخفضة على بضائعها في بعض

المدين، وتتمتع بإعفاء كامل من هذه الضرائب والرسوم في مدن أخرى، خون أن
تصل تجارتها إلى إحتكار السوق إحتكاراً كاملاً. وكانت الجامعة تستخلص الملح
منه بخلط، أسماكها... من غرب فرنسا، كما حصلت فيها على إعفاء تجارتها من
الضرائب؛ وحصلت على حق البيع والشراء والملك. وكانت الجامعة الهنسية
تشتري الصوف من إنجلترا، وتصدر إليها المنتجات الشرقية والإستوائية والخشب
والهادن. وكان لها مركزاً محصناً في لندن. يعيش فيه التجار الألمان معيشة تشبه
إلى حد كبير معيشة الرهبان في الأديرة. وأضطرت الجامعة الهنسية إلى أن تحارب
في بلاد الشمال الإسكندنافية، حتى تركز أقدامها في هذه المناطق، فأغارت على
كوبنهاغن، وفرضت نفها على الدانيمركيين والزرينجيين، وعقدت معاهدة
تجارية معهم، حصلت بها على ثلاث موان، ومركز ثابت للصيد. وبعد حرب
ثمانية عشر سنة، حصلت الجامعة الهنسية على بعض المراكز التجارية في الدانيمرك، وإعفاء
من رسوم الملاحة البحرية، وإحتكار دخول البحر البلطي لسفنها. واحتلت
الجامعة الهنسية أستكولم لكي تقضى على المضايقات وأوكار القراصنة الموجودة فيها،
وبالمجهود القريب منها. وتمكن رجال الجامعة الهنسية من إنشاء المراكز التجارية،
من البحر البلطي، في داخل روسيا نفسها.

وهكذا امتدت أراضي الجامعة الهنسية من إنجلترا إلى روسيا، منسندة إلى
مراكز ونقاط ثابتة. وكانت الجامعة الهنسية تشبه دولة منتظمة أكثر من شبهها
بشركة تجارية؛ فكان لها مجلس أو برلمان، يجتمع في لوبيك مرة كل ثلاث
سنوات، وقسمت مناطق عملها إلى أربعة أقسام هي وستفاليا وعاصمتها كولونيا،
وساكس وعاصمتها برنويك، والفاند وعاصمتها لوبيك، وبروسيا وعاصمتها
دانترج. وكانت تعاقب كل مدينة عاصمة وتفرض عليها الضرائب أو الغرامة،
أو تصادر سفنها وتجارتها، أو تطردها من الاتحاد، مما يؤدي إلى أنهارها
الإقتصادية.

وكانت مراكزها في الخارج محاطة بأسوار ، وتقل أبنائها لئلا ، ويحكمها ستة من الشيوخ ، ويعاونهم مجلس من ثمانية عشر عضواً . وكان أبناء الجامعة يعيشون في هذه المحطات حسب نظام معين ودقيق ، وحرم الاتحاد عليهم تكوين الشركات مع الأماي ، أو استخدام أبنائهم ، أو الزواج معهم . كما حرم عليهم تمثيل هيئات غريبة عن الجامعة الهندسية ، والقيام بعمليات تجارية مستقلة أو لحسابهم الخاص . ولم يكن من حق أي سلطة ، سوى قضاة الجامعة ، أن تتدخل في خصوصياتهم ؛ وطبقاً لقوانينها . وكانت سلطة الإستئناف مركزة في محكمة لويك .

وكانت الجامعة الهندسية مواردنا الثابتة من الضرائب ، كأى دولة من الدول ، وكانت تفرض رسماً معيناً على السفن والبضائع التي تدخل موانئها . كما كان لها جيشها وأسطولها الحربي . وكانت تعلن الحرب ، وتعقد الصلح .

وكانت قوتها ترجع إلى سياسة الإحتكار التي سارت عليها ، إذ أنها كانت اوسيط الوحيد في كل العمليات التجارية في شمال أوروبا ، وكانت تبيع لهذه المناطق نوابل الشرق ، وتمنع سفن غرب أوروبا من دخول الموانئ الاسكندنافية وموانئ البحر البلطي . وكانت هي وحدها التي تبيع الرنجة المجففة والمملحة والمدخنة لكل العالم ، كما كانت تحتكر غنبر بروسيا وحديد السويد وأخشاب الترويج وفراء روسيا ، وكان تجارها يتوغلون في القارة مع الأنهار ، فكانوا يوصلون الاسبجة الفلامنكية إلى سيليزيا وبوهيميا ، ويعودون منها بالمعادن . وإذا كانت قيمة تجارة الجامعة الهندسية أقل من قيمة تجارة المدن الإيطالية ، إلا أن حجمها كان يماثل حجم تجارة هذه المدن .

وبدأ ضعف الجامعة الهندسية من داخلها . ذلك أن أماني المدن الألمانية أخذوا في الثورة على دكتاتورية الأرستقراطية التجارية ، وتمكنت الأحزاب الشعبية من الوصول في بعض الحالات إلى الحكم . كما أن التنافس قد ظهر ، ثم تزايد ، بين مدن البحر البلطي ومدن بحر الشمال ، وفشلت لويك في فرض نفسها .

والوحدة الهنسية ، على المتنافسين . ثم جاءت عوامل خارجية ساعدت على إضعاف الجامعة الهنسية ؛ ذلك أن هذه الجامعة قد اضطرت إلى إعلان الحرب على الدول الإسكندنافية الثلاث التي اتحدت مع بعضها ، حتى تحتفظ بمصالحها هناك ، كما قامت جماعة الإخوان التيوتونيين بتأييد المدن البروسية في حركة تحررها وخروجها من الجامعة .

٩ . ولقد ظل البحر البلطي هو مركز قوة الجامعة الهنسية ، وهدف سياستها . ومن أجل تنفيذ هذه السياسة ، واجهت الجامعة الهنسية عدواً عنيداً ، يتمثل في شخص فلاديمير الرابع ، ملك السويد النشط ، الذي وجه ضربات قوية للسادة الإقطاعيين في بلاده ، ودعم سلطته ، وأخذ يحلم بتوحيد الدول الإسكندنافية تحت سيطرته ، وإخضاع مدن الجامعة الهنسية لأهدافه . وأرسل حملة عسكرية ، في شهر يوليو سنة ١٣٦١ ، إلى جزيرة جوتلاند ، حطمت المركز التجارية الموجودة فيها . وأدى ذلك إلى اتحاد بعض المدن مع الجامعة التيوتونية في هامبورج وبريمن وكيل ؛ واستندوا إلى تأييد ملك السويد ، وأعلنوا الحرب على الدانيمرك . ولمسكن أسطولهم الذي قاده عمدة ريسك لم يحرز نصراً حاسماً ، وظل ملك الدانيمرك ، سيطراً على الموقف ، وتمكن من أن يفرض مع شروط الصلح على الجامعة الهنسية ، نوعاً من التحالف يشبه إلى حد كبير الخضوع لسيطرتها ، وذلك في شهر نوفمبر سنة ١٣٦٥ .

ولكن الجامعة الهنسية طادت ، بعد عامين من الخضوع ، إلى الكفاح من جديد ضد الدانيمرك ؛ وعقدت في سنة ١٣٦٧ رابطة قوية مع كولونيا ، واشترك فيها ما لا يقل عن ٧٧ مدينة . واستندت كذلك إلى معونة سادة هولشتاين وملك السويد ، وكونت وحدات محاربة ، وأستولوا بحري ، وأعلنت الحرب على الدانيمرك في العام التالي ، وتمكنت من الاستيلاء على كوبنهاجن ، الأمر الذي أجبر ملك الدانيمرك على طلب الصلح . وتأكدت امتيازات الجامعة الهنسية من

جديد ، وحصلت على حرية الملاحة . والإعفاء من كل الضرائب الجركية ، وحين
إنشاء مراكز تجارية مستقلة في الأراضي الدانيمركية ، وإحتلت بعض أقاليم
الدانيمرك كغرامه حرية وحصلت على صوت في إختيار خليفة ملك الدانيمرك
الذى كان قد تقدم به للن .

وعلى أن نلاحظ أن الجامعة الهنسية لم تكن لها أية أطماع إقليمية ، بل كانت
ترغب في مجرد الحصول على السيطرة البحرية ، وتم لها ذلك عن طريق تحطيم قوة
الدانيمرك ، وحصلت الجامعة الهنسية ، دون إستئلاها للدانيمرك ، على حرية
مفتحاتها للتجارية أمام أى تدخل أجنبى ، وعلى فتح المضائق أمام سفنها . وكانت
هذه المعاهدة ، التى عقدت سنة ١٣٧٠ ، لانتصاراً واضحاً للجامعة الهنسية . وحين
زار الإمبراطور شارل الرابع لوبيك سنة ١٣٧٥ ، تأكد نفوذ هذه المدينة ، عاصمة
الجامعة الهنسية ، والتى كانت تسعى إلى الإستقلال ، بخضوعها لسيدها خاص من
النبلاء ، وفى شكل مشابه لروما والبندقية وبيزا وفلورنسا .

وأصبحت الجامعة الهنسية تجمع ، فى عمل مشترك ، كل المدن المطلة على
السواحل الشمالية ، وكذلك مدن سهول ألمانيا الشمالية ، مثل كولونيا ، ودور
تموند ، ومونستر ، وفرانكفورت . وأصبح لأعضائها مراكز لها إمتيازات تجارية
فى روسيا ، والسويد والدانيمرك وإنجلترا والفلاتند ؛ كما أصبح لها مراكز تجارية
دائمة فى لندن . وفى بروج ، التى كانت تتصل عن طريقها ، وبواسطة الملاحة ،
بسواحل المحيط الأطلسى ، وسواحل البحر المتوسط .

٥ - البحارة الإيطاليون :

ومنذ بداية القرن الرابع عشر ، كانت سفن البندقية ، وسفن جنوا ، تلتقى
مع سفن الجامعة الهنسية فى بروج ، التى أصبحت منذ ذلك الوقت وحتى النصف
الثانى من القرن الخامس عشر حين أخذت أنفرس مكانها ، هى المركز الرئيسى
للعاملات الدولية فى أوروبا . ولم يعد مينائها الداخلى مع مينائها الخارجى ، يكفى

لاستقبال كل السفن التي توجه إليها ؛ فكانت السفن الكبرى تضطر إلى الوقوف قبل الميناء . وكان الأجانب يختلطون في المدينة نفسها ، ويقومون بالمعاملات التجارية ، والمبادلات ، والعمليات المصرفية .

وكان الإيطاليون هم الأغلبية بينهم ، كما كانوا الأكثر نفوذاً ، نتيجة لمعاملتهم ، وضخامة رؤوس أموالهم . وكان تفوقهم نتيجة طبيعية لسيطرة إيطاليا الاقتصادية ، وإن كان ذلك يقنأضن تماماً مع الفوضى السياسية التي كانت تضرب أطناًها في شبه الجزيرة الإيطالية . وكان العالم لا يزال بعيداً في ذلك الوقت عن قيام الدول بالسير في الطريق المركنتيلي . وكانت كل من البندقية وجنوا قد أفادت من موقعها الجغرافي ، ومن تقدمها على الدول القارية في فن التجارة وأعمال المصارف ، واحتفظتا بسيطرة لم يجرؤ أحد حتى ذلك الوقت على منافستهما فيها .

وكانت كل من البندقية وجنوا قد عملت ، بذكاء أبنائهما ونشاطهم ، على اجتذاب كل السلع والتاجر التي كانت تصل من الصين وفارس والهند وآسيا الوسطى والبلاد العربية إلى السواحل الشرقية للبحر المتوسط : مثل الحرير والعطور والمجوهرات الثمينة ، وكذلك التوابل المختلفة ، والتي كانت تجارتها تضمن لهم أرباحاً تزيد عن أرباح كل السلع الأخرى ، ولا يمكن عقد مقارنته بينها . وكانت غزوات المغول ، التي غيرت من شكل آسيا ، قد زادت من عزيمتهم ، ووسعت نطاق عملياتهم . وأصبحت المواد الغذائية تصل من الصين ، عن طريق التركستان ، إلى طرابيزون والقرم وفارس ؛ وكان السلع التي كانت تأخذ طريق البحر كانت تصل في غالبيتها إلى مصر عن طريق عدن والبحر الأحمر ، أو عن طريق هرمز ، على الخليج الفارسي ، ومنها إلى موانئ الشام . وكان تجار البندقية وجنوا يذهبون إلى هذه البلاد لشراء هذه السلع ؛ واحتلوا مواقع في القرم ، وازدهرت أماكنهم في كل مكان ؛ وأنشأت جنوا إبلدة خاصة في القرم ، للإشراف على التجارة في البحر الأسود . وأصبحت السلع الروسية ، مثل الأسماك المملحة والقمح والفراء

والجلود ، أو الصينية ، مثل الحرير والتوابل ، يصاد تصديرها من القرم صوب أوروبا . وأفاد تجار جنوا من ضعف نفوذ المغول في جنوب روسيا ، لكي يوسعوا مناطق نفوذهم في القرم . وتم نفس هذا التوغل في فارس ، حيث أقاموا في تبريز ، وذلك في الوقت الذي عقد فيه البنادقة معاهدة للتجارة مع خان الفرس ، وعينوا قنصلهم في إيران سنة : ١٣٢٠ .

وتمكنت كل من البندقية وجنوا ، نتيجة للأرباح الضخمة التي حققتها ، من أن تصبح لها رؤوس أموال ضخمة ، الأمر الذي يفسر أهمية المكانة التي وصلت إليها في العالم ، رغم كونها لا تتناسب مع قوتها العسكرية . وأصبحت كل منهما وسيطاً ، لا يمكن الاستغناء عنه ، بين أوروبا وآسيا ، وأصبحت ثرواتها تعرضهما عن الخدمات التي يقومون بها . وتكاثرت على نشاطهما في ميدان الأعمال . ويعود إليها ، وإلى أبنائهما ، الفضل في تحسين وسائل العمل المصرفي : فقاموا بإبتداع أمور الدفع ، وتتمية السلفيات البحرية ، وساعدوا على ازدهار المؤسسات المصرفية ، ولعبت المضاربات دوراً هاماً في أعمالهم .

ولاشك في أن البندقية وجنوا ، كراكز تجارية كبيرة ، كانت لها إشعاعاً في المناطق الواقعة حولها ، وتسبب ذلك في ازدهار لا مثيل له في كل شبه الجزيرة الإيطالية . وأفادت من ذلك مناطق لومبارديا ، ونوسكانا ، وفلورنسا ، التي اعتمدت على صناعة النسيج ؛ وأصبحت أكبر مركز تجاري في جنوب الألب . وفرض الإيطاليون أنفسهم على بقية بلاد أوروبا عن طريق السيطرة . على تجارة الفضة ؛ وكانوا قد حووا ، منذ نهاية القرن الثالث عشر ، عمل من يقدمون السلفيات المحلية ، والذين كانوا أقل ثراء منهم ، وأقل حكمة من هؤلاء المنافسين الجدد . وقل أن نجد ، في أثناء القرن الرابع عشر ، رجال مصارف من غير الإيطاليين ، حتى أصبحت كلمة لومباردي تعني من يقوم بإقراض القود . وكان رجال الأموال يتركزون كذلك في فلورنسا ، وإشتهرت منهم أسر البيرتي ،

وباردى ، وميديشى ، فى أثناء القرن الخامس عشر . وكانوا يتدخلون شخصياً .
أو عن طريق مندوبيهم ، فى باريس ولندن وبروج وأفينيون ، وفى جميع أنواع
العمليات . وعملوا كرجال مصارف البابوية ، وقدموا القروض للدولك والأمراء .
كما أخذوا حق صك العملة فى إنجلترا وفرنسا ، وحقق جمع الضرائب . وربما
كان هذا التوسع سابقاً لأوانه ، خاصة وأن بعض هذه الأسر أعلنت إفلاسها فى
أواسط القرن الرابع عشر ، ومضى قرن من الزمان قبل أن يظهر تفوق أسرة
ميديشى من جديد .

وتسبب التفوق الواضح للبحرية ووسائل التجارة الخاصة بالإيطاليين فى
تقليل أهمية الأسواق ، إذ أنه لم تعد هناك حاجة لهذا اللقاء الكبير بين تجار
الشمال وتجار الجنوب . وكانت الاضطرابات والحروب تقلل من أمن الطرق
البرية فيما بين بروج وإيطاليا ، رغم كونها مزودة بسلسلة من أماكن التبادل
والأسواق والمخازن والمصارف . وكانت الجماعات المسلحة تنهب المسافرين ،
وتوقف التجار ، وتفرض الامتيازات على كل من يقابلها ؛ وشارك فى ذلك بعض
جموعات من المحاربين كذلك . وأدت هذه القوضى ولة الأمن إلى التحلّى عن طرق
التجارة البرية بسرعة ؛ وأصبح البحر ، رغم مخاطرة وبطء حركة الملاحة فيه ،
أكثر أمناً . وأصبحت السفن تمر مباشرة من مضيق جبل طارق صوب شمال فرنسا ؛
وبدأ المحيط يلعب دوراً للاتصال بين هاتين المجموعتين البحريتين الأوربيتين :
بجموعة البحر المتوسط ، وبجموعة بحر البلطيق .

وسرعان ما أدت المنافسة السياسية بين فرنسا وإنجلترا إلى دفعهما صوب
التنازع على السيطرة على هذا الطريق التجارى ، الذى تزايدت أهميته . وكان الأمر
قد ازداد تعقيداً ، إذ أنه قد نشأ ، إلى جانب تجارة العبور التى يقوم بها
الإيطاليون ، حركة تجارة وتبادل عملى ، جاءت لتزيد من أهمية تجارة المحيط .
وكان بحارة بوردو ، والبحارة الإنجليز ، قد أخذوا فى منافسة بحارة البرتغال

وخليج بسكاي ، وأخذوا يقومون بالملاحة بين شمال فرنسا ، وسواحل بحر المانش ، ولندن وبروج ، وذهبوا حتى بلاد الترويج لإحضار الأخشاب وأسماك الرنجة المدخنة ، نظير القمع والأصواف التي كانوا يحملونها من إنجلترا . وكان ذلك من بين الأسباب التي دفعت إدوارد الثالث إلى محاولة السيطرة على بورجو ولاروشيل . وإحتلال إقليم بريتانى ، الأمر الذى دفع شارل الخامس إلى أن يرد على ذلك بإقامة تحالف يستند إلى بحرية قشتالة ، وإلى تجار بسكاي ، الذين كانوا ينافسون تجار لندن وبريستول .

ورغم هذه الصراعات ، وربما بسببها ، تمكنت سفن جنوا والبندقية من أن تجد لها إمكانيات جديدة للتوسع فى المحيط الأطلسى . وتمكنت المؤسسات الإيطالية ، نتيجة لتقدم الوسائط التجارية ، من أن تعين لها مندوبين يصلون بها مباشرة ، من كل مركز من مراكز الأعمال . وحاول الآخرون أن يقتسبوا بما كان يقوم به الإيطاليين ، الأمر الذى جعل التنظيم التجارى لبلاد الشمال يتطور ويتأثر بالإيطاليين .

وبدأت ألمانيا الجنوبية ، نتيجة لقربها من البندقية ، فى أن تشارك بفشاط فى الحركة الاقتصادية التي كانت قد سبقتها إليها الجامعة الهنسية ومنطقة الراين . وأصبحت مدن ألمانيا الجنوبية مراكز متوسطة بين موانئ بحر الإنديا تيلك والمدن البحرية فى الشمال . وتأثرت كل من بوهيميا وهولندا بالتوغل المتزايد للتجارة فى القارة الأوربية ، الأمر الذى ساعد على نمو مدينة براغ .

وهكذا شمرت أوروبا ، بوقوعها بين بحرين داخليين — البحر المتوسط وبحر الشمال — بتزايد ونمو عمل منحنى ، كان يتم منذ وقت طويل من حولها . ونشأت حركة عامة للواصلات ، بين كل أجزائها ، ساعدت على توحيدها فى مجموعة متناسكة ، وزاد تضامن أجزائها مع بعضها . وكان إنتشار مرض الطاعون الأسود من سنة ١٣٤٧ إلى سنة ١٣٥٥ فى كل مناطق أوروبا ، دليلاً كافياً على وجود هذا العامل ، المحيط .

الفصل السادس

الاتجاهات الاقتصادية الجديدة

إن النصف الأول من القرن الخامس عشر الذى يبدو ، إذا ما نظرنا إليه من النواحي الدينية والسياسية والثقافية ، كفترة أزمة ، أو كمرحلة تحول عميق ، يظهر بشكل عكس تماماً فى الميدان الاقتصادى : فلم يكن هناك بعد ما يدل على أن أوروبا كانت فى انتظار إزجاء غير متوقع للحركة التجارية ، وأن إكتشافات العالم الجديد ستعمل على تحويل محور توازنها الاقتصادى ، من بحر البلطيق والبحر المتوسط ، إلى المحيط الأطلسمى ، وذلك فى نفس الوقت الذى تتغير فيه ظروف المعيشة اليومية ، وتنسب فى نمو الرأسمالية ، والصناعة ، ونظام العمل ، والتنظيم المالى ، مما سيكون له أخطر النتائج .

ولاشك فى أن أوروبا قد تغيرت ، حتى منتصف القرن الخامس عشر ؛ ولكن هذا التغيير كان كميًا وليس كيفيًا ؛ فكانت الحركة مستمرة ، ومتزايدة ، ولكن على نفس الخط ؛ وكان التقدم ، بالتالى ، فى نفس الاتجاه . ولم يكن هناك ما يسبح بالانتقوبات أنها ستأخذ اتجاهًا مختلفًا تمامًا ، بعد خمسين سنة أخرى . وكانت الأحداث السياسية الضخمة قد عبرت فوقها ، ودون أن تؤثر فيها . ذلك أن زيادة قهر فرنسا وإنجلترا فى حرب المائة عام ، والفوضى المتزايدة فى إيطاليا وألمانيا ، وإنشاء دولة برينديا ، وتدعيم الممالك الإسبانية لم يكن لها على الاقتصاد العام إلا نتائج مؤقتة ، دون أن تغير ملامح أساسية وجوهري فى هذا النظام . وكان فى وسع البعض أن يعتقد أن توسع هولندا ، بعد انتصارها على الفرنسيين (١٤١٠) ، ووصولها فى الشمال حتى سواحل بحر البلطيق ، فى نفس

الوقت الذى وصل فيه توسعها جنوباً إلى البحر الأسود ، سيجعل من هذه الدولة وسيطاً بين أوروبا وآسيا ؛ ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ؛ وجه توسع الأتراك فى حوض البحر الأسود لكى يقلل هذا الطريق الجديد أمام العناصر السلافية . وكان البحر المتوسط ، وحتى سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣ ، رغم قربها من الكارثة ، لم يتأثر بعد باقتراب وزحف العناصر المتبررة . وظلت إيطاليا تحتفظ بذلك التقدم الذى كانت قد حصلت عليه منذ القرن الثالث على أوروبا الشمالية ، دون أن يفكر أحد فى أن أنهارها كان قريباً . وفى البحر الداخلى الثانى ، الذى كانت أوروبا تطل عليه ، وهو بحر الشمال ، لم يكن هناك أى دليل على التغير ؛ وظلت الجامعة الهنسية مسيطرة هناك كما كانت فى الماضى . ولم يكن فى وسع أحد أن يتنبأ بأن كل من انجلترا وهولندا سوف يرثانها هناك .

ولكن الأحوال تغيرت عند أواسط القرن الخامس عشر . ذلك أن إقفال الطرق التى كانت توصل آسيا بشرق البحر المتوسط ، نتيجة لغزوات الأتراك ، أجبرت أوروبا على البحث ، فى اتجاهات جديدة ، عن وسائل تضمن لها استمرار توازنها الاقتصادى . ولم يعد البحر المتوسط هو الشريان التجارى الكبير ، كما كان عليه الحال منذ العصور القديمة ؛ ونشرت الشعوب التى عاشت على سواحه ما كانت تجنيه من احتكارها لهذه التجارة . وكان هناك تنبيه قادم ، دون أن يتمكن أحد إلا من رؤية بعض مظاهره الأولى .

١ - نمو الرأسمالية :

إن الظاهرة الأولى ، المؤثرة والجديدة ، وسط هذا الاستقرار العام ، وذلك التوازن الاقتصادى فى النصف الأول من الخامس عشر ، تتمثل فى زيادة توزيع التجارة الرأسمالية . وكانت تسوغل أكثر وأكثر ، من مركزها : البندقية فى الجنوب ، وبروج فى الشمال ، فى جميع أنحاء القارة الأوروبية . وأصبحت الوسائل التى ابتدعها الإيطاليون فيما يتعلق بالتسليف ، وماء الدفاتر ،

والمراسلات ، أمراً عادياً لدى كل رجال الأعمال . وقام الألمان ، الذين تعلموا ذلك في فندقهم المظلل على بحر الإدرياتيكا ، بنشر إستخدامها بين بنى جنسهم . وشهد جنوب ألمانيا ، الذى كانت له علاقات وثيقة مع البندقية ، نشاطاً واضحاً منذ منتصف القرن الرابع عشر . وأصبحت لشركة الألمانية الكبرى ، التى أنشأها جوزيف هومفى فى رافنزبورج سنة ١٣٨٠ ، فروداً فى جميع أنحاء أوروبا . وأصبح لديها ، عند نهاية القرن الخامس عشر ، فروعا ومراكز ، فى كل الدول : فى إيطاليا فى جنوة وميلانو ؛ وفى إسبانيا فى سرقوسة وبرشلونة وبلنسية ؛ وفى فرنسا فى ليون وأفينيون ومارسيليا ؛ وفى الأراضي المنخفضة فى بروج وأنفرس ؛ وفى سويسرا فى برن وجنيف ؛ وفى ألمانيا فى كولونيا ونورنبرج ؛ وكذلك فى فينا وفى بست . وكان رأس مالها يقدر بما لا يقل عن إثني عشر مليوناً من عملتنا الحالية ، وكانت كل تجارتها ، البرية والبحرية ، هى تجارة الجملة . ومنذ قرن سابق ، لم يكن فى وسع مثل هذه العملية أن تقوم ، تنظيمياً ، إلا فى إيطاليا . ولكن معرفة التقنية التى تتطلبها ، فى مديريتها وموظفيها ، وكذلك طرق المراسلات ، كانت قد إنتشرت فى كل مكان ، الأمر الذى فتح المجال أمام الرغبة فى مواصلة الاءمال . وإذا كانت التجارة المحلية قد ظلت خاصة للتطلعات الدقيقة الخاصة بتقابات الحرفيين ، وباتجاه الحماية الصارم لإقتصاد المدن ، فإن التجارة الكبيرة لم تخضع لها ، ولم تخضع إلا للاتجاه الفردى الرأسمالى ، وأذى كان التجار ورجال المصارف الايطاليين قد أعطوا أمثلة كثيرة عليه أثناء القرن الثالث عشر ، وظلوا من كبار ساداته ، حتى القرن الخامس عشر : فكانت أسرة البيرونى قد أخذت مكان أسرة برونزى وأسرة باردى فى فلورنسا حتى سنة ١٤٥٠ ، ثم تركوا مكانهم بعد ذلك لأسرة مديتشى التى كانت لها أكبر متجر يعتقد أنه موجود فى العالم فى ذلك الوقت .

ومن جانب آخر نلاحظ أن إزدياد قوة الدول الملكية قد ساعد على نمو

الرأسمالية . وكانت المملكة قد إلتجأت ، في كل من فرنسا وإنجلترا ، وفي أثناء القرنين الثالث عشر والرابع عشر ، وفي إحتياجها للنقد ، إلى رجال المصارف الإيطاليين . ولكن رجال الأموال الوطنيين أخذوا في الظهور إلى جانب الإيطاليين ، ووضعوا أنفسهم في خدمة الدولة ، وقاموا بأعمالهم وبأعمالها في نفس الوقت . وكان بيير بلادلين ، أحد مستشاري دوق برجنديا في الأراضي المنخفضة ، قد أدار خزانة سيده بكل ذكاء ، الأمر الذي جعله يحقق أرباحاً طائلة . ولدينا مثل جاك كير في فرنسا ، وهو المثل الذي يشرح لنا كيف أن السلطة الملكية قد شاركت في تكوين ثروة ضخمة . وكان جاك كير قد بدأ صغيراً ، ولم يكن يتصف ، إلا بالذكاء والمثابرة ، وشارك مع مجموعته من المتعدين كان شارل السابع قد أعطاهم حق حلك العملة ، وكانت لشركة مختلطة ، وجاءت عدلية للتجارة في المعادن الثمينة لكي تساعد على الإغراء بالعمل في المضاربات . وتمكن كير ، في خلال بضعة سنوات ، من تحقيق أرباحاً طائلة ، وذلك عن طريق تصدير الفضة للشرق ، وإستيراد الذهب لفرنسا . ثم ضاعف بعد ذلك حجم عملياته ، وأخذ من الملك حق إستغلال مناجم ليون ، وأحضر العمال الألمان للعمل فيها . وأصبح مورد الفضة ، للبلاط ، أي عمول البلاط ، فأخذ يقرض النقود لحوالاء العملاء من النبلاء ، ويربح يترأوح بين ١٢ ٪ و ٥٠ ٪ . وأصبح رأسمالنا حقيقياً ، إستخدم أرباحه في تنمية مشروعاته ، أو في المشاركة في مشروعات الآخرين . وقوموا ، مع بعض المبالغة ، عدد المصانع التي كان يمتلكها بثلاثمائة مصنع ، موزعة في كل غرب أوروبا وفاجوستا وبروج ولندن . وكان أساس عملياته هو المضاربة ، فإتهموه بأنه يعمل على تحطيم التجارة الأمانه . وكانت ضخامة ثروته كارهة له ، وكانت سيئاً في سقوطه ، فإتهم بأنه غير قبيحة العملة ، وزور ديمقراطية الملك لها ، فنفى من المملكة ، وذهب إلى قبرص ، تاركاً وراءه ثروة تقدر بأثنين وعشرين مليون فرنك ذهب ، علاوة على عدد من التصور في باريس

وثور ومولبلية ، وما يقرب من ثلاثة أعبادية .

وكان مصير جاك كير ، رغم إنتشار قصته أكثر من غيره ، هو مصير الكثيرين من غيره . ويمتلى تاريخ القرن الخامس عشر بأسماء رجال جدد ، مثله ، جمعوا ثروات طائلة من المزاربات ، والاحتكارات ، وإستغلال عمليات النقود والتسليف . وجمع الكثيرون من رؤوس الأموال الضخمة هذه بسرعة ، وغالباً ماكان ذلك بوسائل غير أمينة ، ثم إنتهى الأمر بأصحابها إلى إعلان الإفلاس ، أو تقديمهم أمام القضاء . ولكن ذلك بصور ، بطريقة واضحة ، ذلك النمو الذى أصاب الرأسمالية فى شمال جبال الألب . ومن الطبيعى أن من يبحث عن الثروة لايتقيد بالأخلاق التقليدية . فالقطعة كاملة بين طريقة تعامل رجال الأعمال وبين تعاليم الدين ، مع رفضها أخذ أرباح على السلف ، ونظريتها عن الثمن الحقيقى ، ونظرتها إلى حب الربح على أنه نوع من البخل ؛ كما أنه كان هناك إختلافاً واضحاً بين روحهم ، وبين طريقة تفكير البورجوازية الصغيرة المتجمعة فى نقابات المهنة ، والى كانت متحمسة لمنح التنافس ، والاحتكار ، ورفع الأسعار ، وتخزين المواد الأولية . ولقد حاولوا أن يربدوا القوائم التى تنظم الصناعة ، ويحدد البيع ، والشراء ، والإنتاج ، فى مجموعة من التشريعات الدقيقة ، ولكنهم لم يتمكنوا من منع كبار التجار والمصدرين ، ورجال الأعمال والسماحة ، الذين يقبضون فيما بينهم المواد الأولية والقمح ، ويقومون بإستغلال المناجم ، ويشرفون على تجارة الأصواف ، ويسيطرون على الملاحة ، من أن يستمروا فى سيطرتهم ، وفى إستغلالهم . وفى مجتمع تواجدت فيه وسائل المواصلات ، وتمت فيه قوة العملة ، لم يعد من ربح إلتجاء إسماءه إلى اقتصادية فى المدن إلا أن يمثل خلد دماغ رقيق وضعيف ، أمام الضغط المماربى . وثأت الحرية التى تزدهر فى ميدان كبار الأعمال ، بعيدة عن متناولها ، كما كانت متناولها لها محكوماً عليها بالفشل مةدماً . هذا علاوة على أن تواجد التنظيمات الاقتصادية ، الذى تميزت به التشريعات

البلدية أثناء القرن الخامس عشر ، لم يؤد إلا إلى ذلك الاحتكار ، التي كان من المفروض أن تقضى عليه .

٢ - الظروف الجديدة للعمل في الصناعات:

فالواقع أن الصناع لم يجدوا حلاً لحماية مركزهم إلا في زيادة التحفظ . وأخذت كل نقابة في إحاطة نفسها بحواجز يصعب اختراقها . وازداد أمر الإنضام إليها صعوبة في كل يوم ، وأخذوا ذلك لرسم للدخول فيها ، وحسن «تنظيم» الأعمال ، والشروط الإقامة ، والتدريب والتعلم ، الأمر الذي أدى إلى الاحتفاظ بكل حرفة لعدد صغير من «المعلمين» الذين كانوا ينقلون حرفتهم لابنائهم . وفي كل مدينة ، أصبحت الصناعات المحلية ميزة محدودة ومعدة على عدد من الرؤساء الوراثيين . ولم يعد من السهل على الرقيب أن يأمل في أن يصل إلى مستوى «المعلمين» وبدأ في النزول بنفسه إلى ظروف العمال الكادحين . وانتهى الأمر بالتنظيم ، الذي كان قد مضى ، في أثناء القرن الثالث عشر ، بالازدهار المفاجيء لتلك الطبقة من صغار العاملين المستقلين ، المتحدين في شعورهم بالشرف والإخلاص لمهنتهم ، إلى أن يسلم البورجوازية في نهاية الأمر إلى إستغلال عدد من الصناع ومصالحتهم ، دون مصلحة الجماهير . وارتفعت أصوات الشكاوى ضد هذا الاحتكار ، الذي كان واضحاً ، ولكنه كان مشروعاً ، في نفس الوقت . وبدأت التفكير في فرنسا ، منذ نهاية القرن الرابع عشر ، وفي ألمانيا ، بعد ذلك بسنوات قليلة ، عما إذا لم يكن بقاء الصناعات أكثر ضرراً عن نفعه ، وإذا لم تكن المصلحة العامة تقضى بإلغائه ، ولكنه كان من الضروري الدخول في صراع مع الحرفيين أصحاب الامتيازات ، من أجل إلغائه ، وكانوا يسيطرون على السلطة البلدية ، أو كانت السلطة البلدية تأخذهم تحت حمايتها . ومن ناحية أخرى نجد أنه إذا كان «الرهباء» و «الصبيان» يقاسون من الاحتكار ، إلا أنهم كانوا يعيشون منه ، لم يعد النظام «الأيوى» ، مع ورشه الصغيرة ،

بمنع بالقيال بحركة ثورية، لا نجد لها ذكر إلا في النادر القليل .
 وإذا كان الصناع الذين يعملون من أجل السوق لنحلي يقاسون بهذه الطريقة
 من تقدم ونمو التجارة الرأسمالية، فإذا نقول عن يعملون في صناعات التصدير ؟
 لقد رأيناهم فيما مضى ، ورأينا أن مركزهم الاقتصادي كان يخضع لحركة التجارة
 الدولية . وكان وجودها يؤثر عليهم . ويمكننا أن نرى ذلك بوضوح ، إذا
 ما ألقينا نظرة على أكبر الصناعات التي كانت موجودة ، وهي صناعة المنسوجات
 في الأراضي المنخفضة . فكالت قد نجحت « حتى منتصف القرن الرابع عشر ، في
 أن تحافظ على احتكار تقديم المنسوجات الفاخرة لأوروبا ، وبذلك نتيجة لتفوق
 تقنياتها ، ولأنها كانت تتسكن من أن تزود عن طريق ميناء بروج بالأصواف
 الإنجليزية الرقيقة ، وتجده في هذا الميناء ، وفي كل فصول السنة ، تجار الجملة
 المستعدين لشراء منتجاتها . ولكن انواضع أنها بدأت ، مع منتصف القرن
 الرابع عشر ، تقاسى من مظاهر الضعف . ورجع ذلك أولا إلى أن المدن
 الإنجليزية نفسها بدأت في تصنيع الصوف ، الأمر الذي أدى إلى قلته في الأسواق ،
 وكذلك إلى ارتفاع ثمنه . وتبع عن ذلك ارتفاع أثمان المذموجات التي أدى
 بالتالى إلى زيادة صعوبة تصريفها . وأفادت مدن الفلاندر الصغيرة من ذلك ،
 وعلمت على أن تأخذ مكان المسند الصناعية الكبيرة . ففشأت مجموعة لا تفتنى من
 الإدعاءات بين أكثرها قوة ، وبين جيرانها ، وانهموها بأنها غير مخصصة في
 منافستها لهم ، وبأنها تقلد علاماتهم التجارية ؛ واستند الآخرون إلى امتيازاتهم ،
 في الوقت الذي أصر فيه الآخرون على حقهم الطبيعي ، والحق العام ، الذي ينص
 على حق كل فرد في أن يكسب قوته بعمله . وأظهر هذا الصراع بوضوح
 وجود مواجهة بين الفكرة الاقتصادية التي تأسس الصناعات الاقتصادية على المدن ،
 وبين الفكر الجديد . الذي كان يتمثل في الحرية ، والذي كان أساس إلهام التجارة
 الرأسمالية . وحاولت كل من جاندي ، وبروج ، وإير أن تعلن ضرورة اجتهادها ؛

باحتكاراتها الصناعية، ولكنه كان من الواضح أنهم كانوا يحاولون مجرد الاحتفاظ، وعن طريق حجج وادعاءات قديمة، بمركز كان سيضيع منهم؛ وكانوا بالتالي لا يقدرون إلا عن مصالحهم. ولم يكن هناك ما يجتمع التجار من شراء المذوجات من المدن الصغيرة، مادام ذلك في مصلحتهم. وكان في وسع المدن الكبرى، لكي تخرج من هذا المأزق، أن تغير تقنياتها، وتخفيض أجور الصناعات، أو تزيد عدد ساعات العمل. ولكنهم لم يفكروا في أي شيء من ذلك. لأن صفائح الفسج في الفلاندر كانوا، منذ نهاية النظام الأبوي للحرف، هم الذين يسيطرون على الحكومات البلدية، فلم يكن في وسعهم أن يجرؤوا أنفسهم من الميزات الاقتصادية التي كانوا قد كلفوا وقتا طويلا من أجل الحصول عليها. واعتقدوا أنهم يتشبهون بالأزدهار الذي سيطر من أيديهم، فألقوا على أنفسهم الباب داخل نظام الحماية والاحتكار، مستعدين إلى حقوقهم الخاصة، ضد الحقوق العامة، وأخذوا يدعون التفوق على غيرهم.

وكان وفي وسع مثل هذا التفوق أن يفرض نفسه، على منافسيه، إذا ما كان فعليا. ولسكن كل العالم كان ضد إحتيازات المدن الكبيرة: المدن الصغيرة والتجار الأجانب. وكان من الطبيعي أن تستند التجارة الرأسمالية إلى الخصوم والمنافسين لهؤلاء المميزين الذين كانوا يفرضون عليهم الأسعار وطرق الإنتاج التي يقررونها. ولهذا فإن صناعة الأنسجة في المدن الكبرى فقدت الأسواق التي كانت تسيطر عليها. وبدون منافسة، منذ فترة طويلة. وكانت جهوداتها للحفاظ على ثرواتها، تبعد عنها الأرباح. ونلاحظ أن منتجاتها، ومنذ نهاية القرن الرابع عشر، لم تعد تلك المنتجات التي لا توجد بها أية أخطاء، كما كان عليه الحال في الماضي. ولم يعد انزبائن يشترون في علاماتهم التجارية. ولم تعد الثانية، الخاصة التي تدفع المشتريين، كما هو الحال الآن مع بطاقة العلامة التجارية، لها قيمة في الشراء من مصنوعات إير وبروج وجاند. وفي حوض البحر المتوسط، تفوقت منسوجات فلورنسا على منسوجات الفلاندر؛ بينما أنتجت، في الشمال،

مؤسجات المدن الصغرى تمون الحركة التجارية ، وفي تزايد ؛ وظهر إلى جوارها مفسوجات إنجلترا ، كعميد للشهرة التي سكتها أثناء القرن الخامس عشر . وهكذا نرى أن تدهور أحوال صناعة الألبسة في المنطقة الفلنكية ومنطقة بوابات كانة نتيجة للتفوق المتزايد للتجارة الرأسمالية . ولم تمكن من أن توائم نفسها ذى عقيدة بتنظيمات إقتصاد المدن ، مع الأحوال الجديدة التي أصبح السوق العالمى يعيش فيها . وجاء التفوق الذى حصل عليه صناع الصوف في المدن الكبيرة أثناء القرن الرابع عشر لكي يساعد على سرعة هذا التدهور . ولقد حاولوا ، بلا جدوى ، أن يفرضوا ههناهم ، كمتجين على النظام الرأسمال . ولم يكن من السهل القضاء على حرية التجارة التي كانت شركات التصدير الكبرى تعمل بوحى منها . وفى أثناء القرنين الخامس عشر والسادس عشر سينتار التنظيم الصناعى الخاص بالمصور الوسطى في المدن ، تحت ضغط قوة الرأسمالية ، التي أصبحت عامة وقوية .

ولذلك فإنه سيكون من الخطأ الكامل أن نترح تدهور أحوال المدن الصناعية الفلنكية الكبرى ، عند نهاية العصور الوسطى ، بالاضطرابات المدنية التي وقعت هناك . وهذه الاضطرابات كانت نتيجة لها ، أكثر من كونها سبباً لها . كذلك اعتقد البعض في أن هجرة عدد من الناجين الفلنكيين قد ساعد على ذلك ، ولكن يبدو أن الهجرة كانت تنجه بدرجة أكبر ، عند نهاية القرن الرابع عشر ، صوب فلورنسا .

ومن ناحية أخرى ، فإن هذه الفرية القاضية لم تصب صناعة النسيج عامة عند مطلع القرن الخامس عشر . بل أصابت صناعة النسيج في المدن وحدها ، أى صناعة النسيج صاحبة الامتيازات ، إن جاز هذا التعبير . واضطرت في المدن الكبرى في أول الأمر ، ثم في المدن الثانوية بعد ذلك . وتحت ضغط تنظيمها التقاى ، إلى أن تترك مكانها لمنافس تماماً منذ البداية في توافق مع التطور الاقتصادى ،

وهو صناعة النسيج في الريف . وكانت المدن الكبرى قد عملت ، أثناء القرن الرابع عشر ، على إستخدام القوة ، لنسج الفلاحين في المنطقة المحيطة بها ، من أن يعملوا في صناعة غزل ونسج الصوف ، وتمكنوا من أن يحصلوا من الكونت على امتيازات تلبي حق إستثمارهم الصناعي إلى مسافة محددة حول أسوار مدنها . ولكنهم اضطروا ، منذ الربع الأول من القرن الخامس عشر ، إلى أن يتحملوا وجود منافس في وضع متفوق ، لأنه كان يستجيب في كل شيء الظروف الجديدة للحركة الإقتصادية . ولم يكن لدى هذا القادم الجديد أى شيء يشبه التنظيمات التي كانت موجودة بالنسبة لصناعة النسيج في المدن . ونما منذ البداية في مناخ من الحرية ، ولم ينتظم الفلاحون المشتركين في هذه الصناعة في نقابات ، وكانوا يتفاوضون مباشرة مع المتعهدين الرأسماليين ، الذين كانوا يوردونهم بالصوف ، ويصدرون مصنوعاتهم ، وبعد أن تخلوا عن الصوف الإنجليزي الذي أصبح أكثر ندرة وأكثر إرتفاعاً في سعره ، عملوا في الصوف الذي أنتجت إسبانيا في تصديره إلى بروج ، وصنعوا منه ألسجة رقيقة ، ويسر منخفض ، الأمر الذي أدى بها سريعاً إلى إحتلال السوق بدلاً من الألسجة التي فقدت رونقها ، بما كانت تستجبه المدن الكبرى . وتحت تأثير الحرية ، والنظام الرأسمالي ، هاجرت إذن الصناعة ، التي كانت مركزة منذ ثلاثة قرون في المدن ، صوب الريف . وتكون طبقة من الصناع ، مختلفة عن مجموعة الصناع أصحاب الامتيازات في العصور الوسطى . ولم تكن هذه الظاهرة قاصرة على صناعة المنسوجات وحدها ، بل نلاحظها كذلك ، في الصناعات الاستخراجية ، والتي كانت بطبيعتها لا تخضع لإشراف المدن عليها ، وهي التي ازدهرت بدرجة أكبر ، مثل مناجم فحم لياج ، ومناجم الماعان في ألمانيا الجنوبية .

٣ - المراكز التجارية الجديدة :

ومن الطبيعي أن يخضع التنظيم التجاري كذلك ، لنتائج النمو الرأسمالي :

وإذا كانت البندقية وجنوا ، في إيطاليا ، قد تمكنت ، نتيجة لإحتكارها بحجارة الشرق ، من أن تستمر في تنظيم حركة الأجانب داخل أسوارها كما ترغب ، فإن الوضع في بروج كان مختلفاً عن ذلك ، خاصة وأن إزدهارها كان ناتجاً في المقام الأول من صفتها كمكان للقاء دول للتجار ؛ ونلاحظ منذ أواسط القرن الخامس عشر أن هناك تطوراً واضحاً فيها ، ويتم بسرعة . ولا شك في أن الردم المتزايد للميناء قد أسهم في حرمانها من زبائنها الأجانب . ولكن السبب الرئيسي لتدهور أسوارها يتمثل في عدم قدرة المدينة على أن تتسلم مع الطبيعة الجديدة للأشياء . ومثل مدن صناعة الألبسة لم ترغب في التنازل عن إمتيازاتها في الوقت المناسب ، وإستمرت في إختناج حركة الأعمال الموجودة فيها لحقوقها وضرائبها ورسومها القديمة ، والتي كانت في مصلحة الطبقة البورجوازية فيها . ولم تقدر على أن تفهم أن هذه الإمتيازات قد عفى عليها الزمن . وأنها أصبحت تمثل معوقات أمام ممارسة التجارة ، وأصرت على ضرورة الإستمرار في تطبيقها . ولكن ، هل كانت هناك وسيلة لإرغام الأجانب على المجيء إليها ؟ وكانت قد أخذت أهميتها ، وجذبت إليها التجار ، نتيجة لأن المواصلات كانت محدودة في أوروبا ، وكانت القارة فقيرة في المواني الصالحة ؛ ووجد التجار فيها ظروفاً أكثر صلاحية منها في أى موقع آخر قريب . أما الآن فلم يعد هناك ما يمنعهم من الهجرة إلى أماكن أكثر ملاءمة ، مع الحرية الطبيعية ، للتجار . ففتحوا عنها مع السنوات الأخيرة من القرن ، وأقاموا مراكز حرة ، لهم في ميديبرج ، وفير ، وأوترخت ، وأمستردام ؛ وأخذوا يترددون أكثر وأكثر على معرض أنفرس .

وكانت أنفرس هي التي يجذبهم بنوع خاص ، وليس من أجل أمن مينائها ، بل وأكثر من ذلك بسبب الحرية التي توفرها لهم . ذلك أنها تميزت بالتفكير الجديد ، والضروري للتقدم التجاري . فلم تكن هناك موانع ، وكان في وسع

الأجانب أن يتاجروا كما يرغبون . وكان في وسع أى شخص أن يعمل في السمكرة وإستبدال العملة ؛ ولم يكن هناك ما يمنع تنمية الأعمال . وظهر بين روج وأنفرس نفس التناقض الموجود بين صناعة الأنسجة في المدن ، وصناعة الأنسجة في الريف ؛ وبين الإمتيازات ، والحرية . وأخذ كل من الإيطاليين ، وأبناء الجامعة الهندسية ، والإنجليز والبرتغاليون والأسبان يتركون منازلهم في المدينة الأولى ، وينتقلون إلى المدينة الثانية ؛ إلى أن كان ذلك بالنسبة إليها فاتحة للإزدهار الذى سمى صيصيبا وبخاصة بعد إكتشاف العالم الجديد .

وكما حدث بالفعل من أن إستيلاء الأتراك العثمانيين على القسطنطينية لم يقض مباشرة على إزدهار كل من البندقية وجنوا ، فإن كشوف البرتغاليين والإسبانيين لم يقسيروا في إثراء أنفرس . ذلك أن إثراء هذه المدينة كان سابقاً لكشوف الجغرافية ، وكان نتيجة للتنمية الإقتصادية لأوروبا . ونتيجة لوجوده ، أصبح ميناء أنفرس ، في القرن السادس عشر ، أكبر سوق للتوابل ، وملتقى الطرق التجارية ، إلى أن كانت فصل من الهند ومن أمريكا .

وفي نفس الوقت ، بدأت عوامل جديدة في الظهور ، وأخذت تؤثر على المراكز التجارية الموجودة في بحر البلطيق وبحر الشمال ، مع الجامعة الهندسية من ناحية ، وتؤثر في المراكز التجارية الموجودة في البحر المتوسط ، في البندقية وجنوا ، من ناحية أخرى . وأثر ذلك بالتالى على طرق التجارة الدولية ، وتوزيعها في القارة الأوروبية ، قبل أن تتم الكشوف الجغرافية ، وتؤثر بطريق فعال في الشرايين الرئيسية للتجارة العالمية ، بين القارات المختلفة .

ولقد جاءت عوامل كثيرة لكي تساعد على منصف الجامعة الهندسية ، وكان من أهمها إزدياد قوة بولندا ، وإستيلاتها على داننيزج ، وعملها على الحصول على مركز متفوق في البحر البلطى . كما أن الإنجليز إدعوا أنهم يفضلون حرية التجارة ، وإستندوا إلى ذلك لقطع علاقاتهم مع الجامعة الهندسية ، ولإستيلاء

على تجارتها وسفنها الموجودة في الموانئ البريطانية . وبعد حرب دامت أربعين سنوات، عادت إمتيازات الجامعة الهندية إليها ، للإتجار مع لندن وبعض الموانئ البريطانية . ولكن بريطانيا حصلت ، في نفس الوقت ، على حق الإتجار مع موانئ البحر البلطى ، وكانت هذه أول ثمرة في نظام الإحتكار الذى أقامته الجامعة الهندية حول هذا البحر . وتمكنت بريطانيا من التحرر ، وجمعت رسوم الإتجار على البضائع الواردة إليها ، ثم ألغت إمتيازات الجامعة الهندية فيها ، وأردفت ذلك بالاستيلاء على سفنها ، وإقفال موانئها في وجه تجارتها . ثم تحولت الأراضي المنخفضة إلى دولة بحرية ، وأخذت سفنها المحملة بالأنسجة والملح تدخل إلى البحر البلطى ، دون أن تتمكن الجامعة الهندية من التعرض لها . وقلت الرغبة من البحر البلطى ، وإضطرت الصيادون الألمان إلى متابعتها أمام سواحل الأراضي المنخفضة ، في أوائل القرن السادس عشر ، حيث إصطدموا هناك بالهولنديين والإنجليز والاسكتلنديين . وجاء إنتشار المذهب البروتستانتي ضربة إقتصادية قاسية لأهم موارد الجامعة الهندية ، وهو الأسماك خاصة وأن مذاهب الإصلاح كانت لا تنصر على ضرورة أكلها في أيام الجمعة وفترات الصيام . وساعد عصر النهضة وزيادة تمزية البهايم ، مع إنتشار المزارع ، على زيادة إستهلاك اللحوم بدلا من الأسماك : وأخذت بريطانيا في منع تصدير الصوف إلى الجامعة الهندية ، وأخذت في غزل ونسج الصوف في بلادها . وأخذت المدن المتحدة في الجامعة الهندية في التفكك والانفصال ، كما حصلت مراكزها على سريقتها ، وإنخفض عدد المدن الأعزاء من ٩٢ إلى ٦٢ ، ثم أربعة عشر ، فثلاثة : هي لوبيك ، وبرمين ، ولامبورج وأخيراً . إجتمع على الجامعة الهندية ، أو بلانها ، وآخر مرة في سنة ١٦٦٩ . وكان قراره الوحيد في هذه الجلسة هو حل الجامعة . وأما بالنسبة للموانئ المطلة على البحر المتوسط ، فلقد جاءت عوامل أخرى أثرت في مركزها ، وأثرت في معاملاتها ، وفي أهميتها الاقتصادية .

فقد زاد ظهور ضعف جنوا نتيجة للصراعات الداخلية الموجودة فيها ، وصراعاتها مع البندقية . وإنتهزت أراجونة هذه الفرصة ، وقامت بإقتراع جزيرة سردينيا من حاكم جنوا ، كما قام الشبانيون بطرد أبناء جنوا من المشرق . ولم يبق لجنوا في نهاية الأمر من إمبراطوريتها سوى جزيرة كورسيكا ، التي إستمرت فيها الثورات حتى اضطرت جنوا ، في آخر الأمر ، إل بيعها لفرنسا ، بعد أن تقلص نفوذها فيها ؛ وباعتها في نفس السنة التي ولد فيها نابليون على هذه الجزيرة ، وكانت جنوا قد أصابها سوء الحظ قبل ذلك ودون أن تدرى ؛ وكان أحد أبنائها قد إقترح عليها إعداد حملة للبحث عن طريق جديد للهند ، بالإتجاه صوب الغرب . ولكن جنوا ترددت ، خاصة وأنها كانت مشغولة بمراكزها الجديدة التي إحتلتها في القرم . فسرقت في تنفيذه هذا المشروع ، وقلت رغبتها وإمكاناتها في العمل ، بعد أن تمخضت عن كرسنوف كولومب ، وفقدت أكبر إمبراطورية كان في وسعها أن تتصورها .

أما البندقية ، فإن مسؤولياتها كانت قد إلتسعت ، وخاصة بعد أن إستولى العثمانيون على القسطنطينية ، وبعد أن إستولى الغزاة الجدد على طرق الشرق ، وبعد أن أخذ كل من الفرنسيين والاسبانيين في التنازع على السيطرة على إيطاليا نفسها . وتمكنت البندقية من الإحتفاظ بقبرص لمدة قرن بعد سقوط بيزنطة ، والاحتفاظ بكريت لمدة قرنين ، وبكورفو حتى آخر وقت الإمبراطورية . وضمت البندقية كدولة ، ولكنها إستغفلت بمظمتها وبرفاهيتها وغروتها ؛ وظلت مركز سياحة لأوربا ، وموطن لحو وبحرن . وظل نظام الكدوقية فيها ، حتى دخل بوناپرت إلى إيطاليا ، في نهاية القرن الثامن عشر .

وأخيراً ، فلا يمكننا أن ننسى أن العثمانيين قد أمثروا ، بطريق غير مباشر ، في التجارة الدولية في هذا العصر . ذلك إنهم قد إستولوا على المراكز التجارية لجنوا والبندقية في البحرين الأسود والمتوسط ، مما صلب تجارة التوابل ، ورفع

من أنمانها . وكان العثمانيون يسمحون لتجار إيطاليا بشراء التوابل والمحرم من مواطنهم ، ولكنهم أخضعوا هذه السلع لضرائب مرتفعة . وظهرت حركة للوصول إلى الشرق الأقصى بالسفن ، من المحيط الأطلسي ، إما بالإلتفاف حول إفريقيا ، أو بمواصلة السفر صوب الغرب ، حتى يصلوا إلى الصين واليابان وجزر التوابل . وما دام الإسلام قد زحف على أوروبا من الشرق ، وإستولى على بينةطة ، لتعمل الدول الأوروبية على تطويقه ، والحصول على المنتجات الإستوائية والشرقية دون وساطته ، وتتنزع هذه الثروات من بين أيديه . إنها روح الكشوف الجغرافية .

٤ - أولى مراكز الأطلسي والتطلع إلى طرق بحرية جديدة :

لقد إستمر عصر المراكز البحرية ، وسام فيه أبناء أقاليم غرب أوروبا المطلة على المحيط الأطلسي ، وخاصة بعد أن فلت أهمية البحر المتوسط بما فيه من جنسوا والهندية ، وتمكنت دول غرب أوروبا من الوصول إلى البحر الباطي ، دون أن تتمكن مدن الشمال من وقفها .

ويمكننا إعتبار الإسكندنافيين الموجودين في جرينلاند طليعة هذه الحركة ، التي عملت في المحيط الأطلسي . وكانوا قد أقاموا في هذه الجزيرة منذ قرون ، واستعمروا سواحلها ، وأتوا بالبهايم والأغنام من إيسلاندا إليها . وقد إزدهر هذا الاستعمار وإمتد حتى خط ٧٣° شمالا ، إلى أن تغير المناخ في أواسط القرن الرابع عشر ، وإشتدت درجة البرودة بشكل يؤثر على الفلاحة والمحاصيل ، وبشكل تسببت في هجرة كثير من عناصر الاسكيمو من الشمال صوب الاسكندنافيين في الجنوب . وبدأ الصراع بين أعداد الاسكيمو المتزايدة ، وأعداد الاسكندنافيين المتناقصة . ولم يكن هناك شك في حتمية سيطرة الاسكيمو على الجزيرة ، وإنتزاعها من أيدي العناصر الاسكندنافية . ولقد حاول سكولب الدانيمركي إستخدام جرينلاند قاعدة لحلة متجه إلى الصين عن طريق الغرب ، وقام مع أحد البرتغاليين

بالملاحه بجذاء سواحل نيوفندلاند ، ولكنه اضطر إلى الرجوع : ومع سيطرة الاسكيمو على جرينلاند ، إنتهى الاستثمار الاسكندنافى فى هذه المنطقة .
أما الإنجليز فكانوا بعيدين عن التفوق فى البعار رغم أن بلادهم جزيرة تحيط بها المياه من كل جانب . وكان الإنجليز يربون الأعنام ويحصون على الصوف ، وتعدوا من الفلنك عمليات غزله ولسجه . وعمل إدوارد الثالث على حماية هذه الصناعة الناشئة فى بلاده ، وفرض الضرائب العالية على تصدير الصوف حتى يحتفظ بالمواد الأولية لإنجلترا . وكانت الصناعة أساسا للتجارة ، واضطر التجار إلى ركوب البحر حتى يصرفوا سلمهم ، وأدى ذلك إلى منافستهم للفلنك ، وكفاحهم ضد الجامعة الهندية . وأخذت بريطانيا تصدر منسوجاتها الصوفية إلى أكريتانيا ، وكانت سفنها تعود من بوردو ، عبر المحيط الأطلسى ، محملة بالأنبذة . وقرر هنرى السابع عدم السماح لأى سفينة أجنبية بنقل أنبذة بوردو إلى إنجلترا ، كما قرر ضرورة سفر البضائع الإنجليزية على سفن تحمل العلم الإنجليزي . فساعد ذلك على نمو البحرية فى إنجلترا وعلى ظهور هذه الدولة كقوة بحرية لها أهميتها .

وأما الفرنسيون فكانوا يحافظون بالسفر فى ذلك الوقت أكثر من الإنجليز . وتمكن جان دى بيتنكور Jean de Béthencourt من السفر على سفينة مع ثمانين رجلا صوب الجنوب ، بعد أن خرب الإنجليز أراضيه ، ووصل إلى جزر كاريبا وإستولى على دفين الريف ، التى كانت تسكنها عناصر من بربر شمال إفريقيا ، واتحد معهم ضد القراصنة الأسبان . وأعلن نفسه ملكا على الجزيرة ، ثم ترك إدارتها لأحد أقربائه . ولكن القراصنة الإنجليز هاجموا أسطوله ، فاضطر إلى التنازل عن جزر كاريبا إلى قشتالة ، التى طردت الأهل من أراضيهما ، وفضت عليهم تماما .

وأما البرتغاليون فإن بلادهم كانت ذات موقع ممتاز ، تطل على المحيط

الأطلسي، وبذلك يوجه أنظارهم إلى السواحل الإفريقية؛ ويشعرهم بضرورة إستكشاف ما وراء هذا البحر.

ولم تجلب الكشف الجغرافية البرتغالية، حذاء سواحل إفريقية، وحتى منتصف القرن الخامس عشر، إلا الجغرافيين. ونعرف أن هذه الكشف كانت في هبة الأمر غريبة تماماً عن كل فكرة للتوسع الإقتصادي، فلم تكن البرتغال أية ساحة للبحث عن أسواق تجارية، كما أن تجارتها كانت بسيطة، وكانت بحريتها لا تسمح لها بأن تقوم بدور في المستقبل يشبه ذلك الذي وصلت إليه. وكانت الدوافع الأولى لهذه العملية، دوافعاً عسكرية وإستراتيجية؛ ذلك أن البرتغاليين كانوا قد خضعوا لفترة طويلة لحكم المسلمين، ورغبوا في القضاء على هذا الخطر قضاء تاماً، فغلبوا هذه الدوافع، العسكرية والإستراتيجية، بغلاف الدين المسيحي والتبشير. ويمكننا أن نعتبر حدة البرتغاليين عند سبته سنة ١٤١٥ كحرب صليبية وطنية ضد المسلمين، وكخاصة معنوية لذلك المجد الذي سيستوي به عملية تجارية. كما أن دوح الفينول هي التي دفعت هنري الملاح (١٣٩٤ - ١٤٦٥) إليه أن يوجه الحملات بحوب إفريقية، تلك الحملات التي تستصل في النهاية إلى ساحل ملايلاد، وتأسس تجارة التوابل من البحر المتوسط وتوجهها، عن طريق رأس الرجاء الصالح، بحوب سواحل المحيط الأطلسي.

وبهذه أن بحاجة نواني الغرب، في البرتغال، كانوا يفكرون أثناء إبحارهم في حذاء السواحل الأفريقي، في النصف الأول من القرن الخامس عشر، في إكتشاف ذلك اللندراج من البحر، أو ذلك الخليج، الذي سيسمح لهم بمهاجمة مسلمي شمال إفريقية، من الجنوب، وربما يتمكنون كذلك من الوصول إلى المناطق الشرقية الغامضة، التي كانوا يعتقدون أن الملك ديو جونا الرابع، قد أنشأ فيها مملكة مسيحية. وكانت هناك قصة منتشرة في أوروبا تتحدث عن وجود مملكة مسيحية في قلب إفريقية، أو قلب آسيا، وعن ودية الرحالة للملكها. يوحنا

الراعى ، الذى تدعى القصة أنه كتب إلى البابا ، وأنه ملك قوى وغنى . وخطط البرتغاليون بين هذا الملك وبين نبحاشى البشة ، وإعتقدوا فى إمكانية الوصول إليه بالملاحه حول السواحل الأفريقية .

وظهر فى نفس الوقت ميل « الدون هنرى » ، ابن ملك البرتغال ، البحر وللملاحه . بعد أن نصبه والده حاكماً على إحدى مقاطعات البرتغال الجنوبية : فأنشأ مرصداً ومدرسية بحرية ، وأخذ فى بناء السفن وإرسال الملاحين لاستكشاف المناطق المجهولة صوب الجنوب ، علمهم يصدون إلى طريق التوابل ، أو بلاد يوحنا الراعى ، ويتقنمون من الإسلام . وكان التقدم بطيئاً فى أول الأمر ، وكان يعترضه الخوف من ذلك البحر المجهول ، ومن المناخ الذى توقعوا صعوبته وقسوته عليهم . وكان إكتشاف جزر ماديرا ، أو الخالدات ، فى سنة ١٤١٨ — ١٤٢٠ ، أمراً طارحاً ، وبدون أية علاقة بالملاحه حول إفريقيا ؛ وقام البرتغاليون بإحتلال هذه الجزر ، وأدخلوا زراعة الكروم وقصب السكر فيها . وبدأت هذه الملاحه فى سنة ١٤٣٤ ، وهى السنة التى جاوز فيها الملاسون البرتغاليون لأول مرة رأس بوجادور ؛ ووصلوا فى سنة ١٤٣٧ إلى جزر آزور ، التى أنشئوا فيها ، بعد إحدى عشر عاماً ، مركزاً دائماً فى حماية إحدى القلاع . ولقد إستمرت سفنهم فى السير بجهاز الساحل الإفريقى حتى وصلت إلى أسواق التبر الآتى من إفريقيا السوداء ؛ إنه نهر الذهب ، أو وادى الذهب Rio de Oro . وعند موت هنرى الملاح سنة ١٤٦٠ كان البرتغاليون قد وصلوا إلى سيراليون ، وإلى جزر الرأس الأخضر ؛ وإنشئوا القلاع على تقط مختلفة من الساحل ، وإستخدموها مراكز تجارية وحرية لهم . وإذا كانت سواحل « وادى الذهب » والسنگال قد إستكشفت ، وإذا كان بعض المسافرين قد دخلوا إلى داخل الأرض ، فإن إستكشاف خليج غينيا كان لا يزال فى أوله ، وكان البرتغاليون يعملون هناك بكل حذر .

ولكن عوامل إقتصادية بدأت في دفعهم للعمل بنشاط أكثر صوب الجنوب، فكانوا قد تعرفوا على بعض البلاد التي إستكشفوا سواحلها ، وعرفوا أن فيها سكاناً ، وكانوا قد عادوا منها ، ومعهم بعض العبيد ، والبر ، والمنتجات ذات القيمة . وكان أهالي بروج قد أظهروا دهشتهم ، منذ سنة ١٤٤١ لرقبتهم بين محاولة السفن القادمة من لشبونة ، بعض القرقة ، والأسود ، والبغاوات ؛ وروا بعد بضع سنوات ، أن هذه السفن كانت تحمل ، من مينائهم، سلماً مرسله إلى خليج غينيا . ومنذ سنة ١٤٥٤ حرم البابا الملاحة حول سواحل إفريقيا منذ رأس بون إلى نهاية ساحل غينيا ، دون الحصول على تصريح بذلك من ملك البرتغال ، وحتى بذلك التوسع البرتغالي من أى منافس له . وفي سنة ١٤٦٩ منح الملك الفرنسي الخامس تجارة السواحل الغربية لإفريقية ، ولمدة ست سنوات ، إلى فرناندو جوميز ، نظير تمهده بأن يستكشف في كل عام ثلاثمائة فرسخ من الساحل ، ابتداء من سيراليون . وواغن الذنورين ، في سنة ١٤٧٣ على اعتبار أن هذه المناطق كانت تعطى أرباباً طائفة للتجار .

ولم يعد هناك شك في أنه كان يكنى الإلتفاف حول القارة الإفريقية ، للوصول إلى هذه البلاد الساحرة ، التي كان البنادقة يحصلون منها على التوابل ، بواسطة مصر . وأكدت أبحاث مارتين بيهام ، عالم الجغرافيا الذي نشأ في نورنبرج ، والذي جاء وأقام في لشبونة ، هذا الأمل ، الذي دعمته روايات الرهبان الأحباش والمعلومات التي ذكرها بعض الأهالي . وكانت محاولة ديجو كام ، الذي كلف في سنة ١٤٨٢ بالإبحار إلى أبعد نقطة ممكنة في الجنوب ، قد إنفثت بإكتشاف مصب نهر الكونغو . ولكن بارثليميو دياز تمكن ، سنة ١٤٨٥ ، وعن طريق إستمرار الملاحة جنوباً ، من الإلتفاف حول أقصى رأس في جنوبي القارة ؛ ورأى إختفاء الساحل عن أعينه في أثناء إحدى العواصف ، ولم يتمكن من رؤية الساحل الإفريقي إلا بالعودة صوب الشمال ، ولم يكن

هناك من شك في أن دياز قد إلتفت حول أقصى جنوب إفريقيا ، و مر من المحيط الأطلسى إلى المحيط الهندي . حول النقطة التي أسماها رأس العواصف ، و أتى سبها ملك البرتغال برأس الرجاء الصالح . و عرفوا في نفس الوقت ، وعن طريق بيير دى كوفيلام و القونس دى بايكا ، المرسلان إلى القاهرة ، ل التعرف على طريق الهند ، وجود ساحل ملابار ، و موقعه الفعلي تجاه شرق إفريقيا . و أصبح من المؤكد بعد ذلك أن النجاح لا يتطلب سوى الإستمرار في الملاحة إلى أبعد من ذلك . و في هذا الإتجاه الذى لمح دياز . و كاف الملك إيمانويل ، أحد ضباط البحرية من يادرانه ، وهو فاسكو داجاما ، بالقيام بهذه المهمة العليا . و نشرت صفته الأربع قلاعها يوم ٨ يوليو سنة ١٤٩٧ ؛ و مر عامان و أكثر قبل أن تعود سيفته من جديد إلى مصب نهر التاج ؛ بعد أن كانت قد وصلت إلى قاليقوط و كان الأسبانيون ، و معهم كريستوف كولومب ، الذين كانوا يأملون في الوصول إلى الهند عن طريق الملاحة صوب الغرب ، قد وصلوا منذ ست سنوات ، أى في سنة ١٤٩٢ ، إلى كوبا ، و هم يبحثون عن الهند ؛ و وجدوا أمريكا . و انفتح عالم جديد أمام أوروبا .

و كان من حق البرتغاليون أن يستبشروا بالمستقبل ، خاصة برأس البابا قد منحهم السيادة على كل الأراضي التي يستكشفونها ، مع غفران ذنوب كل من يموت في حملاتها . و كسب البرتغاليون الكثير من تجارة السواحل الأفريقية ، و انفتح الطريق أمامهم ، و حتى الهند .



و هكذا نجد أن أوروبا كانت بدأت في تغيير وجه تاريخ العالم . و ذلك نتيجة للتغيرات العميقة ، الاقتصادية و المالية و الاجتماعية ، التي وقعت فيها . فظهرت الضرائب الثابتة ؛ و كان إستخدام الأسلحة النارية و المدفعية يزيد من المصروفات العامة ، و بشكل سريع . و أخلفت القنون الحرية الحديثة في إنتمام القضاء على من

بقى عمل أرض للمركبة من الإقطاعيين ، أو في أثناء عملية تفهيمهم ، وذلك في صالح السلطة المركزية ؛ كما أنها أعطت الأوربيين تفوقاً واضحاً في التسليح ، على بقية العالم . وعمل الأوربيون على إستخدام هذه الأسلحة وبسرعة . ولكن على أساس تمكنهم من إيجاد الموارد اللازمة للإتفاق على المدفعية . وإذا كانت الضرائب الثابتة ؛ حتى إذا كانوا قد عهدوا بها إلى عدد من الرأسماليين الذين أمروا من ورائها ، قد أصبحت غير كافية ، فإن ذلك قد استدعى الإتجاه إلى الفروض ، وهكذا انتصر النظام المالى الذى ساد فى جنوا والبندقية وفلورنسا ، رغم ضعف إيطاليا نفسها فى ذلك الوقت ، وظهور مدن أخرى نافستها فى الميدان المالى ، مثل ليون وفورنبرج وفرانكفورت وأنفرس . ولإزدادت أهمية الأسواق ، المالية فى هذه المدن ، فى التمويل والإقراض أو التسليف ، وفى بيوت أصحاب البنوك ، مثل بيت فان دير بورص ، الذى أعطى اسمه لأول سوق مالى فى العالم . وأصبحت العمليات تتم على أساس تقدي أو مالى ، أكثر مما تتم على أساس سلع من الصوف والنيذ والمصنوعات .

وقلت أهمية الملوك انفسهم ، وبصفتهم مسيطرين على السياسة الدولية ، ماداعوا فى حاجة إلى الفروض . فأصبح الرأسماليون يسيطرون على وزارة المالية فى لندن ، كما أصبح كبير يسيطر على مالية فرنسا . ويستغل المناجم ويدير المئات من المصانع فيها ، وفى بلجيكا الحالية ، وحتى فى قبرص . وأصبح هؤلاء الرأسماليون يقرضون الملوك والباطرة والبابا . وكان هذا تطوراً طبيعياً للمراكز التجارية والبحرية ؛ والذى استمر ، بعد جنوا والبندقية والجامعة الهنسية ، مع مدن البيوتات المالية ، والمصارف ، والبنوك . أنها الرأسمالية ، وقد تمت راحته فى العمل .

وكثيراً ما كانت وسائل الدفع تميز عن اتمام مهمتها فى هذا الجهاز الكبير للأعمال . كما أن الحرب كان قد هضم ما استولى عليه من أسلاب شرقية أثناء

الحروب الصليبية ، وأتى فائض الميزان المالى مع شرق البحر المتوسط ، وأُخذ يقاسى من نقص المعادن النفيسة ، وأعوزته المادة التى يمكنه بها رفع قيمة عملياته التى نشأت مع الوسائل الجديدة ، من ورق ومطابع وكتب ، ومدافع وسفن ، ولوحات فنية وقصور . فأخذت أوروبا تبحث عن كنوز تنهبها ، ومناجم ذهب تستغلها . ولم يكن فى وسعها أن تجدها إلا فيما وراء البحار .

البَابُ الثَّالِثُ

زحف العثمانيين وانتصارهم

الفصل السابع

امبراطورية المغول

كان الشرق في ذلك الوقت مسرحاً لتغيرات عميقة، وكانت القارة الآسيوية الضخمة، وراء عالم البحر المتوسط، تتغير بسرعة. وكان المغول يحكمون هناك منذ أواسط القرن الثالث عشر. وكانوا قد ألغشوا لأنفسهم إمبراطورية تمتد من سهول روسيا إلى بحر الصين. وكانت هذه الإمبراطورية قد أخذت، بعد ذلك، في التفتك. ولم يعد في وسع الخان الأعظم، وهو في آخر الصين، أن يمارس إلا سلطة إسمية على إمارات المغول في فارس، وعلى غابات التركستان وروسيا الجنوبية. وكان المغول قد إنتشروا في أقاليم كبيرة الإتساع، فتركوا بذلك أنفسهم لكي تقوم الشعوب التي غزوها بهضمهم. ولقد قامت هذه الشعوب، قرب سنة ١٣٥٠، برفع رؤوسها في كل مكان؛ وبذلك مجبودات أدت إلى انهيار إمبراطورية جنكيز خان، وذلك في الوقت الذي نهض فيه الاسلام، بعد فترة ضعف، والذي بدأ فيه الممانيون، في آسيا الصغرى، ويهدم بقليل تركان تيمور، عملية غزو العالم المسيحي.

١ - الامبراطورية :

كان الشرق الأقصى قد بدأ في الحركة في نفس الوقت الذي بدأ فيه الغرب في الاستيقاظ؛ وظهرت الحروب الصليبية ومشروعات المراكز البحرية التجارية وكأنها لعبة صغيرة إلى جانب هذه الهجرات البشرية التي بدأت من الإستبس. وكان المسيحيون والإيطاليون يعملون حول حوض البحر المتوسط، كما كانت الجلامعة الهندية تملأ في بحر الشمال والبحر البلطي؛ ولكن جموع المغول عملت

على الانتشار في كل المناطق الأخرى ، ولم تعد نطلق عملياتها ، وتمكنت من تكوين إمبراطوريات كبيرة .

وكان المغول يتقنون في المنطقة الواقعة بين غابات سيبيريا في الشمال ، وصحراء جوبي في الجنوب ؛ وكانوا يعيشون في الشمال على الصيد ، وفي الجنوب على الرعى أى أنهم لم يكونوا قد وصلوا بعد ، في السلم الحضارى ، إلى مرحلة الزراعة والتوطن .

وتمكن رئيسهم تيموجين ، أى الخداد ، من تنظيم جيش كبير وقوى ، معتمداً في ذلك على النظام العشري ، الذي يسهل التعبئة والعمليات : جماعات من عشرة رجال ، وسرايا من مائة ، وكثائب من ألف ، وألایات أو لواءات من عشرة آلاف ، وفيلائق من مائة ألف . وكان شديداً وصارماً ، فعاقب السرقة بالقتل ؛ ونظم الأسلاب التي كانت لا تبدأ إلا بأمره ، وكان يستولى على عشر هذه الأسلاب لخزائنه الخاصة . وتمكن هذا الرئيس من إخضاع القبائل الأخرى ، ثم هزم التتار المجاورين للغول ، وقتل منهم الكثير ، وأدخل الباقين تحت سيطرته ، وأصبح الخان الأكبر ، جنجيز خان .

وبدأ بالصين ، وأمر بإحراق بكين ، ثم هجم على التركستان وإيران وروسيا ، وإكسح كل ما عترض طريقه . ثم عاد إلى الصين حيث توفي ، بعد أن أنشأ إمبراطورية ، تمتد على طول بمائة آلاف كيلو متراً . وقام ابنه بمواصلة غزواته . فأنهم تطهير شمال الصين ، وإستولى على كوريا ، ثم عاد صوب روسيا ، وعبر بولندا والمجر ووصل إلى بحر الادرياتيک . وقام قوبلاى ، حفيد جنكيز خان ، بالهجوم على آسيا الصغرى وسوريا ، وإحتل جنوب الصين ، ونشر سيادة المغول على أنام وكمبوديا . فأصبح فرسان الإسبتيس يسيطرون على موسكو وبنداد وكانتون ، ويحكمون أكبر جزء من العالم المعروف في ذلك الوقت .

وكان المغول ، بعد تخريب ودمير المناطق التي يحتلونها ، يفتشون إدارة

خاصة فيها . وكانت لإمبراطوريتهم عاصمة ، إنتقلت من وادى النهر الأصفر إلى منغوليا ؛ وكانت مقراً للخان الأعظم ، أو الخاقان . وكانت الامبراطورية تنقسم إلى خانات ، إحداهما في الصين ، والثانية في منغوليا ، والثالثة تركستانية في روسيا ، والرابعة في فارس . وكانت هذه الإدارة تعتمد على الموظفين المغول أو الصينيين أو الفرس ، وتضمهم على رأس حكومات الأقاليم بدلا من الأهالي . وكانوا يبدأون عملهم بالاستيلاء على الخيول ، ويحصاء الأهالي ، ثم يأخذون في جمع الضرائب ، ويأقبون من يمنع عن دفعها ، ومن يتلاعب فيها . وكانت دولة المغول تهم بالأمن ، وتشرف على القوافل ، وتدير البريد ، وتحافظ على النظام في أنعامها . وكان للمغول قانوناً مدنياً وجنائياً في نفس الوقت . ولقد ساعدت عملية توحيد جنكين خان لآسيا على تسهيل التوغل الاقتصادي الغربي في كل المنطقة ، وأصبحت طرق الشرق الأقصى مفتوحة للتجارة والمبشرين . وإذا كنّ الرهبان الفرنسيسكان قد حملوا رسائل البابا ولوى التاسع إلى خاقان المغول ، وحاولوا كسبه إلى المسيحية ، فإن بعض تجار البندقية قد ساروا على نفس الطريق ، وزاروا خانات جنوب روسيا وتركستان والصين . وإشتهر منهم ماركوبولو ، الذي كتب مذكرات رحلته في هذه المناطق ، بعد غيبة إستمرت أربعة وعشرين سنة . ويذكر لنا كتاب « العجائب » الكثير عن ثروة الصين وتجاريتها وسفنها ، وعن التوابل والأرز والسكر والخمر والنشاط التجاري والأوراق النقدية ، مما يدل على دقة ملاحظة كاتبه ، ومما عمل على إثارة خيال تجارب الغرب .

ثم بدأت إمبراطورية المغول في الانقسام بين أحفاد جنكين خان ، كما إنقسمت إمبراطورية الاسكندر بعد موته بين كبار قواده .

٢ - الضلوك :

ولقد إنقسمت إمبراطورية المغول إلى أربع خانات ، أو دول ، إحداهما في الصين ، والثانية في منغوليا ، والثالثة في تركستان الروسية ،

والرابعة في فارس ، كما ذكرنا .

وعند نهاية القرن الثالث عشر ، كان هذا الانقسام قد ثم بالفعل . وكانت الصين هي أهم قسم من أقسام الامبراطورية . وكان قوبلاي خان الكبير قد إستقر فيها ، وقضى على آخر حركات المقاومة منذ سنة ١٢٨٠ . وظهر بمظهر الأمير الصيني ؛ وأصبح بالنسبة لرعاياه الجدد ، ابن السماء ؛ وأعطى نفسه إسم تشي-تسو ، وأخذ بكين عاصمة له ، وأنهى بذلك حياة التنقل ، وبدأ حياة الاستقرار . وكان قصره عاصماً بأسوارها ما لا يقل عن أربعة آلاف برج ، ويضم في داخله عدداً كبيراً من القصور . وأراد أن يخلف أسرة سونغ ، دون أن يشي أصله المغولي . وستكون أسرته هو ، هي أسرة يوان ، وأراد أن يزيد إلى رصيد هذه الأسرة الملكية الجديدة ، قائمة بأعمال مجيدة ، ترقى إلى مستوى تلك الدولة العظمى التي يسيطر عليها .

ولكن مشروعاته الاستعمارية لم تكن موفقة . وبعد أن فشل ، في سنة ١٢٨١ في غزو اليابان ، ركز مجهوده على غزو الهند الصينية . وأرسل حلتين عسكريتين ضد مملكة تشامبا ، وحملات أخرى ضد أنام ، و ضد بورما ، تمكنت من تخريب البلاد ، ونهب الخواضر ؛ ولكن الجيوش المغولية اضطرت في كل مرة إلى الانسحاب أمام مجهود مضاد من قوات الأهالي . وإذا كان قد نتج عن إستخدام القوة بهذا الشكل ، أن وافق سادة أنام وتشامبا وبورما وكبوديا على الخضوع إسمياً لقوبلاي خان ، فإن ذلك كان مجرد إرضاء لغرور إمبراطور الصين . وأخيراً فإن المغول أصابتهم صدمة خطيرة في جزر الهند الشرقية ، حيث نفي تماماً ، في سنة ١٢٩٧ ، على جيشهم الذي كان قد ذهب لغزوها . وهكذا إنتهت ، عند نهاية القرن الثالث عشر ، عملية توسع المغول صوب الشرق .

وإذا كان قوبلاي قد فشل في مشروعاته ضد اليابان وجاوا ، إلا أنه سيطر على كل أراضي وبلاد الصين نفسها . وكان المغول عدداً بسيطاً بالنسبة لمجموع أهالي الصين ، ولكنهم سيطروا على المراكز ، وكونوا طبقة عليا حاكمية ،

ونحرموا على الصينيين حمل الأسلحة ، وحتى تعلم اللغة المغولية ، حتى يعطروهم
عن وظائف الدولة .

وإضطّر قوبلاى وخلفاؤه أن يقللوا من نشاطهم ويحصره داخل نطاق
الامبراطورية الصينية . وكان خلفاء قوبلاى أقل بأساً منه وقوة ، وأكثر ضعفاً ،
فنشأت الفوضى . هذا علاوة على أنهم قد اضطروا كذلك إلى الدفاع عن أنفسهم
عند تدخلات القبائل المغولية ، التي كانت تهيم في سهول الاستبس إلى الغرب ،
وكانت تنظر بمجد إلى أخوانهم الأكثر سعادة ، والذين يسيطرون على أقاليم
غنية . وبهذه الطريقة قام الخان قايدوا ، أمير إيلي ، والذي أصبح سيد تركستان
الشرقية ، بإغلاق قوبلاى منذ سنة ١٢٧٥ . ولقد عاود الهجوم في سنة ١٢٨٧ .
وتسبب في نشوب الثورة في منشوريا . وإضطّر الامبراطور ، وخليفته تيمرد
(١٢٩٥ - ١٣٠٧) إلى قيادة حملات عديدة للقضاء على هذا الغازي ، الذي هزم
وقتل في فراقو روم سنة ١٣٠١ .

ولقد تمكن أفراد أسرة يوان بسرعة من هضم الحضارة الصينية القديمة ،
واستندوا إلى نشاط المغول ، وإعطوا امبراطوريتهم قرناً بأكمله من الازدهار .
ولقد أعادوا الصين وحدتها السياسية ، بانتهاء الانقسام بين مقاطعات الشمال
مقاطعات الجنوب ، وقاموا بمشروعات عامة نافعة ، مثل إكمال حفر التربة
التي تزود بكين بالماء ، ووضعوا نظاما للبريد ، وراقبوا المحاصيل ، وأنشأوا
بعض المشروعات الخيرية . وكانت عودة هذا الازدهار المادي تسمح بازدهار
كبير في كثير من الميادين الفنية والأدبية . ونشأت مدرسة من الرسامين تستند
إلى الواقعية ، وتستخدم الألوان ، وتصور مناظر الطبيعة ، والصيد ، والحرب .
ونتيجة للتكامل بين إمارات المغول ، ظهرت تأثيرات مختلفة ، وأصبحوا يشكون
البونزو والفنار حسب طرق الفن الفارسية ، وكان الفرس كذلك هم الذين أدخلوا
إلا الصين الفن البيزنطي الخاص بالمينا المجددة . وظهر التباين الكبير بين العناصر

الصينية والمغولية في كل الميادين الفنية ، وبشكل دل على أن اليوان قد هضموا حضارة أقدم منهم .

وكانت روسيا ، في الجانب الآخر من الامبراطورية المغولية ، شبه مستقلة تحت سيطرة الغزاة من الجنس الأصفر . وكان أحد أحفاد جنكيز خان قد حكمه على معظم روسيا ، وأخذ عاصمة لها على نهر الفولجا ، ورفض الاشتراك في انتخاب الخاقان ، واحتفظ لنفسه بالمناطق الروسية التي أصبحت مغولية ، دون أن تخضع لمغوليا . وكانت طرق حكمه تشبه حكم المناطق الساترية الأخرى ، إذ كان يستولى على أكبر كمية من الضرائب ، ولكن موظفيه كانوا يحكمون مناطقهم تحت والتقاليد والديانات المحلية ؛ وتركوا الأمراء السابقين لهم يحكمون مناطقهم تحت سيطرتهم . وقاموا ببناء مخازن الحبوب ، وشق الطرق ، وتنظيم البريد . وكان المغول يوجهون كل شيء في روسيا ، ولهم نظام بوليسى أعطى للروس روحاً سلبية متواكدة أمام وحشية الدولة ورجائها . وكان أكبر أخطائهم هو إبعاد روسيا عن التيارات التي سادت في الغرب ، وفي الوقت الذي بدأت فيه أوروبا في القفزة . وكانت صلات جنوا والبندقية من الجنوب مع روسيا ، وصلات الجامعة المحسية معها من الشمال ، اقتصادية قبل أي شيء آخر . فنزل ستار حديدى بين العالم الأبيض والعالم الأصفر . وأخذت روسيا في التقهر في الوقت الذي استمرت فيه بقية أوروبا في التقدم . وتكونت موسكو ونمت ، كما يقول ماركس ، في ظل مدرسة التواكل والعبودية المغولية ، ولم تشهد هممتها وتجمع قواها ، إلا لتكرسها للفن في الخضوع للاستعباد .

أما بقية الممالك المغولية فقد ظهرت شخصياتها المتميزة بسرعة أكثر مما حدث في الصين وكانت التركستان ، المحصورة بين المغولية وخانات إيران وروسيا ، غير قادرة على التوسع وكانت الأسرة الحاكمة فيها من سلالة جاكناى ، الابن الثاني لجنكيزخان ، وسألت أن تتوغل في الهند ؛ وأرسلت ثلاث حملات

إلى البنجاب ، ووصلت حتى أبواب دهمي ؛ ولكن السلاطين المسلمين قاموا بصد هجمات المغول في كل مرة . هذا علاوة على أنه في أراضي جاكثاي نفسها ، لم يتمكن النظام المغولي القائم على أساس المركزية من أن يتغلب على تحركات الشعوب التركمانية التي تسكن البلاد ؛ وسرعان ما جاءت الصراعات الداخلية ، لكي تضعف من سلطة الخانات . ومنذ بداية القرن الرابع عشر ، انفصلت كل من بلاد ماوراء النهر ، والتركستان الشرقية ، تحت حكم فرعين متنافسين من فروع هذه الأسرة الحاكمة ؛ كما أن اتصال المحاربين المغول بالقبائل الخاضعة لم يساعد على سرعة تحولهم إلى الاسلام . وكان الخانات الأول يتميزون بالصياحة الدينية ، ولكن سرعان ما خلفهم أمراء وقعوا تحت سيطرة التركمان أكثر فأكثر . ونجد أن قوة الحساس الديني الاسلامي كانت واضحة بنوع خاص في بلاد ماوراء النهر ؛ وهي المنطقة التي ستخرج منها عصابتا تيمور ، قرب أواسط هذا القرن .

ويتبين تاريخ خانات المغول في فارس وفي روسيا بتاريخ مشابه من حيث التحول إلى الاسلام ، وكذلك الصراعات الداخلية . فلقد تكونت إمارات متنافسة في كبتشاق (روسيا المغولية) . وكانوا أقل ثروة وأقل قوة من مغول التركستان ، وتحولوا نهائيا منهم ، ومنذ نهاية القرن الثالث عشر ، إلى الدين الاسلامي ، الذي أصبح دين كل المغول الغربيين . وفي فارس ، واصل ذلك الفرع من أسرة جنكيز خان ، والذي أسسه هولاكو منذ سنة ١٢٥٦ ؛ توسعه بصبر صوب الغرب . ووصلوا إلى بغداد منذ سنة ١٣٥٨ . وانتصروا على السلجوقيين في آسيا الصغرى ، وأخضعوهم لهم ، وسيطروا على أرمينيا الصغرى ، وعلى شعوب ما وراء جبال القوقاز ؛ وأصبحت دولتهم جارة خطية لسلطة المماليك في مصر . وفي سنة ١٣٨١ قام أباجا خان بغزو سوريا بدعوى الدفاع عن إمارات أرمينيا الصغرى .

واقوع أن مغول فارس ، مثلهم في ذلك مثل إخوانهم في الصين وفي

التركستان ، لم يتأخروا كثيراً عن أن يتأثروا بالشعوب التي كانوا قد غزوها .
وتحولت خانات فارس ، شيئاً فشيئاً ، أثناء النصف الأول من القرن الرابع
عشر ، إلى الاسلام ، وأخذت أنظار أمراءهم تتجه صوب مكة ؛ وزادت سرعة
هذا التطور مع نهاية أسرة جنكيز خان ، والذي كان آخر خاناتها . هو
أبوسعيد ، الذي حكم من سنة ١٣١٦ إلى سنة ١٣٣٤ ، وذلك بتقسيم لإيران
إلى أربع أمارات : هي آذربيجان ، والعراق ، وخراسان ، وفارس . وكانت
بعض هذه الأمارات المحلية التي حكمت هذه الإمارات من أصل غير مغولي ؛ فكانت
من الأفغان ، أو الإيرانيين ، وكانوا مسلمين ، سواء من السنة أو الشيعة . وكانوا
قد هضموا غزاتهم . ومع ذلك ، فرغم قصر فترة الحكم المغولي ، والإنقسام
السياسي الذي نتج عنه ، فإنه ترك آثاره على الحضارة الإيرانية القديمة . وإذا
كانت فنون الفرس قد أثرت حتى في الصين ، فإن فنون الشرق الأقصى ، قد تركت
أثرها كذلك في إيران . وقام خانات المغول في فارس باستدعاء عدد من صناع الفخار
الصينيين إلى منطقة حكمهم . وفي فترة حكم المغول في فارس ظهرت مدرسة الفنون
الدقيقة الفارسية ، التي جمعت بين التقاليد المحلية ، وبين حب الصينيين للطبيعة ،
والتي ستكون الأساس لهذه المجموعة من الرسامين ، الذين سيمولون على تنمية
فنهم في عهد التيموريين وحتى أتماء القرن السادس عشر .

٣ - آسيا المغولية :

وإذا كانت إمبراطورية المغول قد انقسمت بسرعة ، إلا أن آسيا قد عرفت
في ظلها أكثر من نصف قرن من الإزدهار . ولقد احتفظت هذه الإمبراطورية ،
حتى حوالي سنة ١٣٥٠ ، بوحدة نظرية ، كانت تترجم في ميدان الواقع . وكان
التحانات الغريبيون قد استمروا في النظر إلى إمبراطور يكن على أنه سيدهم
واحفظوا معه بملاقات احترام وسلام . وكانت الحدود ، المفتوحة إلى مدى
يبد . لا نمرقل التبادل ؛ وكانت لا توقف التجار ولا المبشرين الغربيين . أما

أوربا ، التي كانت مهيمنة فيها مضى على الممر عبر سلطنة مالديك مصر لكي تحصل على سلط آسيا بأعلى. الاثمان ، فإنها أصبحت تجد أمامها طرقاً تجارية سريعة ومهذبة العبور ، عبر القارة الآسيوية : وفي بعض الإمارات ، والسلطنات أو الخانات الحاكمة بهم ، قام المغول بحماية القوافل ، وأنشئوا الطرق ومراكز الحراسة ، وبعض الأسواق الكبرى الدولية . وأصبحت فارس ، من جديد ، هي ثغر آسيا . ولعبت مدينة تبريز ذلك الدور الذي لعبته بغداد في عهد العباسيين . وكان يصل إليها طريقان من الشرق ، الأول هو طريق الحرير القديم الذي كان يمر عبر التركستان ؛ والثاني هو الطريق البحري ، أو طريق التوابل ، الذي يوصل إلى المحيط الهندي ، والخليج الفارسي ، وحتى ميناء هرمز ، الذي انشئ في سنة ١٣٣٠ . أما في الغرب ، فقد كان يخرج من تبريز طريقان آخران ؛ الأول ينتهي عند طوايزون على البحر الأسود ، والآخر يعبر إمارة أرمينيا الصغرى لكي يفتى عند خليج الاسكندرون ، هذا علاوة على وجود طريق آخر كبير ، ويمر إلى الشمال أكثر من ذلك ، ويصل الصين بالقرم ، ماراً عبر التركستان ويهرقوين ، وجنوب الفولجا ، والسكندناق .

ولقد أفاضت التجارة الأوربية من هذا التغير الكبير . وسهلت هذه الطرق الجديدة وصول السلع والمستجات الآسيوية من كل نوع ، وبسرعة أقل إلى الغرب ، وسمحت بالإتصال بين فنون المناطق المختلفة ، وقرىها فيما بين الحضارات المتباعدة من بعضها . وأفاد الكثيرون من تلك التسهيلات الجديدة ، التي كانت تتمثل فيما نتج عن توحيد المغول لهذه المناطق المختلفة . وأعطى هذا الوضع الجديد آمالاً عريضة أمام جماعات التبشير ، للقيام بمجهود وللوصول إلى الصين ، وإلى الهند . وقاموا ببذل مجهود في هذا السبيل ، أثبت نجاحاً لبعض الوقت ، خاصة وأن سخانات المغول كانوا متسامحين ومن فارس ، وتركستان ، وحتى الصين ، بليت آسيا ، في أواسط القرن الرابع عشر ، على أنها تنفتح أمام المؤثرات البخارجية

الفعالة . ولكن سرعان ما تغير كل شيء ، وظهرت اتجاهات محلية قوة ، في الصين ، وتركستان ، وفي فارس ، وإنتهى بها الأمر إلى تحطيم ذلك الصرح الذى كان جنكيز خان قد أقامه ، وأكمله فيما بعد خلفاؤه ؛ وإنتهى الأمر بهذه الحركات إلى إعادة إغراق القارة القديمة في فوضى ، يفيد منها المنتصرون الجدد ، وهم من المنطقة .

ومع ذلك فعلى ألا ننسى أن هناك ثلاث مناطق كبيرة في آسيا لم تصل إليها جيوش المغول ، أو وصلنا وصدت عنها ، وهذه المناطق هي اليابان ، والهند الصينية ، وشبه القارة الهندية .

أما اليابان ، فإنها ، بعد صدها لمحاولة المغول احتلالها سنة ١٢٨١ ، لم يقلقها الغزاة من القارة ، وإنغلقت على نفسها ، داخل جزرها ، وعاشت أزماتها الداخلية . وتولى الحكم فيها في أول الأمر مجموعة من الدكتاتوريين الذين كانوا قد تميزوا أثناء الحرب ضد المغول ؛ ثم ضعفت السلطة ، وزاد ظهور أهمية رئيس القصر ، أو الوصى ، الأمر الذى أدى إلى ظهور الإمبراطورية في سنة ١٣١٩ ، مستندة إلى رجال الدين البوذيين ؛ وإلى ولاء العديد من السادة الإقطاعيين . وفي نفس الوقت ظلت اليابان خارج تلك التيارات الخاصة بالتبادل ، والتي رأينا نشأتها داخل إمبراطورية المغول .

وكان هذا كذلك هو حال الهند الصينية تقريباً ؛ تلك المنطقة التي ضعفت فيها إمبراطورية الخمير في أثناء القرن الرابع عشر ، وظهرت على حسابها مملكة قوية في سيام . وإلى الشرق من ذلك وفي نفس شبه الجزيرة ، وظهرت مملكة آنام ، حول تونكين الحالية ، وأخذت في مد سلطتها صوب الجنوب ، في السنوات الأولى من القرن الرابع . ولكن الضعف والفوضى والحروب الداخلية ، سادت المنطقة بعد ذلك .

وأما الهند ، فهي المنطقة الثالثة التي مستها عملية الغزو المغولي . بالكاد . ورغم

خضوع المناطق المحيطة بها لغزوات المغول فإنها ظلت، أثناء القرن الرابع عشر، خاصة لغزاتها الأتراك الأفغان، الذين عملوا على توسيع ملكهم فيها. وكانت كل سهول السند والجانب، مع دلي كما صعد لها، تكون إمبراطورية عسكرية، تخضع لحكم جيش من الممالك، ورأى هؤلاء الغزاة أن المغول قد استولوا على بلادهم الأصلية، وعلى جبال الأفغان، ولكنهم تمكنوا أنفسهم من الاحتفاظ بالأراضي التي كانوا قد فقدوها. وتماق على العرش أسر عسكرية، تقوم الواحدة منها بإنتزاع السلطة من السابقة لها. وبعد عدد من السلاطين الأتراك، تولى عدد من السلاطين الأفغان السلطة، إبتداء من سنة ١٢٩٠. وقام السلاطان علاء الدين (١٢٩٦ - ١٣١٦) بالعودة إلى محاولة غزو شبه القارة من جديد، بعد أن كانت قد توقفت منذ نصف قرن؛ فاستولى على الهند الوسطى، وأخضع ملوه، وضم جزء من مملكة المهراتا. وظهرت قواته وسط هضبة الدكن، ثم وصلت إلى أقصى الجنوب. ثم جاءت أسرة تركية جديدة إلى الحكم، واعتادت بنشر الإسلام بالقوة في البلاد التي خضعت لها. وسرعان ما ظهرت الثورات داخل السلطنة التركية الأفغانية، التي أخذت في الإنقسام إلى دويلات إسلامية عديدة. وكان هذا الضعف، في السنوات الأخيرة من القرن، في صالح السياسة التي كان يتبعها تيمور.

٤ - بداية حكم تيمور :

شعر المغول عند، أواسط القرن الرابع عشر، وبعد أن عجزوا عن السيطرة على كل آسيا، بأن سيطرتهم قد أصبحت مزعزعة في البلاد التي لم يتمكنوا من أن يدعموا حكمهم فيها؛ وكانت الصين من بينها. وكان الأباطرة من أسرة جنكين خان قد فقدوا شيئاً فشيئاً، ومنذ بدء حكمهم في بكين، الصلة مع بقية الأسر المغولية وانتهوا، نتيجة لهضمهم الحضارة الصينية، بأن أصبحوا غرباء عن إخوانهم في الجنس، وبأن يثيروا، بدورهم، غيرة وطمع أولئك الذين ظلوا من بينهم يواسون حياه التنقل في إستبس منغوليا. وكان هؤلاء الآخرين قد عادوا إلى

ممارسة -ولا لهم التخريبية في أراضي الصين ، مجبرين بذلك أسرة يوان ، ورغم أسلمها المغول ، على أن تسلك معهم نفس السلوك الذي كان يسلكه الأباطرة الصينيون من قبلها ؛ وأن تقوم باستخدام القوة ضدّهم ؛ خاصة وأن جولات النهب والسلب في القرن الرابع عشر لم تكن أقل خطورة أو عنفاً من تلك التي كانت قد حدثت في القرن السابق : وكانوا قد وصلوا في سنة ١٣٦٠ إلى بيتشلي ، قاتلين وناهبين كل ما يصادفونه في طريقهم ، كما فعل أجدادهم تماماً .

وفي أثناء ذلك الوقت ، رأى سادة بكين أن الصين الجنوبية تعلن الثورة ضدّهم ، وكان الجنوب قد ظل عازلاً لمبادئ كنفشيوس ، وكانت ميلو ديمقراطية ، ونشاطاته تجارية ، وذوقه أكثر رقة ، الأمر الذي يتعارض مع ما ساد الصين الشمالية ، التي صبغت بالصبغة المغولية ، وسادها نظام اقطاعي ، عسكري ، وأتوقراطي . وأعلنت كل الصين الجنوبية الثورة في سنة ١٣٥٠ ، وتمكن قادتها المحليين ، رغم منافساتهم ، من أن يزعموا الحكومة المغولية ؛ وروب سنة ١٣٦٠ كانت كل المقاطعات الجنوبية ، الواقعة جنوب النهر الأزرق ، قد تمكنت من أن تتخلص من سيطرة حكم بكين . ولم يبق لهم إلا أن يلتفوا حول أحد قادتهم القادرين ، حتى يكلوا ما بدؤوه . وكان المغامر تشويوان تشانج ، المعروف باسم هونج وو ، قد أظهر مقدورته ونشاطه ، وأقام في نانكين التي انتزعها من المغول في سنة ١٣٥٦ ، وأخذ في القضاء على منافسيه ، وسيطر على الجنوب ، بما فيه كاتون ، ثم أخذ في سنة ١٣٦٨ في الزحف صوب الشمال . وعجز إمبراطور المغول الضعيف ، توغون تيمور ، عن أن يوقفه ، وكانت بضعة أشهر كافية لكي يصل تحت أسوار بكين ، ويستولي عليها . وكانت هزيمة المغول كاملة ، ولم يكتف هونج وو ، مؤسس أسرة مينج الصينية بانتصاراته الأولى ، وأردفها بالهجوم على أمراء أسرة جنكيزخان ، حتى في بلادهم الأصلية ، وتمكن من أن يصل بانتصاراته حتى إلى قراقوروم ، التي احتلها لفترة سنة ١٣٧٢ .

وفي نفس الوقت ، كان هناك تغييراً أكثر خطورة يتم في التركستان . ولقد ذكرنا أن غانات المغول هناك كانت قد انقسمت في أوائل القرن الرابع عشر إلى قسمين : ما وراء النهر إلى الغرب ، وتركستان الشرقية إلى الشرق . ولكن سرعان ما سادت الفوضى بلاد ما وراء النهر ، وتمكن البلاء الأتراك في سمرقند بسهولة . وهم من المسلمين المخلصين ، من القضاء على سلطة خان المغول ، الذي كان يحكمهم إسمياً . وأفاد توجلوك تيمور ، خان تركستان الشرقية ، من هذه الظروف ، وقام بغزو بلاد ما وراء النهر ، وأعاد الوحدة بين الاقليمين في سنة ١٣٦٠ . واضطرت الأمر التركية الرئيسية إلى الالتجاء إلى الواحات الجنوبية المجاورة لإيران ، حيث إنتظروا عودة الغزاة ، لكي يعلنوا الثورة وسيظهر تيمور الكبير من بين أولئك اللاجئين .

وكان هذا الرئيس من سلالة أسرة من نبلاء أترك ما وراء النهر ، وكان الجرح الذي أصابه في إحدى المعارك هو سبب وصفه بالأعرج « لك » ، وكانت حركته تمثل ثورة التركستان على المغول . ولا شك في أنه قد أخذ لنفسه أحلام جنكيز خان من أجل السيطرة على العالم ؛ وحاول بعد نجاحه في حروبه أن يعلن أنه من سلالة هذا الغازي الشهير ، ويدعى أنه من أسرته ؛ ولكنه سيكون من الخطأ أن ننظر إليه على أنه استمرار للمغول . فلقد كان يمثل رد الفعل الوطني والديني للنبلاء الأتراك ضد الخانات الذين لم تكن لهم ديانة ، أو كانوا متسامحين تجاه كل الديانات . ذلك أنه قد حارب من أجل الاسلام ، وسيطر على نصف القارة الاسيوية باسم الجهاد : وكان هذا العامل هو الذي سيزيد من خطورته . وسخاورة حركته ، في نظر أوروبا ، وهي مسيحية ، خاصة وأنه سيصل إلى تخومها .

وكانت السنوات الأولى من حياة تيمور صعبة ، وقليلة النجاح . واضطر ، في مواجهة توغلوك . إلى أن يتحالف مع الرؤساء المحليين ، ويتخاطب مع الأمه

حسين ، الذى تزوج أخته . . وتمكن فى سنة ١٣٦١ من أن يضع أقدامه فى بلاد ما وراء النهر ، ويطرد المخول إلى بلاد القشغر . ثم قتل الأمير حسين ، فأصبح تيمور هو الرئيس دون شريك ؛ وأفاد من موت توغلوك ، فى سنة ١٣٦٤ ، لى يعاود الهجوم ، وإن كانت غزواته لم تبدأ حوالى سنة ١٣٧٠ . ولقد احتاج إلى عشر سنوات أخرى لى يقضى على الخان السابق ، وإلى خمس حملات لى يحطم قوة أمراء أسرة جنكين خان فى بلاد القشغر . ثم قام بضم خرمز ومنطقة خيوة فى سنة ١٣٧٨ .

وبعد أن ثبت دعائم حكمه فى منطقة التركستان ، بدأ فى تحويل أنظاره صوب الغرب ، فاستعدت قرب سنة ١٣٨٠ لغزو فارس ، حيث يمكن التنبؤ بأنه سوف ينجذب بسهولة صوب سوريا ، صوب بلاد الأناضول .

٥ - الفوضى عند المسيحيين فى الشرق :

ولم يعد للمسيحيين ، فى الخوض الشرق من البحر المتوسط ، تلك القوة التى تمكنهم من مواجهة العدو الجديد ؛ وكانوا يفقدون نقط إرتكازهم ، الواحدة بعد الأخرى . وكان ما بقى من الأراضى المقدسة فى أيدي الفرنجة ، عند سنة ١٢٨٠ يتمثل فى شريط ساحلى ضيق من الأرض ، يشتمل على حيفا ، وعكا ، وصيدا ، ويبروت ، وطرابلس ؛ ورأى الفرنجة أن سلطان المماليك فى مصر ، قلاوون ، قد تمكن من دفع غارة المغول بقيادة ما نجو تيمور فى حصص سنة ١٢٨١ . فاضطر الفرنجة إلى منح تاج بيت المقدس لهنرى لوسينيان الثانى ، ملك قبرص فى سنة ١٢٨٦ . ولكن السلطان قلاوون تمكن من إعادة بناء قواته المسلحة ، وإستولى على اللاذقية سنة ١٢٨٧ ، ثم على طرابلس سنة ١٢٨٩ . ووصل فى إبريل سنة ١٢٩١ أمام عكا ، وحاصرها ، وإستولى عليها فى مايو ، وقضى على آخر معاقل الفرنجة فى الشام .

وبعد الفرنجة ، أمام خطر المماليك ، وعدم إستجابة ملك وأمراء الغرب .

لنجدهم ، أن المخرج الوحيد أمامهم يتمثل في التحالف مع خان الفرس الغزنوي ؛
ولذلك فاتهم وعدوه بالتأييد المطلق ، في سنة ١٢٩٩ ، حين علموا بأنه يستمد
لغزو الشام ؛ ولقد ساعده بقوة في أن يحصل يوم ٢٣ ديسمبر على انتصار على
القوات المملوكية في حمص ، وفي نفس المكان الذي كانت قوات المغول قد ذاعت
فيه مرارة الهزيمة على أيدي المماليك منذ ثمانية عشر عاماً ؛ كما ساعده بحرباً وبرياً ،
وذلك حين استمد للاستيلاء على دمشق ، في يناير سنة ١٣٠٠ ، وكذلك حين
استمر بعد ذلك في حصاره لحلب . ولكن الوقت كان قد تبدل ، وكان النتيجة قد
لعبوا على الفرس الخاسرة ، بتحالفهم مع المغول ضد المماليك . ذلك أن ثورة
أثبتت في فارس ؛ واضطر السلطان الغزنوي إلى العدة إلى بلاده ، تاركاً سوريا
لقوات السلطان المملوكي ، الملك الناصر ، وانتهى سلم المسيحيين في الشرق بإعادة
غزو سوريا ، بمساعدة الفزاة الأجانب .

وبقي للمسيحيين خط تراجعوا إليه ، في مواجهة الاسلام ، وهو يتمثل في
مملكة أرمينيا الصغرى ؛ والتي كانت تقع عتبة ورة بين سوريا والامارات التركية
في الأناضول ، وكانت قد عاشت لفترة من الوقت نتيجة لتحالفها مع المغول ،
وتمكنها من فتح طريق تجار بين عاصمتها ، وبين إحدى الواو الصغيرة المطلة
على خليج الإسكندرونة ، الأمر الذي ساعد على إزدهارها . وكان وجود هذه
المملكة يعمل ضد مصلحة سلطنة المماليك ، فهاجمت القوات المملوكية وميناءها
الصغير مرتين ، في سنة ١٣٢٢ وفي سنة ١٣٣٧ ، وخربته . وفي سنة ١٣٧٥ سقط
آخر ملوك هذه الدولة في أيدي قوات المماليك ، وقضى حياته في أوروبا . لاجئاً ،
به أن أطلق سلطان مصر المملوكي .

وإحفظ اللاتين كذلك بمملكة قبرص ، التي كانت تمثل مفتاح الحوض الشرقي
للبحر المتوسط ؛ وكانت من أكثر دول أوروبا بارشاة . وكانت ميناء فاعوس ستانظم
الكثير من التجار ، من كل أنحاء أوروبا وعاشت فيها . تحت حكم لومينيان ،

أرستقراطية ثمرت بالروح الشرقية ، وجنباً إلى جنب مع الجماعات الدينية القوية ؛ وانتشرت الكاندرانيات والحصون في كل مكان . وكانت جماعة فرسان المستقبالية هي الجماعة المحاربة الوحيدة الموجودة في الشرق ، بعد سفر الفرسان التيموتون إلى منطقة بحر البلطيق ، وصدور الحكم على جماعة فرسان المعبد . وكانت جماعة فرسان المستقبالية قد حضرت في أول الأمر كجماعة لاجئة إلى ليماصول ، في جنوب قبرص ، بعد سقوط عكا في أيدي المماليك ؛ ثم استعانت بأهالي قبرص وهاجمت جزيرة رودس في سنة ١٣١٠ ، وأقامت فيها ، وسيطرت على البحار المحيطة بها ، بمساعدة القبارصة .

وكانت الملاحه مبهدة في بحر إيجه . ذلك أن الاسراء الأتراك في آسيا الصغرى كانوا قد أفادوا من تفتت الدول المسيحية في الأرخبيل وفي شبه جزيرة البلقان ، وقاموا بعمليات قرصنة موجبة ضد سفن الفريين ، ثمرت الربح ، وعرقلت تجارة الايطاليين ، وبخاصة تجارة البنادقة . وقامت أساطيل لوسينيان مع جماعة الفرسان المستقبالية ، وبعض سفن البندقية والبابوية ، في سنة ١٣٤٤ ، بحملة بحرية لتطهير بحر إيجه ، وتمكنت في ٢٨ أكتوبر من الاستيلاء على أزمير من عمودك . ولكن لاستمرار العمل في هذا القطاع كان صعباً دون الحصول على مشاكة أوربية فعالة فيه .

وكانت بين نقطة ضعيفة ، ولم يعد لها سوى مساحة صغيرة من الأرض على الساحل الآسيوي للبوسفور وبحر مرمرة ، علاوة على تراقيا والقسطنطينية ، وجنوب مقدونيا مع سالونيك ، وعدد بسيط من الجزر في بحر إيجه .

وأما البنادقة ، فإنهم كانوا ، علاوة على إحتفاظهم بجزيرة كريت ، وبعض مدن المورة ، قد أقطعوا الجزء الأكبر من جزر الأرخبيل لعدد من أسرم الأرستقراطية . أما منافسهم . أبناء جنوا ، فإنهم كانوا يحاولون الإحتفاظ بإحتكار التجارى لمنطقة البحر الأسود ؛ وكانوا يحتفظون في القسطنطينية ،

بكل من سعى يبرأ وحى بطلته ، وكانا قطاعين لها دخل الأراضى البيزنطية ؛ وقام بعض المغامرين من أبناء جنوا بالسيطرة على ليدجوس ونيرس . وكانت بعض بقايا لإمبراطورية القسطنطينية اللاتينية موجودة فى شبه الجزيرة اليونانية ، وبخاصة فى إمارة الموندة ، التى كانت موضوع نزاع بين كثير من الأمراء الأوربيين ، من أسرنابولى ، وأراجون وقالوا وأنجو .

وكانت الإمبراطورية البيزنطية عاجزة عن الإفادة من هذه الفوضى ، إذ أنها كانت غارقة فى صراعات داخلية مستمرة . وكان الأمراء الصغار فى الأسرة الحاكمة يطالبون بقيادات كبيرة ، فتركوا لهم بعض المقاطعات الباقية ، واستندوا إلى صفتهم كحكام مطلقين ، وحاولوا الاستقلال بحكمها . وكانت الخزانة سخاوية ولم يعد من السهل تجنيد الرجال من الأقاليم ، التى قل عدد سكانها . فاضطروا إلى الالتجاء إلى المرتزقة ، ولكنهم هجروا عن دفع رواتبهم ، فتحولت هذه العصابات من البلغار والكانالان أو الأتراك إلى العمل لحسابهم الشخصى ، ونهبوا البلاد التى كان من راجبهم الدفاع عنها . وأخيراً ، ولكي تستمر الميزة ، تآلب مزامرات وغورات القصر ، حول عرش مقلقل مهتز . وساد الضعف أسرة باليولج ، وبدون أمل فى الشفاء . وكانوا يتماونون على بعضهم ، فى صراعاتهم المستمرة ، بالصرب وبالأتراك العثمانيين وفى حالة ميؤس منها .

وامام هذه الفوضى ، لم يكن من الواقية التحدث عن حرب صليبية جديدة ، وكان مالك قبرص ، بطرس لوسيفيان الأول ، قد تمكن فى سنة ١٣٦١ من الاستيلاء على ميناء أضاليا ، ثم على ميرا ، وليكيا ، وأعتقد أن الساعة قد حانت لتقريب هجوم شامل على المسلمين . وحاول أن يقتنع الغرب بوجهة نظره ، فزاد معظم ملوك وأمراء أوروبا ، ولكنه لم يرجع من جولته إلا بمجموعة من الوعود . ولقد تمكن مع العشرة آلاف رجل ، الذين جمعهم بكل صعوبة من أن يفاجئ الإسكندرية فى شهر أكتوبر سنة ١٣٦٥ ، وينهبها ؛ ثم يقوم بنفس العملية عند

طرابلس الشام ، وطرطوس ، واللاذقية وبافا في سنة ١٢٦٧ ، ولكنه تمكن من الاضرار بالتجارة المصرية ، دون أن يتمكن من إحتلال أى موقع والتمركز فيه ، وفي حرب مجهدة ومكلفة ، ومدمرة .

هذا علاوة من أن هذه الحملات كانت تتعارض مع مصالح كل من جنوا والبندقية ، وكانت تثير حقها . ولقد عمل البابوات ، بلا جدوى ، على تهديد تحريم الاتجار مع المسلمين ، وبصفتهم أعداء الدين المسيحى ؛ ورغم ذلك ، فإن البندقية عقدت في سنة ١٣٠٢ معاهدة تجارة مع مصر ، وحصلت بها على شروط مواتية في نظير إدخال السلع المنوعة من جانب الكنيسة ، والمواد الحربية ، إلى بلاد المماليك ، كما أن جنوا قامت في سنة ١٣١٠ بنهب رودس ، وابعوا أسلابهم للأتراك . ولم يعد حصار الإسلام ، كحل للبابوية ؛ مجرد استحالة من حيث التحقيق ، بل نجد أن كل من أبناء البندقية وأبناء جنوا يهابون في صالح المسلمين . حقيقة أنهم قد تحالفوا ، في وقت معين ، من أجل تخلص بحر إيجه من القراصنة الأتراك ، الذين كانوا يعمرون نشاطهم ؛ ولكنهم عادوا بعد ذلك إلى التنافر فيما بينهم . ونشبت الحرب بين الدولتين في سنة ١٣٥٠ ، وامتلا البحر الشرقى ، الذى كانت قد شهد وجود بعض سفنهم التى عملت ضد الأتراك ، بأساطيلهم . ولذلك فإن كل حملة صليبية جديدة كانت تتعارض مع مخططاتهم . ولقد إحتفظت جنوا بالحياد ، وقت الهجوم على الاسكندرية سنة ١٣٦٥ ، ورأت أن الصليبيين ينهبون فنادقها ويحازن سلعها . وبعد فترة من الوقت ، اقترحت البندقية ، التى كانت تخشى على تجارتها الشرقية ، وساطتها بين ملك قبرص ، وبين سلطان مصر . وأخيراً ، فإن أبناء جنوا أفادوا من مقتل بطرس الاول ملك قبرص سنة ١٣٦٩ ، فادعوا حرصهم على إعادة النظام إلى مملكته ، وهاجموا الجزيرة ونهبوها ، وإحتفظوا لنفسهم بميناء فاجوستا سنة ١٣٧٣ . ومع قبرص ، سقطت آخر دولة كان في وسعها أن تقف في وجه الشرق الاسلامى .

الفصل الثامن

قيام الدولة العثمانية

لقد توالى تقدم الغزاة الآسيويين في الحوض الشرقى للبحر المتوسط منذ نهاية القرن الرابع عشر . وفي أوروبا كانت هزيمة الصرب في قوصوه قد سلبت العثمانيين شبه جزيرة البلقان ؛ وفي آسيا كانت قوة بقية الإمارات الناجمة عن تقسيم الدولة السلجوقية متوترة ، وكان السؤال الوحيد الذى يطرح نفسه بالنسبة إليهم هو معرفة ما إذا كانت ستقع في أيدي العثمانيين ، أو في أيدي قوات تيمور ، واللدان كانت قوات كل منهما تواصل إنتصاراتها صوب الغرب .

١ - نشأة العثمانيين :

بدأ عند نهاية القرن الثالث عشر أن الدولتين الإسلاميتين الكبيرتين ، اللتين كانتا قد أقلعت المسيحيين في الماضي ، قد ضمفتا . ففي القاهرة ، كانت الدولة المصرية السورية ، منذ أن خضعت لأرستقراطية المماليك العسكرية ، قد أخذت تصرف قواها في ثورات القصر ، كما أنها كانت تقلق من ناحية أخرى ، ومن وقت لآخر ، نتيجة لعدم خضوع أمراء سوريا ، الذين أصبحوا مستقلين بالفعل . حقيقة أنها كانت لا تزال قائدة على دفع الغزاة ، في حالة حضورهم ، ولكنها كانت عاجزة عن القيام بغزوات . أما سلطنة السلاجقة في بلاد الروم ، أو في آسيا الصغرى ، فإنها لم تتمكن من التماس من الضربات التي كان المغول قد وجهوها إليها . وتفككت عند نهاية القرن الثالث عشر ؛ ولم يعد حكام الأقاليم يطيعونها ، وكونوا مجموعة من الإمارات : ففي الداخل كانت هناك إمارة قرمان حول كوتاهية ، وإمارة قرمان - سول قونية ، العاصمة السابقة لدولة

السلاجقة ؛ وكانت لكل منهما قوات مدربة على الحرب ؛ وعلى الساحل كانت هناك إمارة صاروخان في منطقة ليديا ، وإمارة أيدين التي تمكن أميرها في سنة ١٢٣٠ من استعادة أزمير من أبناء جنوا ، وأصبح له نفوذ في بحر إيجه . وتاريخ هذه الإمارات شبيه بجهول ، وكانت من التفتت بشكل يمنعا من القيام بعمل جاد . ولكن مهران ما ظهرت قوة جديدة ، وهي قوة الأتراك العثمانيين ، التي سيعرف المسيحيون خطرهما بعد قليل .

والروايات غير واضحة عن أصل العثمانيين ، خاصة وأن كل ما يروى عن هذا الأصل يرجع إلى ما بعد استيلائهم على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ ، مما يجعلنا لانستند إليه . فيعتقد أنهم جاءوا من قبيلة تركانية دخيرة كانت تقيم عند بداية القرن الثالث عشر في خراسان ، وطردوا الغزاة المغول من هناك حول سنة ١٢٢٠ . فترك رئيسهم الأول سليمان خراسان ، وتآد قبايله عبر بلاد آذربيجان وأرمينيا ، والغزاة الأعلى ؛ وفي عهد أرطغرل دخلت القبيلة العثمانية في صلات مع دولة السلاجقة ؛ وربما أدخلها سلطان السلاجقة في خدمته لمحاربة مغول فارس ، وأقطبا أرضاً في بلاده . والثابت في هذا الشأن هو أن هذه القبيلة المدربة على الحرب كانت تقيم ، عند نهاية القرن الثالث عشر ، حول إسكي شهر ؛ وأصبحوا في إقليمهم الصغير ، جيران للإمبراطورية البيزنطية ، وكانوا يخرجون كل ربيع للهجوم على القلاع اليونانية القريبة من حدود المسلمين . وبدأ ظهورهم مع عثمان ابن أرطغرل .

ومنذ بداية حكم عثمان ، سنة ١٢٩٩ ، تزايدت غزوات العثمانيين : فأقام في نفس السنة في بني شهر ؛ وتمكن في سنة ١٣٠١ من هزيمة القوات البيزنطية قرب نيقوميديا وخراب الإقليم المحيط بها ؛ ومنذ سنة ١٣٠٨ تمكن عثمان ، وبصر ، من الإستيلاء على الحصون البونانية ، الواحد بعد الآخر ، والتي كانت تدافع عن بروسة ونيوميديا ونيقيا . ثم تمكن شيئاً فشيئاً من محاصرة هذه

المدين ، وهدد خطوط مواصلاتها . وكان جيران العثمانيين من المسلمين الآخرين ، يهددون قوات العثمانيين البسيطة ، ولذلك فإنهم لم يتمكنوا من القيام بعمليات هجوم مباشرة ، ولكنهم تمكنوا قرب نهاية حياة عثمان سنة ١٣٢٦ ، من الإستيلاء على بروسه ، بدون قتال ، وإتخذوا هذه المدينة البيزنطية أول عاصمة لهم .

وكانت الدولة التي تركها عثمان لإبنه أورغان (١٣٢٦ — ١٣٦٠) لا تزال في بدايتها : فكانت تتكون من قبائل من الغزاة غير منظمة ، وكانت حدودها غير محددة ، ولم يكن لها مخرج على البحر ، ولا قوات نظامية . وواصل أورغان ، خلال النصف الأول من حكمه ، سياسة والده تجاه الممتلكات الآسيوية البيزنطية . وتمكن في سنة ١٣٢٩ من أن يهزم أحد الجيوش البيزنطية على بعد اثني عشر يوماً من القسطنطينية ، ومن أن يدخل نيقيا . وإضطرت المدين البيزنطية الباقية في آسيا الصغرى ، إلى أن تسلم له إزاحدة بعد الأخرى . وفي سنة ١٣٣٧ فتحت نيقوميديا أبوابها للغزاة الجدد ، ولم يبق لليونانيين حوالى سنة ١٣٤٠ جنوب البوسفور سوى إسكندار والمنطقة المحيطة بها .

ولم يقتصر نشاط أورغان على هذا الميدان : فهاجم أمراء السلاجقة المجاورين له ، ووسع دولته على حسابهم ؛ كما أنه عمل على تنظيم دولته ، فألها جيشاً نظامياً من الفرسان والمشاة ، بدلا من ذلك الجيش الذى كان يتكون من الفرسان المخطوعين في عهد والده ؛ ثم ضم إليهم مجموعات المحاربين غير النظاميين ، من الفرسان والمشاة كذلك ، والذين كانوا خليطاً من أبناء الشعوب المهزومة ، من يونانيين مسلمين ، وسلافي وأتراك . هذا علاوة على وجود سلاح المدفعية .

وحق ذلك أوقت كل الجزء الأكبر من آسيا الصغرى لا يخضع لحكم العثمانيين ، ولكن أورغان لم يصبر حتى يكمل فتح كل آسيا الصغرى قبل أن ينتقل إلى شبه جزيرة البلقان . وساعده الخلاف الذى حدث بين كستاكوزين

وبالولوج في بزنطة على ذلك قنذ سنة ١٣٤٥ طلب إليه كنتاكوزين المعونة ،
وفتح لقواته طريق تراقيا ؛ فقام في سنوات ١٣٤٧ و ١٣٤٩ و ١٣٥٢ بوضع
قواته التركية في مواجهة القوات الصربية . ثم قامت القوات العثمانية بعد ذلك
بقليل بعبور الدردنيل . أقامت في شبه جزيرة غاليبولي ، وتقدمت باستمرار في
جنوب تراقيا .

وبمجرد وصول مراد (١٣٥٩ - ١٣٨٩) إلى الحكم قام بحملة سريعة
وغاطفة وسع بها غزوات العثمانيين في أوروبا ، وتمكن في سنة ١٣٦٠ و ١٣٦١ من
الإستيلاء على أدرنه وعلى فيليبوبولي ، والتي كانت منذ سنة ١٣٤٤ في أيدي البلغار .
ومنذ ذلك الوقت أصبحت القسطنطينية محرومة من الإتصال بالسهول الغنية التي
كانت تضمن تموينها . وشعر مراد بالثقة في نفسه ، ونقل عاصمته من بروسة إلى
أدرنه سنة ١٣٦٦ .

وثار قلق الغرب ، وأرسل البابا أوربان الخامس في سنة ١٣٦٢ حملة صليبية
من المجر والبوشناق والصرب والأقلاق ضد الأتراك . ولكنها إنهمزت في ماريتزا
في العام التالي . وحاولت حملة أخرى في سنة ١٣٦٦ أن تنقذ بزنطه ، وإستولت
على غاليبولي ، ولكنها اضطرت إلى الجلاء عنها ، والإلتسحاب . ولقد حاول
الإمبراطور البيزنطي يوحنا الخامس ، أن يثير حماس أوروبا ؛ وكرر وعوده بأنه
سيعنتق المذهب الكاثوليكي ، ولكن بلا جدوى ، ولم يتمكن البابوات من إعداد
حملة جديدة . فإعطر الإمبراطور البيزنطي ، بعد أن فقد الأمل ، إلى الإعتراف
بتبعية السلطان مراد ، ووعده بمعوثته عسكرياً . وأن يترك أولاده وهينة عنده
سنة ١٣٧٤ .

ومع ذلك فإن غزو تراقيا جعل مراد على إتصال مباشر بالصرب والبلغار ،
وكان ضعف هاتين الدولتين قد سهل عملية إستيلائه عليهما . وكانت بلغاريا مقسمة
منذ سنة ١٣٦٥ إلى قسمين ، فتمكن مراد من الإستيلاء عليهما ، الواحد بعد

الآخر ، في عامي ١٣٧٠ و ١٣٧١ ؛ ثم دفع الصرب إلى ماويتزا في شهر سبتمبر سنة ١٣٧١ وإحتل قوله ودراماً وسيريس ، لكي يصل بعد ذلك وادى فاردار الأدنى ، والذي كانت قواته تقوم بالعمليات منه حتى بحر الادرياتيک ، وذلك في الوقت الذي كانت مجموعات أخرى تعمل فيه في ابيروس وتساليا وأتيكا . وبعد بضعة سنوات من توقف العمليات العسكرية ، من أجل تنظيم المناطق المفتوحة ، بدأ الهجوم من جديد . وساعد الإستيلاء على موناستير سنة ١٣٨٠ على فتح الطرق إلى البانيا ؛ كما ساعد الإستيلاء على صوفيا سنة ١٣٨٥ على فتح منطقة الدانوب الأدنى ؛ والاستيلاء على نيش سنة ١٣٨٦ على فتح الصرب ؛ كما أن الاستيلاء على سارنيك سنة ١٣٨٧ ، بعد حصار دام أربع سنوات ضمن السيطرة من البحر حتى بداية وادى فاردار . وحاولت الشعوب البلقانية ، بشورة كبيرة ، أن تتخلص من هذا الغزو؛ وتم تكوين حلف برئاسة الملك لازار ، ملك الصرب ، مشتملا على أمراء البوسنة والبانيا ؛ وأفادوا من وجود مراد في آسيا الصغرى ، ووجود معظم قاداته في بلاد المورة ، وقاموا بهجومهم على البوسنة سنة ١٣٨٧ . ولكن مراد أمرح بالعودة ، وهزم أمراء البلقان سنة ١٣٨٨ ، ثم إشتبك يوم ١٥ يونيو سنة ١٣٨٩ مع قوات الصرب في سهل قوصوه . حيث دارت معركة حامية قتل فيها كل من لازار ملك العرب ، ومراد السلطان العثماني . ورغم شجاعة الصرب فإن هزيمتهم كانت كاملة ؛ وسيطر العثمانيون على بلاد البلقان .

٣ - توسع العثمانيين في عهد بايزيد (١٣٨٩ - ١٤٠٣) :-

كان من الصعب وقف توسع العثمانيين في البلقان . ولم يجد بايزيد ، ابن السلطان مراد ، الذي سقط على أرض معركة قوصوه ، أية صعوبة في الحصول على خضوع رؤساء الصرب ، سواء في شمال البلاد أو في جنوبها ؛ وإعتزفوا بصيرورة دفع جزية له ، وتقديم عدد من المجاريين يساعدون العثمانيين في

حروبهم . أما البوسنة فإنها كانت قد تحالفت مع دلماشيا وكرواتيا ، ولكن موت ملكها سنة ١٣٩١ ، وضعف خطيفته لم تسمح للبوسنة بالوقوف أمام انطلاق السلطان العثماني طويلا . وأما بلغاريا فإنها خضعت بسرعة ؛ وفي سنة ١٣٩٣ زحف جيش عثماني على بلغاريا لمعايبتها على مساعدة قوات المجر على التوغل في البلقان ، وطرد أمير بلغاريا ، والنبي البطريركية البلغارية . ثم قام بايزيد في سنة ١٣٩٤ بنزو الأفلاق ، التي فر أميرها إلى المجر . وفي نفس الوقت ، استمر توغل العثمانيين في بلاد اليونان التي تم غزو إقليمي تساليا فيها منذ سنة ١٣٩١ .

بقى بعد ذلك القسطنطينية وضواحيها على صفتي البوسفور ، والتي انحصر فيها ملك باليولج الضعيف . وكان الإمبراطور يوحنا الخامس قد قبل الخضوع والتبعية للعثمانيين ، وأعطى ابنه مانيويل الثاني رهينة ، وأرسل قوة عسكرية للمل في الجيش العثماني . ولكنهم أخذوا في سنة ١٣٩٠ في ترميم أسوار العاصمة فهدد بايزيد وطالبهم بضرووة وقف الأعمال العسكرية . وبعد موت يوحنا سنة ١٣٩١ ، تولى مانيويل العرش ، وظل عاصراً في مدينته . وتنازل العثمانيين عن جزء من حى جلطة ، وزاد الجزية التي يدفعها لهم ، ووفق على وجود قاضي عثماني في القسطنطينية .

ولقد عمل بايزيد على توسيع ممتلكاته في آسيا وتدعيم حكمه وسيطرته على كل الأناضول . وبعد موقعة قوصوه مباشرة أجبره بايزيد أمير آيدن . على أن يتنازل له عن ممتلكاته سنة ١٣٩٠ ، ثم غزا إمارة صاروخان ، فأصبح كل الساحل الشرقي لبحر إيجه بين يديه ، الأمر الذي سمح له بإنشاء أسطول قوى ، استخدمه في مهاجمة خيوس وعدد من الممتلكات المسيحية . واستولى بايزيد في سنة ١٣٩١ على أعداليا ، وبدأ منها في تهديد قبرص . ولم يبق له سوى غزو شمال ووسط الأناضول حيث استلهم بأفوى أمراء السلاجقة ، وهو أمير قومان وقام بايزيد في سنة ١٣٩١ بمحاولة أولى للاستيلاء على قونية ، ولكنها فشلت ، وإن كان قد

حصل بها على بعض المناطق في شمال غرب الإمارة . وفي العام التالي ، اعتقد علاء الدين ، أمير قرمان ، أن الفرصة قد حانت لبدء الهجوم ، خاصة وأن بايزيد كان قد انتقل إلى أورديا ؛ ولكنه هزم منذ أول اصطدام بالجيش العثماني الذي أسرع بايزيد بإرساله ضده من أورديا ، وشنق ، وضم العثمانيون أملاكه . ومع ذلك فإن بايزيد لم يرغب في الوصول إلى آخر مدى في منطقة الأناضول في ذلك الوقت ؛ فاحتل قونية ، مع بعض المدن الرئيسية ، ثم تقدمت قواته سنة ١٣٩٣ إلى الشمال الشرق وإحتلت قسارية وسواس ، وإحتلت كذلك مينائي سمسون وسينوب ، على البحر الأسود ، وأصبحت غالبية آسيا الصغرى خاضعة له . وأخذ في إعداد جيش آخر . بقيادة أحد أبنائه ، للزحف به على أرمينيا ومنطقة الفرات الأعلى ، وهو الجيش الذي سيصطدم بالمغول وفلول تيمور لنك في هجومهم صوب الغرب ، كما سنرى فيما بعد .

ولقد شعر بايزيد بأن الرياح والعواصف تتجمع من الغرب ، فأسرع بالعودة إلى البلقان . وكان الغرب قد أهم آذانه عن النداءات الخاصة بضرورة المصالحة بين كنيسق روميا والقسطنطينية ، كخطوة أولى في سبيل الوصول إلى تكوين حملة صليبية لانقاذ القسطنطينية من خطر الغزو العثماني . وشعر سيصموند ، ملك المجر ، بذلك الخطر الذي كان يهدد بلاده قبل غيرها . وكان قد حاول الهجوم في سنة ١٣٩٢ صوب نيكوبوليس ، ولكنه اضطر إلى التراجع حين رأى تقدم أحد الجيوش العثمانية . ونجح في سنة ١٣٩٦ ، ونتيجة لنداء وجهه للملك وأمرام أوروبا ، في تجميع حملة صليبية غربية جاءت لتجده ، وكانت الهدنة قد عقدت في ذلك الوقت بين فرنسا والمجترات ، وجاء كثير من فرسان هاتين الدولتين ، وبخاصة من فرنسا ، وكانوا من الشبان الأصحاء ، المدربين ، الباحثين عن المغامرة . ولكنهم كانوا غير منظمين ، ورغم نصائح المجرين ، فإنهم صمموا على الهجوم في التو ، فغزوا الصرب ونهبوها ، وجاؤا لمحاصرة نيكوبوليس ، فأسرع

بايزيد بالزحف لمقاومة قوات المسيحيين ، وواجههم وهزمهم وشرد قواتهم ، في ٢٥ سبتمبر سنة ١٢٩٦ . وتمكن سيجسموند من الفرار ، تاركاً وراءه أعداداً كبيرة من القتلى ، ومن الأسرى في أيدي العثمانيين . إنها موقعة نيكوبوليس الشهيرة ، وآخر محاولة صليبية غربية ضد الاسلام في الشرق .

وفي ذلك الوقت كان موقف مانويل الثاني صعباً في القسطنطينية ؛ حقيقة أن نداءاته المتكررة نجحت في إجتذاب قوة فرنسية صغيرة ، سنة ١٣٩٩ ، إلى القسطنطينية ، وهي القوة التي سمحت له بالتغلب لفترة من الوقت ، ولكنه احتاج إلى إمدادات جديدة . فسافر سنة ١٤٠٠ لجمع المعونة بنفسه من الغرب ، وزار البندقية ، وباريس ، ولندن ، وحصل على وعود جميلة ، ولكنه لم يحصل على قوات ، ولا على معونات ، وظل تحت رحمة العثمانيين ، ورحمة بايزيد

ولقد ظلت قوات بايزيد متعسرة ، في البلقان ضد الغرب المسيحي ، وفي الأناضول ضد السلاجقة ، في الوقت الذي استمر فيه في مراقبة القسطنطينية ، والاستعداد لمهاجمتها ، وكانت تمثل عملياته المقبلة . وكانت سرعة حركته ، من البلقان إلى الأناضول ومن الأناضول إلى البلقان ، ثم من البلقان إلى الأناضول ، مع انتصاره في كل معركة يخوضها ، سبباً في تسميته بالصاعقة ويلزدرم . ولكن الحظ لعب دوره ، وبدلاً من أن يجد الوقت لمهاجمة القسطنطينية ، أصبح عليه أن يواجه زحف المغول بقيادة تيمور لنگ صوب الغرب ، الأمر الذي منح القسطنطينية مهلة نصف قرن جديد لكي تستمر في البقاء بيزنطية .

٣ - غزوات تيمور لنگ إليها الغربية :

وكان تيمور لنگ ، الذي أقام في بلاد ماوراء النهر ، منذ سنة ١٣٨٠ ، قد قام منذ ذلك الوقت بشن الغارات . ولاشك في أنه لم يكن قد فكر في إنشاء إمبراطورية كبيرة ، ولكنه كان يظهر تمسكه بتنفيذ رسالة دينية : فادعى أنه سيذهب ليحارب ويمغيب أمراء المسلمين الضعفاء الذين كانوا يسيطرون على

مصري إيران والعراق وآسيا الصغرى والهند ؛ وإدعى أنهم قد ابتعدوا عن روح الإسلام الحقيقية ؛ ولقد أظهرتحمسه للدين في كل مكان وصل إليه ، وكان يقدم المنح للساجد والأضرحة . وكانت تنقصه صفات رجل الدولة ، وكان يتحكم في الأهالي عن طريق الخوف .

ولقد بدأ جولته في إيران التي كانت فريسة سهلة نتيجة لانقسامها السياسى ، فقام فيها بعدة حملات ، عاد بعدها إلى سمرقند لكي يكسب فيها غنائمه التي حصل عليها من الإمارات الإيرانية التي قضى عليها . ثم توغل في خراسان ، واحتل طابقتها هيرات سنة ١٣٨١ ، ثم أقام بعد عامين على شاطئ بحر قزوين ، وأرسل حملة ثالثة ضد فارس ، مواطن المظفرين . واحتلته لأصفهان وشيراز أكل تيمور غزو إيران . ولكن هذا الغزو كان غير نهائى ، فلقد اضطرت سنة ١٣٨٧ إلى إعادة فتح أصفهان ، ويقال أنه أمر فيها بقتل سبعين ألف من السكان ، حتى يجعلها عبرة لغيرها من المدن؛ وأخذت رؤوس القتلى شكل سلسلة من الأهرامات حول أسوار المدينة . كما قضى تيمور على آخر الأمراء المظفرين ، وبدأ على أنه سيد إيران المطلق .

ثم قام تيمور بعد ذلك ، في سنة ١٣٨٧ بالهجوم على العراق ، وإستولى على بغداد ، وانظر أميرها إلى الالتجاء إلى عماليك القاهرة ، الأمر الذى دفع المغول إلى الانتقام ، وذلك بهجومهم على سوريا . ولكن تيمور كانت له أهداف أخرى : ذلك أنه كان قد تقدم في سنة ١٣٨٦ صوب آذربيجان وأرمينيا ، وإستولى على تبريز ، ووصل حتى فارس وتفليس ، ونهب إقليم جورجيا ؛ ثم عاد بعد ذلك صوب الغرب ، وإستولى على أرضروم وفان . ولقد عاود هذه الكرة سنة ١٣٩٤ ، وكذلك في سنة ١٣٩٥ - ١٣٩٦ ، ومد بذلك حدوده حتى القرفاز .

وكانت أمراء الاناضول والشام يشوقون تيمور بالهجوم عليهم ، ولكنه

إتجه صوب الهند . وكانت سلطة الأمراء الأتراك والأفغان في شمول شمال الهند قد ضعفت . وإنقسم الإقليم إلى إمارات أصغر ، رفضت الطاعة ، واستقلت بشعوبها ، وتناحرت بينها . فإتجه تيمور صوب هذا الإقليم ، وترك كابول في ١٥ أغسطس سنة ١٣٩٨ مدعياً العمل على لإساء حكم الإسلام وكان زحفه سريعاً ، فعب نهر السند ، وقصد المدن الكبرى ، قاتلا ، ناهباً ، حتى وصل إلى دلهي ، التي يقال أنه قتل فيها مائة ألف أسير ، ثم أمر بإحراقها ، في ١٧ ديسمبر من نفس السنة . وعاد بعد ذلك بأسير عين ، محملاً بالغنائم . وحين عاد إلى عبور نهر السند في عودته في شهر مارس سنة ١٣٩٩ ، لم يترك وراءه سوى الخراب والدمار .

وفي أثناء ذلك الوقت كان السلطان المملوكي في القاهرة قد ساعد السلطان أحمد أمير بغداد الذي طرده المغول من بلاده سنة ١٣٨٧ ، وبشكل ساعده على العودة إلى عاصمته السابقة ؛ وقام بعد ذلك بغزو أذربيجان ، في الوقت الذي كان العثاويون يقومون فيه بالزحف صوب الشرق ، وكان بايزيد ، كما رأينا ، قد قام بالاستيلاء على سيواس سنة ١٣٩٥ ، ولم يتردد في قتل أميرها برهان الدين ، الذي كان قد خضع منذ بعض الوقت للغازي التركاني . ولذلك فإن تيمور لم يتأخر في الرد على هذا التحدي ، وقام في شهر سبتمبر سنة ١٣٩٩ بالزحف على قوات العثمانيين ؛ وبعد إستعادته لأذربيجان ، ونجديه لجورجيا من جديد ، تقدم صوب سيواس التي إلتزاعها من العثمانيين ، وأمر فيها بدفن أربعة آلاف أسير وهم أحياء في شهر أغسطس سنة ١٤٠٠ . وبدلاً من أن يستمر في زحفه في الاناضول ، إتجه صوب سوريا ، وكأنه يرغب في القضاء على المماليك . وسقطت حلب وحماة وحمص وبعليك ودمشق في يديه ، ونهبها ودمرها . ثم زحف على العراق وإرتكب فيها الفظائع ، وإستعاد بغداد من جديد في شهر يوليو سنة ١٤٠١ .

وعندئذ توجه صوب بايزيد ، وشرب قوة العثمانيين ، ويقال أنه جمع للقائهم ثلاثمائة ألف مقاتل ، ووقعت المعركة قرب أنقرة في ٢٠ يوليو سنة ١٤٠٢ . وإنهزم العثمانيون وتفرق شملهم وسط بحيرة حامية ؛ ووقع بايزيد في الأسر ، ثم توفي بعد بضعة أشهر .

أنه الموت والحرب في كل مكان ، وبإسم الجهاد وتدعيم سلطة الاسلام ١١ ولقد تمكن تيمور بسهولة من غزو بقية الأناضول ، وأعا الأتراك الذين كان بايزيد قد طردهم من أقاليمهم ، الى السلطة في هذه الأقاليم ؛ واستولى على بروسه ، وظهر عند بحر مرمره ، وطالب الامبراطور البيزنطى بدفع الجزية ، ثم حاصر أزمير التي كانت في قبضة فرسان رودس ، واستولى عليها في أول ديسمبر سنة ١٤٠٢ . وخضعت كل آسيا الداخلية لسيطرة هذا الغازى .

ولقد رحبت بعض الدول بانتصارات تيمور ، مادامت ضد الأتراك العثمانيين ، وتم تبادل السفارات بين فرنسا وقتشالة ، وبين تيمور . ولكن تيمور كان يفكر بطريقة أخرى ، وفي موضوع يهمه شخصياً ؛ فلقد كان يفكر في اعداد حملة ضخمة لغزو الصين ؛ وبدأ هذا الاعداد ، ولكنه توفي فجأة في شهر يناير سنة ١٤٠٥ .

كان ما قام به تيمور هشاً ، وكان قد إستبعد المضائق أكثر من كونه غزاه ، كما أنه لم يقم بتنظيم الأقاليم اواسعة التي كانت قواته قد حولتها الى ميادين للقتل والفناء . ولقد أفاد اقليم واحد من ذلك ، وهو اقليم ماوراء النهر ، فأثرى وازدهر ، نتيجة لما أحضره اليه من الأسلاب ، وارجت فيه التجارة ووجدت فيه سلع الهند وفارس والصين . ولقد أحضر اليه المهندسين الممارين والرسامين والفنانين من كل نوع ، بعد أن كاد - نقل اليه التحف والثروات ، من جميع انحاء امبراطوريته ، الأمر الذى بهر كل من زار سمرقند في هذا العصر .

وكان الجيش هو أهم شيء في دولة تيمور لك ، وكان مقسماً حسب تنظيم جنحين خان العشري . ونشيت أوروبا تيمور لك ، وكامت جنوا والبندقية وبرزنطة والعلمانيين بإنشاء تحالف ضده . ولكن هذا الحلف لم يعيش لمدة طويلة . وإنهار بعد وفاة تيمور لك ، وإبتعاد الخطر الذي كان يوحده بين هذه القوى الأوروبية . ولكن إزدياد قوة تيمور لك كانت قد أثرت في روسيا ، وجعلت الاسرة الحاكمة فيها تعهد ببعض السلطة ، وبجمع الضرائب ، إلى الامراء المحليين . فزادت فيها قوة النظام الاتصاى تدعياً . كما أن هذه الاسر إعتنقت المسيحية على المذهب الأرثوذكسى ، وشجعت على التبشير به حتى توازن خطر التتار ، وتوقف إنتشار الاسلام في مناطقها . فتحول مفل روسيا ، وأصبحوا روسيين ، ونقلوا عاصمتهم إلى موسكو ، وتركوا لقب «خان» وإختاروا لقب «قيصر» لرأس دولتهم .

أما من الناحية السياسية ، فإن إمبراطوريته كانت غير مترابطة إلا بشخصه ، ولم يفعل شيئاً من أجل استمرار ترابطها وإتحادها ، وسادها الانقسام والفوضى بعد موته . وحاول كل من أبنائه العديدين أن يحصل لنفسه على منطقة أو إقليم ؛ وكان كل من ميران شاه وشاه روخ هو الذى حصل على اقليم له وزنه : فحصل الأول على غرب فارس وهريرز وبغداد ، ولكنه فقد ملكه بعد بضعة أشهر ، وإنتسمه أولاده ، كما أن الأمير أحمد تمكن من استعادة العراق . أما شاه روخ فكان أسعد حظاً ، فكان قد حصل على خراسان ، ثم أضاف إليها ماوراء النهر ثم قرمان وآذربيجان ، والعراق ، لبضع سنوات . وكان ، كوالده ، من كبار الامراء ، عباً للكذب والفنون ، وتوفى سنة ١٤٤٧ . وإذا كانت سمرقند وهريرات وبخارى قد إستفظت بإزدهار وانعش ، إلا أن سلطنة شاه روخ قد رأت بعد وفاة هذا الأمير ، ما حدث لغيرها من تفكك ، وأقسام وضعف . وأخيراً فإن سلطة أمراء أسرة تيمور في الهند لم تكن تفصل بعيداً عن أسوار المدن المنقسمة

على نفسها ، والتي كانوا يحكمونها .

وإذا كانت سلالة تيمور قد ظلت ، لفترة من الوقت ، تحكم بلاد ما وراء النهر ، وخراسان ، وبعض الأقاليم المجاورة ، ومنحدها بعد ذلك في الهند ، مع بابر الأكبر ، أثناء القرن السادس عشر ، إلا أن الإمبراطورية نفسها إلى قام تيمور بفزوما بسرعة كانت قد إنهارت بسرعة ، وجمع شخصه .

٤ - أزمة الدولة العثمانية بعد موقعة أنقرة :

سمح موت تيمور ، بعد موت بايزيد بقليل ، للعثمانيين بإسترجاع أنفاسهم بعد موقعة أنقرة . ولكنكم لإحتاجوا إلى بعض الوقت ، خاصة وأن الدولة العثمانية كانت قد بدت ، مع الهزيمة ، على أنها مهددة بالانحيار في كل مكان . وكان الابن الأكبر لبايزيد ، وهو سليمان ، قد إضطرب بعد هزيمة أنقرة ، إلى الالتجاء إلى الأقاليم الأوربية ؛ ولكنه وجد أن إخوته لا يعترفون بسلطته ، فإضطرب إلى أن يدخل معهم في صراع إستمر لمدة عشر سنوات .

وكانت هذه السنوات فترة تدهور بالنسبة للدولة العثمانية . وكان مانوئيل الثاني قد عاد من جولة في أوروبا الغربية ، وشمع برأسه ، وإنقلبت الأوضاع : وطالب السلطان بالطاعة ، وبالتخلي عن سولويك ، وإعادة جزء من ساحل مرمرية نظير التحالف معه . ولم تكن معرفة الإمبراطور البيزنطي كافية لإنتقاذ سليمان ، الذي هزمه أخوه موسى في تراقيا ، وإضطرب إلى الحرب داخل القسطنطينية ، ثم قبض عليه بعد ذلك وخنق في شهر فبراير سنة ١٤١١ . أما موسى نفسه ، فإنه قد أضعاف جهوده في حملات فاشلة عند الصرب ، ثم هزم في سنة ١٤١٣ قرب صوفيا ، على يد أخوه الثالث ، محمد الأول ، وقتل في ميدان المعركة .

ورغم أن السلطان محمد الأول كان يسيطر ، مع وجود معارضة . على تلك الأقاليم الآسيوية التي كان العثمانيون قد تمكنوا من إستعادتها بعد موت تيمور ، إلا أن موقفه في البلقان كان سيئاً . ويرجع إنتصاره إلى الدعم الذي أعطاه له .

الإمبراطور البيزنطي، كما أنه كان قد عبر إلى البلقان على سفن بزنطية ولولا قوات مانويل لما تمكن من الانتصار على أخيه، موسى. ولذلك فإنه اضطُر إلى أن يؤكد ويريد حتى من التنازلات التي كان أخوه سليمان قد قدمها من قبل لخلفائه البيزنطيين. كما أنه قدم بعض التنازلات للصرب الذين كانوا قد أفادوا من صراع الأمراء العثمانيين مع بعضهم من أجل استعادة جزء من أملاكهم المفقودة. وكان عليه بعد ذلك أن يحسب حساباً للبنادقة الذين كانت سفنهم منتشرة في البحر، وتمكنوا، في شهر مايو سنة ١٤١٦، من إزال هزيمة ساحقة بالأسطول العثماني أمام غاليبولي، واضطر السلطان محمد لمواجهة الثورات المستمرة في آسيا، فاضطر إلى إتخاذ موقف الدفاع.

ولكن الوضع اختلف بعد موت السلطان محمد سنة ١٣٢١. وإعتقد اليونانيون أنهم لا يزالون يعيشون الأيام التالية لموقعة أنقرة، وأنه يمكنهم أن يضموا الأمير مصطفي، آخر أبناء السلطان بايزيد، في مواجهة ابن أخيه، السلطان الجديد، مراد الثاني؛ وبدؤا بالهجوم، وحاصروا غاليبولي، ولكن هذه الخطوة لم تنجح، ورد عليها مراد الثاني بكل عنف. فتمكن من أسر منافسه في آسيا الصغرى، وشقيقه، وإستمر سبي القسطنطينية، التي فرض عليها الحصار، في شهر يونيو سنة ١٤٢٣. وفشل الهجوم الأول على القسطنطينية، ولم يكره مراد، إذ أن مانويل طلب الصلح. ومرة جديدة اضطُر مانويل لدفع الجزية للعثمانيين، كما اضطُر إلى أن يعيد للسلطان العثماني الجزء الأكبر مما كان قد استرجعه من العثمانيين في تراقيا.

وهكذا دارت الأوضاع من جديد مع عهد مراد الثاني. وعاد الهجوم العثماني من جديد، مع قوة ساحقة. وإكتفى مراد الثاني في ذلك الوقت بأنه عزل القسطنطينية، وإهتم بأن يقوم بإعادة غزو كل من البلقان وآسيا الصغرى. أما في الأناضول فإنه عمل على أن يجمع تحت سيطرته معظم الدول التي كان تدخل

ثيمور لئك قد تسهب في إنسلاخها ، وعزل أمرائها غير الحاضعين ، وأجبر الآخرين على الإعراف بسيادته وعلى تقديم الرهائن له (١٤٢٤ - ١٤٢٧) . وفي نفس الوقت قام بمبلياته في البلقان . ومن عاصمته التي أعادها في سنة ١٤٢٢ إلى أدرنه ، قام بالتدخل في كل اتجاه . في البوسنة ، والافلاق ، والصرب ، وفي البانيا ، وفي ابيروس في اليونان . وإعتر أمير الصرب الشمالية الجديد منذ سنة ١٤٢٧ إلى دفع الجorie ، وتقديم عدد من المحاربين لجيش السلطان ، وتقديم إحدى بناته زوجة له . وحين تأخر في تنفيذ الشرط الأخير قام مراد الثاني بجزو بلاده ، والاستيلاء على عاصمته ، وتقديم إبنته ، ثم الإلحاح إلى ما وراء الدانوب . وفي ابيروس ، سقطت يانينا في سنة ١٤٣٠ ؛ وشهد نفس العام سقوط سالونيك في مقدونيا . ووصلت قوات مراد الثاني إلى المورة من جديد ، وإلى كثير من الجزر اليونانية . ثم إستولى على العاصمة الجديدة لأمير الصرب الشمالية ، الواقعة على نهر الدانوب سنة ١٤٣٨ ؛ كما أصبحت الصرب كلها ، منذ سنة ١٤٣٩ مقاطعة عثمانية ؛ وشهد العام التالي محاولة مراد الثاني الاستيلاء على بلغراد ، كواقع حصين متقدم للجر .

وأصبحت أيام القسطنطينية معدودة ؛ ذلك أن مانويل الثاني توفي سنة ١٤٣٥ ، وخلفه يوحنا الثامن ، الذي لم يكن في وسعه أن يستمد في الخلاص بدون مجيء إمداد سريع من الغرب . ولكن ، من كان من حكام الغرب يفكر جدياً في التدخل ضد العثمانيين ؟ وقام يوحنا الثامن ، في آخر الأمر ، بتجديد نداء ، ووعد بالتوفيق بين السكثيستين ، الشرقية والغربية ، حتى يجذب العالم المسيحي إلى الاهتمام بمصيره ؛ ولكن الاهتمام كان قليلاً بهذه النداءات التي تصدر وقت الخطر ، ولا تنفذ بعد ذلك . ولكنه إتصل بعد ذلك سنة ١٤٣١ بالبانيا ، ثم إرتبط معه سنة ١٤٣٧ في مجمع فرازا ، ثم في مجمع فلورنسا ، حيث دار مناقشات حامية ، حول هذا الموضوع ، الذي إتقسمت بشأنه الآراء . وأخيراً تم الاتفاق سنة ١٤٣٩

على إمكانية الإعلان الرسمي عن توحيد الكنيستين . واعتقد الإمبراطور البيزنطى أن العالم المسيحى فى الغرب ، سيستمع باكملة لنداء البابا ، ويحيى لتجدة عاصمته .

ولكن تطبيق قرار توحيد الكنيستين لقي معارضة من جانب أغلبية رجال الدين اليونانيين ، وفشل الإمبراطور فى التغلب على هذه المعارضة رغم إستخدامه الشدة ضد رؤساء الأساقفة المعارضين . وإستأثروا أحد أخوة الامبراطور ، وعادوا فى سنة ١٤٤٤ ومعهم قوات عثمانية ، لمحاصرة القسطنطينية ، فى الوقت الذى كان فيه الامبراطور ينتظر مجئ المدد من الغرب . ورغم قرارات البابا ، لم يبادر أى من ملوك أوروبا وأمرائها بتقديم العون لامبراطور بزنطة .

ولكن الخوف ساد فى الدول الدانوبية ، على القسطنطينية ، وكادت هذه الدول مهددة بالغزو العثمانى . وكان هو ييادى الذى نشأ فى بلاد ترانسلفانيا فى المجر ، قد تمكن من جمع الأهلالى حوله ، وأنزل إحدى الهزائم بإحدى القوات العثمانية ، ثم تحالف مع أمراء الأفلاق ، وأمير الصرب ، وعبر جبال الكربات متعقباً القوة العثمانية حتى نهر الدانوب . وأعطى بذلك الوقت لملك المجر لى يقوم بإعداد حملة صليبية ، بمساعدة كيزارينى ، المندوب البابوى . وتحرك الجيش المسيحى ١٤٤٣ ودخل أراضي الصرب ، وهرمت قوات مراد ، وخلت قوات هو ييادى ، بعد تقدمها ، مدينة صوفيا ، ثم هزم جيش عثمانى آخر ، الأمر الذى أدى إلى إستيلاء المسيحيين على الصرب ، وإعلان إسكندر بك الثورة فى ألبانيا ضد العثمانيين . واضطر مراد الثانى إلى إعلان هدنة سنة ١٤٤٤ مع المسيحيين لمدة عشر سنوات ، وإلى التخلّى عن فتوحاته ، والتنازل عن السلطنة لابنه محمد الثانى .

ولكر كيزاربيى كان يرغب فى إستمرار الزحف ، رغم النصائح بضرورة التمثل ، فتقص الهدنة ، ودفع ملك المجر وهو نيادى إلى الزحف عبر بلغاريا حتى أسرار فارنا . وكان مراد الثانى قد تنازل عن السلطنة لابنه ، ولمسحب إلى آسيا

الصغرى . ولكنه إضطر أمام هذا الغد إلى العودة بسرعة إلى البلقان ، وإلى مهاجمتهم ؛ وتسبب موت كيزاريتى وملك المجر في تحويل المعركة إلى هزيمة ساحقة للأوربيين في ١٠ نوفمبر سنة ١٤٤٤ . وإستعداد مراد الثانى السلطة ، وإستغل نجاحه بسرعة ، وأرسل قوات غازية في كل اتجاه ؛ فهاجم إلفيم أتيكا ، وضربه ، وسيطر على مضيق كورنثا ، وغزا المورة سنة ١٤٤٦ ؛ كما هاجم البقية الباقية من المنشآت اليونانية الموجودة على البحر الأسود . فضحفت مقاومة المسيحيين في كل مكان . ولم يستمر في المقاومة سوى اسكندر بك ، وهو نياى . وتمكن الاول من هزيمة أحد الجيوش العثمانية التى كان يقودها مراد الثانى بنفسه في ألبانيا ، يجبره على الانسحاب سنة ١٤٤٩ ؛ أما هو نياى فانه أصبح وصيا على عرش المجر مع وفاة الملك ، وحاول أن يقوم بعملية جديدة في بلاد الصرب ، ولكنه هزم في معركة قوصوه (الثانية) سنة ١٤٤٨ ، وأصبح عليه أن يواجه ثورات كبار الإقطاعيين في المجر .

وأصبحت القسطنطينية ، وإمبراطورها ، ينتظرون مصيرهم . وحاول فسطاطين الحادى عشر ، الذى وصل إلى العرش بعد أخيه يوحنا الثامن ، أن يواجه أشد المخاطر في سنة ١٤٥٢ ، بإصدار قرار بتوحيد الكنيسة الشرقية مع كنيسة روما ، ولكن هذا الأمر زاد من الانقسام الإضطراب بين رعاياه . أما محمد الثانى الذى وصل إلى العرش بعد وفاة أبيه مراد الثانى سنة ١٤٥١ ، فانه لم يتردد في إتخاذ التدابير من أجل الإستعداد للهجوم النهائى على القسطنطينية .

الفصل التاسع

محمد الثاني وفتح القسطنطينية

لقد شهد عصر محمد الثاني، أو محمد الفاتح، عملاً من أم أعمال التاريخ العثماني، وهو الاستيلاء على القسطنطينية. وكان فتح الأتراك للقسطنطينية، في شهر مايو سنة ١٤٥٣، من أم أحداث تاريخ العالم، الذي كان له تأثير كبير على مصر أوروبا، وأعطى التفوق للأتراك على الشرق، ولعدة قرون. وكان في نفس الوقت كارثة ضخمة لليونانيين، حتى يقطنهم من جديد في الربع الأول من القرن التاسع عشر. وكانت هذه الحادثة أن تغير مجرى التاريخ. وبشكل نهائي. وكان حدثاً فذاً لأسباب عديدة، كما أنه كان يمثل أول عملية حصار كسبتها المدفعية، والتي كانت سلاحاً حديثاً للغاية في هذا الوقت، وبشكل جعل هذا التاريخ نهاية للعصور الوسطى، وبداية التاريخ الحديث.

١ - الاستعداد :

كان محمد في آسيا الصغرى، حين بلغه نبأ وفاة والده مراد، فأمرح بالسفر إلى أدرنة. وكان يبلغ من العمر إحدى وعشرين عاماً. ويتميز بحدة الذكاء وشدة تمسكه بالدين، وكان وصول سلطان شاب للسلطنة يجعل أوروبا تقلق من طموحه. وأسرع الملوك والأمراء المجاورين، التسابعين بإرسال السفراء إلى أدرنة لتهنئة السلطان، ولتأكيد نياتهم السلمية. وقام محمد الثاني بعقد صلح مع هونادى لمدة ثلاث سنوات؛ كما عقد وجدود الاتفاقات مع جيرانه، ومع التابعين له، من ملوك وأمراء الصرب والأفلاق، ومع جنوا، وفرسان رودس، وحاكم البليبينين، وأمير قرمانيا، وحتى الإمبراطور قسطنطين، الذي وقع معه سنة ١٤٥١ على لاتفاقية بشأن إيراد بعض التري، وبشأن دفع معاش لاورخان، حفيد سليمان،

الذى كان يقم في القسطنطينية . ولكنه لم يكن يفكر في حقيقة الأمر ، إلا في غزو هذه المدينة ، التي طالما ساول أجداده الحصول عليها ، بلا جدوى .

ولقد أمر في ربيع سنة ١٤٥٢ ببناء قلعة جديدة على الشاطئ الأوربي للبوسفور ، سميت قلعة البوغاز أو روميلي حصار ، وذلك في مواجهة القلعة التي كان بايزيد قد أقامها على الشاطئ الآسيوى ، والتي سميت أناضولو حصار . وإستخدم في ذلك آلاف من العمال ، وكميات ضخمة من المواد ، أتى بها من الأقاليم المحيطة ؛ وكان يشرف بنفسه ، ومعه كبار رجال الدولة على العمل ، حتى إنتهى في مدة ستة أشهر . وعلاوة على القيمة العسكرية لهذه القلعة ، فإنه كان يهدف من ورائها إلى إمكانية حرمان اليونانيين من موارد الجمارك وإيرادات ورسوم السفن التي كانت تأتي من البحر الأسود ، ويحصل عليها لنفسه .

ورأى إمبراطور بيزنطة الخطر المحدق به ، فهاجم المال والحراس الأتراك ، بدعوى إتلافهم لأراضيه وتمريضهم لممتلكات رعاياه ، فما كان من محمد الثانى إلا أن أعلن الحرب على الإمبراطور . وقام الإمبراطور بإغلاق أبواب مدينته ، وأمر بإلقاء القبض على كل الأتراك الموجودين فيها .

وكان الإمبراطور قسطنطين الحادى عشر ، قد بلغ من العمر خمسة وأربعين عاما وقت إعتلائه العرش ؛ وكانت ممتلكاته تقتصر على مدينة القسطنطينية نفسها ، والمنطقة المحيطة بها ، وعلى إمتداد ما يقرب من مائة ميل ، في إتجاه الغرب والشمال ، وعلى ما يقرب من نصف مساحة البلبونيز ، والتي كان يحكمها أنخواه ، بإسمه . وكان يعرف جيدا أن لا أمل له إلا في بحى - العون من أوروبا ؛ فأخذ قرارا بأن يعلن ، في كاتدرائية القديسة صوفيا ، الوحدة بين الكنيستين الشرقية والغربية . ولكن إذ كان الإمبراطور ، وعدد من كبار الأعيان ، وكبار رجال الدين ، وقد وافقوا على هذا الإتجاه ، فإن أغلبية رجال الدين ، وكل الشعب كانوا متحصبين ، ورفضون الإعتراف بالكاثوليكين ، حتى على أنهم مسيحيين ؛

فعارضوا القرار ، وأظهروا تفضيلهم الأتراك على اللاتينين . وحتى أولئك الذين أظهروا ، رسمياً ، أنهم من أنصار الوفاق مع روما ، لم يقوموا بذلك نتيجة لإقتناع ، بل لمجرد الأمل في الحصول على مدد . وهم في ذلك الوضع الذي كانت إمبراطوريتهم لا تحسد عليه . وهكذا زادت أسباب الشقاق والإلقسام داخل هذه المدينة المهددة ، وقلت بذلك إمكانية الحصول على معونة صادقة وفعالة من الغرب .

والحقيقة أن هذه المعونة كانت محدودة ، رغم الوعود التي أعطاها البابا ، والتي أعطتها البندقية . وإقتصرت في مجموعها على ما يقرب من مائتي رجل ، كان الكاردينال إيڤيدور ، مندوب البابا . قد أحضرهم معه ، وعلى عدد من سفن البندقية التي كانت قد حضرت من أجل التجارة إلى القسطنطينية ، وظلت في مينائها ، وسفيلتين من جنوا ، تحملان خمسمائة رجل بقيادة جوستينيساني ، الذي سيكون الروح المحركة للمقاومة . ولقد أرسلت البندقية معونة أكبر ، ولكنها لم تتمكن من الوصول في الوقت المناسب .

وكانت القسطنطينية تشتعل ، في ذلك الوقت ، على ذلك الحى ، من إستامبول الحالية ، الذي يقع بين القرن الذهبي وبحر مرمرة ؛ وكانت تحيط بها الأسوار الحصينة من الناحية البرية ، وهي موجودة حتى الآن ؛ أما الأسوار المطلة على القرن الذهبي ، وعلى بحر مرمرة فقد تهدمت . أما حى جلطة فكان يقع على الضفة الأخرى للقرن الذهبي ، وكان عبارة عن مستعمرة لأبناء جنوا ، ويشرفون على إدارته ، وكانت تحيط به الأسوار كذلك . ولقد عمل البيزنطيون على ترميم الأسوار ، وإعادة حفر الخندق الذي يسير بمحازاتها . ثم قاموا بعد سلسلة من أقصى المدينة إلى حى جلطة ، وبشكل يقفل مدخل القرن الذهبي . وكانت تتكون من كرات خشبية ضخمة مربوطة ببعضها بسلاسل حديدية غليظة . وكان الهدف منها أن تحمي السفن الموجودة خلفها ، وهي عشرة سفن ، من هجمات الأسطول

العثماني . وكانت القوات التي تدافع عن المدينة تمثل خليطاً ، جمعهم الصدقة ، من بين اليونانيين ، وأبناء جنوا ، والبندقية ، والكاتالان ، ومن الكاثوليك والارثوذكس . وكان جوستينياني ، الجنوي ، وأبناء البندقية ، مصممين على الدفاع عن القسطنطينية أكثر من البيزنطيين أنفسهم . وكان عددهم يقرب من ثلاثة آلاف ، بين ما يقرب من تسعة آلاف من المدافعين عن المدينة .

وكان جيش عهد الثاني كذلك خليطاً من جميع أنحاء السلطنة ، ولكنه كان كبير العدد ، واختلف المؤرخون في تقديره بين ٨٠.٠٠٠ و ٤٠٠.٠٠٠ رجل ، وربما كان الأقرب إلى الصواب أن نرجح أن قوة العثمانيين التي وصلت أمام أسوار القسطنطينية بلغت ١٦٠.٠٠٠ رجل ، علاوة على العمال والخدم والتجار ، الذين كانوا يتبعون الجيوش إلى ميادين الحرب في هذه العصور . وكان محمد الثاني قد أعطى إهتماماً خاصاً بالمدفعية ، وكان والده من قبل قد إهتم بهذا السلاح الذي لم يكن قد مضى على إستخدامه قرن واحد . وقام العثمانيون بصب المدافع ، ويقال أن قطر فوهة أحدها بلغ ثلاثة أقدام . وكان يقذف أحجاراً تزن ما بين ١٢٠٠ و ١٥٠٠ رطل إلى مسافة ميل . ولقد تم تقسله من أدرنة إلى أمام أسوار القسطنطينية في مدة شهرين ، وكان يحرقه ستون ثوراً . وكانت مدفعية العثمانيين تشتمل على كثير من القطع الكبيرة والبعيدة المدى ، من بين عدد ضخم من المدافع .

وفي أواخر شهر أبريل ، وصلت القوات العثمانية من أدرنة أمام أسوار القسطنطينية ، ووزعت نفسها في مواجهة كل الأسوار البرية ، من بحر مرمره إلى أقصى القرن الذهبي . وكان مركز قيادة السلطان في منتصف الخط تقريباً ، وعلى بعد ٢٥٠ كيلو متر تقريباً من الأسوار . وبدأ بذلك الحصار .

٢- الحصار :

وكان محمد الثاني يعرف إمكانية وصول الإمدادات للبيزنطيين عن طريق البحر .

ولذلك فإنه لم يمل الأسطول . وجميع الأسطول العثماني أمام غاليبولي بقيادة القبودان باشا ، سليمان ريس بطله أوغلو ؛ وكان يشتمل على عدد كبير من السفن الصغيرة والسريعة ، علاوة على سفن النقل ؛ ثم دخل بحر مرمره ، حيث إلتصقت إليه سفن عثمانية أخرى أتت من البحر الأسود . وكانت هذه هي المرة الأولى التي يشعر فيها أبناء بيزنطة أنهم يواجهون هجومًا عثمانيًا على مدينتهم من ناحية البحر كذلك ، خاصة وأن كل هجمات العثمانيين السابقة على مدينتهم كانت برية فقط .

ولقد لعبت المدفعية العثمانية دوراً هاماً في عملية الحصار ، وأثر ذلك في نفسية أهالي بيزنطة ، علاوة على شعورهم بالتفوق العددي للعثمانيين ، وتنوع أسلحتهم ، وجسارتهم في الحرب .

ولقد قام العثمانيون بمحاولة للهجوم يوم ١٨ أبريل ، ولكنها لم تنجح إيجابية ، وسدّت نفس الشيء مع محاولة الأسطول العثماني لإقتحام مدخل القرن الذهبي ، وكانت تحرسه السلاسل والسفن الواقعة خلفها .

وفي يوم ٢٠ حضرت أربع سفن كبيرة من بحر مرمره ، كانت ثلاث منها من سفن جنوا . وكانت تحمل بعض القنات ، ومؤن وذخائر ، وقابلت ببصيرة نقل كبيرة ، من سفن الامبراطورية عائدة من صقلية محملة بالقمح ، فالتاحوا معها . وأسّرت السفن التركية بمهاجمتها ، وذلك في الوقت الذي كانت تستعد فيه للدخول إلى القرن الذهبي . ولكن سفن جنوا كانت مرتفعة ، ولها ساريات عالية ، الأمر الذي ميزها على المهاجمين . واستمرت المعركة ، ولكن غروب الشمس مع هبوب الريح ، سمح لهذه السفن بالحرب من المهاجمين ، خاصة وأن سفن البيزنطيين عبرت السلسلة ، وجاءت لمعاونتهم ، وأخذوهم إلى داخل القرن الذهبي . وعادت السفن التركية إلى مواضعها . ولقد ساعد ذلك على رفع الروح المعنوية لأهالي بيزنطة ، وإعتقاداً أن هذه السفن تمثل مقدمة المعونة التي ستأتي

لهم من الخارج لإجبار الترك على رفع الحصار عن مدينتهم . وكانوا لا يعرفون أنها كانت كل المونة التي مستسلم .

وإستمر الحصار ، وتسببت المدفعية في تحطيم بعض أجزاء من الأسوار . وبعد بضعة أيام بهت أهالي القسطنطينية حين رأوا جزءاً من الأسطول العثماني داخل مياه القرن الذهبي ، وخلف سفنهم .

٣- الهجوم وفتح المدينة :

ويوجد محمد الثاني أن الهجمات الموجهة ضد وسائل الدفاع البري ستكون بدون فائدة ، أو مستطى تأثيرها بعد وقت طويل ؛ فأراد أن يهاجم الأسوار المظلة على القرن الذهبي ، والتي كانت أضعف من غيرها بكثير . فوضع مشروعه المصيب لنقل السفن من البوسفور إلى داخل القرن الذهبي ، بتمريرهم على تل بيدا ، ودرغم جرأة هذا المشروع ، فإن محمد الثاني تمكن من تنفيذه . وكانت الأيدي متوفرة لديه سواء في الجنود أو العمال الذين جمعوا بأعداد ضخمة ، وكانت السفن التركية التي قامت بهذه الرحلة صغيرة في حجمها ، خفيفة في وزنها ، وتراوح بين خمسة عشر وإثنين وعشرين مقعد تمجديف ، ولا يزيد طولها على عشرين متراً .

وقاموا بإنشاء طريق منتظم من البوسفور حول جبلطة حتى القرن الذهبي من الداخل ؛ وكان طوله يتراوح بين ثلاثة وخمسة كيلو مترات ؛ ثم غطوه بألواح من الخشب ؛ ووضعوا السفن على ما يشبه الزحافات ، وجعلوها تسير على أسطوانات مدهونة بالشحم ، بعد أن أخرجوها من الماء ؛ وقام الرجال بجرها ، وبمساعدة الثيران . وبلغ عدد السفن المنقولة ما يتراوح بين ٦٠ و ٧٠ سفينة . وتم تنفيذ العملية بسرعة فائقة . وكان محمد الثاني قد فكر قبل بعد معركة ٢٠ أبريل ، وتم شق الطريق ، وأتم التجهيزات ، ووصلت السفن التركية داخل مياه القرن الذهبي في صباح يوم ٢٣ . ولقد تم نقل السفن كلها في ليلة واحدة .

ووبحسب العثمانيون لإجراءات حراسة مشددة لإخفاء إستعداداتهم عن المحاصرين ، في الوقت الذي عملوا فيه على تجريل إنبابهم بصف قوى بالمدفعية

في جهات أخرى وكانوا قد وضعوا قطع مدفعية قوية خلف مدينة بططة. أخذت في إطلاق قذائف ضخمة داخل القرن الذهبي . وزاد خوف المحاصرين من ظهور هذه السفن التركية ، خاصة وأن الأسوار المطلة على القرن الذهبي كانت ضعيفة وفي حالة سيئة . وفشل بحارة جنوا ، الموجودين على سفنهم في القرن الذهبي ، في محاولة حرق سفن العثمانيين ، وقبض الاتراك على المجموعة التي حاولت القيام بهذا العمل ، وأعدموها .

وبعد ذاك بقليل ، أظم العثمانيون فنتطرة على القرن الذهبي ، قرب نهايته من الداخل ، مدعية بهرامات من براميل متجمعة بواسطة قطع خشبية كبيرة . وستح هذه الفتنة بعبور القوات التي كان جزءاً منها متجمعاً عند بيراء ، كما أنها ستساعد على توصيل الإمداد والدخائر المدفعية التي نصبرها لضرب التحصينات والأسوار التي كانت تسير بحذاء شاطئ القرن الذهبي .

وفي الوقت الذي زاد فيه ضغط المهاجمين على المدينة . ظهر الخلاف بين أبناء جنوا وأبناء البندقية ، ولأنهم كل منهم المجموعة الثانية بأنها تستمد الخروج من القسطنطينية . ومعها أموالها ، وعلى سفنها . وفي أول فرصة سانحة ، لكي تضمن نجاحها من أرض المعركة . وأخذ الإمبراطور يوفت بينهم ؛ ورفض الاستماع إلى النصيحة الخاصة بخروجه من المدينة لكي يجمع قوات فجة من اليونان والبلقان ، ويدفع ملوك أوروبا لإرسال المدد؛ كما رفض العرض العثماني الخاص بإعطائه الأمان للخروج من المدينة ، مع من يرغب ، وتسليم السلطة في بلاد اليونان ، كتابع للعثمانيين . وزاد إرهاب الأهالي ، مادياً ومعنوياً ، نتيجة للمشاركة في الحراسة ، واستمرار ضغط الاتراك ، وقلة النوم ، وقلة الأمل .

وفي يوم ٢٧ مايو ، أعطى السلطان أمره بالهجوم . وفي اليوم التالي زاد ضرب المدفعية ، وبدأ الهجوم في ليلة ٢٨/٢٩ مايو ، ثلاث ساعات قبل شروق الشمس ، وكانت القوات التركية مقسمة إلى ثلاث فيالق ؛ الأول من الجنود غير

غير النظامية ، والثاني من قوات الأناضول ، والثالث من جنود الإنكشارية ، الذين كان عليهم أن يتدخلوا لتقرير الأمر ، وبعد أن يكون هجوم الفيلقين الآخرين قد أدى إلى إرهاب المدافعين . ولقد فشل الهجومين الأول ، والثاني ، رغم قلة عدد المدافعين وإرهاقهم ؛ ثم أعطى السلطان أمره الإنكشارية بالهجوم ، وقت الشروق .

وكانت هناك بوابة صغيرة ، في السور الداخلي ، تسمى باب السيرك ، بالقرب من باب أدرنه ، كانت حراستها ضعيفة ، إذ أن المدافعين دخلوا عنها بنقط أخرى من السور ، وكانت الأسوار الخارجية قد أساءها بعض الدمار ، من ضرب المدفعية ، تمكن الإنكشارية من الدخول إلى الجزء الذي يتوسط السورين ، ومع نور الصباح ، رؤوا هذه البوابة الصغيرة الموجودة في السور الداخلي ، فدخلوا منها إلى الساحة الداخلية . وتمكنوا بهذه الطريقة من الوصول إلى داخل المدينة ، الأمر الذي نشر الذعر في كل مكان . وفي نفس الوقت جرح جوستيليانى الذى كان يشرف على الدفاع مع الإمبراطور عند باب القديس الرومانى ، والذي كان مهدداً ؛ وحمله إلى داخل المدينة لعلاجه . ولا شك في أن بعض رجاله قد تبعه ، الأمر الذى أثر في الدفاع ، وفي الروح المعنوية للمدافعين .

ولقد واصل الإمبراطور البيزنطى المقاومة ، ولكن جحافل المهاجمين كانت ضخمة ، وظل في المواقع العسكرية حتى قتل . ودخل الأتراك المدينة حوالى التاسعة أو العاشرة صباحاً وكانت معركة ، بل بجزرة ، اختلط فيها الحابل بالنابل ، وتفنن الكذاب المسيحيين في وصف أهوالها . لقد قتل الكثيرون ، أما الشباب من الجنسين ، فقد جمعوا لكي يوزعوا على القادة ، ويوزعوا في الأقاليم . وكان الكثير من النساء والأطفال قد التجئوا إلى كنيسة سان صوفيا أو الحكمة الإلهية ، وأقفلوا على أنفسهم أبوابها البرونزية . ولكن الأتراك وصلوا ، وإقتحموا الأبواب ، وأخذوا من فيها ،

وإستمر القتل والنهب والسبي ، ثلاثة أيام بلياليها ، إنها مدينة مستباحة ، وقدر المؤرخون عدد الأحرى فيها بما يزيد على ٥٠٠٠ شخص ، علاوة على فقد ما يقرب من ٤٠٠٠ قتيل . وكان معظم البحارة الأتراك قد ترك سفنه للمشاركة في الهجوم ، وساعد ذلك على أن تتمكن كثير من سفن البنادقة وأهل جنسوا من الخروج إلى البحر ، فحمل من تمكن من الوصول إليها ، من المدافعين ، ومن سكان المدينة .

وزار السلطان المدينة ، المفتوحة ، بعد ظهر يوم ٢٩ مايو ، وذهب إلى كنيسة سان صوفيا ، حيث شكر الله على ذلك الفتح العظيم ، الذى من به عليه ، وصلى لله فيها ، وحوّلها إلى مسجد يحمل نفس الاسم السابق ، آيا صوفيا ، ولقد ترك العثمانيون المبنى كما هو ، وأضافوا إليه مئذنة ، ثم وأضافوا إليه ثلاث مآذن أخرى أثناء القرن السادس عشر (١٥٧٠ - ١٥٨٠) .

ولقد منح محمد الثانى الأمان لأهالى جنوا المقيمين فى حى جلطة ، ثم أكد لهم إستمرار تتمتعهم بحقوقهم السابقة ، ومنها حصولهم على إدارة خاصة لحى جلطة ، وحرية ممارسة الشعائر الكاثوليكية فى كنائسها ، وحرمتهم فقط من دق نواقيس الكنائس .

وفى وقت فتح القسطنطينية ، كان هناك أسطول يتكون من ثلاثين سفينة ، أرسله البابا ، والبندقية ، ويعمل الجنود والمؤن والذخائر ، يسير من أجل إنقاذ المدينة ، ووصل إلى الأرخييل ، وظل فيها بعض الوقت نتيجة لمعاكسة الريح له . وقبل أن يستمر فى أقلاعه ، كانت السفن التى نجحت فى الفرار من القسطنطينية قد حملت له أيتاء فتح العثمانيين لها .

وظلت القسطنطينية التى تحول لإسمها إلى إسلامبول ، وإستانبول ، عاصمة للإمبراطورية العثمانية ، على مدى خمسة قرون ، وأصبح لقب السلطان محمد الثانى . رسمياً ، هو « أبو الفتح والمنازى » . ولقد إتخذ إجراءات سريعة لإعادة توطيد

الأمالى فى أستانبول . وأخذت الإمبراطورية العثمانية بها شكلا جديداً ، فبعد أن كانت آسيوية ، وإسلامية ، سيطرت على عاصمة الشرق المسيحى ، وظهر أن لها كثير من الرعايا المسيحيين ؛ يخضعون لعاصمتها الأوربية ، وجوهرة أوروبا ، وأصبح السلطان الثانى يشعر ، بأنه إستمرار كذلك للإمبراطورية الشرقية .

٤ - جهة أعمال محمد الفاتح :

كان فتح القسطنطينية يكفى كعمل محمد الثانى ؛ ولكنه قام بالكثير غيره ، وعلى مستوى أقل ، فى أجزاء كثيرة من البلقان ، وكذلك فى آسيا الصغرى . وكانت أجزاء كثيرة من شبه جزيرة البلقان لا تخضع لسلطة السلطان . فرغم أن ملك الصرب كان تابعاً له ، فإنه كان فى بعض الحالات خاضعاً ومفيسداً ، وفى بعض الحالات الأخرى مستمداً للتفاهم مع هونىادى فى المجر ، رغم العداء الذى كان يفصل الأرثوذكس الشرقيين عن الكاثوليك .

وظلت البوسنة مستقلة فعلياً تحت ملكها ؛ وتمكن إسكندر بك ، فى ألبانيا ، من أن يصد كل الجيوش العثمانية التى حاولت التوغل فى بلاده .

أما أمراء الإقلاق والبنغان ؛ فغرم أنهم كانوا قد قبلوا الخضوع للسيادة العثمانية . فإنهم كانوا تابعين غير ثابتين ، وكانوا ينضمون إلى الأعداء بسهولة ، ما داموا يجدون ميزة أو مصلحة فى إتخاذ مثل هذا الموقف .

وكان أخوى الأمباطورقسطنطين يحكون المورة ، وبصفتهم تابعين السلطان . وكانت بعض مناطق شبه الجزيرة هذه خاضعة للبنادقة ، الذين كانوا يمتلكون كذلك معظم جزر بحر إيجه وشرق البحر المتوسط ، وذلك فى الوقت الذى احتفظت فيه جنوا بعض الجزر ، والذى احتفظ فيه فرسان القديس يوحنا بجزيرة رودس ، مقرأ لهم .

وفى الأناضول نفسها كان بعض أمراء الأسرة الإمبراطورية البيزنطية السابقة يحفظون بحكم طرابزون ، كما كان أمراء قرمانيا مستعدين دائماً لإنتهاز

الفرص التي تضمن إستقلالهم .

ولقد أمضى محمد الثاني فترة سجنه الطويلة ، والتي بلغت ثلاثين عاماً ، منها ثمانية وعشرين بعد فتح القسطنطينية ، في حروب مع جيرانه ، حتى يضمن إقامة وتوكيد سلطته على الأراضي والأقاليم التي لم تخضع له ، أو التي كانت سلطته عليها غير مباشرة .

ومع ذلك ، فقد أظهر محمد الثاني ، في الأشهر التالية لفتح القسطنطينية ، رغبته في السلم والوفاق . ورأياً أنه جدد امتيازات المدينة الخاصة بآبناء جنوا في جولة ، ثم قام بعد ذلك بعقد إتفاقيات تنص على دفع الجزيات السنوية مع الأميرين اليونانيين في البليويين (١٠.٠٠٠ دوق) ؛ ومع حاكم الصرب (١٢.٠٠٠ دوق) ؛ ومع آبناء جنوا في خيوس ولسبوس (٦.٠٠٠ و ٣.٠٠٠ دوق على التوالي) ؛ ومع الإمبراطور اليوناني في طرابزون (٢.٠٠٠ دوق) ؛ ومع جمهورية راجوزة (٢.٠٠٠ دوق) ؛ وأخيراً سنة ١٤٥٤ مع جمهورية البندقية . وضمن حرية التجارة لجمهورية البندقية ، ومنحها حق إرسال قهصل يقيم في القسطنطينية . ولكن غرسة السلم بهذه كانت قصيرة ، وسرعان ما بدأت الحملات البرية والبحرية منذ سنة ١٤٥٤ .

وأراد محمد الثاني أولاً أن يسيطر تماماً على إمارة الصرب التي كانت تقع جنوب نهر الدانوب ، وعلى طريق أوروبا ، وفي موقع هام ، وكان أميرها قد أظهر أنه تابع غلط . وأرسل إليها حملة أولى سنة ١٤٥٤ لم تتمكن من الحصول على إنتصار حاسم . وشهد العام التالي هجوم هونيادي ، وإنتصاره على أحد الجيوش التركية . فلم يضطر السلطان إلى الخروج بنفسه على رأس حملة توجهت إليهم . ووصل الجيش العثماني أمام بلغراد ، وحاصرها ، وبدأ ضرب أسوارها بالمدفعية . ولكن هونيادي جمع جيشاً كبيراً من المتطوعين من الجبر وألمانيا وبوهيميا وإيطاليا ، ووصل بهم في سفن على نهر الدانوب حتى بلغراد في منتصف يوليو سنة ١٤٥٦ . وفعلت

ثلاث هجمات للأتراك على بلغراد ، وقتل بعض قادتهم ، ويقال أن محمد الثاني جرح
بسم في هذه المعركة ؛ فأحضر الجيش العثماني إلى رفع الحصار عن بلغراد ، وإن كان
قد احتفظ بملكيته وسيطرته على غالبية إقليم الصرب . ومات هونيادى بعد أسابيع
من معركة بلغراد .

وكان أمير الصرب قد احتفظ بقطعة من ممتلكاته ، ولكن وفاته في آخر سنة
١٤٥٦ أدت إلى منافسات على الأمانة كانت فرصة لكي يستولى العثمانيون على
الأمانة كلها ، وبشكل نهائي . وتقدم أحد الجيوش العثمانية بقيادة الصدر الأعظم
محمود باشا ، وتمكن في سنة ١٤٥٩ من السيطرة على بلاد الصرب ، ما عدا بلغراد
التي مستظلم في أيدي المجر مدة ٦٢ عاماً أخرى .

وسرعان ما خضعت البوسنة لنفس مصير الصرب ، واستولى عليها جيش الصدر
الأعظم سنة ١٤٦٣ ، وأخذ ملكها أسيراً في استانبول . أما المردك فإنها احتفظت
بدورها فترة من الوقت ، إلى أن ضمت إلى الإمبراطورية العثمانية سنة ١٤٨٠ .
وكانت إحدى الحركات الدينية المعادية للارثوذكسية والكاثوليكية قد ظهرت في
البوسنة ، وكانت لها نظرية فطرية للدين ، لا تختلف عن الإسلام في الكثير ،
وساعدت هذه الحركة على سهولة انضمام الإقليم للدولة العثمانية ، وعلى تحول الكثير
من أبنائه ودخولهم في الإسلام في ظل الحكم العثماني ؛ وحتى النبلاء فإنهم دخلوا
في الإسلام ، واحتفظوا بممتلكاتهم وإمتيازاتهم . ومع ذلك فقد احتفظ الكثير
من أبناء البوسنة في الشمال ، وقرب حدود كرواتيا والهرسك ، بالديانة الكاثوليكية ،
وفي الجنوب وقرب حدود بلغاريا بالديانة الأرثوذكسية ، وظلت البلاد مقسمة
بين الديانات الثلاث ، وفي أعداد متقاربة .

وكانت حملات العثمانيين صوب الدانوب ، وحروبهم مع المجر ، تدفعهم إلى
الاتصال بالاماراتين الرومانيتين ، الأفلاق والبغدان ، اللتان كانتا قد أضطرتا ، من
أجل الاحتفاظ باستقلالهما الذاتي ، تحت أمراء منهما . إلى الموافقة على دفع

جزيرة للباب العالي . وكانت تحيط بهما ثلاث دول قوية . هي بولندا والمجر والدولة العثمانية ، وكانت كل من هذه الدول تدعى سيادتها عليهما ؛ فأضطرتا بغيضة للظروف ، وحفاظا على مصالح كل منهما ، إلى طلب حماية الواحدة أو الأخرى من بين هذه الدول القوية . ولكن الحالة الداخلية كانت مضطربة ، نتيجة لوجود النفوذ الأجنبي ، وخاصة وقت خلو عرش الإمارة ، وكان الأمر يصل إلى درجة طلب تدخل الإمارة الأخرى ، أو من إحدى الدول المجاورة القوية .

وقام أمير الإقلاق بقتل إحدى السفارات العثمانية ، فزحف السلطان محمد الثاني على زأس جيشه لمحاربه ، ولكنه لم يتمكن من الحصول على إلتصاف حاسم ، فأفسح سم دفع ضده أمير البغدان ، الذي هزمه وأجبره على الإلتجاء إلى المجر سنة ١٤٩٢ . وسرعان ما دب الخلاف بين أمير البغدان وبين العثمانيين ، بشأن الإقلاق ، وزحف جيش الصدر الأعظم سليمان باشا لمحاربه ، ولكنه إلتصر على الجيش العثماني في معركة مرتبة في شهر يناير سنة ١٤٧٥ . وبعد بضع سنوات تقطعت عنه المجر ، والبولنديون ، وزحف ضده العثمانيون ، مع جيش من الأفلاق ، وهزموه ، وإن كانوا قد أخطروا للإسحاب نتيجة لنقص التموين ولإنتشار الطاعون ، وتمكن الأمير من إعادة بناء قواته وجيوشه . وسيزيد مع الزمن نفوذ العثمانيين في أمارتي الأفلاق والبغدان ؛ ولكن علينا أن نقرر أن هاتين الإمارتين ، رغم تبعيتهما للدولة العثمانية ، ودفع الجزية السنوية لها ، قد احتفظتا بحرية اتصالاتهما بحرية عملهما مع الخارج .

ولقد تمكنت الدولة العثمانية من أن تحصل ، في الشمال ، على نجاح هام سمح لها بمد سيطرتها على كل الساحل الشمالي للبحر الأسود ، وبشكل حول هذا البحر إلى بحيرة عثمانية . فاستولت على كافا وعلى آزوف وعلى عدد من الموانع التي كان أبناء جزواتها يملكونها في هذه المنطقة ، ثم أفادت من الصراع الناشب حول عرش سنانات القرم ، وبشكل جعل الخان يعترف بالسيادة العثمانية على بلاده سنة ١٤٧٠ .

أما الحروب مع الجير فإنها استمرت ، وبلا انقطاع ، طوال عهد محمد الثاني . ولهذا كان الجير قد تدخلت في البوسنة ، أو في بلاد الصرب ، فإن الأتراك قد تدخلوا في ترانسلفانيا . وكان الأتراك يعبرون الدانوب ويغيرون على بلاد الجير ، ويعودون منها بالأسرى والاشلاب .

أما البانيا فكانت منطقة ، وقاومت غزوات التدخل العثماني فيها ، وكانت شخصية اسكندر بك قوية ، عرفت كيف تحافظ على استقلال بلادها . ولقد كلفت ، وبنتاج ، لمدة ثلاثين عاماً عند الأتراك . ولكنه توفي في سنة ١٤٦٧ ، وكان ذلك نحو نهاية استقلال البانيا ، وقبل الألبانيون الانضمام إلى الدولة العثمانية . وكما عرفت في البوسنة ، نجد أن جزءاً كبيراً من نبلاء البانيا وكثير من الألبانيين يشتقون الدين الاسلامي ، لحافظ النبلاء على أملاكهم وامتيازاتهم ، في الوقت الذي شارك فيه الألبانيون في بناء الدولة العثمانية نفسها . ومع ذلك فقد ظلت هناك أقلية البانية كاثوليكية في الشمال ، إلى جوار ممتلكات البندقية ، وأقلية أرثوذكسية في الجنوب ، إلى جوار اليونان . وكان على الإدارة العثمانية أن تحسب حساباً للروح الإستقلالية عند الألبانيين . ولقد أعطى الألبانيون المسلمون للدولة العثمانية عدداً ضخماً من كبار موظفيها وقادتها ووزرائها . وإذا كانوا يرغبون في أداء الخدمة العسكرية ، ولا في دفع الضرائب ، فإنهم كانوا مشغولين بمنازين ، وعظمين وشجعان .

ولقد تمكن محمد الثاني من القضاء على الدولتين اللتين كان أخوى إمبراطور بيزنطة يحكماهما في بلاد اليونان ؛ ودخلت اليونان كلها . في طاعة الدولة العثمانية ، فيما عدا بعض المواقع التي احتفظ بها البنادقة . كما قامت قوات عهد الثاني بغزو إمبراطورية طرابزون ، في آسيا الصغرى ، برأ وجيراً ، سنة ١٤٦١ . وتدخلت قوات العثمانيين في قرمانيا سنة ١٤٦٢ وأنهت استقلالها الذاتي ، وقضت بذلك على البقية الباقية من دولة السلاجقة . ويزاد عدد الحملات البحرية في عهد محمد الثاني ،

وكانت لها نتائج هامة تتمثل في السيطرة على الكثير من الجرز، وبخاصة تلك التي تقع بالقرب من سواحل آسيا الصغرى . ونشبت الجرب بين العثمانيين وجمهورية البنادقة ، ولكنها إنتهت بالصلح بينهما سنة ١٤٧٩ ، واحتفظت البندقية بمراكزها في ألبانيا وفي المورة ، واستمرت إمتيازاتها التجارية وحقها في تعيين قنصل في القسطنطينية ، ولكنها وافقت على دفع جزية سنوية تبلغ ١٠٠٠٠ ر. ١٠ دوق . وفي العام التالي قام الأسطول العثماني بالإستيلاء على أوترانت ، في جتوب إيطاليا ، وساحل الاستيلاء على جزيرة رودس ، ولكنه لم يتمكن من ذلك .

وتوفي محمد الفاتح سنة ١٤٨١ ، ويشتمل تاريخه على فتح القسطنطينية ، وتديم الحكم العثماني بشكل نهائي في أوروبا ، وأعطى لممتلكاته حدودها الطبيعية مع الدانوب والساف ، وفيما عدا بعض النقاط التي احتفظت بها البندقية في ألبانيا وبلاد اليونان ، فإنه أخضع كل الأقاليم الواقعة داخل هذه الحدود لسلطته . وأكد، فيما وراء ذلك ، السيادة العثمانية على إمارات الأفلاق والبغدان ، وفرضها على حانات القرم . وإذا كان بعض خلفائه سيقومون بمد هذه الحدود إلى ما وراء ذلك ، وإلى المجر ، فإن هذه الغزوات ستكون مؤقتة . أما غزوات محمد الفاتح فإنها مستظل حتى بداية القرن التاسع عشر ، وحتى إلى سنة ١٨٧٨ . أما في آسيا الصغرى فإنه سيضم طرايزون ويخضع قرمانياً بشكل نهائي .

ومع كل هذه الحروب ، وجد محمد الثاني وقتاً لنظيم وإدارة إمبراطوريته ، وحول السلطنة من مجرد قيادة لجيش آسيوى وغازى إلى رئاسة دولة لها أهميتها .

٥ - بايزيد الثاني :

كان بايزيد الثاني (١٤٨١ - ١٥١٢) ، هو الابن الأكبر لمحمد الفاتح ، وخليفته في السلطنة ؛ وكان هادئ الطبع ومتواضع ، وكان شاعراً وكاتباً ومحبا للفنون والعلوم وكان قد وصل إلى السلطنة في سن نضج ، إذا كان عمره خمسة وثلاثين عاماً ، وكان قد تمرن أثناء سلطنة والده ولفترة سنوات طويلة ، على حكم وإدارة بعض الأقاليم . وكان ذوقه وطبيعته وميوله تبشر بمهد من السلم ، ولكن الظروف أجبرته

على الدخول في صراعات مختلفة مع جيرانه ، كما أن طموح أخوته وأفراد أسرته أجبره على التدخل ضدهم . وفي الختام ، فإن حكمه الطويل ، والذي بلغ إحدى وثلاثين عاماً ، لم يترك الإمبراطورية العثمانية وقد فقدت . أوزادت ، إقليماً من أقاليمها .

وقد بدأ حكمه بأن حاول أخوه جم الوصول إلى السلطة ، بمساعدة محمد القرماني ، الصدر الأعظم ، الذي أخفى خبر وفاة السلطان محمد لمدة أيام ، حتى يتمكن الأمير جم ، والذي كان في ذلك الوقت حاكماً على إقليم قرمانيا ، من الاستيلاء على السلطة ، وذلك في نفس الوقت الذي حاول فيه منع بايزيد من الوصول إلى أستانبول ولكن الانكشارية أعلنت تمرداً ، وقتلت الصدر الأعظم ، وتمكن بايزيد من الوصول إلى أستانبول واعتلاء العرش .

ولكن جم لم يتنازل عن إدعاءاته . لجمع القوات وهاجم بها بروسة وإستولى عليها ؛ ولكنه لإنهزم بعد ذلك قرب نين شير ، واضطر إلى الفرار إلى سوريا ، التي كانت خاضعة في ذلك الوقت لسلطنة المماليك في مصر ؛ ثم ذهب منها إلى مصر . حيث أحسن السلطان للمملوكي وفادته . وفي العام التالي (١٤٨٢) لبي جم نداء عدد من المتأمرين المناوئة لآسنييه السلطان العثماني ، وتقدم حتى قونية ؛ ولكنه هزم من جديد ، ورفض عروض الصلح التي عرضها عليه بايزيد ، وفضل العيش في المنفى ؛ عند السيد الأعظم بلجاعة فرسان رودس ، وكان يأمل في أن يحصل على معونته وتأييده لغزو الأقاليم البلقانية للإمبراطورية العثمانية . وبعد أن أحسنوا لاستقباله ، عمل فرسان رودس على التقرب من الدولة العثمانية ، عمالين عقداً صلح معها ، وتهددوا بالإحتفاظ بالأمير جم ، وبإبعاده عن الدولة العثمانية . ونقل بعد ذلك إلى فرنسا ، حيث ظل أسيراً مدة سبع سنوات ، في السكائن الخاصة بجماعة الفرسان ، ثم نقل إلى روما ، وبعد ذلك أخذه قوات شارل الثامن معها إلى نابولي ، حيث توفي سنة ١٤٩٥ .

ونعمل بايزيد الثاني ، منذ أول حكمه ، على تجديد المعاهدات مع البندقية وراجوزه . ثم عقد بعد بضع سنوات هدنة مع ملك المجر لمدة خمس سنوات . وسمح ذلك لبازيد بالهجوم على البغدان . وتمكنت القوات العثمانية من الإستيلاء على كييليا ، الواقعة على مصب الدانوب ، ثم تعاونت مع خان القرم ، وتمكنت من الإستيلاء على آكرمان سنة ١٤٨٤ . ولم تقدم القوات العثمانية إلى أبعد من ذلك ، بل احتفظت بهذين الموقعين ، اللذين يضمنان سلامة الإتصال بين تركيا وبلاد التتار ؛ والدان سيصبحان نقطة انطلاق فيما بعد لهجمات عثمانية في البغدان ، وحتى في بولندا .

وفي نفس الوقت عملت فيه الدول المسيحية في إيطاليا على الدخول في علاقات ودية مع السلطان العثماني ، وجه مسلوب الأندلس ، وهم تحت ضغط فرديناند الكاثوليكي ، والذي كان قد وجد تاجي قشتالة وأراجونا ، نداء للحصول على معونته للمسلمين ضد المسيحيين . وأمر بايزيد بإعداد أسطول للذهاب ومهاجمة سواحل إسبانيا ، وإن كان هذا الإجراء لم يعط نتيجة فعالة .

وكانت أحداثاً أخرى قد اجتذبت أنظار السلطان العثماني إلى منطقة أخرى ، وشغلته بها ، بطريق مباشر . ذلك أن السلطان المماوكي في مصر لم يكن قد اكتفى بإعطاء حق اللجوء للأمير جم ، بل كان قد سمح لقواته بأن تحتل في منطقة قليقيا ، بعض المدن والأراضي التي كانت خاضعة لإحدى الإمارات التركمانية ، والتي كانت تحت حماية السلطان العثماني . فأرسل بايزيد حملة صوب فيليقيا وسوريا ، ولكن حملتين متتاليتين في عاى ١٤٨٩ و ١٤٩٠ كانتا في غير صالح العثمانيين . وقرر السلطان بايزيد أن يقوم بنفسه بقيادة حملة جديدة ؛ ولكن أمير تونس تدخل في الأمر ، وتم عقد الصلح بينه وبين سلطنة المالك .

وعند موت ملك المجر سنة ١٤٩٢ ، حاول بايزيد أن يفيد من الموقف ، ويحتل بلجراد ، التي كانت في أيدي المجر . ولكن هذه المحاولة فشلت ، دون أن

تلقط من عزيمة العثمانيين على مواصلة الهجمات شمال نهر الدانوب . وبخاصة في بلاد السكروات . وكانت هذه الهجمات ، من جانب العثمانيين ، مثلها في ذلك مثل هجمات المجر المضادة ، تتميز بالقسوة والوحشية ، وسهولة استخدام القتل ، والقتل ، والحرق حياً . ورغم أن بايزيد كان يرغب في المعيشة في سلام مع جيرانه ، فإننا نجد أن كبار قادته ، في بعض الأحيان ، هم الذين كانوا يعملون على تغيير الموقف ؛ فرغم المعاهدة الموقعة مع بولندا ، قام بالي بك ، حاكم سيليستريا ، بعبور الدانوب ، وعبر البغدان بالاتفاق مع أميرها ؛ وهاجم الأقاليم البولندية القريبة من الحدود ، وغربها ؛ وإن كان يحىء الشتاء قد أجبره على الانسحاب .

وكان حظ العثمانيين أحسن من ذلك مع البندقية ، التي انهزم أسطولها قرب ليبانتو ، في ٢٨ يوليو سنة ١٤٩٩ ؛ الأمر الذي سمح لهم باحتلال ليبانتو ، والقيام في العام التالي باحتلال مودون ونوارين وقورون . كما أن هجمات مجموعات « وعصابات » العثمانيين في الشمال الغربي للبلقان استمرت ، وبشكل سمح لها بدخول إيطاليا وعبور تاليامينتو ؛ والوصول حتى البندقية ، وستظل لهذه الهجمات صفة العصابات لفترة من الوقت ؛ قبل أن يتقرر قيام قوات عسكرية بها ، فيما بعد ، وللقيام بغزوات في بلاد المجر ، تصل حتى أسوار فيينا .

وكرر فعل على إستيلاء العثمانيين على بعض مواقع البندقية في الموته ؛ قام البابا إسكندر السادس ، وبطلب من البندقية ، بتكوين حلف ضد الدولة العثمانية ، وضم إليه في سنة ١٥٠١ ، كل من فرنسا وإسبانيا . وقام الأسطول الأسباني ، بقيادة القبطان الأعظم جونز الفلبي ، بتخريب سواحل آسيا الصغرى . بينما حاصرت السفن الفرنسية ميتين ، ووصل فيه أسطول البابوية إلى الدردنيل . ولكن هذه العمليات لم يذبح عنها سوى إحتلال عدد من الجزر الصغيرة . وتم عقد الصلح في العام التالي مع البندقية ، التي أصبحت من حقها إرسال قنصلها إلى إستانبول كما شهد نفس العام (١٥٠٢) عقد الصلح كذلك مع المجر .

وفيما عدا المناطق المجاورة ، عملت الدولة العثمانية على الدخول في علاقات مع الدول ، الأكثر بعداً ؛ مثل البانيا ، وفورنسا ، وناپولى ، والإمبراطورية المقدسة ، التي حاولت الوصول إلى صداقتها ، والاستعانة بها في مشكلاتها . وترى لأول مرة في التاريخ ، أن العثمانيين يتصلون بالروس في ذلك الوقت ، عن طريق ، خان القرم ؛ وحضر سفراء روس إلى أستانبول سنة ١٤٩٥ وسنة ١٤٩٩ ، طالبين إعطائهم تسهيلات لتجارهم .

وكان بايزيد قد رغب . قبل ذلك ، في عقد روابط قربي ، مع جارية المسلمين الكبريين ، فزوج إحدى بناته لورديث عرش فارس ، ووافق على زواج بنت أخيه ، الأمير جم ، بسلطان مصر المملوكي . ولاشك في أن ذلك كان يمثل حلماً ، بالوصول إلى عقد روابط صداقة وقربي مع جيوش المسلمين الأفرياء . وكان من السهل علينا أن نتوقع أن السنوات التالية ستكون سنوات سلم ووثام مع جيوشه ، في أوردبا ، وفي المشرق ؛ ولكن حكمه الذي بدأ بالصراع ضد أخوته ، سينتهى بالصراع ضد أبنائه ، الذين سيمثلون الثورة ضده .

وكان بايزيد قد عهد إلى أبنائه بحكم بعض أقاليم الدولة ، في آسيا ، الأمر الذي سيسهل قيامهم بالثورات ضده . وكان سليم ، أصغر أبنائه . قد عرف كيف يكسب رد الانكشارية . بينما كان كركود ، أخوه الأكبر ، يميل إلى الشعر والفلسفة ، ويحب الفنون أكثر من حبه للحرب ، ورجال الحرب . وعمل بايزيد نفسه على إبعاد كركود عن وراثة السلطنة ، والمهود بها إلى ابنه الثاني ، أحد ، الذي كان يحظى كذلك بتأييد المصدر الأعظم ، على باشا . ولكن الخصومات الناشبة بين كركود وأحمد كانت في صالح الابن الثالث ، سليم ، الذي أعلن الثورة ضد والده أكثر من مرة ، وأخذ في الزحف على أدنة . وأخيراً قام الانكشارية بالتمرد ؛ في الوقت الذي شبت فيه الثورة في إستانبول ، وبشكل أجبر بايزيد ؛ الذي كان شيخاً ، مستأ ومريضاً ، على التنازل عن السلطنة ، في

٢٥ أبريل سنة ١٥١٢ ، لإبنته سليم . وسافر السلطان المنتحى إلى مسقط رأسه ، ولكنه توفي في الطريق ، في ٢٦ يونيو سنة ١٥١٢ .

وهكذا فشل بايزيد في تحقيق فترة حكم سلبية ، كان يأمل فيها ؛ كما أن حملاته الحربية لم تقدم للسلطنة غزوات جديدة ، ولا إنتصارات ثابتة . ولكنه نجح مع ذلك في زيادة حجم علاقات السلطنة مع الدول الأخرى . أما في الداخل ، فإنه لاهتم بالأدباء والنعماء ؛ وبنى مساجد عديدة ، ومن أهمها مسجده الذي يحمل اسمه ، والذي يقع على أكثر أماكن إستانبول ، إرتقاعاً ، قرب سراس قيراط ، بامعة إستانبول الحالية ؛ كما بنى الكثير من المدارس ، والمباني ، والقناطر والجسور .

وعلى أن نذكر أن بايزيد الثاني قد حكم بعد والده ، محمد الفاتح ، الذي لمستوى على القسطنطينية ، وكان بذلك من الرجال الذين وشعروا نقضاً مميزة على تاريخ العالم . - يمكننا أن نعتبر حكمة تدعى «ضارياً ، سياسياً وإستراتيجياً» لما وصل إليه محمد الفاتح . كما أنه حكم قبل سليم الثاني ، إبنته ، فاتح الشام ومصر ، والذي مد يده إلى رجال الجهاد على كل السواحل الإسلامية ، وحتى مضيق جبل طارق . فكان عصره فترة لتدعيم إنتصار ساحق ، والاستعداد لتكتل الأقاليم العربية والإسلامية ، في شكل جديد وفريد ، لم يشهده التاريخ من قبل . وأخيراً فعلينا ألا ننسى أن فترة حكمه هي التي شهدت وصول البرتغاليين إلى مياه الهند ، وعجز سلطنة المماليك ، رغم توافقه مصالحها مع مصالح تجار إيطاليا ، في البندقية وجنوا ، عن الوقوف في وجهها .

إنها صفحة جديدة من تاريخ العالم ، مع فجر التاريخ الحديث . ولننتقل إلى إيطاليا ، ليرى مظاهر النهضة ، كتمهيد للكشوف الجغرافية في بداية التاريخ الحديث .

البَابُ الرَّابِعُ

النمضة الأوربية

افصل العاشر

ظهور النهضة في ايطاليا

تجمعت بعض الأسباب ، الجغرافية ، والإقتصادية ، والسياسية والمعنوية ، لكي تجعل النهضة الأوروبية تظهر في إيطاليا قبل غيرها من الأقاليم الأوروبية ؛ وأخذ هذا التحول وقتاً لكي يظهر مثل غيره من التغيرات العالمية ، وبشكل يميزها عما سبقها تاريخياً من المظاهر . وكانت النهضة الإيطالية خصائصها ، كما كانت لها مظاهرها . وإنعكس كل ذلك في حركة إحياء الدراسات القديمة ، ووضع في ظهور اللغات الحديثة ، الأمر الذي إمتد إلى خارج حدود إيطاليا ، وإلى أقاليم أخرى كانت تتمسك حتى ذلك الوقت بإعتبار اللغة اللاتينية هي اللغة الرسمية للعالم الغربي . ولقد إنعكس كل ذلك ، في روحه والرغبة في التجديد ، على الفنون الجميلة ، من تصوير ونحت وعمارة . وبدأت حركة النهضة من إيطاليا ، لكي تنتشر في بقية أنحاء العالم الغربي . وإذا كان منار النهضة قد خبا نوره في إيطاليا ، وربما قبل غيرها من أقاليم غرب أوروبا ، فإن هذه الحركة قد إستمرت ، كحركة تطور إنساني ، لها جذور إجتماعية وإقتصادية ومعنوية ، في بقية أنحاء أوروبا ، ونكاثفت عواملها مع عوامل جديدة لكي تظهر في شكل الكشوف الجغرافية ، والإصلاح الديني ، وتفوق أوروبا وسيطرتها على العالم .

١ - خصائص النهضة ومظاهرها :

علينا أن نحدد أن النهضة الإيطالية لم تظهر فجأة ، وبشكل واضح في إيطاليا . إذ إنها ، كحركة من حركات تطور الانسانية ، أخذت في النمو ، والتطور ، عبر سنوات طويلة ، وفي تفاعل مع عوامل ومتغيرات عديدة ، قبل أن تظهر ،

كظاهرة عامة لها خصائصها وميزاتها ، وبشكل واضح ، يدل على حدود تغير في حياة البشر ، بشكل متميز عن حياتهم السابقة ، ويشر بسيرهم في خط حياة جديد ، يختلف عن خط حياتهم السابق .

وهناك من ينظر إلى النهضة على أنها عصر قائم بذاته ، وعصر خطير في التاريخ الأوروبي ، وتاريخ العالم ؛ وعلى أنه قد ختم العصور الوسطى ، وقضى على الكثير من القيود التي كانت موجودة من قبل : فهو عصر ظهور الفرد ، وعصر الأدب ، وعصر الفن ؛ وهو عصر التحول ، والهدم والبناء ، وعصر المخاطرة والكشف الجغرافية والعلمية ، وعصر العلم الجديد ، عصر التهمك والفتك والمرح ، وعصر ثقافة القوانين والتقاليد الاخلاقية ؛ وعصر الغدر والخيانة ، وعصر السياسة الصاخبة ومجد الأمراء والتبلاء والمظلماء من الرجال . وبهذا الشكل يكون عصر النهضة هو عصر التغيرات الكبيرة التي أصابت المجتمع الأوروبي في الفترة الواقعة بين العصور الوسطى والمصر الحديث ، أى فيما بين القرنين الثالث عشر والخامس عشر . وهذه التغيرات تتمثل في ضعف الامبراطورية الرومانية ، وفي ضعف البابوية وسلطة البابا ؛ وهما السلطانان اللذان سيطرنا على العالم الأوروبي أثناء العصور الوسطى ؛ وحل محلها نمو الدول الأوروبية الحديثة ، التي أصبح لكل منها كيان سياسى مستقل وواضح ، وقائم على أسس جغرافية واقتصادية وبشرية . وتتمثل كذلك في ظهور الكنائس الاقليمية المستقلة عن سلطة البابا ، وظهور مذاهب دينية جديدة ، لا تخضع للبابوية ، ولا للكاثوليكية . كما تتمثل في نشأة الآداب الوطنية الجديدة في فرنسا وإنجلترا وإيطاليا ، مستقلة عن الآداب اللاتينية القديمة ، الذى ساد خلال العصور الوسطى . وتتمثل في ضعف سلطة الأمراء والسادة الاقطاعيين ، ولزيادة نمو أرباب الصناعات ، ونمو رجال الطبقة الوسطى . كما تتمثل في ظهور وسائل العمل الجديدة ، مثل البوصلة والاسطرلاب ، واستخدام الدقة المتحركة ، الامر الذى سهل الملاحة ، وساعد

على كشف الطرق التجارية الجديدة ؛ وكذلك إختراع الطباعة الذى سهل أمر إنتشار العلوم والآداب بين عدد كبير من الناس ؛ وإكتشاف كوبرنيكوس أن الأرض غير ثابتة ، وأنها تتحرك حول نفسها ، وحول الشمس . وبهذا الشكل يكون عصر النهضة هو ثمرة الانسانية كلها . التى أسهمت فيها شعوب قديمة وحديثة ، وهو ذلك العطاء الحضارى الانسانى، الذى يعتمد على تحرر النفس البشرية ، وإطلاقها من القيود ؛ وهو عصر يمكن تشبيهه بالمرجل ، وبالحى التى أصابت البشرية ، نلاحظ أمارة فى تلك الدماء الحارة التى جرت فى عروق الناس ، وحركتهم ، وجعلتهم يتأثرون بهذه التيارات ، التى تكاملت مع بعضها ، وخرجت منها طريقة الحياة الجديدة ، وفى كل مناحى الحياة. وهذا التفسير والتشبيه الممتوى صادق وأمين فى حد ذاته ، وإن كان يحتاج إلى تعمق فى البظر إلى القوى العميقة ، التى أدت إلى إخراج هذا التغيير فى حياة الناس ، فوق الأرض .

وهناك من ينظر إلى النهضة على أنها حركة ، وهذه نظره أضيق ؛ فيعتبر أنها حركة إحياء الدراسات القديمة ، وظهور الفكر العقلانى ؛ وبهذا المعنى تكون النهضة قد ظهرت فى إيطاليا قبل غيرها ، ثم إنتقلت منها إلى بلاد أخرى فى العالم . وعلينا أن نعرف بأن إحياء التراث القديم ؛ الرومانى واليونانى ، يدل على بعض قطاعات النهضة ، وإن كان لا يشملها جميعاً . وكذلك نجد أن رجاء الفن يشعرون ، من ناحيتهم ، أن النهضة عبارة عن ظهور الفن الجديد ، بعد أن تخلص الفنانون من قيود المصور الوسطى ، وأخذوا يستمدون فهم من عناصر الحياة الواقعية ، ومن روح الدين المسيحى ، وقصص وأساطير المصور الوسطى ، ومن قصص ابرومان واليونان القديمة ، واستوحوا من هذا المزيج حياً لفنهم وأتجوا من ذلك فناً رائعاً .

ولا شك فى أن تطور حياة الناس من المصور اوسطى إلى المصور الحديثة كان يرجع إلى تغيرات عميقة اقتصادية ، واجتماعية ، ومرتبطة بوسائل الإنتاج

والتيابل ، وفي علاقه مع نظام الحكم ، كما شرحنا في الفصول السابقة ؛ وهو الأمر الذى أدى إلى تغير طريقة حياة الناس ، وطريقة تفكيرهم ، وابداعهم .

وكان أهالى العصور الوسطى ينظرون للحياة نظرة غير عملية ، وأعوزهم فهم الحياة فهماً صحيحاً ، كما أعوزتهم القدرة على التمتع بالحياة ، فكانوا يأخفون الأمور قضايا مسلم بها ، ويخضعون للأساطير والأوهام ، ويعتقدون فيها ؛ ونظروا إلى الحياة الدنيا على أنها فترة مؤقتة زائلة ، وإلى التمتع بالجمال على أنه لثم وخطيئة ، سواء أكان ذلك تتمتع بجمال الطبيعة ، أو تقدير لجمال أجزاء الجسم وتفصيلاته ؛ وكانت العلوم دنيئة ، وتعلق بالعقيدة والحياة الآخرة ، وفى ظل الكنيسة ، الأمر الذى دفع الناس إلى الاكتفاء بما يسد الرمق ، دون طلب المزيد .

وسيطرت الكنيسة على حياة البشر ، سيطرة تامة ، حتى أصبح رجال الكنيسة حائلاً بين الخائف والمخلوق . وكان لزول الكنيسة إلى ميدان الحكم الزمى . ومحاولتها السيطرة على الامراطورية ، وانشائها لنظام حكم وإداة حكم تشبه تلك الموجودة لدى الملوك والأمراء ، وعلمها على السيطرة على دول مثل فلورنسا وجنوا ، والتوسع فيها ، ودخول البابوات نطاق الحياة السياسية ، واستعدادهم جنداً من المرتزقة ، والانشاء للأساطيل البحرية ، كان لكل ذلك أثر يمتثل ، علاوة على الصراع مع الحكومات الزمنية ، فى ضعف البابوية نفسها ، بعد أن نزلت إلى ميدان ليس ميدانها ؛ وعرقلت بالتالى التطور الطبيعى لعبادته الصالحين ، ولفترة من الوقت .

وفشلت البابوية فى السيطرة على إيطاليا ، دنيوياً ؛ وضعف نفوذها الدينى ، خاصة وأن بعض البابوات أصبحت حياتهم دنيوية ، وتزوجوا ، وخالفوا قواعد الدين ، وجأروا بالكثير من شئون هذه الحياة الآثمة ، مع قبولهم للرشاوى وإحتلاس الأموال ، والاشتراك فى المؤامرات ، وإرتكاب الأوزار كالقتل وبيع صكوك الغفران ومناصب الكرادلة ، الأمر الذى أدى إلى ضعف البابوية ، ودهوط نفوذها وسيطرتها . ومع زيادة تعنت الكنيسة ، مع ضعفها المتزايد ، ستكون أداة

يمارس فيها أنصار التحرر قوتهم بعد أن استندوا إلى أسس قوية من المال والاقتصاد ، والإنتاج والتجارة الثروة ، والرغبة في الحياة ، وفي الحرية ، التي هي صفة لازمة من صفات الرأسمالية الناشئة والنامية في ذلك الوقت .
ونتيجة للتحرر الاقتصادي ، وبداية التحرر الاجتماعي ، ستكون الحرية ، بكل صورها ، من خصائص ومظاهر النهضة الأوروبية .

وأخذ تحرر النفوس يظهر في النطاق الديني . وبعد أن كان نفوذ الكنيسة قوياً ، ظهرت في لومباردو ديا جماعات من الأهالي أخذوا يتكلمون على الديانة المسيحية ، وينادون بشرب الخمر ، ويمجدون باكوس إله الخمر عند اليونانيين . كما ظهرت جماعة Weldani نسبة إلى Weldo ، انتقلت إلى إيطاليا ونشرت مبادئه ، وناذت بالرجوع إلى نص الكتاب المقدس ، والثورة على رجال الدين ، وعلى أساس أنه يجب ألا تكون هناك وساطة بين الفرد والله ، متمثلة في رجال الدين ، وأن في وسع الفرد أن يتصل بمخالقه مباشرة . ولقد إنعكس ذلك ، في شكل قلق وسخط ، على فن التصوير ، منذ القرن الثالث عشر ، فكانت صور المسيح تظهر وهي تحمل دلائل السخط وعدم الرضاء ، مما يدل على الحالة النفسية للفنانين أنفسهم ، وظهرت شخصيات تنادى بالحرر ، أولها شخصية أيلار ، الأستاذ بجامعة باريس ، وهو الذي عبد العقل ودعا إلى إستخدامه ، فلا ينبغي أن يعتقد الفرد في شيء قبل أن يفهمه ، وحتى الدين يجب تطبيق العقل عليه . وناذى بضرورة الحد من سلطة الكنيسة ، وعدم وضع وساطة بين الفرد والخالق . وجاءت من بعده شخصية تليذه أرنولدو بريشيا Arnoldo Briscia الذي تشبع بالأراء الحرة ، وانتقل إلى إيطاليا ، وهاجم السلطة الزمنية للكنيسة . ودعا إلى تحطها ، مع إقتصار الكنيسة على الناحية الدينية . كما نادى بضرورة إعادة الجمهورية الرومانية ، وتوحيد إيطاليا تحت سلطة روما ، على نمط الجمهورية القديمة . وإن كان قد فشل وقتل ، إلا أن آثار هذه الحركة ، ظلت في نفوس الأهالي ، تدفعهم للتحرر من سلطة الكنيسة .

وكذلك ظهرت شخصية يواكيم دافلورا ، الذى تأثر بالثقافة التى سادت فى جنوب إيطاليا ، وهى ثقافة متنوعة الأصول ، متأثرة بثقافة اليونان والرومان والبيزنطيين والعرب والفرمندان ، وهذه الثقافة تخلق عقلية أقل تمسكاً بالدين ، والخضوع لسلطان الكنيسة ، وأقرب منها إلى الحرية ، ومن أهم الافكار التى نادى بها يواكيم هى فكرة الحرية ، وفهم الله على أنه الحرية وأن الله يحب الحق ، فلا بد أن يكون الانسان حراً . وفكر يواكيم فى الكنيسة وأحوالها وفسادها ؛ ولكن تشاؤمه كان مبرمجاً بالتفاؤل ، وقال أن العالم ، بعد هذه الولايات ، سيدخل فى طور جديد ، ويقوده الرهبان المخلصون ، وتتسامى المسيحية والتصوف . ولما دعوتهم نجاحاً وانتشاراً فى إيطاليا ، وأحس الناس أنه قد أُرِضى حاجة فى نفوسهم . وكان قد دعا إلى التغيير ، وإن كان هذا التغيير لن يتم بالشكل الذى توقعه ، وبالرهبان ؛ ولن يكون قادة العصر الجديد كما توقع .

وهناك شخصية القديس فرانسيسكو ، الذى نشأ فى أسرة غنية ، وفشل فى رتبة صحتته فى أن يكون من رجال السيف ، فأدى به الأمر إلى الزهد فى الدنيا ، وإلى التصوف ؛ ولكنه لم يكن متشائماً ، بل مليئاً بالتفاؤل . ولقد نادى بالتمتع بالحياة ، وتمجيدها ، ودعا إلى التمتع بهذا الكون ، الوصول من ذلك إلى تمجيد الخالق فى عذوقاته جميعاً . وكان ذلك تمهيداً للفكرة التى إنتشرت بعد ذلك عن تمجيد الطبيعة فى كل صورها . وكان ينظر إلى البشر جميعاً نظرة واحدة ، إذ إنهم إخوة فى الانسانية ، فليست هناك طبقات إجتماعية وكان يقدر للجرم والفساد تلك الظروف التى أجرم أو سرق فيها . وكان معجباً بالطبيعة ، ويخاطب عناصرها ، متمثلة فى الشمس والنار والهواء ويعتبر أن الخالق موجود فى كل منها . وكان راعياً ، ولكنه تصرف وكأنه يرجع إلى روح الوثنية القديمة ؛ وكان مبدءاً لروح الحركة الانسانية . وهناك كذلك شخصية الامبراطور فردريك الأكبر ، حفيد فردريك بربروسا ؛ وهو الذى ترك حكم أملاكه فيها وراء الراين فى يد أبنائه ، وإستمر

هو في جنوب إيطاليا . ولقد عمل على القضاء على نفوذ الأمراء والبارونات ، وعلى تنمية إمكانياته الطبيعية والاقتصادية ، سيطر على النقابات والبلديات ، وعمل على إضعاف سلطة الكنييسة ؛ فاعتبر نفسه حامي الكنييسة ، متأثراً في ذلك بدين الاسلام، الذي أعطى للخليفة السلطتين الزمنية والروحية . ولقد قام فردريك بحرب صليبية في الشرق ، في النصف الأول من القرن الثالث عشر ، وكانت حرباً صليبية سلبية ، وإنفق مع الملك الكامل ، سلطان مصر ، على معاهدة صلح وسلام ، في حلف ضد أعدائهما ، حتى من مسيحي الشرق . وأخذ فردريك بيت المقدس ، وأعجب بصادات وأخلاق الشرق ، وظهر أنه بعيد عن التصعب وتعتبر سنة ١٢٢٩ نقطة تحول جوهرى في العلاقات بين الشرق والغرب ، أو بين الهلال والصليب ؛ إذ أنها تدل على أن العقل الانساني قد نفى عن نفسه فكرة العداة التقليدى بين الهلال والصليب ، وأنه من الممكن التفاهم بالطرق الودية ، وطبقاً للمصالح الموجودة . ولقد إحترم فردريك وفود الأديان الأخرى ، وأصبح لكل من الديانات الاسلامية واليهودية والمسيحية مكاناً محترماً في بلاطه ؛ وكان يجتمع كثيراً بمفكرى وعلماء المسلمين ، ويكتبهم ؛ وإتصل بتلاميذ إين رشد ، الذين كانوا يرون أن الاسلام يدعو إلى الفكر الحر ، والناقشة ؛ وعدم أخذ أى شئ لإلأبعد ثبوته وأن العقل المكان الأول في حياة البشر؛ وأن ما يروى عن المعجزات فجدير بالعامه . ولقد إهتم فردريك بالحركة العلمية ، فأثنى جامعة نابلى ، وكلية للطب في بالرمو ، وقام بتجارب عملية ، وإشتراك في بعضها ، في تشريح الجسم الانساني. وكان بلاطه غاصاً بالمهندسين المعماريين المسلمين ، فأقيمت مباني وكنائس متأثرة بالطراز العربى ، بها كتابات عربية وكوفية في بعض الأحيان . وزاد الأمر حتى أنه أعلن أنه لا يعقل أن يكون الله في نظر المسيحيين هو المتجسد في جسم معين ، ولا يعقل أن الله قد ولدته امرأة عذراء ، وأعلن بذلك ثورة خطيرة على المسيحية . ولقد عبر فردريك عن عصره ، أو عن فمكر الرجال الأحرار في

تلك المنطقة في ذلك العصر : ولذلك فانه يمكن أن نقول بأن فحرديك كان أول رجل يمثل العصر الحديث ، ويمثل روح النهضة .

ومن هذا نرى أن حركة النهضة جاءت من خارج الكنيسة ؛ وكانت علمانية ، وحاربت زيادة سلطة الكنيسة ؛ وكانت عقلانية ، ورفضت وجود الكنيسة كواسطة بين الفرد والخالق . ولقد عملت هذه الحركة بالتالى على إضعاف الكنيسة ، وساعدت على استمرار التغير الاجتماعى والفكرى . ولقد اعتمدت حركة النهضة على سكان المدن ، ورجال المهن والتجارة ، والذين تزايدت الثروات في أيديهم ، والأموال في أكياسها لديهم أو في المصارف . وهم رجال الطبقة الوسطى ، أو الطبقة البورجوازية ، التى ستزيد أهميتها . وباستمرار ، في الوقت الذى تقل فيه أهمية النبلاء والسادة الإقطاعيين . ولذلك فإن هذه المدن هى التى ستكون مراكز الإشعاع الفكرى والعلمى والفنى ، في كل غروب أوروبا . وكما رأس المال ينشد الحرية في تعامله ، فإن صاحب رأس المال لا يمكنه أن يتعامل إلا طبقاً لمصلحته ، وفي حرية ، وليس طبقاً لمقيدة معينة ، خاصة إذا ما شعر أن وضعه الكنيسة تؤثر على مصلحته ، وتعرض عليه التزامات لا يقرها العقل . ولذلك فانهم حاربوا من أجل حرية الرأى ، وحرية الشخصية ، وحرية التعامل ؛ وعملوا بذلك على تحطيم القيود التى كانت سائدة طوال العصور الوسطى . وظهرت هذه الحركة بمظاهرها المختلفة ، وأول ما ظهرت ، في إيطاليا .

٣ - أسباب ظهور النهضة في إيطاليا :

كان لظهور النهضة في إيطاليا ، قبل غيرها من الأقاليم الأوروبية ، أسباباً عديدة ، ترجع في أولها إلى أسباب جغرافية ، بحكم الموقع ، تلتها أسباب اقتصادية ، ثم اجتماعية ، وسياسية ومعنوية .

وكان الموقع الجغرافى لإيطاليا في غاية الأهمية ؛ نتيجة لوقوعها في وسط البحر المتوسط ؛ وهو البحر الذى قامت على ضفافه أقدم الحضارات ، والذي كان

مركز التبادل بين العالم القديم ، قبل إكتشاف العالم الجديد . وكانت المدن الإيطالية هي مراكز الإتصال بين بلاد أوربا ، والبلاد المطلة على الحوضين ، الشرق والغربي لهذا البحر .

ونعرف أن الحضارة الإسلامية كانت مزدهرة أثناء العصور الوسطى ، وأنها أسست بنصيب وافرقى ميادين العلوم والفكر والإنشاءات والطب والفلك وعلوم البحر . وكانت مراكز الحضارة الإسلامية موجودة في كل مكان ، وكان أقربها إلى أوربا يتمثل في جامعات الأندلس في الغرب ، وصقلية وتونس ، في المتوسط ، ومصر والشام ، في شرق البحر المتوسط . وكانت هذه المراكز المتقدمة للحضارة الإسلامية تحيط بإيطاليا من كل إتجاه ، ويمكن لأهالي ثغورها الوصول إليها بالسفن وكانت تعتبر معابرا ونقط لإتصال على وحضارى ، بين الشرق والغرب ؛ وجاء الكثير من طلبة العلم من الغرب إلى هذه المراكز يدرسون ويتعلمون ويقتنون ويفكرون ، الأمر الذى ساعد على إزدياد أهمية الموانئ علاوة على أهميتها العسكرية ، في الحروب الصليبية ، وأهميتها الاقتصادية في التعامل في التجارة بين الشرق والغرب .

وكانت إيطاليا ، بفضل موقعها ، أقرب من غيرها إلى بنزلة ، تلك العاصمة العالمية القديمة . وكان الكثير من علماء بنزلة يحضرون لإيطاليا كإساقفة ، أو يحضرون إليها كهاجرين ؛ كما كان بعض أبناء إيطاليا ينهب إلى بنزلة لطلب العلم . ولا شك في أن موقع إيطاليا الجغرافى ساعد على هذه الحركة بين العلماء وطلاب العلم ، وأعطى لإيطاليا ميزة منطقة الإلتقاء بين المعارف والعلوم والفكر ، من كل مكان . أما من الناحية الاقتصادية فتجد أن المدن والموانئ الإيطالية ، مثل جنوا وفلورنسا والبندقية ، قد إشتغلت بالتجارة ، والنقل ، منذ العصور الوسطى ، والبحروب الصليبية ، مع موانئ شرق وغرب البحر المتوسط ، ووصل نشاطها التجارى إلى البحر الأسود ، وتعاونت مع موانئ مصر والشام ، في نقل التجارة

العالمية التي كانت تصل إليها من الشرق الأقصى ، إلى بقية بلاد أوروبا . ولقد ساعد ذلك على زيادة الثروة لدى أبناء المدن الإيطالية ، وبشكل ساعد على إنعاش العملة ، وظهور المصارف ، والشركات ، وعمليات التأمين ، أى ساعد على ازدهار النظام الرأسمالي ، ورغبته في الحصول على حرية عملة ، وحرية حركته ، حتى في تعامله مع « الأعداء » ، ورغم مراسيم البابوية ، وتوجيهات أمراء الإقطاع وأوامرهم . وستعمل أرستقراطية المدن في خط مختلف تماماً عن أمراء الكنيسة والإقطاع . وسيكون هذا التحول الإقتصادي ، الذي يتمثل في ضعف الكنيسة والإقطاع من ناحية ، وإزدياد أهمية الرأسمالية المتأجرة من ناحية أخرى ، سبباً في قلب الموازين السابقة ، وبشكل يعلن ميلاد عهد جديد ، لإبتداء من التجارة ، ومن الموانئ ، وفي إيطاليا ، لكي يمتد تأثيره بعد ذلك إلى كل أوروبا ، من غربها ، إلى شرقها .

وأما من الناحية الاجتماعية فلا يمكننا تناسي أهمية طريقة حياة التاجر ؛ ذلك أن الأرباح كانت تتضاعف أمامه مع سرعة دورة رأس المال . وكان يحقق ربحاً كلما عمل على تحويل مادة أولية إلى سلعة ، أو كلما باع سلعته ، مهما كان وقت البيع قصيراً ؛ وذلك بعكس الفلاح الذي كان عليه أن ينتظر نضج المحصول ، وسلامته من الأوبئة والكوارث الطبيعية ، ويصلي لله أن يرزقه حتى يتم نضج المحصول بعد ستة أشهر ، لكي يقتنيه مع السيد الإقطاعي . وكان الفلاح يعمل في أوحته من شروق الشمس لغروبها ؛ أما التاجر في المدينة فعمله أقل صعوبة ، ولديه من الوقت ما يسمح له بالتحدث والقراءة وحتى التنزه ؛ فزاد إهتمامه بحياته أكثر من الفلاح ؛ وكانت لديه في المدينة وسائل الراحة والمتعة والجمال .

وكانت طبيعة الالهائي في إيطاليا ، ومنذ أقدم العصور ، تحب الحياة والجمال والتمتع ؛ وإذا كانت الكنيسة قد فرضت عليهم نوعاً معيناً من السلوك والأخلاق خلال العصور الوسطى ، إلا أنها كانت مستعدة للمودة إلى طبيعتها المنطلقة ، مع

أول تغير للظروف . وكان الإيطاليون لايحبون الحرب ، ويتركون هذه المهنة المرتقة ، من الألمان والسويسريين . ولقد ساعدتهم الرخاء الاقتصادى ، وتشجيع الأمراء ، مع جمال الطبيعة ، وشعورهم بجد روماء القديم وآثارها الحضارية ، على المشاركة فى التذوق ، وفى الخلق والإبداع .

أما من الناحية السياسية والمعنوية ، فكانت إيطاليا هى مهد الحضارة الرومانية وكانت مليئة بآثار هذه الحضارة وتراثها ؛ وكان الإيطاليون يشعرون بأنهم خلفاء الرومان ، الذين سيطروا على العالم ؛ وعادت أنظارهم إلى آثار الرومان ، وتسوحى منها ، ثم انتقلت إلى آثار اليونان ، والى كانت تتمثل فى أقاليم لهم فيها نفوذ اقتصادى وسياسى ؛ ومن الآثار تعمقوا فى التراث والمخطوطات لكل من الرومان واليونان فى العصور القديمة ، وتأثروا بها ، وظهر تأثيرها على أدبيهم وفنهم وفكرهم .

وساعد على ذلك تمتع إيطاليا بالسلام لفترة طويلة ، الأمر الذى أعطى للإيطاليين المناخ الذى يسمح لها بالدراسة والتذوق .

وتميزت بقيام حكومات مستقلة فى المدن ؛ وأخذت هذه المدن منافسة بعضها ، تشجيع الآداب والفنون ؛ وحكمتها أسس قوية كانت أشهرها أسرة مدينتى فى فلورنسا ، وأسرة فيسكولتى التى سيطرت على ميلانو ، وأسرة بورجيا التى حكمت أملاك البابوية . ورغم أن حكم هذه الأسر كان إستبداديا ، إلا أنهم عمارا على تشجيع العلماء والأدباء والفنانين ؛ وكان بلاطهم مليئا بكل من ينتج ويدع وينبغ .

وكانت هى مقر البابوية ، وقبة العالم المسيحى الغربى ، الأمر الذى كان يشير لاعتزاز الإيطاليين بها . وكانت الكنيسة من القوى المضادة للتقدم ، وللتطور ؛ ولكن نزولها إلى ميدان السياسة العلمانية ، والتوسع الإقليمى كإمارة ودولة ، وصراعها مع الإمبراطورية ، أدى بالتالى إلى ضعفها ؛ وزاد من هذا الضعف

لانتشار الفساد فيها ، الأمر الذى سهل مهاجمتها . ولقد أثرت الكنيسة من موادها المالية من كل أوروبا ، وأخذ بعض البابوات المستعيرين ينفقون على نشر العلم وإنشاء المكتبات وجمع المخطوطات وإقتناء الكتب وبناء الأكاديميات ، وجمع القطع الفنية ، والعمل على تجميل مدينة روما . وأخذوا ينافسون أمراء إيطاليا في رعاية العلوم والفنون والآداب ، وكان العلماء والفنانون يقصدونهم ؛ وإشتهروا في التاريخ بإسم بابوات النهضة ؛ ومن أشهرهم ليقولا الخامس الذى وضع أسس مكتبة الفاتيكان ، في منتصف القرن الخامس عشر ؛ كما أخذ البابا ليون العاشر (١٥١٣ - ١٥٢١) في البدء في إنشاء كنيسة القديس بطرس .

٣ — إحياء الدراسات القديمة :

كان لإحياء الدراسات القديمة ، أو إحياء التراث العالمى القديم ، من أهم مظاهر النهضة الأوربية وسماتها . ولقد رأى البعض أن إتجاه الإيطاليين إلى منابع الحضارة القديمة ، اللاتينية والافريقية ، وأخذهم عنها ، هو الذى عمل على تغيير العقلية الإيطالية والأوربية ؛ ولكن الواقع أن هذا التغيير كان قد وقع قبل ذلك ، وهو الذى عمل على توجيههم إلى إحياء الدراسات القديمة . ولقد كان التراث القديم معروفاً أثناء العصور الوسطى ، وحفظته الكنيسة ورجال الدين ، ومع ذلك فلم تشهد أوروبا خلال العصور ذلك الأدب أو الفكر الحر ، الذى وجد في مطلع التاريخ الحديث . ولا جدال في أن العقلية الأوربية قد تغيرت أولاً نتيجة لبدء الحركة العلمية ، ونتيجة لتغير طريقة حياة الناس ، التى إستندت بدورها إلى أسباب عميقة تتعلق بالإنتاج وتبادل السلع ، وهذا هو الذى أدى بالتالى إلى الافتتاح بضرورة تغيير ما تعودوه ، وإتجاههم إلى التراث القديم .

وكان لإحياء الدراسات القديمة يقوم على أساسين : الأول هو الأساس اللاتينى ، والثانى هو الأساس اليونانى أو الافريقى .

وكان العقل اللاتينى قد تميز بصفات مستمدة من ظروفه الخاصة وكان اللاتين

أو الرومان قد قضوا فترة كبيرة من تاريخهم في صراعات داخلية ، وصراعات خارجية ، حتى انتصروا ، وتكونت لهم عقلية خاصة ، منتهمة من الاشتغال بالكلام والمناقشة والشك ومحاربة التجديد ؛ وجعلتهم أميل إلى المحافظة على القديم ، وأكسبتهم صفات العزم والقوة وحب النظام الدقيق المحكم ، فكانوا صارمين ومحددين .

أما العقلية اليونانية القديمة ، فهي تمثل ذلك الشعب الصغير المبدع ، الفنان والحلاق ؛ وقد تميزت بحب الجمال ، الذي اعتبر على أنه حاسة سادسة لديهم ؛ وحب الحرية ؛ فهم لا يرضون بالاستبداد ، حتى إذا جاء من عند الآلهة ، الأمر الذي دفعهم إلى الاعتقاد في أكثر من إله ؛ وتميزت بحب الصراحة والصدق ، وأخذ الأمور كما هي ، والنظر إلى الحب . في صورته المختلفة ، نظرة واقعية ؛ كما تميزت بالنزعة الانسانية ، ونظرتهم إلى الناس نظرة موضوعية ؛ وتميزت بتعدد الجوانب والميول والاهتمامات .

وسارت عملية إحياء التراث القديم على مرحلتين : الأولى لاتينية ورومانية ؛ والثانية يونانية إغريقية .

أما المرحلة الاولى ، اللاتينية الرومانية ، فكان من الطبيعي البدء بها ، وبخاصة في إيطاليا ، وحيث كانت آثار الرومان ماثلة أمام الأهالي في كل مكان ، وحيث كانت اللغة المتعارف عليها بينهم هي اللاتينية ، رغم ما أصابها من ضعف في عصر بداية التاريخ الحديث . وجاء الاسر البابل ، ووجود البوابات في أفينيون ؛ لكي يسمع بظهور حركات سياسية ، تطالب بإعادة إنشاء الجمهورية الرومانية القديمة ، كمثل أعلى تهفو إليه النفوس . وكمن خطبة ألقيت ، أشارت إلى الأجداد والآثار الخالدة ، والتي تدل على العظمة ، في كل مكان . وحتى إذا كانت هذه الحركات لم تنجح ، إلا أنها عادت إلى لغة شيشرون وقيصر ، وإلى فلسفة سنيكا . وأدى ذلك إلى أن رجع لغة اللاتينية صفاءها القديم ، وتعصب لها

بعض الكتاب ، مثل بترارك ، الذى اعتقد أن أحسن ماكتبه هو القصيدة المسماة « إفريقية » ، ، التى كتبها باللاتينية ، رغم أن كتاباته التى مستخدمه الى التى كتبها بالإيطالية . وامتنع بترارك عن قراءة الكوميديا الإلهية ، التى كتبها دانتي ، حتى لا يتأثر بأسلوبها . ولقد أظهر جميع الأدباء المعاصرين اهتماماً كبيراً باللغة اللاتينية ، وأشاد دانتي بفضلها ومقامها .

وفى هذا النطاق ، أهتمت الكثير من الأسر الإيطالية بتتبع أصولها التاريخية ، وافتخر دانتي بأنه من سلالة ترجع إلى عهد أغسطس ، وتسمى الناس بأسماء لاتينية ، وكتب بترارك رسائله باللاتينية إلى شخصيات العالم القديم . كما قضت مدارس ، فى القرن الرابع عشر ، لتعلم اللغة اللاتينية الصافية ، والخالية من اللفاظ الغريبة . واتجه الإيطاليون إلى الآثار الرومانية القديمة ، وأحسوا بأنها رمز العظمة ؛ وعبر بعض الثمراء عن ذلك ، ووجد من البوابات من عني بالدراسات الرومانية القديمة ، مثل ييو الثانى الذى تخصص فى الآثار القديمة ، وأصبح من كبار المتخصصين الشغوفين بتخصصهم ، وكان يقتل بينها باحثاً ودارساً ، وأنفق الأغنياء أموالاً طائلة على إنشاء مباني على الطراز الرومانى القديم .

أما المرحلة الثانية ، فكانت هى اليونانية الاغريقية ؛ وكان من الطبيعى أن يؤدى الإهتمام بالدراسات اللاتينية الرومانية إلى الوصول إلى الإهتمام بالتراث اليونانى الاغريقى ، وهو التراث الأقدم . وإذا كانت دراسة اللغة اليونانية قد اضمحلت فى غرب أوروبا ، إلا إنها كانت موجودة فى بلاد اليونان وبيزنطة . وكان من يرغب فى الدراسة يذهب إلى القسطنطينية ويتلذذ فيها على أساتذة التراث اليونانى القديم ، كما انتقل بعض الأساتذة من بيزنطة إلى إيطاليا ، وكان البعض من بينهم يفضل البقاء فيها ، واستقر بعضهم فى فلورنسا فى أواخر القرن الرابع عشر . وكان بوكاشيو Bocaccio يمثل الفريق الأول ، الذى ذهب الى القسطنطينية ؛ وكان كيريزولوداس Chrysoloras يمثل الفريق الثانى . وكان

إمبراطور بين نقطة قد أرسل كروزولوباس يطلب مساعدة الايطاليين ضد هجمات
الأتراك العثمانيين على القسطنطينية . وعرفه علماء فلورنسا . واتصلوا به بعد
صعوده لبلاده وطلبوا منه العودة وتدريس اللغة اليونانية القديمة في مدينتهم ، فغاد
واستقر بها . وانشأ فيها مدرسة خاصة لهذه الدراسات . وصلت إشغالاتها إلى
غيرها من المدن . وزاد بجهد العلماء والأساندة من القسطنطينية إلى المدن الايطالية ،
منذ أوائل القرن الخامس عشر ، وجه سقوط القسطنطينية في أيدي الأتراك العثمانيين
لكي يساعد على هجرة العلماء إلى إيطاليا ، الأمر الذي كان موجوداً من قبل ؛
وأدى ذلك إلى ازدهار الدراسات اليونانية القديمة في إيطاليا في ذلك الوقت .

ولقد نظر أهل العصر للتراث اليوناني نظرة جديدة ، تخالف نظرة أهل
العصور الوسطى ؛ الذين كانوا قد نظروا إلى الفلسفة اليونانية نظرة دنيئة ؛
ويعرف أن أصحاب المذهب المدرسي Scolastic في العصور الوسطى نشروا
فلسفة اليونان بما يناسب التفكير الديني ، وجعلوا الحياة على الأرض فترة مؤقتة
لا قيمة لها ؛ وعلى العكس من ذلك نظر الناس في عهد النهضة نظرة جديدة للتراث
اليوناني القديم ، وتقدم هذه الحركة الانسانيون الذين جعلوا الإنسان محور العلم
والفن والأدب ؛ وكانوا يشبهون السفسطينيون ، في التاريخ اليوناني القديم ، وهم
أول من أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض ؛ وهدموا الموجود ، وتشككوا فيه ،
وجعلوا الإنسان محور الوجود . وكذلك عمل الإنسانيون ، ونظروا للفلسفة
اليونانية نظرة جديدة ، وفسروها على أساس أن الحياة على الأرض لها قيمتها .
بجانب الحياة الروحية . وكان الإنسانيون يحاضرون الناس ، ويتقنون من بلد
لآخر ، ونصحوا بشقاقتهم في التأثير في المستمعين . وكان الإنساني خطيباً ودارساً
ومعلم ، وكان يخطب في الجند ، ويقوم برحلات وسفارات بين الدول ، ويكتب
رسائل سياسية ، ويخطب في الجماهير ، وإشغلتها أساتذة في الجامعات ، وندماء

للأمراء . وكان الأماهي يتقاطرون عليهم من كل جانب . ولقد اعتمدت هذه الحركة على دراسة المخطوطات القديمة . وكانت الاديرة والكنايس تضم أعداداً من المخطوطات . وزادت الرغبة في الإطلاع عليها في إيطاليا ، والبحث عنها في البلاد المجاورة ، في سويسرا والامارات الألمانية . وأسهمت الأسر الكبيرة في المدن الإيطالية في تمويل البحث عن المخطوطات ، وبشراؤها وإقتنائها ، أو نسخها أن تعسر ذلك ؛ وأخذت هذه العملية شكل منافسة بين هذه الأسر في هذا الميدان . واتجهت الانظار إلى بيزنطة ، بحثاً عن المخطوطات اليونانية القديمة ، ونشأت تجارة هامة في هذه المخطوطات ، قبل سقوط القسطنطينية في أيدي الأتراك العثمانيين ، وسارت جنباً إلى جنب مع حركة طلب العلم في القسطنطينية ، ويجيء عدد من علماء بيزنطة للتدريس أو الإقامة في مدن إيطاليا ؛ وكانت كل منهما تسهل وتكمل عمل الأخرى ؛ وانتهى الأمر بإنتقال عدد كبير من المخطوطات اليونانية من القسطنطينية إلى المدن الإيطالية . ولقد رتب على ذلك عملية نسخ المخطوطات والكتب ، وظهر في ذلك العصر جيش من النساخ ، وخاصة من الألمان ، عكفوا على نسخ الكتب القديمة ؛ وساعد الاغتياء والأمراء والبابوات على نمو هذه الحركة . ولقد تنافس الأمراء ، والأثرياء ، والمدن في إنشاء المكتبات التي ضمت المخطوطات والكتب وبعض قطع الآثار وروائع الفن ، فزاد عددها في إيطاليا ، وكان من أشهرها مكتبة البندقية ، ومكتبة فلورنسا ، ومكتبة الفاتيكان التي إهتم بها البابا نيقولا الخامس ، وجمع لها مجموعات ضخمة من المخطوطات والكتب . وإرتبط بهذه الحركة نشأة الجامعات العلمية ، والتي أسهمت في نشر الدراسات اللاتينية واليونانية ، وكانت تشبه حلقات البحث ، التي تجميع الاساتذة بعد المحاضرات مع طلاب العلم ، ويشارك فيها المجموع ، في نقاش على ، سواء أكان ذلك في الفلسفة أو الأدب أو الفن . وانتشرت هذه الجامعات في كثير من مدن

إيطاليا ، وازدهرت ، واشتهرت بكثرة المشتركين فيها ، وبخاصة في فلورنسا ،
نتيجة تشجيع أمره أسرة مدينتي لها ، واستضافتهم لإعضائها في قصورهم ،
وكانت تميل إلى التخصص في الفلسفة اليونانية . أما أكاديمية روما فكانت أكثر
تخصصاً في التاريخ والآثار ، وكانت أكاديمية نابلي متخصصة في الآداب ، وأكاديمية
البندقية متخصصة في الدراسات اليونانية .

ولقد ارتبط بذلك أمر البحث عن الآثار ، والاهتمام بها ودراستها ،
والكتابة عنها ، وزاد الاهتمام بالغى القديم .

كما زاد الاهتمام بالدراسات التاريخية ، وخاصة مع ازدياد ملكة النقد ،
وظهور النقد العلمى التاريخى . ونتيجة لذلك قام لورنزو فاللا بإثبات بطلان « هبة
قسطنطين » للبابوات ، وكان البابوات قد استندوا إليها في صراعهم مع الأباطرة ،
لإثبات حقهم في السلطة الزمنية ، إذ أن هذه الهبة كانت تدعى أن قسطنطين منح
البابوات الحكم الزمنى في إيطاليا عندما نقل عاصمته إلى القسطنطينية . وظلت هذه
الفكرة مهيمنة طوال العصور الوسطى ؛ واستخدمها البابوات لإثبات إدعاءات
لهم . ولكن لورنزو فاللا أبان أن هذه المنحة لم تثبت تاريخياً ، فليست هناك أى
عملة بابوية تجعل ذكرى هذا الحادث الهام ، كما أنه لم يتوصل إلى وجود الوثيقة
الأصلية الأولى ، التى حدثت بمقتضاها هذا المنحة ، إن كانت قد حدثت ، وكان
كل ما وجدته هو بعض الكتابات التى تذكر هذه الهبة ، وهى مليئة بالأخطاء .
وهكذا أوصلت روح النقد التاريخى لورنزو فاللا إلى ثبات بطلان وتزوير
هذه الهبة .

ولقد أسهم عدد من البابوات في حركة إحياء الدراسات القديمة ، مثلهم في
ذلك مثل الأمراء والأغنياء . ونذكر منهم نيقولا الخامس الذى عين لورنزو فاللا
سكرتيراً له ، بعد أن أثبت بطلان « هبة قسطنطين » ؛ ويوس الثانى الذى عيّن
بندساسة الآثار ، وبولي الثانى الذى عيّن بجمع الماديات والتحف ، وليون العاشر ،

وكان من أسرة مدينتي، وهو الذي جعل البابوية أمانة تعيش في ترف وبذخ وتمتع.
وأخيراً ، فإن هناك الطباعة ، التي كانت خير معين على إنتعاش الدراسات
الانسانية . وكان حنا جو تيرج الألماني قد أدخل تحسينات على الطباعة ، ودخلت
الطباعة إلى إيطاليا سنة ١٤٦٥ ، قبل دخولها فرنسا وإنجلترا وإسبانيا . وكان
أصحاب المطابع رجالا مثقفين ، ومتقنين في الدراسات القديمة ، والآداب
والنقد . وساعدت المطبعة على زيادة عدد الكتب المتداولة ، وفي إخراج جميل
متقن ، الأمر الذي سهل القراءة والإطلاع وتوسيع آفاق الفكر .

ولقد ارتبط كل ذلك بظاهرة إهتمام الناس بالمجد ، وعلمهم على تخليد ذكرى
الأشخاص ، والاهتمام بكتابة ترجمات الشخصيات وإقتباس الناس من الدراسات
القديمة ، وإستمدوا منها عنصر الجلال لتغذية عقولهم ؛ ثم حاولوا أن ينافسوا
القدماء في آثارهم ، فأثر ذلك على عنصر الخلق والإبداع لديهم ، سواء أكان
ذلك في نطاق الأدب أو السياسة أو الفن .

وظلت اللغة اللاتينية هي لغة العلم ، ولكنها لم تعد هي لغة العلم الوحيدة ؛ إذ
وجدت إلى جوارها اللغات الأوربية الحديثة ، التي شاركتها في شتى نواحي
التفكير الانساني ؛ وأصبحت اللغات الأوربية خصبة وغنية ، وكسبت من
التراث القديم المرونة والقدرة على التمييز .

٤ - ظهور اللغات الحديثة :-

منذ عهد العول الرومانية القديمة ، وفي وقت ازدهار الأدب اللاتيني ، كانت
هناك لغة لاتينية عامية إلى جانب الفصحى ؛ ولم تكونا لغتين مستقلتين ، بل كانتا
من أصل واحد . ومع مرور الزمن ، حافظ الأدباء والكتاب على إختيار ألفاظهم
وأساليبهم ، بينما أهمل العامة الأسلوب ، وحتى قواعد النحو ؛ فزاد ظهور الاختلاف
بين اللغتين . وتأثرت لغة العامة بالألفاظ المحلية والافليمية ، وزاد الاختلاف
والبعد بين اللهجات العامية واللغة الفصحى ، حتى تطورت هذه اللهجات إلى

إلى لغة ثانية ، هي اللغة العامية ، التي أصبحت مستقلة عن اللغة الفصحى .
وعندما اتسعت الدولة الرومانية القديمة ، وشملت مساحات واسعة من أوروبا ،
توغلت اللاتينية العامية إلى جانب اللغة الفصحى بين الشعوب التي خضعت للحكم
الروماني ؛ واختلطت اللاتينية العامية باللهجات العامية لدى هذه الشعوب ، كما
اختلطت باللهجات البرابرة عندما أغاروا على أملاك الدولة الرومانية . ومن هذا
الخليط اشتقت اللغات المختلطة ، والتي تسمى اللغات الرومانسية ؛ والتي هي اللغات
الفرنسية والإسبانية والبرتغالية والرومانية والإيطالية . وهي تعتبر على أنها لغات شقيقة .
ونلاحظ أن الأدب الإيطالي قد تأخر في ظهوره عن باقي الآداب الأوروبية ،
وحتى عن تلك التي استخدمت لغات شقيقة ، خاصة وأن كل من فرنسا ، وحق
إنجلترا ، كتبت أدباً خاصة بها منذ العصور الوسطى . وكان ذلك يرجع إلى أن
إيطاليا كانت هي مهد التراث اللاتيني القديم ، الأمر الذي احتفظ بها مرتبطة به ،
غير قادرة على التخلص منه ، على عكس المناطق الأخرى التي كانت اللغة اللاتينية
قد دخلتها مع غزوات الرومان . كما أن أحوال إيطاليا السياسية خلال العصور
الوسطى حرمها من الاتجاه إلى الآداب ، وأجبرها على الانصراف إلى الحياة
اليومية والعملية ، وفي ظل الكنيسة ، والدراسات التي كانت تشرف عليها ، دون
غيرها وأدى كل ذلك إلى تأخر ظهور الأدب ، وتبلور اللغة الإيطالية ، عن
غيرها من اللغات ، حتى الشقيقة .

ولقد مر تطور الأدب الإيطالي في مراحل مختلفة . ففي أثناء القرن الثالث
عشر دون الإيطاليون أشعارهم باللغة الفرنسية ، وكذلك باللغة الإيطالية العامية ،
متأثرين في ذلك بشعراء إقليم بروفانس ، في فرنسا . وكان ذلك يلقى قبولا من
الاهالي . وفي بوسط إيطاليا ساعدت حركة القديس فرانسيسكو على انتشار أناشيد
كتبت باللغة الإيطالية العامية . أما في جنوب إيطاليا فان حكم الإمبراطور فردريك
ساعد كذلك على نشأة ومدرسة صقلية . الذي كتب شعرها كذلك باللغة الإيطالية

العامية ، وإن كان يصف الشجاعة والفروسية ، ويتميز بالجفاف .
وفي النصف الثاني من القرن الثالث عشر نشأت في فورنسا وبولونيا مدرسة
تسمى « المدرسة الانتقالية » ، أفادت من شعر صقلية ، ومن البيئة الجديدة ،
خاصة وأن لهجة توسكانيا كانت أقرب اللهجات إلى اللغة اللاتينية ؛ وعمل ذلك
على تنقية اللغة العامية السائدة في الجنوب ، من الكثير ، وعلى صقلها . وكانت
لمنطقة توسكانيا مكانة متفوقة في الفنون والتجارة والسياسة ، فمالجت لغتها الكثير من
عناصر الفلسفة والأخلاق والدين والعلم . واستمر هذه المدرسة ، منذ القرن
الثالث عشر ، عن معاني الساطمة ، مع جويدو جينزيلي ، الذي كتب أشعاره
باللغة العامية ، في منطقة توسكانيا في وسط إيطاليا .

أما المرحلة الثالثة ، فهي مرحلة مدسة الشعر العذب الحديث ، التي ظهرت
كذلك في منطقة توسكانيا ، ونشأت في فورنسا ، وعبرت عن المواطن ؛ وإشتهر
من كتابها جويدو كافالكانتي Guido Cavalcanti وتشينو دابستويا
Cino Da Pistoia ثم برونولانيي Brunetto Latini والذي يعتبر شعره تمهيداً
للسكوميديا المقتنمة التي كتبها دانتي البيجيري . ولهم ، هو أن للكتابة في الأدب
والشعر قد إجهت صوب الكتابة باللغة العامية الإيطالية ، متجهة في ذلك من
الشمال إلى الجنوب ، ثم إلى الوسط ، في توسكانيا من جديد . وكان ذلك
هو وسط ميلاد اللغة الإيطالية الحديثة ، كأمة قومية في شبه القارة الإيطالية ، التي
عملت اللغة والمواطن والمشاعر على توحيد أهلها أكثر من نظم الحكم في ذلك
الوقت . ومستعمل اللغة الإيطالية بما قدمته للحضارة من تراث ، ومنذ ذلك الوقت .

٥ - الفنون الجميلة :

كما قام الإيطاليون بمجهود كبير ، وفعال ، في ميدان إحياء التراث القديم ،
نبغوا كذلك في ميدان الفنون الجميلة ، وأعطوا للإنسانية ثمرات فنية لها قيمتها
ووزنها ، بتلك الفنون التي ازدهرت بأيديهم ، في بلادهم ، وانتشرت منها إلى
بقية أنحاء العالم .

ولقد جاء محور الفنان وفكره وشعوره ، لكي يحرر الفن من أشكاله التقليدية ؛
وظهر ذلك في فن التصوير والنحت ، في إيطاليا ، ثم فن العمارة كذلك . ومحور
الفن من تقاليد المصور الوسطى ، وإستوحى من الفن الروماني والبيزنطي في
المصور القديمة ؛ ورغم بقاء الروح المسيحية ، إلا أنها وامت بين نفسها وبين
روح المجتمع الإيطالي الجديد . وتأثر الفن كذلك بالحياة العملية ، وسار من
الافتقار صوب الإبداع والإبتكار ؛ كما تأثر بروح العلم ، ودراسة جسم الإنسان ،
والتشريح ، ومن دراسة الهندسة اللازمة لفن المعمار . وكانت الظروف مواتية
أمام الفنانين ، وصحبت بتفوق الكثيرين من بينهم ؛ فكان هناك ذوق يتجه إلى
الجمال ، ويتذوقه ، ويحاول التعبير عنه ؛ وكان هناك جمال الطبيعة وصفاء الجو ؛
وكان هناك التشجيع والتضيد بالمال من جانب الأغنياء والأمراء الفنانين ،
وتنافسهم فيما بينهم لجمع الفنانين حولهم ، مثل أسرة مدينتي في فلورنسا ، وأسرة
سفر تزا في ميلانو ، والبابوات في روما ، وأسرة أراجون في نابلي . وكان
الفنانون يهتمون حولهم ، ويبنون لهم القصور والقلاع ، وأقاموا الحفلات ،
ورسموا الصور المختلفة . وانتشرت عادة جمع القطع الفنية والتحف بين الناس ،
لتزيين منازلهم ، وزاد إعجاب الأهل بالصور واللوحات التي كانت تزين
السكناس والقصور .

وكان فن التصوير مقيداً طوال المصور الوسطى ، ومقصوراً على موضوعات
خاصة ، دينية أو كنسية ؛ وكانت مقيدة في أشكالها ، وأوضاعها وحتى في ألوانها ،
وبشكل طمس كذلك شخصية الفنان . ولكن الأمر تطور مع النهضة ، وتححر
الفنان وتمكن من رسم الطبيعة ، ومن التعبير عن مشاعره وإحساساته بتجانها ،
وأفاد من دراسة جسم الإنسان والتشريح ، ومن استخدام الألوان الزينة
وتحسينها ، وإستخدام الفريسكو ، الأمر الذي جعل الصور واللوحات تعيش .
وأصبح الفنان يعطي إنعكاساً لإحساساته وانطباعاته وحتى لما يدور في عقله وفي

نفسه - في الصور التي يرسمها . ولم يهمل الفنان الموضوعات الفنية ، التي تحدث في الصور الوحشية ، ولكنه قرب هذه الموضوعات من الحياة اليرمية . وجعل صور العذراء والقديسين تمثل رجالات ونساء عاشوا في زمن الفنان ، وأصبحت صورهم تعبر عن الواقع وعن الحياة العملية .

ولقد بدأ التصوير في إيطاليا في القرن الرابع عشر . وظهرت بعض مدارس التصوير في فلورنسا وسيننا ، وكانت صورهما الاتزان تتميز بالجد في أول الأمر ، رغم زيادة ظهور جمال الوجه والجسم وبالتدريج ازداد ظهور هذا الاتجاه الجديد ؛ وظهر بعض كبار المصورين ، ومن أشهرهم جيوتو (Giotto ١٢٦٦-١٣٣٧) الذي كان مصوراً ، ومهندساً معمارياً ، ونحاتاً ، وكان يمثل بالنسبة للتصوير . ما كان ذاتي مثله للأدب ؛ وكان صديقاً لذاتى ، الذي أوحى له ببعض صوره . ولقد حسن وسائل التصوير الفنية ، وأدخل إلى الصور عناصر الاحساس والعاطفة وقوة التعبير . ومن أشهر الصور التي رسمها صورة المسيح وقد فارق الحياة ، ومريم العذراء تحمله وهي جاثية ، وحواله بعض القديسات والملائكة ، وقد إرتسمت علامات الحزن والأسى على وجوه الجميع . وهو الذي مهد الطريق لظهور عظماء المصورين مثل ، ليوناردو دافنشى ، وميشيل أنجيلو ، ورافايلاو .

ثم ظهر جيل آخر من المصورين في القرن الخامس عشر ، وكان منهم ساندرو بوتيتشيللى (١٤٤٤-١٥١٠) : الذي استطاع أن يوحد التناقض في الصورة ، واكتمال الجمال فيها ، جمع تصويرها عن الأسطيس : ووسم العذراء تسير على العشب مشوقة القوام ، ترتدى ثوباً مزيناً بالورود ، وتحمل طفلاً جميلاً يبتدر عليه الصفة ، وحوطها الملائكة ، وكانهم جميعاً يعيشون العصر الذي رسمت فيه اللوحة . وظهر كذلك ليوناردو دافنشى Leonardo da vinci (١٤٥٢-١٥١٩) هو من عظماء رجال الفن في العالم ، وامتاز باتساع الثقافة وتعدد المكاتب . وكان مطلعاً على العلم والطبيفة والكيمياء والميكانيكا ؛ كما كان موسيقياً وشاعراً وفناناً .

ولقد امتاز كل ذلك فى نفسه ، فزج العلم بالفن ، وبما أوحى به اليه الطبيعة . ومن أشهر آثاره الفنية صورة « المشاء الرابى » . وهى التى تصور المسيح وحوله الجواريون . أمام مائدة عليها الخبز وأقداح الشراب ، ولما رسمت على وجه المسيح تعبيرات الألم . والإستكار للخيانة ، بينما إرسمت أحاسيس متباينة على وجه كل من الحواريين ، فمثل الألم ، والخوف ، والدهشة ، والإستكار ، والجزع ، والبراءة ، والغضب . ومن أشهر صورة الميكونددا ، وهى لسيدة إيطالية تدعى موزاليزا جوراديني وإستغرق رسم هذه اللوحة أربع سنوات ، وظهرت فيها مغايرت هذه السيدة الزديعة الحسناء ، المحرومة من متعة الحياة ، بعد وفاة زوجها . ولقد خلط ذكى هذه السيدة برسمه صورتها .

أما ميشيل أنجيلو Michel Ange (١٤٧٥ - ١٥٦٤) ، فقد اشتهر كذلك بتعدد الثغافات ، واتساع الأفق والمعرفة . وبرح فى التصوير والبحث والهندسة ، ونظم الشعر ، وإشتهر بوفرة إنتاجه ، وتعدد الموضوعات التى طالعها ، والمستوى الرفيع الذى وصل اليه . وستود إليه من جديد عند الحديث عن النحت . أما فى التصوير ، فكانت تبدو فى صورة الفموض والخشية من العقاب ، التى وعد : الآثمون ، وكانت صورة تصدر عن قلبه المتألم كصراخ ، أو أعتراف بما كان يعاني من الألم . وتميزت صورته بوضوح عضلات الجسم البارزة ، وبشكل له دلالة وتعبير .

أما رافائيل لو رفايللو Raphael (١٤٨٣ - ١٥٢٠) ، فيمكن اعتباره أهم الفنانين الذين برعوا فى فن التصوير فى إيطاليا . ورغم أنه قد توفى وهو لا يزال شاباً ، إلا أنه أعطى من عبقريته ، وبشكل خطبها العبقرية الفنية الإيطالية فى فن التصوير ، بما خلفه من آثار فنية رائعة . ولقد إمتازت بالإنسجام والتوازن ، وبقوة الخلق والإبتكار ، ولقد أنتسب ، وتأثر ، وخلق ، وأبدع ، وبخاصة فى رسم الطبيعة . ومن أهم صورته حذاء العريان دوق ، نسبة إلى فرديناند الثالث ،

غرائق توسكانيا ، الذى أغرم هذه الصورة ، وكان يحملها معه فى تنقلاته .
والصورة تمثل السيدة العذراء ، فى شكل امرأة فلورنسية جميلة ، ودیمة هادئة
طاهرة النفس ؛ تحمل طفلا جمیلا ، فى صحة جيدة ، هو السيد المسيح . ومن
صوره كذلك صورة مفرسة أئیننا ، الموجودة فى الفاتيكان . ورغم أن رفايلو
لم یقرأ كتابات أفلاطون وأرسطو ، إلا أنه عاش بین تلاميذه ، وتأثر بهم .
والصورة تمثل أفلاطون وأرسطو فى الوسط ؛ وأفلاطون یفكر ، ويرفع
إصبعه إلى السماء ، وهو شیخ ، وإلى جواره أرسطو الشاب ینظر إليه ویشير
ییده إلى الامام وإلى الأرض ؛ دلالة على الاتجاه الفلسفى ؛ یحمل فى یده كتاب
الأخلاق . وتشتمل الصورة على بطليموس یحمل الكرة الأرضية ، وفیثاغورث
یحمل لوحا علیه بعض الأرقام . وكان رسم الصورة یستمد من عناصر الحیاة
الموجودة فى وقت رفايلو وزمنة . ولا شك فى أن لیونارد دافنشى ومیشیل
أنجیلو ورفايلو یشترون ممأ فى إعطاء النهضة فى إيطاليا ، وفى القرن السادس
دیر ، أمجاداً ستظل فى طلیعة ما قدمه الفنان للإنسانية .

أما فن النحت فقد وصل إلى مستوى رفیع فى ذلك العصر ، ولقد تأثر بالفن
القديم خاصة وأن كثير من الآثار كانت لا تزال باقية ، وزاد الكشف عن كثير
منها . وتأثر الفنانون بهذا التراث ، وأخذوا منه ، ثم أبدعوا بعد ذلك فى
تحفهم الفنية .

ومن أشهر رجال النحت درناتللو (Donatello) (١٣٨٦ - ١٤٦٦) ،
الذى تميز بطبیعته الشاعرة ، وبقوة الخلق . ومن آثاره فى النحت تمثال القديس
جیوفانى ، الموجود فى فلورنسا ، وهو جالس على مقعد ، وفى ملامح وجهه قوة
الشخصية ، وقوة التعبير ، وهو شكل ملوه بالحياة . ومن آثاره كذلك تمثال قائد
الجنود البندقى جتاميلاتا ، وهو تمثال فارس على صهوة جواده ؛ والفارس رائع ،
والحصان رائع : الفارس تظهر علیه القوة والعزم والسلطة والحياة والغشاش ،

والحصان تظهر عليه القوة والرشاقة . ولا شك في أن دوناتلو قد مهد الطريق
أما ميشيل أنجيلو لكي ينحت بعد ذلك تمثال موسى .

واشتهر من رجال النحت في ذلك العصر لوكاديللا دويبا *Luca della Robbia* (١٤٠٠ — ١٤٨٢) ومن أهم آثاره نحت تماثيل الأطفال من المرمر ، في بروز ،
وهم يفتنون ويرقصون ويعزفون على الآلات الموسيقية ، وبشكل لم يضارعه فيه
أحد إلى مثل هذه الدرجة من الإبداع الفني .

وأما ميشيل أنجيلو *Michel Angelo* (١٤٧٥ — ١٥٦٤) ، فقد ذكرنا عند
حديثنا عن التصوير أنه كان متعدد الثقافات متسع الأفق . ولقد اكتشف نبوغه
لورنزو العظيم ، فقربه إليه ، وألحقه بمدرسة الفن التي أنشأها بإحدى حدائقه
بفلورنسا . ووصل ميشيل أنجيلو إلى مستوى رفيع في الفن ، وبخاصة في النحت ،
وعبر في تماثيله عن روح العصر الذي عاش فيه ، واستمد من المعاني التي أحسها
بنفسه عناصر كثيرة ، وصبر عنها أصدق تعبير . فشكل الأمانى والأحلام والمحن
والمصاعب التي أحاطت بشخصه ووطنه ، ظهرت في آثاره الفنية ؛ وجعله ذلك
في حالة عصبية ، أعطت آثاره طابعاً من الألم والقوة والجمال الرائع . ومن أهم
آثاره تمثال الشفقة *Pitié* ، في كنيسة القديس بطرس في روما ، يمثل المسيح في
ألمه ، وبين ذراعيه ، بمد صلبه وعلى وجهه تعبيرات الألم ، والحزن واضح على
وجه العذراء ، رغم نضارتها وشبابها ، وكانت تتألم بدون دموع . وله تمثال
آخر شهير ، هو تمثال موسى الموجود في أحد كنائس روما . وهو تمثال يهر
البصر ، رائع الجمال في تفاسيله وفي مجموعته وتناسقه ، وفي وضوح العضلات وقبضة
اليدين ، وفي جمال الهيئة وطولها ، وفي لفنة رأسه ؛ وملاحظ وجهه ملامح القوة
والانفعال ، والغضب والألم ، لما حاق بشعبه من العذاب . وهو من أروع آيات
الفن في العالم ، إذ أنه تمثال كأنه حي ناطق معبر . ويقال أن ميشيل أنجيلو ، بعد
أن أنه أمته ، صاح به أن ينطق ، ثم سقط مغشياً عليه .

وأما من فن العمارة فإنه كان الفن الجميل الوحيد الذى لم يندثر خلال العصور الوسطى ، وظل قائماً ومزدهراً ، معتدلاً على نماذج من الفن القديم ، وبخاصة الفن الرومانى فى إيطاليا ، والفن البيزنطى فى شرق البحر المتوسط ، كما أضاف العرب إليه الكثير ، وأبدعوا وتفتتوا فيه . أما بلاد الشمال وشمال غرب أوروبا ، فإنها شهدت الفن القوطى ، الذى تطور كذلك وعلى مراحل ، حتى وصل إلى القوطى الجديد أثناء القرنين الثانى عشر والثالث عشر ، والذى إشتهر بدقته ورقته إلى حد بعيد ، كما يظهر ذلك فى كثير من المنشآت والكنائس الكبيرة . ولما جاءت النهضة ، انعكس ذلك على فن العمارة ، فأدخلت الخصائص والرسومات التى كان الاغريق القدماء يقيمونها . وظهر هذا التطور الكلاسيكى فى أثناء القرن الخامس عشر ؛ ولازالت الكثير من مباني وعماير فورتسا والبندقية وروما فى ذلك الوقت تشهد لهذا الفن ، حتى الآن .



وأخيراً فليتنا ألا ننسى أن النهضة الإيطالية ، بما بنيت عليه من حياة سرية ، وشخصيات متحررة ، فقدر الحياة ، وتبعد عن لجود . تحت الجمال وتعشقه وتعبر عنه ، وتسمى إلى التمتع بالحياة الدنيوية ، كانت تمثل نمطاً جديداً يختلف عن انماط الحياة فى العصور الوسطى . أنه عصر جديد ، رجال جدد ، جاء نتيجة لتغيرات عميقة فى جنود المجتمع ، وإمكانيات إنتاجه ومعاملاته ، وتغيرات بالتالى فى طريقة الحياة فى المجتمع ، وطريقة التفكير ، والتعبير . وفى الوقت الذى ساد فيه الاهتمام باحياء التراث القديم ، وبالمخطوطات ؛ والكتب ، والمجاميع العلمية والجامعات ، كان هناك التفتى السياسى ، والاضطرابات الاجتماعية ، ونمو الثروات ، والتمتع . وزاد إقبال الناس على السخرية والتهكم ، والتشكيك ، والضحك والمرح . لقد كانت النهضة خروجاً على عادات وتقاليد وأخلاق العصور الوسطى ، من أساسها إلى أفرعها وفصولها ؛ لقد كانت حياة جديدة ، لعصر جديد .

لقصص الحادى عشر

بعض كبار شخصيات النهضة فى إيطاليا

لقد أعطت النهضة لإيطاليا ، مجموعة من الشخصيات العملاقة ، فى شتى ميادين الحياة العلمية والأدبية ، والانسانية ورجال السياسة ؛ وبرزت هذه الشخصيات كأعلام كبيرة ، لا بالنسبة لإيطاليا وحدها ، بل بالنسبة للانسانية جميعها ، وعلى مدار العصور . ونختار عدداً منها فى هذا الفصل ، ومن تخصصات مختلفة ، وإن جاز هذا التعبير ، أو تحت عنوان أكثر الميادين التى تركوا أنوارهم عليها وضوحاً : فنختار فى الآداب دانتي أليجييري (١٢٦٥ - ١٣٢١) ؛ ومن الأمراء لورنزو العظيم (١٤٦٩ - ١٤٩٢) ؛ ومن بين الرهبان والحركات الدينية سافونا رولا (١٤٥٢ - ١٤٩٨) ؛ وفى ميدان السياسة مكيافيللى (١٤٦٩ - ١٥٢٧) .

١ - الآداب : دانتي اليجييري :

كان دانتي أليجييري (١٢٦٥ - ١٣٢١) شاهداً كبيراً على نهاية عصر من العصور ، وعلى ميلاد عصر جديد .

وولد فى فلورنسا فى شهر مايو سنة ١٢٦٥ . من أسرة نبيلة ، وماتت أمه وهو طفل صغير ، ثم توفى والده وهو فى سن الثامنة عشر . وكانت أسرته قد قاست من إحتكار كبار الملاك العقارين ، وإستغلالهم لليبرجوازيين الجدد . الذين كانوا قد حضروا من الريف ، وأثروا بسرعة من الصناعات ومن التجارة . ودرس دانتي منذ حداثته التراث اللاتينى القديم ، وتردد على جامعتى بولونيا ، ودرس بها الفلك والرياضة والفلسفة والمنطق وعلوم الدين ؛ وكذلك قرأ الشعر الذى وجد فى إيطاليا فى ذلك الوقت ؛ . والذى كتب بالعامية الإيطالية . وكان دانتي معتزلاً بنفسه ، يميل إلى العزلة والسكون والبعد عن الناس . وسرعان ما ظهرت كفاءته كشاعر شاب ، من بين تلك المجموعة التى حاولت إدخال المزيد

من المواطنين والحرية في فن التروبادور. وألمحه حبه لبياتريس الكثير من الأغاني التي تميزت برشاقها، والتي نشرها في سنة ١٢٩٥ في كتاب باسم «الحياة الجديدة»؛ فظهر كعلم شامق، يظهر فجأة وعلى غير إنتظار. وستكون كتابات دانتي، باللغة الإيطالية، من العوامل المهمة التي جعلت هذه اللغة تستقل بذاتها، خاصة وأن دانتي قد عبر بها عن مختلف الآراء والمواقف الانسانية.

وإشترك دانتي في الحوادث السياسية التي وقعت في فلورنسا في ذلك الوقت، فإشترك في الحرب بين فلورنسا وبيزا؛ ثم دخل سلك الوظائف، ثم أصبح عضواً في مجلس الشعب في فلورنسا، ثم أصبح بعد ذلك، وفي سنة ١٣٠٠، عضواً في السفيرييا، أو مجلس السادة، الذي يتكون من تسعة أشخاص، ويحكم فلورنسا. وكانت فلورنسا تعاني في ذلك الوقت من الصراع والمنافسة الحزبية؛ ووجد بها حزب «الجلف» البابوي الذي كان يميل إلى أن يسيطر البابا في إيطاليا وخارجها، وحزب «الجبين» الإمبراطوري الذي كان يناصر الإمبراطور على إيطاليا. ثم إنقسم حزب الجلف إلى فرعين متعادين: البيض، وهم وإن كانوا من الحزب البابوي، إلا أنهم كانوا يؤثرون الدفاع عن فلورنسا ضد التدخل البابوي؛ والسود وكانوا من أنصار الخضوع، مع مدينتهم، لسلطة البابا. وكان دانتي من فرع البيض، وآثر مصلحة فلورنسا؛ ولكن البابا وحزبه لم يغفروا له ذلك، خاصة وأنه أصر على ضرورة عدم إرسال مائة فارس من فلورنسا إلى البابا، للاشتراك في قواته. وأرسلت فلورنسا وفداً إلى البابا، وكان من بين أعضائه دانتي، وتمت القطيعة بين الرجلين: دانتي يتافع عن كيان فلورنسا، رغم تدينه، والبابا يسعى إلى السيطرة الدنيوية على فلورنسا، وإلى ضمها لممتلكاته. وتمكن أنصار البابا من إحداث إنقلاب في فلورنسا، سيطر فيه السود على الحكم، ونكزوا بالبيض. وأصدروا حكماً ضد دانتي سنة ١٣٠٢ إتهموه فيه بالفسق والسرقة، وإستغلال السلطة، وإبتزاز الأموال، وإستخدامها ضد البابوية؛ ثم حكموا

عليه بالنفي من فلورنسا . فبدأت حياة النفي والتشرد والغربة والفقر والحرمان ، وكان ذلك سبباً في إنصهار روحه أكثر وأكثر ، وفي ظهور نبوغه .

وتنقل دانتى في أنحاء إيطاليا ، وحين زار الامبراطور هنرى السابع إيطاليا سنة ١٣١٠ قابلته دانتى وطلب إليه تحرير فلورنسا من نير حكم البابا ، وكتب رسالة باللاتينية إلى أمراء إيطاليا وشعوبها ، ويدعوهم فيها إلى الانضمام إلى الامبراطور ، ليخلصوا البلاد من طغيان البابا . ولكن أنصار البابا كانوا أقوىاء ، وتوفي الامبراطور سنة ١٣١٣ ، دون أن يتمكن من عمل شيء . ورفض دانتى أن يعود إلى فلورنسا على أنه عظماء يطلب المغفرة والغفران ؛ وإستقر في رافينا من سنة ١٣١٣ إلى أن توفي بالملايا سنة ١٣٢١ .

ولم يفقد دانتى ، في أى وقت من الأوقات ، الأمل في نشأة نظام مسيحي في المستقبل . وكتب دانتى جميعه قبل سنة ١٣١٢ ، والمطهر قبل سنة ١٣١٤ ؛ وكان حينئذ قد أصبح من رجال العقيدة ، أما الفردوس ، وكتابه عن « الملكية » فإنها ترجع إلى الفترة الأخيرة من حياته .

ولقد عبر دانتى في كتابه عن « الملكية » ، وهو الذى كتبه باللاتينية ، عن آرائه السياسية ؛ ونادى فيه بضرورة وجود سلطة زمنية دنيوية ، وسلطة روحية دنيوية . فيجب أن يحكم شعوب العالم امبراطور ، ينظم العلاقات بين الحكومات والمحكومين ، وبين الحكومات وبعضها ، دون إلغاء شخصية الشعوب ؛ وذلك في نطاق إمبراطورية موحدة وكان دانتى لا يمانع في أن تكون روما هي عاصمة هذه الامبراطورية ، ويجهذ أن يكون إمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة هو رأسها . وإشترط دانتى عدم تدخل السلطة الدينية ، أى سلطة الكنيسة ، في الشؤون الدنيوية والسياسية لهذه الامبراطورية ، حتى لا تفصلها ؛ وكان دانتى متديناً ، ورأى أن تتفرغ الكنيسة والبابوية للمسائل الالهيكية ، من توضيح التعاليم المسيحية ، والدعوة إلى الخلق القويم . أى أنه كان ينادى بالفصل التام بين السلطتين

الدينية والدينيوية . ، ونفخر الكنيسة لأساس رسالتها المسيحية . . وكانت فنكيزة دائتي التي ترى إلى توحيد العالم تحت زعامة إمبراطور واحد ، هي فكرة العصور الوسطى ؛ فكأنه كان يعبر عن العصور الوسطى ، رغم أنه عاش فيها بين العصر الوسيط والعصر الحديث ،

ويرجع إلى مؤرخي الأدب الإيطالي أن يتبعوا ذلك التسكين البطيء لعقيرية دائتي ، منذ الأسماء الأولى والأعاني ، إلى نشر الحياة الجديدة ، وحتى تلك الرؤية الواضحة والقاهرة ، والتي يحتتم بها الكوميديا الإلهية . ويرجع إليهم كذلك أن يحاوا شخصيته ، وماعاناها ، وهي شخصية يصعب ترويضها ؛ تأثرت بالحب وبصراع الأحزاب ، وبالنفى ، وتأثرت بقراءات واسعة ، شملت العصور القديمة ، والمسيحية ، وكذلك الإسلام ، بدون أدنى شك . ولقد ظل دائتي غلصا لتقاليد القرن الثالث عشر ، باعتقاده في السلطة المزدوجة ، التي أعطاها الله لكي يسير المؤمنون في طريقى السلام ، والعبادة ؛ أما فكرته عن الله ، وعن العالم ، والرجال ، فقد ظلت هي فكرة مدارس العصور الوسطى ، التي قام بتلخيص فكرها . . ولكنه أكل ذلك بإتجاه عقلاى عربى ، أخذته عن ابن رشد ، وأثر فيه ، وبشكل يضمنه في مصاف كبار رجال العقيدة .

وتتقسم الكوميديا الإلهية إلى ثلاثة أجزاء : المجمع ، والمظهر ، والفردوس ؛ وهي تضم مائة أنشودة . أربعا وثلاثين للمجمع ، وثلاثا وثلاثين لكل من المظهر والفردوس . ولقد أمضى دائتي ما يقرب من ثمانية عشر عاما في وضع البكوميديا الإلهية ، التي تعتبر موسوعة ، صب فيها شتى أنواع المعارف والسياسة بأسلوب شيق ، واستعرض فيها المجتمع عبر العصور ؛ حتى يمكننا أن نقول بأنها «إلهية» الدينية ، للقرن الثالث عشر . ومع ذلك ، ومن الناحية اللغوية والأدبية ؛ فإن دائتي ، بكتابتها الكوميديا الإلهية ، قد ساعد على خلق لغة جديدة ، هي اللغة الإيطالية الحديثة ، إذ أنه جعلها قادرة على التعبير عن كل الأمور والأجسام

الاحاميس ، فأثرى هذه اللغة العامية ، عن طريق تطويعها ، وجعلها لغة غنية ، دقيقة مخفية . وساعد انتشار وتداول الكوجيديا الإلهية على أن يحضو غيره عدوه في الكتابة بهذه اللغة العامية ، التي أحسن إستخدامها ، فصككت نشأة اللغة الإيطالية الحديثة .

٢ - الامراء لورنزو العظيم :

هو أمير من أشهر أمراء إيطاليا في عصر النهضة ، وهو من أسرة مديتشى ، وحكم فلورنسا في النصف الثاني من القرن الخامس (١٤٦٩ - ١٤٩٢) .
وفلورنسا ، حسب اسمها ، هى مدينة الزهور ، ولها مكانة واضحة في تاريخ إيطاليا ، وتاريخ أوروبا ؛ فاعتبروا أنها أئتنا عصر النهضة ؛ أو أئتنا العصر الحديث . وهى مدينة جميلة ومليئة بالمناح والآثار . ويمكننا أن نقول أن فلورنسا كانت أول دولة ، في التاريخ الحديث ، وإمتازت عقلية أهلها بعمق التفكير ، والبراعة في النقد ، والقدرة على الإبداع الفنى ، والدهاء في السياسة . وشهدت فلورنسا تجارب سياسية عنيفة ، مع صراعات وإنقلابات ، بشكل يميز حتى بقية المدن الإيطالية ، كما شهدت نشأة نظم حكومية بها . أرقى من غيرها من المدن . وشهدت فلورنسا صراعاً بين الأحزاب الديمقراطية ، وبين الأنوليباركية ؛ وكانت بها مجموعات من رجال الطبقة الوسطى ، وثقافات الصنائع وأصحاب الحرف . وكانت حكومتها في بعض الأوقات ديمقراطية ، وفي أوقات أخرى إستبدادية ، وفي غيرها ديفية . ووصفها مكيافيللى ، بأنها تشبه الكائن الحى ، الذى ينمو نمواً طبيعياً . ولقد سيطرت العناصر النخبوية على الحكم في فلورنسا في أوائل القرن الثالث عشر ، ولكن الحكم الشعبي لم يستمر . وظهرت منافسة بين أمرتين من أسر النبلاء ، فازت فيها أسرة مديتشى . وعمل كوزيمو ، من أسرة مديتشى ، في النصف الأول من القرن الخامس عشر ، على إرضاء الشعب ، وحقق فترة من الأمن والرخاء ، ولاتمنى بتنشيط التجارة ، وتنشجيع

العلوم والفنون والآداب . ثم ظهر الأمير لورنزو العظيم ، من نفس الأسرة ، في النصف الثاني من القرن الخامس عشر .

وكان البابا قد حاول إضعاف فلورنسا ، وأعلن حزمان آل مديتشى من الغفران ؛ وإنتمت إيطاليا نتيجة لذلك إلى قسمين : الشمال وفيه البندقية وميلانو وفلورنسا ، والجنوب ويشتمل على البابوية ونابلى ؛ ونشبت الحرب ، ولكنها كانت فائرة ، نتيجة للانقسامات الموجودة داخل كل معسكر ؛ كما أن تهديد الأتراك العثمانيين لإيطاليا وأوروبا جاء عاملاً هاماً في إيقاف هذه الحرب . فاستتبت الأمور لورنزو العظيم ، وأخذ يعمل من أجل الاستقرار ؛ وشجع رجال الآداب والفنون ؛ وشيد الكثير من المباني ؛ وإمتاز بمهارته وحسنه السياسية ، فجعل من فلورنسا مركزاً لحركة النهضة في إيطاليا وأوروبا على السواء .

ومن الناحية الشخصية إمتاز لورنزو العظيم بالذكاء وإتساع الأفق ، وكانت له جوانب متعددة ، وميول مختلفة ومتكاملة . وكان بسيطاً متواضعاً ، محتلطاً بالشعب ، ويتصل بالأهالي من كل الطبقات ، ودون أن يفرق بينهم ؛ وكان يجلس على مائدته النقى والفقر على السواء . وجمع لورنزو الكثير من هذه الصفات التي تجعله محبوباً من الناس ، ومتفاعلاً بهم ومعهم ، وفي إحساساتهم وإتطاعاتهم . وكان على سجيته وطبيعته ، حين يشرف على إعداد بعض الحفلات ، وحين يقدم أحد المخطوطات التي ترد إليه من الشرق ، وحين يحادث أميراً أو سفيراً أو أحد رجال الفن ، أو رجلاً من عامة الشعب ، وحين يخرج للصيد ، أو لقضاء بعض الوقت في الريف ، أو عندما يجلس بين أولاده ، أو يكتب لهم قصة أو قطعة موسيقية يتسبون بعزفها . وكان في كل ذلك رجلاً طبعياً ، يقوم بهذه الأعمال بشكل مألوف . وكان يوزع نشاطه بين هذه النواحي المتعددة . سواء الفن أو التمثيل أو الموسيقى أو قول الشعر ؛ أو دراسة المخطوطات القديمة ، أو عندما يكون أولاده وأصدقائه .

ولاشك في أن هذه الحياة البسيطة ، والصريحة ، والحرية ، كانت لا تعجب
العناصر التقليدية . وأنصار الجود والتزمت ، أنصار أخلاقيات العصور الوسطى ،
بما يحمل من شكل سليم ، وتخفى تحت أستارها الكثير من المفاصد ، الخبيثة ؛
فإتهموه بأنه قد شجع وحرض أهل فورنسا على الخروج على الشرف والتقاليد
وقواعد الأخلاق والدين . ولم يكن لورنزو مسئولاً عن سلوك أهل عصره ،
ولاعن حريتهم وتحريم ، ذلك أن عوامل عميقة كانت هي الدافع المحرك في
تطور الانسانية من عصر إلى عصر ؛ ومن مرحلة إلى مرحلة أخرى . وكانت
« روح العصر » ، إن جاز هذا التعبير ، هي التي دعت الناس إلى الخروج ، إلى
تقاليده العصور الوسطى ، وإلى طريقة حياة العصر الحديث . ولم يعمل لورنزو
العظيم على تبريض أحد ، بل كان هو نفسه ، نتاج عصره بما فيه من تطور .
وكانت حياة لورنزو الخاصة أفضل بكثير من حياة الأمراء والملوك ، وحتى
الاساقفة والباباوات ، المعاصرين ؛ فلم تنسب له أولاد غير شرعيين ، على الأقل ؛
وكان محباً لأسرته ، ولأولاده ، ويسعد بهم ، ويسعدهم ، ولكن بطريقة
جديدة ، حرة ، ومفتوحة ، وبدون نقاب .

وكان لورنزو شاعراً ، بفطرته ، يحب الطبيعة ، وذواقاً للجمال ؛ وإستوحى
الطبيعة والجمال ، كمادة لشعره الرقيق ، الذي وصف فيه الحياة في توسكانيا ، وجمال
طبيعتها وزهورها وطيورها ومزارعها ، وعبر عن كل ذلك بإحساس
قوى وشعور دقيق . وكان يقيم في إحدى ضواحي فورنسا ، لأنه كان يفضل
حياة الريف ؛ وكان يجمع حوله ، أو تجمع حوله ، مجموعة من رجال الشعر والفن
والآداب ، يقرؤون أشعار القدماء ، من يونان ولائين ، وكان لورنزو يقرأ
الأشعار القديمة ، كما كان يكتب شعره باللاتينية وبالإيطالية . وكان لورنزو
مليئاً بالتحدث عن ضرورة التمتع بحياة اليوم ، وتلذذ الجمال ، في كل مظهره .
ولقد أنقذت أسرة مدينتي أموالاً طائلة على تشجيع حركة العلوم والفنون

والآداب ، وأنفقت في ذلك قرن من سنة ١٤٢٤ إلى سنة ١٤٦٩ ما يعادل ثلاثة ملايين جنيه إسترليني على أرضاء نزعهم في تشجيع حركة أحياء العلوم والفنون؛ وكان لورنزو يتفق ما يقرب من سبعين ألف إسترليني سنوياً على نفس الغرض . وإعتاد أن يرسل بعثات خاصة للبحث عن الكتب والمخطوطات القديمة ، والآثار ، وبخاصة في الشرق ؛ وكون جيشاً من اللساخ ، عكفوا على نسخ صور من المخطوطات والكتب النادرة ، حتى يعم استخدامها والإفادة منها . وأنشأ معاهد متنوعة ومختلفة للدراسات ؛ منها جامعة بيزا في سنة ١٤٧٢ ، وهي التي أصبحت من أشهر جامعات أوروبا . وتخصصت في الدراسات اللاتينية ، التي عنت بها . وإهتم لورنزو العظيم كذلك بدراسة التراث اليوناني القديم ، بجامعة فلورنسا ، وأنشأ في هذه المدينة أكاديمية لدراسة الفيات ، أي النقود والأنواط والتراث اليوناني القديم . وإنتشرت هذه الدراسات من فلورنسا إلى بقية أنحاء إيطاليا ، ومنها إلى أوروبا ، التي أصبح طلابها وعلماؤها يقدون من فرنسا وإنجلترا وألمانيا إلى فلورنسا للدراسة والبحث والتزود . وصع إهتمامه بالدراسات اللاتينية واليونانية القديمة ، لم يغفل لورنزو الإهتمام باللغة الإيطالية ؛ وكانت أشعاره باللغة الإيطالية صدي لأشعار بترارك . ودافع لورنزو عن لغة توسكانيا ، وأدرك قيمة العبقرية الإيطالية مسجلة فيا كتبه دانتي ، وبترارك ، وبوكاشيو .

وكان لورنزو العظيم ، مثله في ذلك مثل عدد كبير من أسرة مدينتي ، يشجع الفنون ، وكان نفسه مصوراً ، وكان يرسم بعض الصور التي تناسب بعض الحفلات التثيلية ، كما كان يضع التصاميم التي يكلها الراسمون . وضاعف لورنزو من عتريات قصر آل مدينتي الفنية ، من روائع فن التصوير والنحت ، وجعله فريداً في نوعه في أوروبا . ونال معظم الفنانين ، الذين عاشوا عصر لورنزو العظيم ، قدراً من تشجيعه لهم ؛ ومنهم ليوناردو دافنشي Leonardo da Vinci ؛ أما فنانونا الجليل التالي فكانوا لا يزالون صغاراً في ذلك الوقت ؛ ولم يختلف كثير منهم

إلى مدرسة النحت التي أنشأها لورنزو في حديقة قصره ؛ وكانت للورنزو حاسة
إكتشاف العباقرة من رجال الفن . فاكشفت نبوغ ميشيل أنجيلو من حداثة ،
وكان يعامله كأحد أفراد أسرته .

ومع إعطاء لورنزو العظيم كشل ، لا يمكننا ألا أن نقول بأن أمراء إيطاليا ،
وأصحاب السلطة والثروة فيها ، كانوا عنصراً هاماً في حركة النهضة ، في ميادين
بعث التراث القديم ، وتشجيع الأدب الحديث ، وكذلك العلوم والفنون ؛ وأدى
ذلك إلى تقديم خدمة كبيرة تمنحنت عن شخصية في إعطاء تراث خالد للحضارة
في الأدب والفن .

٣ - الراهب الثالث : سافونا رولا :-

قام سافونا رولا (١٤٥٢ - ١٤٩٨) بحركة تعتبر حركة مضادة لما ساد
في بدء العصر الحديث ، وهي كرد فعل للنهضة ذاتها ، وتحتوى على عنصر الرجوع
للتقديم ، ومحاولة فرض قواعد الدين والأخلاق ؛ فهي حركة دينية ، تعمل على
أساس أخلاقى ، للوصول إلى السلطة السياسية ، وتطبيق قواعد الدين والأخلاق
على المجتمع .

ولقد ولد سافونا رولا في فراارا ، وكان أبوه طبيباً ؛ ولقد شعر منذ طفولته
بالوحدة والعزلة ، وكان ساخطاً على المجتمع . وترك أسرته فجأة ودخل الدير في
بولونيا ، نتيجة لفساد المجتمع في نظره ؛ ثم ترك الدير ، بعد أن وجد فيه بعض
المفاسد كذلك ، ودرس في الجامعة وكان يعتقد أن الناس قد إبتعدوا عن الفضائل
وعن الخير ، وأخذ ينتقل بين المدن الإيطالية ، إلى أن دعاه لورنزو العظيم إلى
الإقامة في فلورنسا ، وهو لا يعلم ما سيقوم به في المستقبل في هذه المدينة .

ولم تعجب أحوال فلورنسا ، في عهد لورنزو العظيم ، سافونا رولا ، فرأى
أنها مدينة تعيش في الترف والبذخ والثروة ، وأن التבלاء يتمتعون بحياة مادية
مترفة ، وأن الشعب يميل للهو والمرح . ورأى سافونا رولا أن أبناء فلورنسا

لأيراعون قواعد الأخلاق والدين ، وأن حفلاتهم قد تأثرت بالروح الوثنية ، وأساء كل ذلك إلى سافونارولا ، كراهب متدين ومتعصب لأرائه ومبادئه . وكانت روما كذلك تعيش في بذخ ، وخرجت على قواعد الدين والأخلاق الصحيحة . أما من الناحية السياسية ، فإن سافونارولا قد رأى أن لورنزو العظيم قد ركز السلطة في يده ، وأنه كان يحكم فلورنسا حكماً جمهورياً ، من الناحية الاسمية فقط ، وأنه قد ركز السلطة في يديه على حساب الشعب . فأحس لورنزو العظيم بخطر آراء سافونارولا ، وبدأ يخشاه ويراقبه .

وأعلن سافونارولا آراءه عن خطورة جميع السلطة في يد الحاكم ، وإنقاذ حياة المجتمع المترفة ، بقوة وحرارة وحماسة ، وأخذ على عاتقه معارضة سلطة آل مديتشى ، وكذلك لإصلاح المجتمع الفلورنسى طبقاً لقواعد الدين والأخلاق . وأخذ يخطف في الناس ، دلعا إلى هذه المبادئ ، وكانت كلماته تتدفق ، وأصغت الناس إليه وإنهر بعضهم بفصاحته . وكان من بين سامعيه في ذلك الوقت ميكافيللى ، إلا أنه لم يوافق على ما كان يقوله . واعتقد سافونارولا أنه مرسل من الله ، في مهمة مقدسة ، وأنه لم يصرخ في الفيا في لتتوير عقول الناس ، وتطهير نفوسهم ، وإرجاعهم إلى أصول الدين .

وتولى بيرو السلطة بعد وفاة والده ، لورنزو العظيم ، وكان ضعيفاً ، فزادت المعارضة ضد حكم آل مديتشى في فلورنسا ، وأسهم فيها سافونارولا بقسط كبير . وزادت دعوة سافونارولا لقوة لإصلاح الكنيسة ، ليس فقط بأدبار أنها نظام ديني فحسب ، بل باعتبار أنها أساس حياة كل المسيحيين ، وكان يقصد تغيير حياة رجال الدين وسلوكهم ، دون أى تماسس بالمقيدة الكاثوليكية ، فكان بذلك من بين المتادين بضرورة الإصلاح الديني . ومن ناحية ثانية تمرض سافونارولا لتضايًا إجتماعيه : فهاجم الربا ، وتحدث عن عدم العدالة في جمع الضرائب ، وظلم الفقراء ومعايأة الأغنياء ، وإنقاذ فساد الإدارة ، والشدة التي

يمارسها الحكام في المحافظة على سلطتهم ؛ ودافع عن حرية الأهالي ضد إستبداد آل مديتشى . وقام من ناحية ثالثة بالتنبؤ بوقوع « الويل والثبور » ، وعظائم الأمور ، كمقاب وتأييد لإيطاليا وفلورنسا . ولتطهيرها ، وإجبارها على التكفير عن خطاياها .

وقد وقع هذا الحادث العظيم بعد ذلك ، في شكل الغزو الفرنسي لشبه الجزيرة الإيطالية ؛ عند نهاية القرن الخامس عشر . وكانت إيطاليا منقسمة سياسياً على نفسها إلى وحدات سياسية كثيرة ، وكل وحدة منها ضعيفة عسكرياً ، رغم الثروات المالية الموجودة فيها وإثبات نور النهضة في أرجائها ، الأمر الذى كان يسهل السيطرة عليها . فكانت هناك البندقية وميلان في الشمال ، وفلورنسا وأملاك البابا في الوسط . ونابلى في الجنوب . ووضع ضعف الأمير بيرو ، أمير فلورنسا في ذلك الوقت ، في أنه ترك التحالف مع ميلانو في الشمال ، للتعاون معها في صد الهجوم الفرنسي ، وأخذ يتآمر مع نابلى في الجنوب ضد ميلانو في الشمال ، وقت تقدم القوات الفرنسية في إيطاليا ، فهل على فرنسا أمر الاستيلاء على ميلانو ، وأصبحت فلورنسا معرضة للغزو الفرنسي .

وقام سافونارولا ، وخطب الأهالي ، ودعاهم إلى التخلص من العيوب ، وطالبهم بالوحدة والتعاون والتآزر ، لدفع الخطر الأجنبي . وسار شعب فلورنسا ، حين شعر بإقتراب خطر الغزو الفرنسي ، وفر بيرو وآل مديتشى من المدينة . وكتب سافونارولا إلى شارل الثامن ، ملك فرنسا ، وذكر له أنه مرسل من الله لإنصاف المظلوم ، والإنتقام من الظالم ، وللقضاء على الخطايا والآثام ؛ ونعمه بأنه محرر لإيطاليا ورئيس الكنيسة ١١ ثم دخل شارل الثامن فلورنسا ؛ بعد أن انفصلت عنها بيزا ، ودخلت في حماية الفرنسيين .

ثم قامت فلورنسا بعد ذلك بحركة إصلاح ، وكان سافونارولا هو المؤيد لها . وكان يرى : أن الإصلاح ينبغي أن يبدأ من الناحية الروحية ؛ إذ أن طهارة

النفوس ضرورية لإصلاح المجتمع والحكومة. وطبق سافونارولا قواعد الأخلاق والدين ، ففتح تسكع السكرى في الشوارع ، ومنع المقامرة ، وأحرق أدوات الزينة وأوراق اللعب والصور الخلية علناً في ميدان السينيوريا ؛ وألقى حفلات الكرنفال ، ولم تعد تسمع في فلورنسا أغاني لورنزو التي كانت تنغى بأغاني الشباب ، وتدعو إلى التمتع بالحياة قبل فوات الوقت . ، واستبدلت بأغاني وأناشيد تمجيد المسيح . وازدهت الكنائس بالأهالي ، وتدقت الأموال على أعمال البر والإحسان . ثم قام بعد ذلك بإعلان المسيح ملكاً على فلورنسا .

أما من الناحية السياسية ، فنجد أن فلورنسا وضعت في ذلك الوقت ، وبترجيح من سافونارولا ، دستوراً جديداً . وكان الدستور في عهد أسرة مدينتي ينص على أن فلورنسا جمهورية ؛ تحكمها بعض المجالس القائمة على أساس نقابات الصناع والحرفيين ؛ أما السلطة التنفيذية فكانت في أيدي السينيوريا ، وهو مجلس يختار وعلى أساس عضوين عن كل حي من أحياء المدينة . وأراد سافونارولا أن يضع لفلورنسا دستوراً مسيحياً ، مقتبساً في نظامه من دستور البندقية ، وعلى أساس وجود مجلس يتكون من الأعضاء الصالحين للانتخاب ، والذين كانت أسرهم ، خلال أجيال ثلاثة ، لم تصدر عندها أى أحكام غيلة بالشرف ، وهذا المجلس ، هو الذي يشرف على اختيار أعضاء السينيوريا .

ولم يكن في وسع مثل هذه الحركة ، ومثل هذه الإصلاحات ، ، أن تستمر لفترة طويلة . فكان من الصعب استمرار سيطرة سافونارولا الدينية ، وجعله مدينة فلورنسا مدينة مقدسة ، بالقوة ، خاصة وأن الروح الدينية كانت قد ضعفت في ذلك العصر ، الأمر الذي لم يكن يسمح بسيطرة قواعد الدين والأخلاق بنفس الطريقة التي كانت موجودة بها في العصور الوسطى . كما أن روح النهضة وتحررها ، كانت أقوى من أن تخضع لخمس سافونارولا الديني ؛ وكانت أغاني لورنزو العظيم لا يزال صداها يتردد في آذان الناس . وسرعان ما هلك شعب

فلورنسا ، الذى جرى تيار سافونا رولا مؤقتاً ، مع أغانيه وأناشيده الدينية ، هذا التيار الدينى ، وتطلع من جديد إلى أغاني لورتزو العظيم ، التى كانت تبهر عن أحاسيسه . كما أن تطرف سافونا رولا وتمصبه لمبادئه الدينية كانت من الأسس التى أدت إلى إنصراف الناس عنه . وأخيراً ، وليس آخراً ، فهناك فشل سافونا رولا فى الميدان السياسى ، الأمر الذى سهل القضاء على نفوذه الدينى ، وفشل الحركة كلها ؛ ذلك أنه كان قد إرتدى فى أحضان السليسة الفرنسية ، وأظهر عداء للبابا . واعتقد أن ملك فرنسا سيصلح الكنيسة ، ويقر السلام فى إيطاليا . ولكن ملك فرنسا تفاهم مع البابا ، وصنى مشاكله معه . وهكذا ظلت الكنيسة بدون إصلاح ؛ كما أن شارل الثامن لم يرجع يزا لفلورنسا . وكان هذا فشلاً ذريعاً لعملية الإختيار السياسى التى قام بها سافونا رولا .

وعلىنا ألا ننسى أن جماعات دينية أخرى ، مثل الفرنسيسكان ، ساءم إستفحال نفوذ سافونا رولا ، فناهضوه . وكان هناك كذلك أنصار آل مديتشى ، الذين كان يهمهم عودة الأحوال إلى ما كانت عليه من قبل ، رغم الون الدينى الموجود مع حركة سافونا رولا ، أو بسببه . وكان كبار التجار ورجال الأموال قد ساءم إستفحال نفوذ سافونا رولا ؛ الذى زاد عليهم الضرائب . وقلل من نشاطهم للمالى والتجارى ، فاستأوا من هذا التعصب ، وقلة الخبرة فى الحياة العملية . وتجمعت كل هذه العوامل ، ولتنته بإسقاطه ، والقضاء على حركته .

وإستدعى البابا سافونا رولا إلى روما ، وأمره بالكف عن الوعظ والمحطبة فى الناس ؛ ولكنه لم يستمع لهذا الأمر ، وتمحده ؛ فأصدر البابا قراراً بحرقه سنة ١٤٩٧ ، وتمحده سافونا رولا كذلك . فزاد حق البابا عليه . وفى ذلك الوقت توفى شارل الثامن ، ملك فرنسا ، وخلفه لوى الثانى عشر ، الذى هدد بغزو إيطاليا . وضعف موقف السيفوريا ، وخشيت من متابعة محافظتها على سافونا رولا ، والإخطار تهدهدها من كل جانب . ووجدت حكومة فلورنسا

ضرورة إيقاف خطبه ومنعها ؛ ثم أمرت بالقبض عليه بشبهة النبوة الكاذبة ،
والخيانة السياسية ، والعمل عل إلغاء الدستور . وتقبلت عليه العناصر المعادية ،
وعذبه . وقرروا شقه في ميدان السينيورياسنة ١٤٩٨ ؛ ثم أحرقت جسده ، في
نفس المكان الذي كان قد أحرق فيه أوراق العيب والضور الخليفة ، وألقي رماده
جسده في نهر الأرنو .

٤ - السياسة : ميكافيللي :

يعتبر ميكافيللي هو المعبر عن الفكر السياسي ، وبالمفهوم الحديث ، عندفطلع
التاريخ الحديث ؛ وتمكن نتيجة لتجاربه التي مر بها ، من أن يكون آراءه ، ونظراته
السياسية ، عن الدولة ، ونظم الحكم ، وعن الحاكم في العصر الحديث .
ولقد ولد ميكافيللي في فلورنسا ، في شهر مايو سنة ١٤٦٩ ، من عائلة نبيلة ،
وتلقى التعليم السائد في ذلك العصر : فتعلم اللغة اللاتينية ودرس الآثار الرومانية
واليونانية ، وكذلك التاريخ . وكان منذ شبابه يحب العيش السهل والتمتع بالحياة .
وكان حاضر الذهن ، قوى للملاحظة ، مقدراً لظروف الحياة الواقعية التي
عاش خلالها .

وحصل ميكافيللي في سنة ١٤٩٨ على وظيفة سكرتارية حكومة فلورنسا ؛
وأصبح أحد مستشاري مجلس العشرة ، وكان من إختصاصه بحم المسائل المتعلقة
بالحرب ؛ وكان يبدي رأيه في هذه المسائل ، وقام بعمله بنجاح وإخلاص .
وسمح له عمله بالقيام بعدة سفارات خارجية ؛ فسافر إلى فرنسا عدة مرات ،
وذهب إلى لوى الثاني عشر مرة لكي يطلب إليه مصادقة فلورنسا ، ثم عاد إليه من
جديد لكي يطلب إليه مساعدة حرية أمام تهديد البندقية لفلورنسا ، ثم مرة ثالثة
لمحاولة لإصلاح العلاقات بين ملك فرنسا وبين البابا . وذهب إلى روما لمقابلة
البابا عندما طلب بعض الجنود من فلورنسا ؛ وسافر مرتين إلى فينر ووجيا (لين
البابا) لكي يعترف على نوابه ومشروعاته السياسية في إيطاليا ، وتجاه فلورنسا ،

وسافر كذلك وقابل الإمبراطور مكسمليان في منطقة التيرول ، لكي يشرف على نواياه ضد إيطاليا . وفي كل هذه السفارات ، لم يكن مكيا فيللي مفوضاً لإجراء مفاوضات ، أو حتى عادات رسمية ، ترتب عليها علاقات محدودة ، بل كان مجرد رسول أو مبعوث للشرف على نوايا هؤلاء الملوك من الناحية السياسية . ولقد أفاد مكيا فيللي بهذه السفريات ، فإتسع أفقه ، وزادت خبرته . وأدرك مواطن القوة والتقدم ؛ وخصوصاً التماسك السياسي ؛ ورأى ذلك بنوع خاص في فرنسا ، وقارن حال هذه البلاد بحالة إيطاليا ، التي كانت مفعكة سياسياً ، وضعيفة حربيًا .

ولقد حاول مكيا فيللي إدخال بعض التحسينات في فلورنسا ، خاصة وأنه أدرك خطورة الإعتماد على الجنود المرتزقة ، وعرف أهمية الجنود الوطنيين ، فأشأ فرقاً مختارة من الجنود الوطنيين ، وأعددها للحرب . وكانت فلورنسا تفكر في إسترجاع مدينة بيزا بالقوة من الفرنسيين ، وفكرت في تحويل مجرى نهر الأرنو عن بيزا ، لإرغامها على الخضوع ؛ وأشرف مكيا فيللي على هذا العمل ، وبدأ للمهندسون والعمال أشغال الحفر ، ولكن المشروع لم ينجز . ثم هبت عاصفة على فلورنسا ، غيرت من توازن القوى الموجود فيها والموجود حوطها .

وكان البابا يرغب في إجلاء الفرنسيين عن إيطاليا ، وكان على فلورنسا أن تختار بين صداقتها للبابا ، وصداقتها لفرنسا ، حليفها . ولقد إختارت فلورنسا التمسك بصداقتها لفرنسا ، وأوفدت مكيا فيللي لإبلاغ لوى الثاني عشر بتمسك دولته بهذا التحالف من فرنسا . ثم اشتعلت الحرب بين البابا وفرنسا ؛ وتمكن الفرنسيون في أول الأمر من الانتصار على جنود البابا ، وحلفائه الإسبان سنة ١٥١٢ ، ولكن الفرنسيين اضطروا بعد ذلك إلى التقهقر بسرعة حين زحفت قوات البابوية ، وأخذت تستولى على المدن الإيطالية الواحدة بعد الأخرى . وتمكن البابا من إجلاء الفرنسيين عن إيطاليا ، وإن كان قد أحل النفوذ الإسباني

محل نفوذهم في شبه الجزيرة . وصمم البابا على تحطيم جمهورية فلورنسا ، فأضطرت فلورنسا إلى ترك عائلته فرنسا ، والانضمام إلى البابوية وإلى إسبانيا . وطردت أسرة مدينتي مرة جديدة من فلورنسا ، وقررت السييوريا عزل مكيا فيلي من وظيفته ثم أمرت بنفيه . وفي منفاه ، أخذ مكيا فيلي في الكتابة والتأليف ، فوضع كتاب « الأمير » ، ثم « مقالات » ، وكتاباً عن « فن الحرب » ، وآخر عن تاريخ فلورنسا .

ولقد عرض مكيا فيلي خدماته على البابا ، كليمت السابع ، الذي كلفه بإعداد خطة للدفاع عن فلورنسا . ولكن سرعان ما تطورت الأمور ، وهزمت فرنسا في معركة بافيا (١٥٢٥) التي أسر فيها ملكها فرانسوا الأول . واضطر البابا إلى مهادنة الامبراطور المنتصر شارل الخامس ؛ أو شريكه ، ووافق على دفع تمويض كبير . ولكن الجيش الامبراطوري هاجم روما ، وأجبر البابا على الهرب منها . وشهد مكيا فيلي عودة أسرة مدينتي إلى فلورنسا ، بعد أن شاهدته بـ روما ، وحاول من جديد أن يلتحق بخدمة حكومة فلورنسا ، ولكن وقته كان قد ولى ، ولم تقبل عروضه ، ومات سنة ١٥٢٧ .

ولقد ضمن مكيا فيلي آراءه في السياسة والحكم وفي الدين والحرب في كتابيه: الأول « المقالات » ، والثاني هو كتاب « الأمير » . وذكر أنه من الضروري أن يكون منتهى الدولة ، وواضح نظمها وقوانينها ، حاكماً مستبداً بالسلطة ، إذ أن السلطة المطلقة ضرورية في وقت إنشاء الدولة ، فهذه السلطة المطلقة هي التي يمكنها أن تغلب على المصاعب التي قد تواجه الأمير أو الحاكم ، في دور نشأة الدولة ، ووضوح نظمها الأساسية . وبحث في كتاب الأمير أنواع الامارات أو الدول ، وكيفية نشأة الدول ، وإستقرارها ، ثم زوالها ، وأسباب كل ذلك ، وذكر أمثلة من التاريخ القديم وتاريخ العصور الوسطى . وبحث في هذين الكتابين الوسائل اللازمة لإنشاء الدولة ، ووسائل التي يجب على الحاكم

لتابعها لضمان استقرار الدولة ونموها .

ويرى ميكافيلي أن تكون الدولة مهيمنة ، وتوضع مصالحها فوق كل الاعتبارات ؛ ومصلحة الدولة مرتبطة كل الارتباط بمصلحة الشعب ، ومصلحة الشعب مرتبطة كل الارتباط بمصلحة الدولة . ولذلك ، فإنه من حق الدولة ، أن تفعل ما لا يستطيع أن يقوم به الأفراد ، حتى تحتفظ بقوتها . فمن حق الدولة ، لكي تحقق مصالحها ، أي مصلحة الشعب كله ، أن تقوم بما لا يتاح للفرد الواحد بمفرده أن يقوم به . فلا بد إذن من سلطة قوية تدير مصلحة الدولة ، ومن أن يكون لها حرية العمل والتصرف حسبما تقتضى الضرورة والظروف . وهكذا يبيح الحاكم أن يلجأ للقسوة ، والغدر ، والخيانة ، وعدم التسك بالعهود والقوانين ، وبمخالفة قواعد الأخلاق والدين ، لأن الغاية في نظره تبرر الوسيلة ؛ وذلك لكي يصل إلى الغاية التي يهدف إليها .

ولقد حاول البعض أن ينظر إلى ميكافيلي على أنه يهدم كل القيم والموازين ، ونظر إليه آخرون على أساس أنه لا أخلاق . ولكن علينا ألا نفصل النصوص التي رأها ونصح بها ، عن موضوع حديثة ؛ ما دام يتحدث عن ظروف الحاكم ، وعن مصلحة « الدولة » التي تمثل مجموع مصالح الأهالي . وهكذا لم ينصح ميكافيلي بإتخاذ أي فرد ، لأي وسائل ، والوصول منها إلى أية أهداف . فليس القتل وسيلة ، الوصول إلى القتل ، ولا للإنتقام ، أو لإشباع رغبة الحاكم . وما دام الهدف هو مصلحة الدولة ، وبالتالي الشعب ، فلا ينظر أحد إلى الوسائل التي يتخذها الحاكم مما إشتعلت على قسوة ، وبخاثة للأخلاق والتقاليد ، والعرف ، وحتى إذا ما وصلت إلى الغدر .

وكانت ظروف إيطاليا في ذلك الوقت مليئة بالفوضى السياسية ، والغدر والدسائس ، وبخاثة قواعد الأخلاق ؛ وكانت عبارة الشر بالشر ، من أجل الوصول إلى حياة هادئة مستقرة فكرة لها قيمتها . فإذا كان هناك زعيم فاجر ، يهدد

بقيام حرب أهلية يروح فيها الكثير من الضحايا ، يسمح للحاكم بقتل هذا الزعيم ؛
وبهذا القتل يخلص شعبه من أهوال حرب أهلية . إذا ما بقى هذا الزعيم .

ويتحدث مكيا فيللي عن حفظ الهدوء ، ويقول أنه إذا كان إحترام العهد ينزل
أضراراً بمصلحة الدولة ، فيمكن للحاكم ألا يتقيد به ، ويشرح كيف أن الكثيرين
من الناس مناقبين وجشعين وناكرين للجميل ، يظهرون الولاء للشخص صاحب
السلطة ، ولكنهم سرعان ما يتفوضوا من حوله إذا ما زالت سلطته . وإذا كانت
هذه هي أخلاق الكثير من الناس ، فما الداعي لتمسك الحاكم بوعده ، ويلحق
بحكومته الأضرار ؟

ولم ينكر مكيا فيللي الفضائل ومبادئ الرحمة ، وذكر الكلمة الطيبة والفضائل
قد تؤدي إلى النفع أكثر من الشدة . ونصح الأمير بأن يكون مثالا للرحمة والتدين ،
وأن يكون مثالا للقوة والحزم ، إذ أن الناس يحكون غالباً بالمظاهر ؛ والأمير
الذي يكون حازماً متديناً رحيماً يكون أبعد من التعرض للمؤاخذة ، وللفتن
الداخلية ؛ فيجنب بذلك الدولة والشعب أخطاراً كثيرة .

ولقد اعتقد البعض أن مكيا فيللي من أنصار الاستبداد والحكم المطلق .
ولكن مكيا فيللي كان يفضل الاستبداد والسلطة المطلقة وقت نشأة الدولة ، وفي
وقت الفوضى السياسية ، فقط . وكان يعتقد أن السلطة المطلقة هي الوحيدة التي
تستطيع أن تقضي على الفوضى الداخلية ، وتخرج من حالة الفوضى والإضطراب
إلى حالة السلم والاستقرار . ولكن على الحكومة ، بعد أن تنتهي حالة الفوضى ،
أن تتخذ نظام الحكم الديمقراطي الجمهوري . لأن الحكومة الديمقراطية ، التي
تشارك عناصر مختلفة في إدارتها ، تكون أقوى على البقاء ، وعلى الاستقرار ؛ كما
أن تقارب الآراء المختلفة ، وإشتراك العقليات المتنوعة في دولة ما ، كفيل بإعطاء
هذه الدولة الحياة المستقرة الناجحة ؛ وهذا النوع من الحكم يعطي الفرصة للتغيير
والتطور ، وملاءمة سبب الزمن ، إذ أن المجموعة الديمقراطية تكون أقدر على

فهم حاجات المجتمع الذى تحكمه ، وتستطيع يتنوعها أن تحدث التغير الملائم ، وهذا على العكس من الحاكم الفردى المستبد ، (الذى مما قيل فى صلاحية وعدائه ، يعجز فى الغالب عن إدراك ما تتطلبه حياة المجتمع المتغيرة ، فالنظام الجمهورى الديمقراطى هو إذن المثل الأعلى عند مكيا فيلى ؛ أما النظام الفردى الاستبدادى المطلق ، فإنه لم يفضل له إلا فى وقت نشأة الدولة ، وفى وقت الفوضى السياسية .

ولقد تكلم مكيا فيلى فى كتاب الأمير كثيراً عن قيصر بورجيا ، وهو ابن غير شرعى البابا الإسكندر السادس ، وإعتبره الأمير المثالى . وقال عنه أنه أمير بارع ، مهذب ومحترم ، وغير مكروه من الرعية ، ومطاع من الجند ؛ وكان بارداً ، كفتاً ، صامتاً ، لا أصدقاء له ، ولا حب له . وكثيراً ما كان يجوب شوارع روما متنكراً ، لتنفقد أحوال الرعية . وكان قيصر بورجيا قد سيطر على إقليم رومانيا ، ولإستطاع بالقوة والعزم والحزم والشدة أن يسيد إليه النظام والأمن . وكان بقسوته وشدته رجلاً رحيماً ، إذ أنه وضع الإقليم قوانين صالحة ، وعنى بالصناعات ، وخفف الضرائب على التجارة ، مع فلورنسا والبندقية ، وشغل العاطلين ، ومنع نهب القضاة للبتخاصمين ، ونصص أموال الأمن الضرائب لإصلاح الكثير من الأماكن التى خربت هدمتها الحروب . وكان فى أوقات الجماعات يوزع القمح على الأهالى ، ويعطى المحتاجين ؛ فأحبه الشعب وقدر أعماله ، ونظر إلى شدةته على أنها رحمة .

ونظر مكيا فيلى إلى الدين المسيحى ، على أنه يحض ، على الشجاعة والصبر ، ولكنها ليست شجاعة الفعل الإيجابى ، بل الشجاعة التى تجعل صاحبها قادر على تحمل الآلام والتعذيب ؛ وتحمي المسيحية الضعفاء وترفع من شأنهم ضد ظلم الاقوياء ؛ وتصرف البشر عن الحياة الدنيا ، وتقودهم إلى الحياة الأخرى . وكان من الضرورى ، من أجل وجود المواطن ؛ أن يقبل الناس على العمل ، والنشاط

على الأرض ؛ وأن تكون الشجاعة هي الماثرة على العمل ، وإحترم القوة ، وفي هذه الحياة ، لا في الحياة الآخرة . هكذا إمتد فكر ميكافيللى من تعاليم الكنيسة فى المصور الوسطى ، إلى تعاليم ما قبل المسيحية ، تعاليم روما وأثينا القديمة ، حتى وإن كانت وثنية . وقال إن على الفرد ألا يستسلم ويراجع أمام العقبات ، بل عليه أن يكافح ويناضل لى يتغلب عليها . ونظر إلى الدين على أنه أداة هامة فى أيدي الحكومة ، يمكنها من أن تجعل الرعية تقدر سلطة الحاكم ، وتشد فى نفس الوقت عن عزيمة أفراد الشعب .

ولقد أدرك ميكافيللى تماماً أهمية القوة الحربية للدولة ، وضرر إستخدام الجنود المرتزقة ، لأنهم لا يقاتلون بحماس ، ولا يدافعون عن المصلحة ؛ فرأى ضرورة إنشاء قوة من الوطنيين المدربين ؛ وأنشأ ، حين كان من المسؤولين فى فلورنسا ، مجموعة من الجنود الوطنيين ، وفى بإختيار الجنود والقواد كما عفى بتدريبهم ، وزودا إياهم برماح طويلة ، للدفاع عن أنفسهم ضد الفرسان . وعنى بالمشاة أكثر من عنايته بالفرسان ، ولم يقدّر أهمية الأسلحة النارية التى كانت قد ظهرت فى ذلك الوقت . ولقد كتب آراؤه الخاصة بهذا الميدان فى كتابه عن « فن الحرب » ، وشرح فيه فنون الحرب ، وتنظيم المعسكرات ، وإختيار أماكنها ، وطرق تدريب الجند ، ومنهم من شرب الخمر . وكان يرى أن الاجندية يجب ألا تكون مهنة أو حرفة ، بل تكون واجباً يفرض على كل قادر على حمل السلاح . ويتم جمع الجيش حين تتعرض الدولة لخطر ، أو عند الضرورة الحربية . وإذا زالت هذه الضرورة أو ذلك الخطر ، ينصرف المحاربون إلى مهتهم وأعمالهم المعتادة .

ورأى ميكافيللى أن الدولة تحتاج إلى المال ، حتى تكون قوية ، ويجب ان تكون الدولة غنية حتى تقدر على تحقيق مصالح الشعب . ولكنه رأى اخفضلية أن يكون الشعب فقيراً ، إذا أن الفقر يحفره إلى العمل ، وإلى الاتاج . واعتبر أن

أكبر أعداء الدولة هم من يعيشون على أرباح ثرواتهم ، دون أن يؤدوا عملاً ،
كالتجارة والصناعة . وكان يرى ، بالتالى ، ضرورة إلغاء طبقة النبلاء لأنها طبقة
كسولة ، غير منتجة . ودعا ميكافيللى إلى الاعتدال فى المصروفات العامة ، حتى
تستطيع الدولة أن تحقق أكبر نفع للشعب ؛ كما دعا إلى ضرورة تنمية وجوه
الإيراد والثروة ، بالعمل ، وعارض الضرائب المرحقة التى ترفعها على الشعب . وكان
المال مهماً لتجهيز الجنود ، والدفاع عن الدول .

ولقد عبر ميكافيللى أصدق تعبير عن الظروف والفترة الزمنية والمجانية التى
عاشها ، ولستمد آراءه من البيئة التى وجد فيها ، وبحث فى السياسة كعالم واقعى ،
لا كرجل أخلاق .

الفصل الثاني عشر

النهضة في بقية أنحاء أوروبا

لقد إنشئ نور النهضة، تاريخياً ، أول ما إنشئ في شبه الجزيرة الإيطالية ؛ ورجع ذلك إلى ظروف وأسباب ، جغرافية ، وإقتصادية ، واجتماعية ، ومعنوية ، كما شرحنا في الفصول السابقة . وكان لهذه الحركة مظاهرها وخصائصها . وعملت أو دلت ، على تغيير طريقة الحياة ، وطريقة التفكير ، وتذوق الفنون ، وحق طريقة خلقها له . وكانت حركة نهضة مظهراً هاماً لتحول حياة البشر ، والانسان ، عبر العصور التاريخية . وكان من الطبيعي أن يستمر ظهور هذه الظاهرة ، في بقية أنحاء أوروبا ، وفي توافق مع العوامل الإقليمية ، إن جاز هذا التعبير ، وقت ظهور وتطور المسميات الحديثة ، كظاهرة نهضة ، توأم بين نفسها وبين الظروف المادية والمعنوية الموجودة ، وتظهر في المجالات التي يمكنها أن تظهر فيها ؛ وبالتالي أن تأخذ أشكالاً مختلفة ، ومظاهر معينة ، في كل إقليم من الأقاليم . ولكن علينا أن نقرر أنه رغم هذه الأشكال المختلفة من إقليم لآخر ، لحركة النهضة في أوروبا ، أو هذه الظواهر المتباينة ، فانها كانت جميعاً ترجع إلى نفس الأسباب ، ونفس الأصول ، المادية والمعنوية المتاحة ، لكي تستر في حركة إنسانية متكاملة .

١ - روح النهضة الإيطالية :

لقد كان من الطبيعي أن تبدأ النهضة الأوروبية من إيطاليا ، بآثارها ، وموقعها الجغرافي ، واتصالها بين نقطة ، ونتيجة لإتصالات تجارها ، وعملهم في البحر المتوسط والبحر الأسود والشرق الأدنى . وكان من الطبيعي أن يصل هذا التأثير إلى بقية أنحاء أوروبا ، نتيجة لإتصال تجارها بكل هذه المناطق ، والتعامل معها ، ثم نتيجة لجذب هذه الحركة لعديد من المريدن والمهجين ، الذين وجدوا لديهم الوقت

التزود من مناهل هذه الحركة الانسانية ، والثقافية والحضوية ، وكتيجة
لسماح ظروفهم لهم بالسير في هذا الاتجاه . كما أن عدداً من الفنانين الإيطاليين ،
والانسانيين ، والمهتمين في الدراسات الانسانية ، إنتشروا في أرجاء أوروبا ،
وعادة الوسطى والغربية وعركوا لهم آثاراً هناك .

ويمكننا أن نستشهد في نطاق الفنون الجيلة والنحت ، بالفنان توريجيانو
Torregiano الفلورنسي ، الذي أنفق الجزء الأخيرة من حياته في إنجلترا وإسبانيا ،
وصمم في إنجلترا مقبرة وستمنستر ، وصمم في إشبيلية تمثال العذراء . وإذا كان
من الانجليز من لم تسع لهم فرصة القيام برحلة إلى إيطاليا ، يشاهدون أثناءها
تمثالاً من نحت دوناتلو أو ميشيل آنجيلو ، فانهم يستعجبون تذوق نفس النعم
من زيارتهم لكنيسة وستمنستر ، حيث يستحوذ على إعجابهم قبر هنري الثامن ،
الذي صممه . ويسود فن العمارة الإيطالي ، بأسسه الكلاسيكية ، جميع ربوع
أوروبا ، وبخاصة معظم كنائسها ، أثناء القرن السابع عشر . وقبل ذلك ، وأثناء
القرن السادس عشر ، كان الإيطاليون يبنون كنيسة القديس بطرس الجديدة في
روما ، وامتد طراز عمارة النهضة من روما وغيرها إلى بقية أنحاء أوروبا ، وشجع
الملوك والأمراء على تطبيقه ، قبل رجال الكنيسة . فتغيرت حصونهم السابقة ،
أثناء القرن السادس عشر ، إلى قصور ضخمة ، وغارج المدن ، تسمى مع المتعة
والتمتع بالحياة وبالطبيعة ، أكثر من مساهمتها لضرورات الدفاع والتحصن .
وهكذا بقيت قصور فونتينو ، وإيزاي ، وهاتفيد ونول ، لتدل على بداية حياة
جديدة ، لها أسلوبها وطعمها المختلف عن الماضي . وهكذا حلت القصور محل
قلاع الأمراء والتبلاء الاقطاعيين ، وحل حب المتعة والرفاهية محل الخوف من
المهاجمين ، واستخدم وسائل التحصن والدفاع ، أمام المهاجمين .

أما في مجال الأدب والدراسات الانسانية ، فما ذكر التقاد عن الانسانيين
الإيطاليين ، وأنهم أقد إستندوا إلى السطحية والضحالة ، فلا شك في أنهم هم الذين

مهدوا الطريق لاكتشاف المعنى الحقيقي لجمال العالم القديم، في إيطاليا، وفي بقية أنحاء أوروبا، التي عرفت أهلاطلون، من جديد، بفضل الحركة الإنسانية التي ظهرت في إيطاليا. وكان هذا يمهّد الطريق للمستقبل، وللفكر، والمعرفة، والفلسفة للإنسانية.

ورغم أن أمراء أوروبا كانوا يرغبون في أن يصلوا إلى ما قام به أمراء إيطاليا، من جمع المخطوطات، وبناء وإنشاء المجموع العلمية، وتشجيع حركات البحث والنقاش، والأدب والشعر والفن، إلا أنهم، في غالبيتهم، لم يوافقوا على الطريقة التي تحول بها البابوات إلى حكام علمانيين، يوسعون ممتلكاتهم على حساب جيранهم. وزاد ظهور ذلك لدى المثقفين، وكانوا أصلاً من رجال الدراسات الدينية، الذي أكدوا ثقافتهم بدراسات إنسانية. وكان الخطر العثماني واضحاً على البلقان، وعلى شبه الجزيرة الإيطالية، وبخاصة على ممتلكات البندقية، وحتى على أقصى جنوب شبه الجزيرة. وكان إصراف عدد من البابوات، إلى مسامرة ومنافسة أمراء إيطاليا في طرق وأساليب حياة النهضة، مع إصرافهم، وقلة فاعليتهم في ميدان الحياة المسيحية، مثيراً للسخط عليهم، وبدرجة تفوق خارج إيطاليا، ما كانت عليه في شبه الجزيرة الإيطالية.

كما أن تطور الأمور في إيطاليا، أدى إلى تغيرات سياسية لها قيمتها، بين الأمراء، فبعد إسقاط العثمانيين على القسطنطينية سنة ١٤٥٣، وافق أبناء البندقية على عقد صلح معها العام التالي، لإستمرار حتى سنة ١٤٦٣، حين وقع صراع بينهما، خرجت منه البندقية وقد فقدت سواحل دالماتيا والمورة، وأجبرت على دفع جزية سنوية للسلطان. ولقد حاول نبلاء البندقية وأبناء أوستراقطيهما تعويض ذلك على حساب ميلانو وفرارا ونابلي، وأدى ذلك إلى إثارة أطباع فرنسا، بالتالي، ضد البندقية. ومع ذلك فلا يمكننا أن ننسى أن البندقية، أثمت بناء كنيسة القديس مرقس، في سنة ١٤٨٤، وأنها جاءت مثلاً حياً للفن.

البيزنطى ، بعد وقوع بيننطة فى أيدي العثمانيين ؛ وجاءت نصباً أصيلاً شاعراً
للن بيزنطى ، وذكرى لاجداد بيننطة . وكانت البندقية هى المدينة التى تفتت
الطباعة الحديثة قبل غيرها ، وعملت بذلك على نشر التراث الانسانى القديم ، فى
إيطاليا وغيرها ، وبشكل دفع بالطباعة إلى الأمام ؛ وكانت الطباعة من أهم وسائل
إنتشار النهضة فى أوروبا .

وكانت إيطاليا هى التى بدأ منها إنتشار رقة المشاعر ، الذى بلغ حتى حد
إقفال الحوانيت فى المدن لسماع أحد الشعراء يروى أشعاره . ولقد إنتشر ذلك
من إيطاليا إلى غيرها من الأقاليم والدول الأوروبية ، والى كان التبلاء فيها لايزالون
يتمتعون بالغلظة والشدة ، كما كان عليه الحال فى فرنسا ، التى لم يتغير نبلاؤها إلا
نتيجة تأثيرهم بالنهضة ، وفى عهد فرانسوا الأول . وهكذا تأثرت الاستقراطات
البحرية ، فيما وراء الألب ، بهذه المواهب الإيطالية ، وهذه الطريقة الجديد للحياة .
وتأثرت أوروبا بكتاب مكيا فيلى ، والأمير ، كما تأثرت بكتاب كاستيليني ،
وجول البلاط ، ولقد نصح المؤلف الثانى بأن يكون رجل البلاط ، علاوة على
كونه سياسياً ، رجلاً مثقفاً ، ومدرباً عسكرياً ورياضياً ، مع إلمامه بالرسم والفن
والموسيقى . ولقد ترجم هذا الكتاب الأخير إلى لغات عديدة ، وأصبح دستوراً
لرجل الدولة ، والديبلوماسى ، عبر عصور طويلة .

وعلىنا أن نذكر أن النهضة لم تؤثر فى البلقان ، ولا فى الدولة العثمانية التى
سيطرت عليه فى ذلك الوقت ؛ كما أنها لم تؤثر فى روسيا ؛ وذلك رغم رسم أحد
البنادقة لصورة للسلطان محمد الفاتح ، وضمت فى قصر السلطان ، ورغم بناء الروس
للكرملين فى موسكو ، وأخذهم خطوطه من ميلانو . فكانت هذه المناطق لا تستجيب ،
ولأسباب عميقة ، لحركة النهضة الأوروبية .

ومنذ ذلك الوقت ، ونتيجة لإنتشار روح النهضة من إيطاليا إلى بقية أنحاء
أوروبا ، أصبح العالم أكثر إهتماماً بشرفرنا ، وشعر إنجلترا ومسرخيائها الدرامية ،

وموسيقى ألمانيا ، منه بكل ما إشتملت عليه البندقية وفلورنسا من آثار وفنون .

٤ - النهضة في فرنسا :

مرت فرنسا ، في الوقت الذي ظهرت فيه النهضة في إيطاليا ، وبفترة صعبة في تاريخها ، بعد الحروب الطويلة ضد إنجلترا ، وما خلفته من خراب ودمار في كل مكان . وكانت الدولة ضعيفة ، والأمراء يتصارعون على السلطة ؛ فلم يكن في وسعهم الالتفات إلى الفنون الإيطالية ، ولا ماسيرتها ، وأن يتجسروا وجاهلهم على تقديم فنون واضحة خاصة بهم . ولكن الفرنسيين أصبحوا أكثر تقبلاً للفن الإيطالي ، حين غزت جيوشهم إيطاليا سنة ١٤٩٤ .

وبعد وفاة شارل السابع في سنة ١٤٦١ ، وهو الذي خلص فرنسا من نكبات الحروب الطويلة مع إنجلترا ، واصل ابنه لوى الحادى عشر (١٤٦١ - ١٤٨٣) سياسته الخاصة بإنشاء دولة وجيش قوى لفرنسا من بعده . وكان لا يهتم بملايسه ، ولا بمظهره ؛ ولكنه كان من أصحاب المواهب ، ولم يتردد في قطع رؤوس معارضيه . وكان سياسياً ، يصفى لم يتحدث اليه ، ويجمع المملوكات عن بلاده ، وعن جيرانه ، أعدائه وأعدائه ومناقضيه . وتقد وأبنته أزمات صعبة ، مثل تجمع شارل وريت دوقه برجنديا ، مع دوق برى ، أخوى الملك ، ودوق بريتانى ؛ ولكنه واجههم بحزم وشجاعة ، واعتمد على باريس لمحاربتهم ، وأرهمهم في مناوشات طويلة ، وفرق بينهم .

ولقد خدم الحظ ملوك فرنسا ، إذ توفى دوق برجنديا سنة ١٤٧٧ دون أن يعقب ذكراً ، فألت برجنديا ويكار دى وآرتوا العرش الفرنسى . ثم توفى آخر ملوك لأكس ، في نفس الظروف ، فانضمت مقاطعات مين وأنجو وبروفانس إلى مملكة فرنسا سنة ١٤٨٠ . وأخيراً انضمت بريتانى إلى فرنسا ، بعد أن توفى دوقها ، دون أن يترك ولداً .

وبعد غزو الفرنسيين إيطاليا ، شجع ملوك فرنسا عدداً من العلماء الإيطاليين

وبعض البيزنطيين على الجيء إلى باريس ، لتدريس اللغات اللاتينية واليونانية والعبرية فيها ، ثم زاد ظهور إعجاب ملوك فرنسا بالنهضة ، وأدخلوا إلى بلاطهم الكثير من مراسم وتقاليد الأمراء الإيطاليين . ولقد شجع فرانسوا الأول هذه الحركة في بلاده ، وأنشأ كاتبة فرنسا Collège de France سنة ١٥٣٠ ، خارج نطاق جامعة باريس ، وعين فيها أساتذة في الدراسات القديمة . ووصل من حد تشجيعه لرجال الأدب أن لقب بياض الفنون ، وراعيا .

أما أدواق برجنديا ، فلأنهم كانوا قد صنعوا بلجيكا المستقبل ، وعلموا أبناء الفلاندر ، التي هي نواة بلجيكا الحالية ، معنى الاستقلال والوحدة ، وجعلوا من بروكسل ، التي كانت مركز بلاطهم ، عاصمة أوروبية شهيرة ، وساعدوا على نشأة مدرسة من الكتاب والمؤرخين لديهم ؛ وشجعوا الفنون الجميلة نفس تشجيعهم للتجارة . ورغم أن هؤلاء الأدواق كانوا فرنسيين ، في أصلهم ولغتهم وذوقهم ، إلا أنهم تعلموا اللغة الفلمنكية .

ولقد إنتشر فن النحت والرسم الفلمنكي غرباً ، عبر برجنديا ، إلى فرنسا ، حيث كان له أثر كبير ، وكما أثرت فرنسا في الفلاندر عن طريق أدواق برجنديا ، أثرت الفلاندر في فرنسا . ويرجع بقاء بلجيكا حتى الآن فرنسية الطابع ، إلى تلك الفترة التي خضعت فيها لأسرة فرنسية ، هي أسرة برجنديا .

وكان الفن الفلمنكي ، مثله في ذلك مثل الفن البرجندى ، يستمد أصوله من تراث العصور الوسطى ، ثم تطوروا منه إلى حياة العالم الحديث ؛ واعتمد الرسم عندهم على هذه الملاحظة ؛ وتميز في القرن الخامس عشر بركة الشعور ، ومراعاة الحقيقة . وكان الفلمنكيون هم الذين اخترعوا الأصباغ ، وأخذ الإيطاليون استخدامها منهم . وجاء الفن الفلمنكي تابعاً من حياة مدن زانخرة بالنشاط والرخاء والازدهار ، مثل فن المدن الإيطالية . واستمروا رسوهم من الحياة ، وفي ألوان مشرقة ، رغم تلبصام بلادهم بالغيوم ، وآثروا الموضوعات المنزلية ،

توزعوا من اظهران كل تفصيل جأولف. ووافقت تأخيرهم في كنه انتشار تأثير المدرسة الإيطالية حتى أصبح شمال ألمانيا تابعاً لهم من الناحية الفنية ، عند نهاية القرن الخامس عشر .

٢ - النهضة في ألمانيا :

واشتهرت ألمانيا ، في النصف الثاني من القرن الخامس عشر ، بتقديم في الثقافة والدراسة ؛ وهي الفترة التي زاد فيها حليطان ، الامراء الالمان بشكل واضح ، وقد نشأ في ألمانيا ، في ذلك الوقت ، كثير من الاكاديميات ؛ كما ظهرت فيها الطباعة على أيدي هنريجن بروج . ثم انتشرت منها بسرعة في جميع أنحاء أوروبا ، وعرفت بأنها الفن الألماني .

وكان الجانب الاكبر مما أخرجته المطابع يتصل بالدين ، في الفترة الأولى ، وذلك نتيجة لكون رجال الدين هم أساس وغالبية الطبقة المتعلمة . وعمل ذلك على زيادة اهتمام الأهل بالدين وزيادة أهتمامهم بقراءة الكتب باليدوية ومناقشتها ، وذلك قبل أن يتضح ظهور الحركة الفكرية والنقدية في القرن السادس عشر .

وكانت الكنيسة في ألمانيا تمتلك تلك الأراضي الزراعية ، وأصبح رجالها على درجة كبيرة من الثروة ، وظهرت عليهم دلائل الترف والإسراف ، وبشكل لا يعصمهم من الفساد . أما الامراء فكانوا يحاربون بعضهم بعضاً ؛ وحرمت ألمانيا ، نتيجة للاتجاهات الفردية ، عند النبلاء ، وعدم وجود سلطة قوية للإمبراطور ، من أن تسيطر الوحدة ، أو حتى الاتحاد . وقبيل الهابسبورج في الوصول إلى إصلاح دستوري ، فلم يتمكن من إنشاء جيش إمبراطوري دائم ، ولا من وضع نظام ثابت يجمع الضرائب الإمبراطورية ؛ بعد أن رفض الامراء النبلاء العمل مع القوات الإمبراطورية . فظلت الإمبراطورية مملوكة بالقوة ، وواصل المنتهجون والامراء الاحتفاظ بالقوة السياسية .

ولكن علينا ألا ننسى هؤلاء الآلاف من مجاهدين الالمان ، الذين بنوا

المكانس والسكاندينايات على الطراز القوطي ، وغيرهم من أدخلوا تحسينات على الأرضين ، والذين نبغوا في النقش والحفر على الحجر والخشب والبرونز ، وخطفوا بذلك شهرة عالمية فائقة ، شهدت بمهارة الألمان .

وفي القرن السادس عشر حدث تغير في ألمانيا ، فإحداث الفقر نتيجة للكشف عن الطرق البحرية الجديدة ، وسادت البلاد فوضى دينية واجتماعية نتيجة لتحول أذهان الأهل إلى ضرورة الإصلاح الديني ، وأصبح الدين لا الفن هو العامل الفعال ، وزاد إهتمامهم بكتابات لوتر ، كما زاد إهتمامهم بالموسيقى ، التي سيفيغون فيها .

٤ - النهضة في إنجلترا :

كانت إنجلترا قد قاست الكثير من حربها الطويلة مع فرنسا ، حرب المائة عام ، وهي التي إنتهت بطرد الإنجليز من فرنسا سنة ١٤٥٣ . ولم يمض عامان على نهاية هذه الحرب الطويلة ، حتى بدأت حرب جديدة ، معروفة باسم «حروب الوردتين» . وبعد أن تركت إنجلترا محاولتها لإحتلال فرنسا ، عملت على بسط نفوذها على الجزر البريطانية ، وعلى ضرب الاقطاع للوجود داخل الدولة والتوسع في التجارة ، وإلشاء المستعمرات فيما وراء البحار ، ويرجع الفضل في كل ذلك إلى حروب الوردتين (١٤٦١ - ١٤٨٥) .

وكان لاستمرار الحروب في إنجلترا من أهم أسباب تأخر ظهور النهضة فيها . وبعد نهايتها ، أخذت الدراسات الانسانية طريقها إلى إنجلترا . وكان هناك بعض الإنجليز الذين تزودوا من الدراسات الانسانية في عدد من المدن الإيطالية ، مثل فلورنسا وروما والبندقية ؛ وبعد أن عادوا إلى إنجلترا ، أخذوا يحاضرون ويدرسون ويشرحون في أكسفورد ؛ حتى سمو باسم «مصلحو أكسفورد» . وساعدت زيارات إرنزم لأكسفورد في سنة ١٤٩٩ ، ثم إقامته في كمبرج (١٥١٠ - ١٥١٣) ، على إزدهار الدراسات الإنسانية والقديمة فيها .

ولقد حاضرت في اللغة اليونانية القديمة ، ونشأت حوله مجموعة إهتمت بهذه الدراسة . وكان من أعلام إنجلترا في هذا العصر توماس كولينز ، والسير توماس مور ، اللذان كانا من أصدقاء إدزيم ؛ وتعاون ثلاثتهم على نشر الإنجيل ، حتى يصل إلى يد كل فلاح ، وغزال ومسافر . ولقد نادوا بضرورة تحرر الفكر الإنساني من تلك القيود التي كانت تفرضها الكنيسة عليه ؛ وكانوا متأثرين في ذلك بروح النقد الجديدة ، وعالوا بها بضرورة إصلاحها .

وأخذت النهضة في إنجلترا طابعاً دينياً ، لخدمة المسيحية ، واحتلّت بذلك عن النهضة في إيطاليا وفرنسا . التي أتهجت اتجاهات وثقياً ؛ وحاولت النهضة في إنجلترا أن توفق بين الفن والعقيدة ، وبين الجمال والدين . ولقد أعطت النهضة في إنجلترا تراجم لأعلام الفكر القديم ؛ كما ترجمت الكثير من الانتاج الأدبي لرجال النهضة الايطاليين ، قبل أن تشهد فترة انتاجها الأدبي ما كتبه شكسبير وجون ميلتون .

وقبل أن ينتهي القرن الخامس عشر ؛ كان أحد البحارة من جنوا ، وإسمه جون كابوت Cabot قد أقلع ، بتصريح من ملك إنجلترا سنة ١٤٩٦ ، على ظهر سفينة من بريستول في غرب إنجلترا ، ثم عاد يحمل أبناء هامة عن وصوله إلى أراض في الجانب الآخر من المحيط الأطلسي . وترجع نيوفوندلاند ، أقدم ممتلكات التاج البريطاني ، إلى حكم هنري السابع ، الذي رأى أهمية الدور الذي يجب على إنجلترا أن تلعبه في الجزر البريطانية ، وفي ارتباطات بلاده الوثيقة بالقارة الأوروبية ، وفي الآفاق الواسعة فيما وراء البحار ، نتيجة لروح المخاطرة التجارية والبحرية الموجودة عند أبنائها .

٥ - النهضة في أسبانيا والبرتغال :

لقد تمثلت روح النهضة في إسبانيا في توحيد أراجونة وقشتالة ، والتخلص من آخر حكم للمسلمين في شبه الجزيرة الأيبيرية ، متمثلة في غرناطة . وكان هذا

تمهيداً لروح المخاطرة الأكبر ، والبحث عن المجهول ، المتمثلة في حركة الكشف الجغرافية ، والذي وقع عبؤها الكامل على كل من إسبانيا والبرتغال .

وإذا كان كريستوف كولومب قد وصل إلى أمريكا ، فإن مجهودات طويلة كان البرتغاليون قد قاموا بها ، من قبله ، للوصول إلى الهند بالاقلاع جنوباً تجاه السواحل الغربية للقارة الإفريقية ، تمهيداً للالتفاف حول أقصى جنوب القارة ، والوصول إلى المحيط الهندي ، وإلى الهند . وهكذا توصل بحارة شبه الجزيرة الاسبانية ، وبتمضيده مالوكها ، إلى عالم جديد له ثرواته ، وإلى ثروات الشرق الأقصى ، التي أخذوا يتقنونها عبر طريق الرأس إلى بلادهم ، في غرب أوروبا . وهكذا أدت هذه الحركة ، التي نبتت أساساً من النهضة وروحها ، إلى تحول المكاسب للمادة الناجمة عن التجارة الدولية من أيدي دول الشرق الأوسط والمدن والمرافئ الإيطالية ، التي كانت مهد ظهور النهضة ، إلى دول غرب أوروبا ، المطلة على المحيط الأطلسي . وكانت هذه نقطة تحول خطيرة بالنسبة لتاريخ البحر المتوسط والمحيط الأطلسي ، وبالنسبة لتاريخ العالم كله .

ومن ناحية أخرى منيجد أن ظروفًا كثيرة قد أجبرت إسبانيا ، وقت النهضة ، على أن تكون من أقوى الواقفين مع الكنيسة الكاثوليكية ، مستخدمة في ذلك محاكم التفتيش ، رغم أن حركة النهضة كانت قد واجهت ، فكرياً على الأقل ، هذه الكنيسة وتصرفاتها ، وفي كل مكان . وإزدادت صلابة وقفة إسبانيا مع الكنيسة والبابوية ، في الوقت الذي ظهرت فيه حركة الإصلاح الديني .

الْبَيْتُ الْخَامِسُ

الكشوف الجغرافية

وبداية الاستعمار

الفصل الثالث عشر

كولومب والعالم الجديد

بدأت فكرة الوصول إلى الهند عن طريق الغرب في الإختصار في رأس كريستوف كولومب بعد أن وقعت في أيديه « صورة العالم » . وهكذا يمكننا أن نقول أن الأتراك العثمانيين كانوا مسئولين ، بطريق غير مباشر ، عن اكتشاف العالم الجديد ، خاصة وأنهم كانوا قد ساهموا في إقفال طريق آسيا والشرق الأقصى ، المار في الشرق الأدنى ، كما أن استيلائهم على بن نطة قد تسبب في خروج عدد كبير من العلماء والأدباء من هذه المدينة وذهابهم إلى إيطاليا ، مما سمح للغرب بعرفة التراث اليوناني القديم . وترجمت كتب بطليموس في بولونيا إلى اللاتينية ، وكان يصرف فيها على أن العالم مستدير . وطبعت « صورة العالم » وأخذ بعض العلماء الأوروبيين يعتقدون في كروية الأرض . وكان الأوربيون يقرؤن في ذلك الوقت كتابات ماركوبولو ، ويحلمون ببلاد شيبانجو (اليابان) وكائاي (الصين) وبلاد الختان الأكبر أو الخاقان ، كما كانوا يقرؤن كتب الجغرافية وقصص الملك يوحنا الرابعي . وكانوا يؤكدون وجود أراضٍ وجزر غريبة وعجيبة في المحيط الأطلسي ، مثل الأتلانتيد ، التي تحدث عنها أفلاطون ، وجزر الأنتيل ، التي التفت إليها سبعة أساقفة فروعاً حسب الرواية من « وحشية » للغاربة المسلمين . وكان الأوربيون يروون هذه القصص ، ويشيرون إلى أماكنها على خرائط العالم ، وكأنها موجودة بالفعل . وفي هذا الوقت وفي هذا الجو ظهر كريستوف كولومب البحار وظهر في جنوا .

(١) كريستوف كولومب

كان كريستوف كولومب شاعراً ومسيحياً وواقفياً في نفس الوقت . كان

شاعر لأنه تأثر بالكتابات والروايات المنتشرة في عصره ، ومسيحياً لأنه كان مستعداً للقيام بحملة صليبية جديدة ، وواقعياً لأنه اعتقد في أن الأرض كروية ، وأنه يمكنه أن يجد في الغرب ، ما قام أجداده بالبحث عنه في الشرق .

ولكن خرائط ذلك الوقت كانت غير دقيقة ، وكانت تقرب المسافات ، كما أن أخطاء أخرى كانت موجودة وراء دوافع كولومب ، فلم يعد هناك لحاف أكبر ، أو عاقان في الصين ، ولم يكن هناك يوحنا الراضى في الهند ، ولا في غيرها . من البلاد ، ولم تكن هناك قارة تسمى الأتلانتيد . ولذلك فإن اكتشاف العالم الجديد كان وليد الصدفة ، ولكنه كان في نفس الوقت وليد الرغبة في الحصول على الذهب والفضة ، التي كان الاقتصاد الأوروبي في أشد الحاجة إليها ، وكذلك الرغبة في الحصول على التوابل اللازمة للأوروبيين . وكان المستكشفون يتميزون بحب المغامرة ، وإذا بعضهم يحلم بأن يعيش معيشة الفرسان في أوروبا ، فإنه كان يحاول الوصول إلى ميادين معارك جديدة ، وفي آفاق جديدة ، وكانت هناك دوافع دينية ، إذ أن الغزاة قد اعتبروا أنفسهم من الصليبيين ، وكان كولومب وأنصاره يعتقدون أنهم ينشرون المسيحية ويوففون الصليب في بلاد الكفار . ورغم تكاليفهم على الذهب والفضة والتوابل والمعدات الجندية ، فإنهم قد كانوا كسبيين وماتوا كسبيين وفي مشروع مسيحي ، في أعينهم وفي أعين العالم كله في ذلك الوقت . وكان كولومب من جنوا ، تلك المدينة التي تدير فيها الأعمال الرأسمالية ، والمسيحية ، جنباً إلى جنب . وبعد أن فشل في الحصول على مساعدة ملك البرتغال زملوك آخرين في أوروبا ، تقدم إلى ملك أسبانيا وملكتها ، فرديناند وإيزابلا ، وذكر لهم أن هدفه الأخير هو تخليص الأراضي المقدسة ، واستخدام الكنوز التي سيعود بها من رحلاته في هذه العملية . ولقد عينته أسبانيا أميراً للبحر ، وغائباً لذلك ، في كل البلاد التي يكتشفها ، ومنحته الحق في عشر الكثرة . والأججار الكريمة والذهب والفضة والتوابل ، وأي سلع يجدها في هذه البلاد

وجيز كولومب ثلاث سفن عليها تسعون بحارا ، وثلاثون مسافرا بينهم طبيب وجراح ومترجم وموثق ، وأطلع بها من بالوس صوب جزائر كناريا ، ثم إلى عرض المحيط ، دون أن يعلم أنه بدأ أكبر حزمة للاستعمار في تاريخ العالم . وكانت الرحلة هادئة ، ولكن البحارة كانوا قلقين ، وكانوا يعتقدون دائما أن هناك أرضا تلوح على خط الأفق ، ولكن آمالهم كانت تخيب . وطلب مساعد كولومب منه أن يحول اتجاه السير قليلا إلى الجنوب ، بدلا من مواصلة السير صوب الغرب ، ولولا هذا التفسير لوصل كولومب إلى فلوريدا ، ولأصبحت الولايات المتحدة الأمريكية مستعمرة إسبانية . ولكن كولومب وافق على نصيحة مساعديه ، ووصل إلى أمريكا الوسطى ، التي ستصبح مع أمريكا الجنوبية من مستعمرات الملوك الكاثوليك .

وتأكدت دلائل الاقتراب من الأرض في اليوم السابع للرحلة ، وذلك بعد أن شاهد البحارة بعض الحشائش وأحد فروع الأشجار تنمو على وجه الماء ، كما شاهدوا بعض الطيور . ثم ظهر الساحل ، فاقتربت السفن وأتت القوارب ، وقفز منها كولومب على الشاطئ ، وركع وقبل الأرض ، وحمد الله ، ثم أشهر سيفه ورفع علم قشتالة وأمر الموثق بتحرير وثيقة الاستيلاء على هذه الأراضي باسم فرديناند وإيزابلا في سنة ١٤٩٢ .

ولم يكن هذا الساحل ساحل الصين ، ولا بلاد الذهب ، إذ أن كولومب كان قد وصل إلى إحدى جزر البهاما في شمال كوبا . أما الأهالي فقد غافوا من رؤية السفن والأشرعة والرجال الإسبانين ، ثم أخذوا في الاقتراب منهم لمحاولة التعرف عليهم ، فمنحهم كولومب بعض الخرز والأجراس الصغيرة التي كان قد أحضرها معه . وكان لون الأهالي داكنا ، وأطلق الإسبان يون عليهم اسم الهنود ، وبقي هذا الاسم مستعملا حتى الآن .

وواصل الأميرال حملته من جزيرة إلى جزيرة ، باحثا عن الذهب والتوابل ،

والخان الأعظم الذى كان يحمل له خطاب توصية من ملك أسبانيا . وكان الأهالى يدلونه على أن الذهب يوجد عند القبائل المجاورة لهم ، وبدلا من التوابل لم يجد سوى القطن . إلا أنه لاحظ نباتات وشجيرات كثيرة ، يمكن استخدامها فى الصباغة وفى الصيدلة والطب فى أوروبا . ثم وصل إلى كوبا ، وسماها جوانا نسبة إلى ولى عهد قشتالة ، ثم وصل إلى هايتى وسماها هسبانيولا ، وبقي فيها قلعة ، وترك فيها تسعة وثلاثين بحارا ، كانوا أول المعمرين من أوروبا فى العالم الجديد .

وعاد كولومب بعد ذلك إلى اسبانيا التى استقبلته استقبال الأبطال الغزاة ، وهتفت الجماهير باسمه ، وأنعم عليه الملك والملكة . وإذا كان كولومب قد عاد بكمية قليلة من الذهب والجواهر وبعض البيضاوات والهنود الجرم من كوبا ، إلا أنه كان يحمل الأمل فى الاستيلاء على مستمرة كبيرة ، وليس لها حدود . وسافر كولومب من جديد ، كأمر للبحر المحيط ، ونائبا للملك فى الهند . وبلغت رحلاته أربعة ، اكتشف فيها جزر الأنتيل والبحر الكاريبى ، وبحث فيها عن مصب الكنج ، ولكن بدون فائدة .

وظهرت المصاعب أمام كولومب ، ثم ازدادت فى كل يوم . ولقد بدأت هذه المصاعب مع الأهالى ، الذى صعب على الاسبانين التهاهم معهم ، وصعب عليهم إجبارهم على احترامهم . وكان كولومب يعتقد أنه أتى بالسعادة الأزلية لهم ، وذلك بمنحهم الحضارة الاسبانية ، وتعرفهم على إله المسيحيين . ولم يطلب منهم فى نظير ذلك سوى الذهب ، ولم يعطه الأهالى منه الكثير .

ولقد وجد الهنود أن الاسبانين قساء القلوب ، وشروائين ، فقتلوا كل المعمرين الذين أقاموا فى هسبانيولا ، وكانوا مستعدين لقتل غيرهم . وبدأت مصاعب كولومب مع الاسبانين أنفسهم ، وعملت الغيرة والوشاية عملها فى هذا الميدان ، وتمرد عليه بعض الاسبانين ، ونظر إليه آخرون على أنه إيطالى . وغابت آمال كولومب فى البلاط نفسه ، الذى ظهر تردده تجاه

كولومب بعد هذه الوشائيات . وتقد الوشاة مشروعات كولومب ، وذكروا أنها تكلف اسبانيا أكثر مما تدر عليها ، وأنه فضل في العثور على تلال الذهب وشحنات التوابل ؛ فأرسل البلاط حاكماً جديداً للمستعمرات ، وزوده بسلطات مطلقة ، وكان وصوله يعني بالنسبة لكولومب نهاية رضاه التقصر . وسرعان ما كبل الحاكم كولومب بالسلاسل وأرسله إلى اسبانيا . وإن كان الملوك الكاثوليك قد أطلقوا سراحه فيما بعد ، واعترفوا بأنه كان أول غزاة العالم الجديد .

وأخذت المستعمرة في الازدهار رغم كل ذلك ، ووصل آلاف المغامرين إلى هسبانيولا وكوبا وانتقلوا من مركز لآخر ، وأقاموا في الانثيل في بورتوريكو ، وفي جامايكا ، وفي جزر البحر الكاريبي ، ولم يكن هذا هو العالم الجديد ، وإن كان طاملاً جديداً .

ولقد أثار هذا الاستكشاف مشكلة سياسية ، خاصة وأن رو قد أعطت البرتغال كل الأراضي الواقعة على طريق الهند . فأرسل الملوك الكاثوليك السفارات من اسبانيا إلى الفاتيكان ، لكي يشرحوا أن عالمهم الجديدة هي انتصار كبير للبيحية ، ولكي يطلبوا من البابا منحهم هذه الأقاليم . ووافق البابا اسكندر السادس ، وكان اسبانيا ، وأصدر مرسوماً منح به ملك وملكه اسبانيا الامتيازات المماثلة لتلك التي أعطها الملك البرتغال في اكتشافاتهم الإفريقية . ثم أصدر مرسوماً ثانياً لمنع أي طعن من هذا الجانب أو ذلك ، وقسم الإمبراطوريتين بخط يمر من القطب الشمال إلى القطب الجنوبي ، على بعد مائة فرسخ إلى الغرب من جزر الخالدات ، وجزر الرأس الأخضر : فأصبح كل ما يقع إلى غرب هذا الخط من نصيب اسبانيا ، وكل ما يقع إلى شرقه من نصيب البرتغال . ولكن برشلونة طعنت في هذا التقسيم ، ثم تقاضت وجعلت من اسبانيا ومن البابا على مرسوم آخر ، نقل خط التقسيم إلى ثلاثمائة وستين فرسخاً إلى الغرب من جزر الرأس الأخضر سنة ١٤٩٤ . وحدد هذا المرسوم البابوي لتقسيم العالم ، طرق

الكشوف والاستعمار الموصلة إلى الهند ، وترك الطريق الغربي للاسبانيين ،
والطريق الشرقي للبرتغاليين . ولكن أحدا في روما أو اشيولية أو لشبونة لم
يفكر في ذلك الوقت في أن هذا الخط سيقسم القارة الامريكية ، وأنه سيجعل
من البرازيل مستعمرة وواجهة برتغالية ، لقارة ستصبح إسيافية . ولم يفكر
الاسبان والبرتغال إلا في الإسراع في مبروعاتهم ، التي كانت تهدف الهند ، سواء
من الغرب أو من الشرق .

أما كرسوف كولومب فانه قد قضى ما بقي له من أيام في الخيالات ، وأصر
على أنه قد وصل إلى آسيا واكتشف سواحلها ، ونزل إلى قارة الهند . كما
أصر على حقوقه وحقوق ورثته ولصبيهم في الأرباح ، وعلى ضرورة العمل على
تخليص الاراضي المقدسة من أيدي المسلمين . لقد كان يهذى وكان لا يعرف المجد
الذي سيسجله له التاريخ . ونقلت جسده بعد وفاته إلى الجزر التي اكتشفها ، والتي
كانت وطنه الثالث ، بعد جنوا وبعد اسبانيا .

٤ - الامبراطوريات السابقة لكولومب :-

ولقد اشتمل العالم الجديد على امبراطوريتين هما امبراطورية الأزاتك في
المكسيك ، وامبراطورية الإنكا في بيرو ، في الوقت السابق لوصول الاسبانيين ،
وكانوا قد استعمروا غيرهم قبل أن يقوم الاسبانيون باستعمارهم .
أما امبراطورية الأزاتك فكانت تمتد من المحيط الأطلسي إلى المحيط
الهادي ، ومن هضبة المكسيك حتى نيكاراغوا . وكان الأزاتك قد جاءوا من
الشمال في القرن الثالث عشر ، وانشؤا مدينة في وسط المستنقعات ، وفي المكان
الذي شاهدوا فيه نمرأ كبيرا يأكل حية منخمة ، فاعتقدوا أنها اشارة من
ربهم « مكسيثلي » لوقف سيرهم ، وبناء عاصمتهم ، التي ستحمل اسم مكسيكو .
وسرعان ما إتحدت القبائل المجاورة أو خضعت ودفعت الجزية . وسادت قوانين
الأزاتك ، وانفشرت آليتهم في كل المنطقة . وتحدث الفلاسفة وعلماء الآثار

عن عادات الأزانكة وما تركوه من قصور ومعابد واهرامات ، وعلينا ألا ننسى وحشية الأهلالي في هذا الأقليم ، وهذا العصر : ذلك أن الأزانكة كانوا يحبون الدماء ، وكانوا يتركون للفرد حرية اختيار مستقبله ، ولكن على أساس احتفاظ الدولة بحق التضحية به ، وكما ترى ، بمجرد أن تطلب الآلهة تقديم القرابين والضحيات لها . وقام الأزانكة بذبح عشرين ألف رجل ، وباحراق قلوبهم بعد إنتراعها من أجسادهم ، كضحية لافتتاح معبد مكسيتل . وكان الأزانكة يسلخون بعض البنات ، وهن أحياء ، في إحتفالات عودة فصول معينة في كل عام . أما المجتمع فكان أوليغاركياً في أول الأمر ، وله مجلس شورى ، ويختب رئيس مدى الحياة : الأول لإدارة الأمن وجميع الضرائب ، والثاني لقيادة الجيش وللإشراف على السكينة . ثم تفوق الثاني ، وكان يختب من أفراد أسرة معينة ، وأصبح امبراطوراً وراثياً . وكانت السلطة تمر بعد وفاته إلى أخيه ، أو إلى أقرب أقربائه ، من ناحية الأم .

وكان الأزانكة يعرفون الذهب والبرونز ، ولكنهم كانوا يجهلون الحديد . وكانت تجارتهم بدائية وتعتمد على المبادلة والمقايضة ، أو تستخدم بمعنى قطع القصدير أو النحاس ، أو كمية التبر في أنابيب من ريش الطيور ، كعملة بدائية . وكانوا لا يعرفون العجلات أو الخيول أو أى دابة من دواب الحمل ، فمكازن الحملون يجهلون كل ما يرغبون في نقله ، ويسيروا في ممرات صغيرة وضيقة ، شقها المساجين وسط الجبال أو الغابات ، وكانت نساء الممرات هى الطرق الوحيدة الموجودة فى ذلك العصر ، والى كان كل من الحجاج والحلات العسكرية تستخدمها . وكان الحج إجبارياً ، كما كان يسمح بالإشراف على إستبعاد التباثل الممزومة . وأما الحلات العسكرية فكانت تسهل تموين المعابد بالضحايا البشرية اللازمة لارضاء الآلهة . وكانت الإمبراطورية تنقسم إلى عدد من الأقاليم ، يتمتع كل منها بالاستقلال الذاتى ، سواء فى الشؤون الإدارية . أو السياسية .

ولكنه كان يرسل كمية معينة من الضرائب العينية ، من ملابس وجوب وفواكه ونسور سية وعقود من الذهب ، كما كان يرسل عدداً معيناً من الرجال للخدمة في جنوش الحكومة الامبراطورية . ولقد عاشت امبراطورية الازاتكة منطوية على نفسها ، ولم تتصل بامبراطورية الانكا ، التي تمت إلى الجنوب منها ، خاصة وأن الجبال والبحار والمستنقعات والغابات والحيات كانت تفصل بينها .

أما امبراطورية الانكا فكانت قد نشأت في الأقاليم الإستوائية من أمريكا اللاتينية في بداية القرن الحادى عشر ، وأصبحت تمثل تجربة تاريخية هامة لإقامة حكومة تتمتع على التوجيه ، وعلى التخطيط ، ولخلق مجتمع منظم فى وسط الفوضى . ولفرض نظام جماعى لشعوب متباينة تضم المزارعين والرعاة .

ولقد تمكن أحد رؤساء قبيلة الانكا ، من السيطرة على الإقطاعيين ، ومن توحيد الهنود الحمر ، ثم واصل خلفاؤه عملية مركزية الحكم من بعده ، وضموا أراضي السادة ، وعملوا على مد الامبراطورية على طول سواحل المحيط الهادى ، بشكل جعل من الهنود رعايا للانكا .

وكان الانكا الأعظم هو رأس التشكيل السياسى لهذه الدولة ، ويعتقد أنه من سلالة الشمس ، ويمثلها على الأرض ؛ وكان يسيطر على رؤساء القبائل ، أو الكاباك ، الذين يشرفون بدورهم على رؤساء الجماعات والموظفين المسؤولين . وكانت مجموعات الانكا ، وجماعاتهم تشتمل على عشرة ، أو خمسين ، أو مائة ، أو خمسمائة ، أو ألف رجل . ثم على وحدات أخرى أكبر من عشرة آلاف ومائة ألف . وكان كل شيء يبدأ من الانكا ، وكان كل شيء ينتهى إليه . وكانت الإدارة متدرجة متسلسلة ، ومتخصصة ؛ وكان إختيار الضباط والمديرين وكبار الموظفين يقع من بين الكاباك ؛ ثم يليق ذلك إختيار القضاة وأصحاب الحوائت ، ويقوم رئيس العشرة بأعمال الامن العادية . أما الأراضي فكانت ملكاً للانكا كما

كانت في مصر القديمة ملكا لفرعون ؛ وكان على الاهالى زراعتها، على أن يقسموا المحصول إلى ثلاثة أقسام : الأول للشمس ، أى للكهنة ، والثانى للدولة ، أى للحررة والأرامل والأيتام ، والثالث « للمجتمع » ويقسم بين الأسر الموجودة .

وكان العمل إجباريا ، كما كان تنظيم أوقات الفراغ إجباريا كذلك ، وبشكل لا يترك للفردية أى مجال . وكان الإنتاج يركز في مخازن عامة كما كان الاستهلاك عدداً وخطأ . وكانت المساكن متشابهة ، وكذلك الوجبات ، من الذرة والبطاطس . وكان التماثل تاما ، والتنظيم دقيقاً والعقوبات صارمة . وكان هناك تحديد لعدد الملابس ، ولأوقات تناول الطعام، وتحديد لأماكن الإقامة ، ولساعات اللهو والفراغ . وأدى هذا التخطيط إلى تقليل الشخصية والفردية ، وإلى زيادة الطاعة والسلبية .

وكان الاهالى يعرفون صبر النحاس وتشكيل البرونز ونسج الصوف وبناء القصور والمعابد والحصون ، ولكنهم كانوا يجهلون الحديد والمجالات والكتابة . ونجح النظام الشيوعى عند الانكاوغنى للاهالى حاجياتهم الضرورية ، ومنع عنهم أخطار المجاعات . ورأى بعض المؤرخين أن هذه الإدارة الهامة الجماعية كانت هى كل شيء ، وقضت على كل شيء فيها عداما . وحتى على الإنسان ، الذى أصبح يمتاز بالكسل والخمول العقلى ، ورفض التغيير والتعديل .

وواقع أن إمبراطورية الإنكا قد أخضعت غيرها في الوقت الذى زادت فيها سلطات رأس دولتها ، عن السلطات التى يتمتع بها رئيس أى دولة شيوعية . وكانت الإمبراطورية تهضم كل إقليم تستولى عليه ، وتخضعه لها ، ولكنها كانت تترك له آلهته ، في نفس الوقت الذى تحاول فيه إشغال ديارها بتاب وعبادة الشمس فيه . وكان الموظفون يعملون على تطبيق قوانين الإمبراطورية في هذه الأقاليم ، كما كانوا يعملون على نقل الأسر والقبائل غير الخاضعة من منطقة لأخرى ، حتى يصلوا إلى كسر شوكتها وإذابتها في النطاق الجماعى .

وفقد العلماء سكان إمبراطورية الانكا بأثنى عشر مليوناً ، وهو عدد يقارب عدد سكان إمبراطورية الازاتكة . أما بقية القارة فكان يعيش فيها بضعة ملايين آخرين ، موزعين بدون حكومات وبدون حضارات هامة . ولإزدهرت الحياة المستقرة في المنطقة المدارية حيث كانت الأمطار تساعد على نمو النباتات ، وحيث كانت الذرة تنبت بالأمطار وبدون زراعة . وكانت معظم القبائل الأخرى شبه مرتحلة ، أو تعمل بالرعى أو الصيد . وكانت هناك بعض جماعات الشييوخ أو الحكام لإدارة قبائل سكان اليمبا وغابات الأمازون ومراعى الشمال ، وكانت هذه القبائل تبعد أصناماً معينة أو أنواعاً من الحيوانات ، وكانت تأكل لحم الجاموس البرى ، وتخبز الطباقي ، وتعتبر الأنهار في قوارب تحتها من جذوع الأشجار ، كما كانت تستخدم القوس والسهم . وكان الهنود الحمر بصفة خاصة لا يتورعون عن قطع رؤوس أعدائهم بعد الإلتصاف عليهم ، ويجمعون هذه الرؤوس أو يعلقونها . وروى كولومب نفسه أنه رأى بعض بقايا حجم بشرى تطهى في قدر على النار ، وإستند في ذلك إلى أن الهنود الحمر كانوا يأكلون لحم البشر . فى نفس الوقت الذى يأكرون فيه لحوم اليمباوات .

إذا كان فى وسع الأسبانيين أن يصلوا إلى العالم الجديد ، ومها إلتصافوا به من القسوة والتحكم فإنهم كانوا يحملون الأمل فى العالم الجديد وسائل حياة ونظم تسمح لهم بتجسيين حالهم . فقد كانت الحضارات السابقة لكولومب ، وبقى المتفرعة منها ، متأخرة عن حضارة أوروبيا فى ذلك الوقت بألثى سنة . وإذا كان الازاتكة يسلخون القرايين البثرية ، والانكا تخفض بمستواهم إلى الكسل والسلبية ، وتقوم قبائل البرارى بأكلهم ، فلا يمكننا إلا نرى تقدما واضحا مع بئىء الأسبانيين ، الذين نزلوا بمستوى كل الهنود الحمر إلى مستوى العبودية . ولكن هل كانت روايات الأسبانيين عن الحضارات السابقة لهم روايات حقيقية عالية ؟ وهل كان من حقهم أن يفرضوا حضاراتهم وطريقة معيشتهم على غيرهم

وبالقوة ؟ وهل كان من حقهم نهب موارد الأقاليم وذهبها وإرساله إلى أوروبا ؟
وإذا رضى الإهمالي أو ثاروا ، فقد كان عليهم أن يخضعوا لحكم الغزاة ، إذ لم
تكن لديهم الوسائل الكافية للصمود أمامهم ، أو للدفاع عن أنفسهم . فقد كان
الاسيانيون مزودون بالخيول ، ومبروا في ركوبها حتى أصبح الفارس وكأنه
مرتبط بفرسه ، وكانوا مزودين بالبارود الذى يقتل عن بعد ويرعد مثل البراكين
ويجمل الإهمالي ينظرون اليهم كآلهة . ولقد تفتحت أمريكا للغزو الاسباني بكل
سهولة ، وكان ساحلها الشرقى مؤمأ بالآلاف الخليجان والآلاف المصببات والأنهار
الصبغية . وإذا كانت أوروبا قد نظرت إلى العالم الجديد كمقبة في سبيل الوصول
إلى الهند ، فإن هذه النظرة لا تمنع من كون أمريكا عقبة سهلة ، بل وعطلة متوسطة
يمكن عبورها والوصول منها ، وبها إلى الهند .

ولقد أطلق اسم أمريكا على هذا العالم الجديد نسبة إلى امريجو فسبوتشى
الفرانسى والذي كان قد إصطحب كولومب فى إحدى رحلاته سنة ١٤٩٩ ،
والذى كان من أوائل من وصل إلى القارة الأمريكية . وكان أول من نادى بأن
هذه الاراضى الجديدة لم تكن آسيا ، فأصر لوران دى مديس على إطلاق اسمه
على العالم الجديد . وقام أحد رجال الطباعة بوضع هذا الاسم على الخريطة الذى
نشرها على العالم ، رغم أن الأوربيين ظلوا لمدة طويلة يسمون العالم الجديد
باسم الهند .

٣ - غزو الهند العربية :

ولقد إنتهت عملية الغزو كلها فى مدة خمسين سنة ، قام خلالها الغزاة
الأوروبيون بالإستيلاء على إمبراطوريتى الازانكة والانكا ، وبإخضاع القبائل ،
وبإستيلاء ثلثى سواحل القارة . ومهما كان الوصول إلى أمريكا سهلاً ومهما
وكانت وسائل البيض متفوقة ، إلا أن نجاحهم كان عجيباً ، ذلك لأن بضعة
آلاف من الرجال قد تمكنوا من الإلتصاف على ثلاثين مليوناً من الهنود الحمر ، كما

انصرفوا على البعوض والزواحف والحيات وئوج الجبال وشمس المناطق
الاستوائية ووحوش الغابات . ولا شك في أنهم كانوا قد تمزقوا على المتاعب
الجسدية، وشهدوا معهم وعرائسهم في حروبهم المتصلة ضد المغاربة في الأندلس،
كما شهدوها بشعورهم بالتفوق الحضارى والجنى على غيرهم ، ولذلك فإنهم كانوا
يسبحون لأنفسهم بكل شيء وبدون تردد .

وكان مشروعهم للاستعمار مشروطا عاما وخاصة في نفس الوقت : ذلك أنهم
كانوا مزودين بمرسوم ملكي وكانوا يحاربون ويتصرون بإسم ملك إسبانيا
ولحسابه ، ولكنهم كانوا ينظمون حملاتهم على نفقتهم الخاصة أو لحساب أصحاب
رؤوس الاموال المستعدين لقبول مثل هذه المغامرات . وفي هذه الحالة الأخيرة
كانت هناك عقود موثقة تحدد نصيب وحقوق كل من الأطراف المساهمة . وكان
هدفهم هو اكتشاف أراض جديدة ، والإقامة فيها بأحقية وأولوية الوصول إليها
وحكمها ، وإستغلال الأراضى والمعادن النفيسة ، والمعيشة بألقاب طنانة وبمجد
يشير الغيرة والحسد الأكبر سادة قشتالة في هذا الوقت . ويمكننا أن نذكر هنا
بعض الاسماء لقادة الغزو الذين سجلوا أسماهم في العالم الجديد ، مثل بالبو
وكورتيز وبيزارو . وبما كان الحظ قد ساعدهم أكثر من غيرهم، ولكنهم إستحقوا
تسجيل أسماهم في التاريخ ، حتى ولو كان ذلك بناء على المأسى التى ارتكبوها في
أمريكا .

أما بالبو فقد بدأ حياته مزارعا في الجزر ، ولكنه هرب بعد مطاردة الدائنين
له ، وإختفى في أسد البراميل على ظهر إحدى السفن ، ولم يتركه إلا عند
رسو السفينة عند برزخ بنما . وعرف هناك أنه يوجد إلى الجنوب مناجم الذهب
وبحر آخر . وواته الفكرة بأن هذا البحر قد يكون بحر الهند ، فسار لمدة عشرين
يوما داخل الغابات حتى رأى من أعلى أحد التلال محيطا كبيرا ليدت له من نهاية ،
فنزّل في الامواج شاهرا سيفه ، وأعلن ملكية ملك أسبانيا لبحر

الجنوب ، الذي أصبح فيما بعد المحيط الهادئ . ولقد صint إسبانيا بالبو حاكما على هذا البحر ، فقتل أربع سفن ، بعد تفكيكها ، عبر البرزخ ، ثم جمعا ، وكان أول من يبحر على هذه المياه الجديدة .

أما فرديناند كورتيز فكان من طبقة متوسعة ، وفشل في دراسته وذهب إلى كوبا للبحث عن الثروة . وإنتاره فاليسكين حاكم الجزيرة لقيادة حملة ضد القارة ، وكانت تتألف من إحدى عشر سفينة ، وعليها مائة وتسعين من البحارة ، وخمسمائة وثمانين من الرجال ، وستة عشر فرسا ، وعشرة مدافع . ونزلت الحملة على ساحل المكسيك حيث أقاموا الصلاة وبدأوا في الإتصال برؤساء الأزانكة وأعطوهم بعض الخرز . وعاد الأزانكة يحملون هديتهم بدون حذر ، وكانت عبارة عن صناديق مملء بالذهب ، هدية من إمبراطورهم مونتزوما ، وكانت الطامة الكبرى : إذ أن كورتيز قد طلب من الرسل أن يطلبوا من سيدهم الإستمرار في إرسال الذهب ، وكثير من الذهب ، بدعى أنهم مرضى بالقلب ، وأن علاجهم لم يكن سوى الذهب . وأصرح كورتيز بجمع عدد من الخالين من قبيلة كانت قد ثارت على حكم الأزانكة ، وسار على رأسهم إلى مكسيكو . وتمكنت نيولوه ومدفيعينه من القضاء على جيش من الهنود بلغ أربعين ألفا ، وقبل مونتزوما إستقبال الاسبانين وهو لا يعرف أن كانوا من الرجال أو الآلهة ، بعد أن سمع نصف مدافعهم ، وإلتقت حضارتان عند مدخل مكسيكو ، وكانت كل منهما تتحدى الأخرى . وعسكر أربعمائة اسباني في النقط الإستراتيجية من مكسيكو ، وفي قلب إمبراطورية بلغ عدد سكانها إثنا عشر مليوناً . ولم يتردد كورتيز في تقطيع تماثيل آلهة الأزانكة وفي نصب تماثيل السيدة العذراء على المذبح . وطلب من مونتزوما أن يقدم بولائه ، ثم إستولى على أطنان من الذهب من القصر الملكي . وخضعت إمبراطورية الأزانكة تماما في مدة سنتين ، رغم أن الأهالي قد قاموا بمحاولات عديدة للدفاع عن أنفسهم ، ولكنهم لم ينجحوا من إجبار الاسبانين في ظروف

دمينة ، على الفرار من الماشية ، مشيعينهم بصيحاتهم وبالأحجار والسهام . ولكن
الاسبانيون عادوا ، وقتل موتروما ، وأصبحت إمبراطوريته تسمى إسبانيا
الجديدة في سنة ١٥٢١ .

وجاء دور الانكا بعد الأزمات وتم إخضاعهم في سنتين ، وكان قائد العمليات
ضدها هو فرانسوا بيزارو ، الذي كان من رجال البو في عملياته الأولى . وكان
بيزارو قد بدأ حياته في أحد المزارع ثم تطوع كجندي ثم كبحار . ولم يكن
يعرف القراءة والكتابة ، ولكنه كان يمتاز بالقسوة وغلظة القلب . وعبر خط
الاستواء وعرف أن أحد الملوك الأقوياء والأغنياء يحكم في بيرو فعاد وشرح
القضية لبلاط طليطلة ، وذكر أن بيرو لم تكن إلا ذهباً يستولى عليه ، ونفوساً
تطلب الهداية والدخول في المسيحية . فمنحه البلاط مرسوماً بتعيينه قائداً أعلى
وحاكماً عاماً لما سيصبح قشتالة الجديدة فيما بعد . واستند بيزارو الى هذا المرسوم ،
وأخذ في جمع رجاله وتنظيم جيشه الذي وصل إلى سبعة وعشرين فرس ، ومائة
وثمانين رجل زادوا فيما بعد نتيجة لوعدهم بالحصول على الأسلاب والغنائم .
وعبر الصحراء القاحلة ، ثم القمم المغطاة بالثلوج ، ووصل إلى الانكا وشرح
له أن مرسوم البابا قد قسم العالم ، وأن البابا يمثل السيد المسيح في الأرض ، وأنه
هو ، فرانسوا بيزارو ؛ يمثل ملك إسبانيا . ولكن الانكا لم يكن يعرف غير
الإله الشمس الذي كان في نفس الوقت جده الأكبر ، ولم يكن قد سمع بالسيد
المسيح ولا بملك إسبانيا ، فالتقى بالكتاب المقدس الذي أعطاه له بيزارو على
الأرض . فلم يكن من بيزارو إلا أن لوح بمندله الأبيض ، وكانت علامة متفق
عليها الهجوم والالتحام . وتصايح الاسبانيون وأطلقوا بنادقهم ومدافعهم ثم
هجم الفرسان ، وتمعش حفل الاستقبال وقبض الاسبانيون على الإمبراطور ،
وأخفوا يتمرغون على الذهب ويضعون الأسرى في السلاسل . وقد قيل أن الانكا
أن يفدى نفسه بعلى الحجر التي سجن فيها بالذهب ، وحتى ارتفاع تسعة أقدام ،

وفقد وعده . ولكن يزارو لم يترك الأسير ، وحكم عليه بالتعميد ثم بالقتل ،
لا الواحدة أو الأخرى . وأصبح آخر أباطرة الانكا مسيحياً ، ثم خضعه للمسيحيون
الاسبانيون .

ولم يتحرك شعب الانكا ، خاصة وأنه قد تمرن منذ فرون ، على الطاعة
السلبية ، فقبل الموقف الجديد واعتقد أنه غير امبراطوراً بامبرطور آخر . ومد
أثنا عشر مليوناً ، من العبيد ، أيديهم إلى الاسبانيين . لكي يضموا فيها السلاسل ،
كما يقول المؤرخ جان ديكيولا .

ولم يكن البو كورتيز ويزارو إلا أشهر الغزاة . فلقد كان هناك الكثيرين
غيرهم عن تعرضوا للعواطف والسهام المسمومة وساروا في الادغال . ولكن
هؤلاء كانوا يمثلون الطبقة الأولى من الغزاة ، التي تميزت بحبها للغزو ، وبأملها في
الحصول على كل شيء .

وبعد أن انتهت خرافات الخان الأعظم ، أو الخافان ، وخرافات يوحنا
الراعي ، ظهرت خرافات جديدة ، إتصلت بالعالم الجديد . فوجد أن أحد رجال
يزارو ، ويسمى أوربيانو ، قد سمع بعض الهنود يتحدثون عن مملكة مملوءة
بالذهب ، وعن أن ملكها كان يغطي نفسه بالنبر : أنه الملك الذهبي ، والدرادو ،
وكان قد ورت الانكا وأسس امبراطورية جديدة في داخل القارة . وانتقلت
هذه الخرافة من فم لآخر ، حتى أصبحت وكأنها حقيقة . وأضاف كل فرد إليها
قليلاً حتى روت وجود أسدين مقبلين بسلاسل من ذهب لحراسة القصر
الامبراطوري ، وأن الأنابيب التي توصل الماء إلى التافورات كانت من الذهب ،
وأن جبلا من الذهب الخالص كان يشرف على الأقليم . وقام المستكشفون بالبحث
عن هذا « الالورادر » العجيب لمدة قرنين ، وبحسوا عنه في كل مكان دون أن
يعثروا عليه . ولكن ذلك البحث سمح لهم بالتوغل داخل القارة ، وبالسيطرة
على مناطق أوسع ، وينهب ما تصل إليه أيديهم .

ولقد قام المستكشفون بارتداد منطقة فأوريدا ، وساروا من المكسيك حتى كاليفورنيا ، وقام غيرهم بالنزول حتى شيلي ، ووصل آخرون إلى غرناطة الجديدة ، التي أصبحت تسمى فيما بعد بكونوميا ، وبدأ مندوزا من نهر ريودي لابلاتا غزو الأقاليم التي ستصبح الأرجنتين فيما بعد .

الواقع أن هؤلاء الغزاة لم يكتفوا على المجهودات التي قاموا بها إلا من الناحية المعنوية ، وذلك بتسجيل اسمهم في تاريخ الاستعمار ، خاصة وأنهم قد تحاربوا فيما بينهم ، وشابهوا في ذلك الأطفال الذين يتنازعون لعبة معينة ؛ كما شابهوا رجال العصابات الذين يقتتلون عند تقسيم الأسلاب . ولقد غضب البلاط عليهم ، فكان يهيمهم بالخطورة ، إذا كانت لهم صفات رجال الدولة مثل كورتيز ، وكان البلاط يقضى عليهم ويعدمهم ، إذا لم يتميزوا بصفات القيادة . وكثيراً ما قضى عليهم في أثناء قيامهم بعملياتهم إما من الأسبانيين وأما من الهنود الحمر ، مثل بالبو ، الذي قطعت رأسه ، وبزارو الذي طعن بالسيف وغيرهم من فرق أو توفى بالحمى ، أو أصابه الجنون أو وقع في أيدي الهنود الحمر . ولكنهم قاموا بعمل استعماري واضح ، وإمتدت الإمبراطورية الأسبانية التي أنشأوها واشتملت على كل جزر الأنفيل ، والبرزخ الذي يصل بين الأمريكتين ، والمكسيك مع سواحلها ، وجزء هام من الشريط الساحلي للقادة الجنوبية ، واشتملت على إمبراطورية الأزاتكة وإمبراطورية الإنكا .

إمتدت هذه الإمبراطورية من كاليفورنيا حتى شيلي ، ولمسافة عشرة آلاف كيلو متراً ، ولم يحكم الاسكندر الأكبر ولا روما ولا جنكيز خان على مثل هذه الإمبراطورية .

ولكن هناك نقطة ضعف أخذت في الظهور بالنسبة لهذه الإمبراطورية ، وكان ذلك بسبب المرسوم البابوي الذي احتفظ للبرتغاليين بالأراضي الواقعة إلى شرق خط التقسيم . لكن كابرال تمكن من استكشاف أحد السواحل في هذه

المنطقة ، في قادة أمريكا الجنوبية ، لحساب بلاط لصبوة ، وأسماء ساحل الصليب المقدس سانتا كروز . وكانت هذه المنطقة هي التي تزود العالم بخشب للبحر. وتحولت سانتا كروز فيما بعد إلى البرازيل واكتشف فيها أحد الغزاة في شيرينار سنة ١٥٣١ خليجاً جميلاً، أنشأ عليه مدينة سميت ريو دي جانيرو. وبدأت الامبراطورية البرتغالية في الاتساع في العالم الجديد . ولكن اليوم الذي ضمت فيه اسبانيا البرتغال سنة ١٥٨٠ عمل على توحيد هاتين الامبراطوريتين اللتين إمتدتا من الميسيسي حتى أقصى الجنوب ، وأصبحت كلها اسبانية ، وأفادت قشتالة من كل هذه العملية.

٤ - ادارة الهند الغربية :

أعلن تاج قشتالة للملك والدول امتلاكه للعالم الجديد في سنة ١٥١٩ إسناداً إلى منحه الكرسي البابوي وإلى الحقوق الأخرى ، وبشكل يجعل من هذا التاج صاحباً للهند الغربية ، وللجزر والقارات الموجودة في البحر المحيط ، سواء التي اكتشفت أو التي ستكتشف فيما بعد وجاء الاستعمار بعد عصر الغزو . أي عصر الاستغلال لإتمام عملية الفتح ، والوصول بالوسيلة إلى الهدف. ولم يكن الاسبانيون مستعدين في هذا الوقت لإدارة امبراطورية شاسعة ، وبهذه الطريقة ، ولكنهم تمكنوا رغم ذلك من حكمها وإدارتها ، بالسيف وبالنهب وبالقتل ، وبنهبها من الوسائل التي كانت سهلة ، وأسهل بكثير من ادارة وحكم شعوب غلبت على أمرها . ولم يتورع الاسبانيون عن اتخاذ أى وسيلة للوصول إلى أهدافهم البدائية ، والتي كانت تتلخص في الحصول على الذهب وشحنة في السفن . ولم يتردد الحكام الاسبانيون الأرائل ، قانوناً أو فعلاً ، أمام وخز خناجرهم ؛ بل كانوا يعملون ، ويعملون لأنفسهم أن لم يكونوا يعملون من أجل الملك . فكانوا يقسمون الكنوز بين الجنود ، ويقسمون الأرض بين الضباط . وإذا قاموا بأى مجهود للإدارة ، فإن هذا المجهود لم يرد عن كونه نقل نظم إسبانيا إلى أمريكا كما هي ، فكانوا يعميتون القضاء والقواد ، كما لو كانوا في الجزيرة الخضراء أو في قادس . وحلت السبلطة الملكية مع الزمن محل أهواء الاقطاعيين والغزاة ، وإن كانت العملية قد

تمت على مراحل . وأنشأت هذه السلطة الملكية حكومة مباشرة ؛ كانت تباشرها من اسبانيا ، وتنفذ تعليماتها في العالم الجديد .

وكانت الهيئة المركزية في اسبانيا تتمثل في مجلس الهند ، الذى كان يعاون الملك ، مثلما كان يعاونه مجلس قشتالة أو مجلس أراجونيه أو مجلس الحرب أو غيرهم . وحل هذا المجلس محل المراقبة العامة لشئون الهند ، والى كانت قد أنشئت بسرعة ، بعد رحلة كولومبو الأولى للعالم الجديد ، وكان هذا المجلس يخضع لمستشار أعلى لشئون الهند ؛ وكان يعد القوانين ، ويعتبر محكمة للاستئناف ، ويتدخل في كل قرارات الكنيسة المتعلقة بالعالم الجديد . فكانت له في واقع الأمر جميع السلطات التشريعية والتضائية وحتى الدينية .

أما السلطة التنفيذية فكانت في العالم الجديد ، وقد نظمت على أساس حكم « الأتليامنتو » ، أو حكم البلديات في قشتالة . وكان هذا النظام يتلخص في إنشاء مجلس خاص في كل إقليم ، بتشكيل من ثلاثة أو أربعة مسؤولين ، يجتمع في أول الأمر ك محكمة ، ثم أصبح يجتمع بعد ذلك كمجلس . وكان الحاكم هو الذى يرأسه ويستشير . وفى أعلى القمة تصل إلى نائب الملك ، أو بمعنى أدق . نائبي الملك ؛ الأول في المكسيك . والثاني في ليا ، وكان كل منهما يسيطر على نصف العالم الجديد ، بخلاف الانتيل ، وهافانا ، التى كانت لها قيادة عامة خاصة بها .

وكانت هناك شخصية واحدة ، هى نائب الملك ، يعينها الملك ، وتمثله وتمين على شئون الحرب والسلم والأرواح . وكان نائب الملك يعين كبار الموظفين ، ويشرف على الاقتصاد والمالية ، ويلاحظ الكنيسة ، أو يراقبها . ولكن سطاته واختصاصاته كانت محدودة . خاصة وأن البلاط كان يخشاه ، فقد تعينه بمدة ثلاث سنوات ، وأجبره بعدها على البقاء في المستعمرة لمدة ستة أشهر ، حتى يسمح لكل من يعارضه أو يطالبه بشئ ، أن يتقدم ضده بما يرغب . وفى نفس الوقت أعطى الملك لأعضاء المجالس حق مخاطبة البلاط رأساً ، كما كان يسمح لنفسه بإرسال

بعض كبار الموظفين ، كزائيرين أو مفتشين من وقت لآخر . ولقد سار هذا النظام بدقة عجبية ، خاصة إذا نظرنا إلى السرعة اللازمة لتقرير الأمور ، وإلى اتساع الامبراطورية ؛ ولكنه كان يتسبب في بعض التضارب بين السلطات ، كما تسبب في بعض الأخطاء الواضحة ؛ وكان أكبر خطأ فيه أنه قد وضع عن طريق الاسبانيين ، وللاسبانيين ، كما لو كانت أمريكا إحدى المقاطعات الإيبيرية ، وكما لو كانت لاتسكنها ملايين من الهنود الحمر . لقد كان وجود الهنود حقيقة واقعة ، وكان واجب الاسبانيين أن يحسبوا حساب هؤلاء الملايين ، الذين كانت لهم آلهتهم وتقاليدهم وطرق معيشتهم . ولكن أغلب المعمرين الاسبانيين كانوا لا ينظرون إلى الهنود الحمر إلا نظرهم إلى المتوحشين آكلى لحوم البشر ، نظرهم إلى شعوب تفضل العيش عرايا ، شعوب بأكملها من المخادعين الكذابين الخائنين ، من السكارى القساء الكسولين ، شعوب لا تستحق أن تدخل في المسيحية يوما من الأيام . ولكن هناك من الاسبانيين من رأهم شعوباً غاضبة صبورة عجة للسلم ، ووجد في نفسه الرغبة في الدفاع عنها ، فأين الحقيقة ؟

وكان المعمرون متسلطين ومتحرفين ولا يعرفون التسامح . ويعتقدون أنهم جاءوا إلى أمريكا للآثراء ، ويرددون في إعلان ذلك . وحينما طلبوا من يزارن القيام بواجبه لفشر المسيحية بين الهنود الحمر ، أجاب أنه لم يأت إلى العالم الجديد من أجل ذلك ، وإنما أتى للاستيلاء على ذهبهم . وكانت الأقلية هي التي تتاحى بضرورة الاحتفاظ بالهنود الحمر وتهذيبهم وكسبهم إلى إسبانيا المسيحية . حقيقته أن البابا قد وضع مهمة التبشير بالمسيحية بين الهنود قبل أي عملية أخرى في الصالح الجديد ، وأصر پولس الثالث على أنهم في وضع يسمح لهم بفهم الديانة الكاثوليكية ، بل وأنهم شغوفون باعتناقها ، على سحر ما يفهم ، ولذلك فإنه من الواجب عدم الإضرار بهم في سميرتهم أو في ممتلكاتهم ، والإبتعاد عن استعبادهم بأي طريقة من الطرق . ولقد تردد المالك الكاثوليك في قسبائهم

بين هذين الانجماين . وأوصت الملكة ايرازيلا في وصيتها بعدم الإضرار بالهنود ، وبضرورة معاملة هذه الشعوب بالطيبة والعدالة . كما أن شارل الخامس ، ورثها الثاني ، قد ذكر حكامه بأن الله قد خلق الهنود أحرارا لاتابعين .

ورغم ذلك فقد استمرت الأخطاء ، من تعذيب وإنتهاك يسمح بفضح طغيان الإسبانيين ذلك انهم قد منعوا الهنود الحر من حمل الأسلحة ومن ركوب الخيل ، وقضوا على الأهالي قضاء تاما في مناطق بأكملها ، بسوء المعاملة أو بالقتل ، كما حدث في هاياتي . وأخذ الكتاب منذ عهد لاس كازاس في فضح هذه الجرائم ، وطالبوا الحكومة الإسبانية بضرورة المحافظة على أرواح الهنود ، دون أن يذكرها إلا أن كان هدفهم هو السياسة ، أو ضرورة الإحتفاظ بالأيدي العاملة اللازمة للمستعمرات ، أو زيادة عدد السكان المسيحيين في العالم . حقيقة أن فظائع الإسبانيين تجاه الأهالي كانت أشد فظائع الإبادة الاستعمارية منذ بداية تاريخ الاستعمار ، ولكن صيحات الاعتراض على هذه الفظائع كانت كذلك أشد الصيحات حتى ذلك الوقت .

ولقد ساول بعض رجال الغزو والإستعمار الأوائل أن يدافعوا عن الهنود الحر ، مثل كورتيز الذي ما أن نزل على سواحل المكسيك سنة ١٥١٩ حتى أمر جنوده بعدم تعذيب الأهالي ، وبمصاصيتهم إلى قراهم دون الاعتداء عليهم أو جرهم أو التعرض لأملاكهم . وكانت هذه هي المبادئ الأولى لمحاولة هضم الهنود الحر ، وضمهم نهائيا إلى النظام الإسباني . ولكن عمليات أخرى قامت في جهات متعددة ، وأوجبت صيحات الإنسالية . وثارت « المشكلة الهندية » طوال القرن الأول للاستعمار الإسباني ، وبمناسبات ، متعددة . وكانت إسبانيا تتسائل بقلق عن مهمتها في العالم الجديد ، وعما يجب عليها أن تقوم به كدولة مستعمرة في أمريكا .

الفصل الرابع عشر

الاسبانيون

لقد تزعم بعض رجال الدين والمفكرين من الاسبانيين حركة الدفاع عن الوطنيين ، أو الهنود الحمر ، ضد معاملة المعمرين والحكم الاسبانيين في العالم الجديد . وكانوا مخلصين في عملية دفاعهم ، ومخلصين في أهدافهم التي كانوا يرغبون في الوصول إليها ، سواء أكان ذلك للإحتفاظ بالهنود الحمر كشعب وأيدى عاملة يمكنها أن تنتج ، أو كان ذلك للإحتفاظ بهم كرعاء للكنيسة الكاثوليكية ، وزيادة عدد المسيحيين في العالم ، أو كان ذلك لتطوير حركة الإستعمار الإسباني بشكل يجعلها تخدم الإلسالية والمدنية ، بدلا من أن تقوم بإستغلالها ، أو بالقضاء على كثير من أبنائها .

١ - بين الانسانية الوحشية :

ولقد ترأس إثنان من الرهبان المومنيكان عملية الدفاع عن الهنود ، بل الهجوم على الإستعمار في العالم الجديد، وهما أنطوان دى مونتسينوس، وبرتوم دى لاس كازاس ، ولقد هاجم مونتسينوس المعمرين ومبدأ الإستعمار نفسه في خطبته الطنانة التي ألقاها في إسبانيولا : « لقد صعدت على هذا المنبر لكي أشرح لكم أخطاءكم تجاه الهنود ، إن خطأكم جسيم ، وخاصة نتيجة لقسوتكم تجاه هذا الجنس البري ... فبأي حق قمت بإعلان حرب دنيئة ضد هؤلاء الناس الذين يعيشون في بلادهم وفي سلام ؟ وما هو السبب لترككم أيامهم في مثل هذه الحالة من الإنهاك دون إطعامهم والإهتمام بصحتهم ؟ ... » كان معنى ذلك هو عدم شرعية الغزو الإسباني ، وهدد مونتسينوس برفض مهابكة الإاسبانيين للمتطرفين .

وضم لاس كازاس صوته لهذه الحركة . وكان قد بدأ حياته مزارعا قبل أن يتفوغ لخدمة الدين ، وواصل كفاحه حتى آثر أيامه للدفاع عن الهنود ، بشكل جعل منه أكبر مدافع عنهم ، وترك مادة غزيرة ، وصف فيها ما خضعوا له من وحشية . ولقد وصف الحروب ضد الهنود بأنها غير عادلة وأنها طغيانية ، ووصف الذهب والفضة والمجوهرات والأراضي التي أخذت منهم بأنها منهوبة ، ومن الواجب إعادتها إلى أصحابها . وفضح لاس كازاس مساوئ الإستعمار بشدة ، جعلت من مادته أسلحة قوية ، أفاد منها أعداء أسبانيا نفسها .

ولقد اضطرت سلطات قشتالة إلى محاولة إيجاد سياسة معقولة يمكنها أن توفق بين مطالب الإستغلال الاقتصادي ، وإجهاذ رجال الكنيسة . وسمعت بالقيام بتجارب هامة في العالم الجديد . وكانت التجربة الأولى تتعلق بتحرير الهنود ، وأسس أحد القضاة ثلاث قوى للهنود المحررين في إسبانياولا ؛ ولكن الفشل كان تاماً ، إذ أن الهنود قد إمتنعوا بعد تحريرهم عن القيام بأى عمل . أما التجارب المائة والتي وقعت في كوبا ، فإنها لم تكن أكثر إيجابية . ثم قامت تجربة ثمانية للإستعمار السلى ، ذلك أن لاس كازاس قد حصل في فنزويلا على ٣٦٠ فرسخاً مربعاً ، وإختار مزارعين من إسبانيا ، ووعد بمنحهم لقب وفرسان المہماز الذهبى . ولكن الفشل كان تاماً ، إذ أن هؤلاء الفرسان المزارعين كانوا يرغبون في الحصول على الذهب ، أكثر من رغبتهم في الحصول على الأراضي ، وتحولوا بمجرد وصولهم إلى العالم الجديد ، إلى عصابات لصيد الهنود ، ولإستخدامهم كمبيد في زراعة الأرض . أما التجربة الثالثة فكانت تهدف إلى تحويل الهنود إلى المسيحية ، وبطريقة سلمية . وحاول لاس كازاس أن يحولهم بكل هدوء ، وإختار منطقة يمتاز أهلها بحب الحرب للقيام بتجربته ، وهى منطقة جواتيمالا . والواقع أن بعض الهنود قد تمسحوا ، بعد سماعهم لصوات الدومينيكان أو بعد إهجابهم بالصليب والأدوات الصغيرة التي كان الإسبانيون

يوزعونها عليهم. وقبل رئيسهم بناء كنيسة، وتخول المنطقة إلى بلاد سلم، وإن كان هذا التحول سطعياً، ولم يتمكن الهنود من معرفة المسيحية. وبعد فترة من الزمن قام الهنود بقتل راهبين، وسلخوا ثالثاً أمام أحد الأصنام، وشيعوا أنصار لاس كازاس بالسهم، وأحرقوا المستعمرة. وكانت نتيجة هذه العملية خطيرة بالنسبة للهنود، وبالفنية للإسبانيين؛ ذلك أن الهنود قد تأكدوا لأول مرة من أن الإسبانيين ليسوا آلهة، بل مثلهم من البشر، معرضون للوئ، ويمكن قتلهم. فقلت درجة سلبية الهنود وتواضعهم؛ وأخذوا يرفضون العمل، ويفضلون معيشتهم السابقة قبل وصول الإسبانيين.

وكان كل من الملك ومجلس الهند في إسبانيا يحاولون وضع سياسة المستعمرات الجديدة. ولكن، هل كان في وسعهم إعلان الحرب على الهنود؟ لقد قرروا عدم القيام بأى عمليات عدائية ضدهم، إلا بعد أن يقرأ عليهم إنذار بذلك، وهذا الإنذار كان يطالبهم بالاعتراف بالكنيسة والبابا والملك كأصحاب للسيادة، وسادة عليهم، وإلا فإن الإسبانيين سيأخذونهم، ونساءهم وأطفالهم، ويبيعونهم عبيداً، يبيعونهم ويوزعونهم كما يرغبون. وسيأخذون أملاكهم، ويعاقبونهم ويؤدبونهم، كما يفعلون مع أى تابع فائر. ولكن هذه الطريقة لم تكن عملية، ولم يكن من اللاه على الهنود إحترامها. وإستخضع الإسبانيون وسائل أخرى للمحافظة على السلم في المستعمرات، وصدرت الأوامر بعدم خروج أى حملة دون موافقة رجال الكنيسة المحققين بالجيش كتابياً على ذلك. ومنع لاس كازاس أى عمليات حربية لم تكن مزودة بأمر صريح من الملك ومجلس الهند. ثم منع شارل الخامس قيام أى حملات إستكشافية في العالم الجديد إلى أن تتم محكمة بلد الوليد قراراتها الخاصة بشرعية الغزو. ولم يشهد العالم حتى الآن خزاة متصربين يشكون في أنفسهم وفي عملياتهم بهذا الشكل الذى يؤثر عليهم وعليها. وكَم من إسباني أعلن في ذلك الوقت في العالم الجديد أن الأراضى التى

يطأونها ملك الهند . ولم يتمكن المستشارون و فقهاء بلد الوليد من اتخاذ موقف حاسم واضح بين النظريات المتعارضة التي كان لاس كازاس يمثل طرفا منها ، وغلاة الغزو يمثلون الطرف الآخر . فاستمرت الحرب ، ولكن على أساس أن تكون حرباً عادلة ، وأن يسمى كل غزو بعد ذلك بأنه مجرد عملية تهدئة

• Pacification

وقامت مجادلات أخرى حول طرق التبشير والتعميد . وإذا كانت الوسائل السلبية قد فشلت ، فهل كان من سلطة الأسبانيين استخدام القوة لتحويلهم إلى المسيحية ؟ لقد ردت بلاد حاكم التفتيش بالإيجاب ، وأصبح تحويل الأهالي إلى المسيحية يعتبر جزءاً من مهمة الغزاة في العالم الجديد . وقام الأسبانيون بهدم الأصنام ومنع الأعياد الدينية ، وفرضوا التعميد والزواج على الطريقة الرومانية ، والصلاة في يوم الأحد . وإندمست معظم الهند ، ولكنهم لم يعارضوا ، وقبلوا أن يجتمعوا مع شروق الشمس حول الصليب ، ويقوموا بالإشارات التي يعلمها لهم المسيحيون ، وكانوا في بعض الأحيان يحملون بين اليدين . ويتصورون مسيحاً أسود في جوانيانا ، وكان غيرهم عائداً على آله . وكان بعضهم يتساءل عما إذا كان هناك إسبانيين في الجنة ، فإذا كان الأمر كذلك ، فهم يفضلون الموت على غير المسيحية ، حتى لا يلتقوا بالاسبانيين في العالم الآخر . وكان الغزاة لا يفهمون هذه المقاومة ، وفكر بعضهم في استخدام القوة لانهايتها ، ولكن كازاس أعلن أن القوة لا تتماشى مع الروح المسيحية ، رغم أن معارضيه أصرروا على أن التبشير يحتاج إلى جنود ، وعلى أن عملية تحويل الهند إلى مسيحيين لا يمكنها أن تتم إلا في ظل طلقات البنادق .

وأخيراً فهناك مشكلة العمل الاجباري ، أو السخرة ، التي كانت تقسم المعمرين إلى قسمين . وكان الغزاة يرغبون في تعبئة الأيدي العاملة المحلية ، لاستغلال الأرض التي منها يعيشون ، وما تحت الأرض التي منها يشربون ويقتنون .

فكانوا يرون السخرة أمراً طبيعياً ، ولكن الأهالي أجابوا بالفرار إلى الأندلس والغابات . فاضطر الأسبانيون إلى تقييد نظام العمل الإجبارى . وكانت القرى الموجودة فى كل قطعة أرض أعطيت لأحد النزاة ، تتجمع تحت رئاسة شيوخها الوطنيين ، وكان الهنود يعملون تحت الرئاسة الوطنية من أجل السيد الأسباني . وكان هذا النظام لا يختلف كثيراً ، إلا من حيث الشكل ، عن نظام العبودية . ثم عمد الأسبانيون بعد ذلك إلى إبدال الرئيس الوطنى ، برئيس إسباني ، بدعى العمل على تحسين مصير الهنود ، والسماح بالحصول منهم على إنتاج أوفر . وكان الرئيس الإسباني يكلف بإطعام وإلباس وحسن معاملة رجاله من الأهالي ، وذلك فى نظير الحصول منهم على عمل ، بقى إجبارياً : ولكن الهنود لم يفضوا هذا النظام على النظام السابق ، وكانوا لا يهتمون بالعبودية ، ويفضلون عدم العمل . وصدرت قوانين إسبانية ، بعد استشارة لجنة دقيقة ، وأكدت تطبيق هذا النظام فى سنة ١٥١٢ مع أمرها بهدم أكواخ الأهالي القديمة ، حتى تتمتعهم من الرغبة فى العودة إليها ، رغم أنها أمرت بمعاملتهم بمعاملة إنسانية ووضعت شروطاً للاعتناء بهم وحماية لسانهم وأطفالهم . فاصبح على الهنود أن يعملوا من أجل الأسبانيين لمدة تسعة أشهر فى كل سنة ، ويقضوا الثلاثة أشهر الباقية فى خدمة أرضهم . ولكن لاس كازاس وجد أن هذا النظام كان شديداً ، ووصلت مبعثاته إلى يرشولوة ، وأثرت على شارل الخامس ، الذى أصدر أوامر ثورية فى سنة ١٥٤٢ تنص على عدم إستعباد أى هندي ، وعدم استخدام أى هندي ضد رغبته ؛ وبمنع كل نواب الملك وجميع الضباط من إعطاء أى أوامر لتكوين « جماعات العمل الإجبارية » من الهنود ؛ وأصدر أوامر بتحرير الأمانى وبمنع استخدامهم فى العمل ، وبتكفل الحكومة بهم فى حالة وفاة سيدهم .

ولكى مطالب الاستقلال وصيحات المستعربين كانت أقوى من وعظ رجال الكنيسة ، وأقوى من الراسيم الملكية ، فانها تم الآراء والتقاير على شارل

الخامس بشكل جملة يبيد السماح بتكوين جماعات العمل الإجبارية ، ولكن مع المحافظة على النصوص التي تمنع من سوء التنفيذ ، وسوء المعاملة. قبل تغير الوضع، عملياً ، بالنسبة للهندي ؟

ودافع للولك الاسبانيون عن الهنود ، وظهرت قوانين جديدة تحدد واجبات الإسبانيين وحقوق الأهالي ، فلا يمكن طرد أحد الهنود من مكان يقيم فيه منذ أكثر من ٤ سنوات ، ولا يجوز فرض أى عمل على النساء وعلى الأطفال الذين يقل عمرهم عن ١٨ سنة ، ولا يمكن إستخدام الشيوخ بعد سن السبعين ، ومن الواجب إنهاء العمل اليومي مع غروب الشمس ، وأن يتمتع العامل بساعة للراحة في وسط النهار ، ومن حقه التمتع بيوم الأحد ويومين آخرين كل أسبوع للاعتناء بحقله ، وببشرة أيام أخرى كل سنة . فلم يبق من أيام العمل الفعلية في العام ، وبعد حساب الأعياد الكثيرة ، إلا ما يراوح بين ١٣٠ ، ١٤٠ يوما ، وكان ذلك كثيراً بالنسبة للهنود ، وقليل جداً بالنسبة للإسبانيين. الذين لم يحرموا هذه القوانين الجديدة .

ولانتهى الأمر بترك الحرية للهنود في الإختيار بين العمل في جماعات العمل الإجبارية ، وحرية الحياة ، أى حرية البؤس في الجبال، بعد أن إستولى الاسبانيون على أراضيهم . ولقد فضل الهنود حريتهم ، وإختاروا البؤس مع الحرية ، على الطعام مع العمل في ظل العبودية ، فاجتظر الاسبانيون إلى تغيير هذه التشريعات وأبقوا الهنود في ظلم الاستعباد الفعل ، رغم أن قوانينهم كانت تدل على غير ذلك ونشأت نفس المشكلات في البرازيل . وكان للهنود أيضاً مجلساً للهند . وكانت مستعمراتها مقسمة إلى قيادات عامة ، ومزودة بالموظفين. ولكن الغزاة البرتغاليين كانوا أكثر تساهلاً من الأسبانيين ، وأقل تحكما منهم في الأهالي . فكثير من تزوج منهم بنساء من الهنود ، وتمكن رجال التبشير البرتغاليون من التوغل في الغابات ، ومن هداية بعض الأهالي .

وعلى أى حال ، فرغم توفر العلاقة بين الزراعة والأهالى حول العمل ، فإن العالم الجديد كانت تقصه كثيرا من الأيدي العاملة ، وكان إنتاج الهند منخفضا ، وكثيرا ما كانوا يقومون بعمل ردىء . وكانوا لا يصلحون للعمل فى المناجم ، وتزايدت نسبة الرقيات فيما بينهم فاتجهت الأنظار إلى إفريقية لإحضار المدد من الزنوج والعبيد . ولإستمرار عملية الإستغلال .

٢ - تجارة العبيد والتعظيم .

إذا ما عبرنا المحيط الأطلسى لمشاهدة ما كان يحدث فى إفريقية فى الوقت الذى كانت فيه إسبانيا تستعمر قارتها الأمريكية . لوجدنا أن السلطان العثمانى قد إستولى على مصر ولانضم إليه ساحل شمال إفريقية ، أما فى المغرب الأقصى فإن دولة السعديين التى كانت قد جاءت من وادى درعا ، كانت تقاوم الاسبانين والبرتغاليين ، الذين ناهوا بالهجوم على هذا الاقليم ، وإحتلوا مواقع مختلفة من سواحله . وكان البرتغاليون قد ساروا على طريق فاسكو داجاما ، وعلى طول السواحل الأفريقية ، وأنشأوا عددا من المراكز المحصنة ، التى كانوا يستخدمونها كمحطات لتزويد سفنهم بما يلزمها ، من الرأس الأخضر إلى زنجبار ، فأقاموا فى سان توما ، وفى أنجولا فى سان بول دى لواندا ، وفى موزمبيق ، ووجدوا معادن النحاس والفضة فى حوض الكنفو ، أما بقية قلب القارة ، من النوبة والسودان حتى رأس الرجاء الصالح ، فكان بعيدا عنهم ، وكانت تسكنه قبائل بدائية بجهلونها . ولم تكن هناك علاقات إقتصادية منتظمة فى هذه الفوضى الكبيرة التى ضربت أطناها فى إفريقية ، إلا للتجارة فى الملح وفى الرقيق الذى كان يرسل إلى العالم الإسلامى والأقاليم العثمانية ، ولكن ذلك لم يمنع من وجود إمبراطوريات كبيرة فى إفريقية عرفها التاريخ ، مثل إمبراطورية غانا ، أو جهلها ، وظل يجهلها حتى الآن . وجاءت إمبراطورية منغوى بعد إمبراطورية غانا وإمتدت على مسافة ٥٠٠ كم بين الشرق والغرب ، وإشتعلت على تمبكتو وعلى غيرها من الأقاليم التى كان الإسلام قد دخلها من شمال

إفريقية مع طرق القوافل . وكانت تمبكتوا مركز إلتقاء القوافل ونجادة العبيد مع فاس والقيروان والقاهرة وحتى مع جنوا والبندقية . وكان تنقل الملح والذهب والنحاس والعبيد ، التي كانت إمبراطورية جالو تحتكر تجارتهم مع البلاد السودانية ولقد تفككت هذه الإمبراطورية حينما شعر أحد المنصور الذهبي سلطان المغرب بشدة ضغط الاسبانيين والبرتغاليين والأزناك عليه ، وصمم على الإستيلاء على مناجم الملح والذهب الموجودة فيها ، وأرسل حملة إلى النيجر ، إشتعلت على عدد من الأسرى المسيحيين والاسبانيين والأرمن والفرنسيين واليونانيين ، ولكنها كانت منظمة على الطريقة التركية ، وكانت في خدمة الاسلام . وأخضعت هذه المحلية تمبكتوا ، رغم أن نفوذ المغرب الفعلي قد تقلص بعد ذلك من المنطقة .

وكان تجار العبيد يربحون ربحا كبيرا من عملياتهم ، وكثيرا ما كانوا يتفوقون عليها مع رؤساء القبائل ، وكانوا يجمعون العاج الأسود ، ويسلبونه للتجارة البرتغاليين والاسبانيين والإنجليز الفرنسيين . وكان العبيد يركبون السفن ، بعد أن يتجه هوا في الموانئ ، وكانت عملية عبور المحيط فظيعة ، إذا كانت الأجسام ترص الواحد إلى جوار الآخر ، ودون أن تتمكن من الحركة . وحككات نسبة اوفيات تصل في المتوسط إلى ٣٠ أو ٢٥ ٪ في خلال هذه الرحلة .

أما السبب في إنتشار هذه الهجرة الجديدة الاجبارية من إفريقية إلى العالم الجديد فكان عوالمهمين الاسبانيين ، ودجل الدين المسيحي ، ولقد أوصى لاس كازاس ، سديق الهنود الكبير ، بإستيراد النعال السود ، دون أن يفكر في أن تمسحهم فوائد قوانين انانية ، التي كانت قد صدرت في صالح الهنود وعامل الاسبانيون القدامين الجدد عن أنهم في مرتبة الحيوان ، وذكروا أن أرواحهم كانت سوداء مثل جلودهم . وليس معنى ذلك أنهم كانوا يعذبونهم . بعد أن يستخدمونهم في المناجم أو في مزارع قصب السكر ، ولكنهم كانوا يحفظون لهم بوضعية العبيد ، تلك الوضعية التي كانت تجعل منهم مجرد أدوات ومنقولات .

وكان التاج هو الذى يمنح تراخيص إستيرادهم ، ويربع من هذه العملية .
نتيجة للضرائب التى يفرضها على النقل ، وكان يبيع فى الحالات إمتيازات تجارة
الرفيق إلى شركات خاصة ، أو إلى دول أخرى - عدداً معيناً من الرؤوس فى السنة ،
نظير مبلغ معين من الدوقات أو القروش . وحصل البرتغاليون والاسبانيون
والهولنديون ثم فرنسا وانجلترا على عقود هذا المعنى . أما تجار العبيد فكانوا
يربحون الكثير ، وكانت نفس السفينة التى تنقل البضائع من أوروبا إلى إفريقية ،
تقل بعد ذلك العبيد من إفريقية إلى أمريكا ، وتعود بعد ذلك إلى أوروبا مشحونة
بالسكر والروم . وكانت هذه الرحلة الشثمة طبيعية ومنظمة وتستخدم فيها الحولة
الكاملة للسفينة . وكان أول تصريح بالاستيراد مبالغ لأربعة آلاف عبيد ، ثم جلت
الآلاف بعد الآلاف الأخرى . وإستمرت هذه العملية لمدة ثلاثة قرون ، وقامت
بأكبر عملية التهجير الاجبارى فى العالم ، ونقلت ملايين الرجال من قارة إلى قارة ،
وجئت شباب إفريقية ، وعمرت به أمريكا . وبلغ مجموع ما قام به تجار العبيد باقتنا .
من إفريقية ، ما يقرب من أثنى عشر مليوناً ، وقام القناسة بعبيدهم من أنجولا
وغينيا والسودان والسنغال وجامبيا ، وفى كل مكان يمكنهم أن يمشوا فيه عليم .
ويقرر هذا كيف تحولت مدن مزدهرة ، مثل جاو وتمبكتو ، والى بلخ سكنها
٦٠ أو ١٠٠ ألف إلى مجرد قرى مخيرة . ولم تصل من هذه الملايين إلا اثنا عشر
سوى ثمانية أو تسعة فقط إلى أمريكا . وكان يصل منهم ثلاثون ألفاً فى السنة
يوزعون بين الأتليل ، وخصوصاً ماياى ، وبين الأمريكتين . ولكننا لا نجد فى
كل أمريكا ، وبعد ثلاثة قرون من عملية التهجير هذه ، إلا أربعة أو خمسة ملايين
زنجى . ويرجع ذلك إلى أن القناسة كانوا يفضلون الرجال على النساء فى تجارتهم ،
فكانت لسبة الزواج بين الزوج فى العالم الجديد منخفضة ، وحالات المواليد نادرة .
وإستاج الأمر إلى أجيال عديدة لموازنة أعداد الجفسين ، والسماح بقيام عملية
توطئن طبيعية . وكان الهنود من جانبهم غير مبشرين لقبول المسيحية اللاتينية ،

وبلغ عددهم ثلاثين مليوناً قبل وصول كولومب ، ثم انخفض عددهم إلى ثلاثة عشر بعد قرن ، ولم يبق منهم إلا عشرة ملايين بعد ثلاثة قرون من الاستعمار ، ومعظم دماهم أصبحت مخططة . ونشأ عن هذا التخليط جنس جديد في أمريكا الإسبانية البرتغالية . وكان الغزاة والمعمرون يحضرون شباناً ، غير متزوجين ، ثم يتملئون بالهنديات ، ويدخلون ذلك في نطاق عملية الغزو . وعلى أى حال ، فإن الاسبانين غير المخططين يعتبرون قلة . وكان كولومب قد توصل إلى تبديل عقوبة الإعدام بالنفي إلى المستعمرات ، عملاً على تعميرها ، فوصل بجمروا شبه الجزيرة الأيبيرية إلى أمريكا ، وكانوا أول معمرها . وكانت إسبانيا تفضلهم على غيرهم من أبناء الدول الأوروبية الأخرى ، وتقفل أبواب أمريكا في وجه أى شخص لم يكن من رعايا التاج ، فأقفلتها في وجه اليهود ، ووجه المغاربة والمسلمين والكفرة . ولقد قدر بعض الجغرافيين عدد المهاجرين من شبه الجزيرة الأيبيرية بمشرة آلاف شخص في المتوسط في السنة ، ووصل من ذلك إلى مليونين من المهاجرين في القرنين الأولين للاستعمار ، ومليون ونصف إلى ثلاثة ملايين ونصف لمترة ثلاثة قرون ، ومنهم مليون من البرتغاليين . ولكن الأهلالي غير المخططين لم يرتفع عددهم إلا إلى ١٥ أو ٢٠ ألف من الإسبانين البرتغاليين بعد قرن ، ومليونين بعد ثلاثة قرون . ونلاحظ هنا أن نسبة الوفيات في الحروب ، والحمل والإرهاق قد قلت فعلاً ، وأن الحصوبة قد أعطت من المخططين أكثر مما أعطت من أبناء قشتالة .

وهكذا تغير الوجه الانساني لأمريكا اللاتينية الحديثة ، وداش فيها البيض والحر والسود . ولم يكن في وسع البيض أن يحافظوا على حكمهم وتحكمهم إلا إذا اعتقدوا في أنهم سادة ، وأتهم متفوقين على غيرهم ، وإلا إذا ما نجحوا في فرض أنفسهم - بهذه الصفات - على غيرهم .

٤ - استغلال أمريكا اللاتينية :

كان المعمر الاسباني ، أو الغازي ، يعتقد أن من سقه أن يربح كل شيء ، حتى ولو أدى ذلك إلى تحطيم الأهل ، ما دام قد أحضر لهم المسيح ، وهو أكثر من أن يقارن بأى شيء يأخذه منهم . ولذلك فإنه كان يستغل ، بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان ، وكان هدف المعمرين الأول هو البحث عن مناجم الذهب والفضة ، ورغم خيبة أملهم فإنهم لم يفقدوا الأمل مادام الأهل يتزينون بالجواهر ، ومادام يحكم الازاتكة ، والانتكا قد تمكنوا من جمع كنوز كبيرة . وأخذ الاسبانيون يغسلون رمال الأنهار ليحصلوا على التبر ، ويبحثون في الأرض بعناد حتى يصلوا إلى نتيجة . ووجدوا بعض الذهب وكثيرا من الفضة في المكسيك أولا ، ثم في بيرو بعد ذلك . واكتشف أحد الهنود الذى يرعى اللاما مع أحد ضباط يزارو جبلا من الفضة ، على الهضبة : إنها مناجم بوتوسى التى سيزيد إنتاجها بشكل يسمح للأوربيين باستخدام كلمة بيرو ، للدلالة على الثروات الكبيرة .

واضطر اسبانيون إلى الحفر في الأرض لإستخراج المعدن النفيس ، ولم يكن هذا المعدن نقيا في أغلب الأحوال ، بل كانوا يضطرون إلى تحطيمه وغسله وتثقيته . وتمكن رجال الكيمياء من تحسين طرق فصل الذهب عن الفضة بمعالجتها بالزئبق . ووجد الاسبانيون - لحسن حظهم - مناجم للزئبق في بيرو نفسها ، فزادت كميات الانتاج الأمريكية بشكل مذهل . وكانت المناجم ملكا للتاج الذى يمنحها للمستغلين ، والذين يتهدون بتسليم الملك جزءا من الانتاج ، يصل إلى النصف أو الثلث في أول الأمر ، ثم إلى الخمس فيما بعد ذلك ... وكان هذا المعدن ينقل بحريا من بيرو إلى بنما ، ثم على ظهر البغال لعبور البرزخ ، ولشحنه من جديد على سفن إسبانية متسعة وبطيئة . وحقق الانتاج الأمريكى من المعادن النفيسة آمال إسبانيا والمستعمرة في وقت بسيط ، وكان يمثل خمسة أوسنة أطنان من الذهب ، وثلاثمائة طن من الفضة في كل عام .

ولكن الانقيل لم تلعب أى دور في هذه المغامرة للحصول على المعادن .

وإتجه المهورون فيها إلى إستغلال الزراعة ، خاصة وأن أرضهم كانت تهبث
الأناناس والموز ، فصدّموا على إستغلالها في زراعة قصب السكر ، الذى يعطى
السكر والروم ، والذى قد يصل قيمة إنتاجه إلى ما يقرب من الذهب ، أن لم يكن
هذا الانتاج يقيم بالذهب . فأصبحوا مزارعين بدلا من اشتغالهم بالمناجم ،
وكرررو السكر بدلا من تنقيتهم للمعادن . وزرعوا الذرة ووربوا الخنازير .
وبدأ المهرون على القارة نفسها ، وفي المناطق التى لم يعثروا فيها على معادن ،
يفكرون فى مثل الانثيل ، فررعوا التوت فى المكسيك ، والكروم والزيتون فى
بيرو ، والاولح والحوامض وأشجار التين والخوخ فى كاليفورنيا ، وأصبح
الاسبانيون من جديد مستعمرين بكل معنى الكلمة .

وزاد هذا الازدهار الاقتصادى التجارة بين اسبانيا ومستعمراتها الامريكية .
وكانت التجارة بسيطة فى السنوات الأولى قبل العشر على مناجم المعادن النفيسة ،
ولكن التصدير ازداد مع الزمن فى نفس الوقت الذى ازدادت فيه حاجة المعمرين
إلى مواد التكوين والملابس والأدوات والخيول والعجول من أوروبا . وكانت
إسبانيا تنظر إلى عملية التصدير هذه إلى العالم الجديد على أنها خراب لها . ولكن
الميزان إنقلب مع الزمن ، وزادت عملية التصدير من أمريكا بإرسال الفضة
والذهب والآله والأحجار الكريمة ، والسكر والقطن والكافور والطبايق ،
وكانت كلها ترسل إلى اسبانيا وتقوم إسبانيا وحدها بتموين مستعمراتها ،
ولاحفظت باحتكار التصدير والاستيراد والنقل مع المستعمرات ، إلا فيما
يخص تجارة الرقيق ، وحرمت على السفن الأجنبية الرسو فى أمريكا ، حتى ولو
كان ذلك لإصلاح ما يصيبها من عطب ، بنفس الطريقة التى منعت بها قرطاجة
سفن الرومانيين من الرسو فى سردينيا أو فى ليبيا . وفتحت إسبانيا عددا
معيّنا من الموانئ للتجارة حتى تمنع التهريب ، وكانت هى أشبهلية ، التى أخذت
مكان قادس ، وبعد ذلك قرطاجة فى داخل البلاد ، وديوس وبورتوبالو

التي كانت تهتم على التجارة في الداخل . ونظمت إسبانيا الملاحة في قوافل كبيرة ، وبطريقة البندقية ، حتى تتخلص من أخطار القراصنة . وكانت السفن تسافر في شهر أبريل عن طريق جزر كناريا إلى الأنفيل والمكسيك ، وفي شهر أغسطس لبرزخ بنما وأمريكا الجنوبية . أما في العودة فكانت القافلتان تجتمعان في كوبا ، وتمر على جزر الخالدات . قبل أن تصل إلى إشبيلية في شهر مارس .

وكانت هيئة التجارة هي التي تشرف على هذه العملية التجارية ، ولها في إشبيلية اختصاصات لإدارة الهجرة ، وتشرف على مدرسة بحرية ، وعلى محكمة تجارية وغرفة القناصل . وكانت هذه الهيئة آلة إدارية قليلة تخزن البضائع ، وتشرف على عمليات الشحن والتفريغ ، وتحصل الخس الخاص بالتاج . وكانت عبارة عن وزارة لتجارة الهند ، ويشرف رئيسها على أمن القوافل في المحيط الأطلسي ، رتبتم خزائنه الرسوم الجركية على البضائع ، ، ويستلم أندية أصحاب الشركات وأصحاب السفن الخاصة ، نظير حمايته لتجارهم . وكان هناك موظفاً عاماً يعينه القصر ، ويشرف على قوافل وأساطيل الهند ، ويرسل إلى الإدارات العامة في العالم الجديد كل ما يلزمها ، من الزئبق اللازم لتنقية المعادن ، إلى الأسلحة اللازمة لآبناء الغزاة .

وكانت هيئة التجارة مؤسسة عاضمة للدولة ، وتشرف على العمليات الفردية الخاصة . فكانت تشرف على العملية دون أن تقوم بتنظيمها ، بل ترك للوردين والمصدرين في قادس وإشبيلية إتخاذ القرارات اللازمة لهم ؛ ولكن لإشرافها كان عبثاً قليلاً على التجار ، الذين كانوا يحاولون التهرب من دفع الرسوم والضرائب : فلم يقتصروا على خفض قيمة التجارة المفرغة أو المشحونة في قصر بحاتم الرسمية ، بل بدؤوا في عمليات التهريب ، ووجدوا في داخل هيئة التجارة نفسها من يشاركونهم في هذه العمليات . وبدأت السفن تفرغ حولاتها في البحر قبل دخولها إلى إشبيلية ، وتشحن بضائع أخرى بعد خروجها من الميناء .

كما اتصلا بمهربين أجانب ، كانوا يقومون بفساط صجيب في ساطان العالم الجدي ،
وخرج ثلث تجارة العالم الجدي من أيدي هيئة التجارة نتيجة هذه العمليات .

وإدعت إسبانيا كذلك الاشراف على الصناعات الناشئة في الهند ، دون أن
تمكن من القيام بذلك بطريقة عملية . وكانت المكسيك تفسح الحرير ، ويرونديج
الاصواف ، وكانت هذه السلع منخفضة السعر ، وهددت بمنافسة الصناعة الاسبانية .
فتمت مدريد هذه الصناعة ، ولكن نواب الملك لم ينفذوا هذه القرارات .

وإزدهرت أمريكا الاسبانية بطرق مشروعة ، وطرق غير مشروعة ، وظهر
ذلك في نمو مدنها الصغيرة ، التي كانت تنبئ على خطوط منتظمة ، حول ميدان
مربع ، كما هو الحال في مدن إسبانيا ، وتشتمل مثلها على كنيسة ومدرسة وأحد
المتنادر ، مبنية على الطريقة القشتالية . وكانت الشوارع تقاطع مع بعضها ،
وتشتمل المساكن على حوش داخلي وعلى أعمدة . وبقيت الكنائس والكاتدرائيات ،
في مكسيكو وفي ليما ، وأصبحت كل من هاتين المدينتين مركزاً لرئيس أساقفة ،
ولها جامعة ، وفتحت الكليات أبوابها للهنود مع الاسبانين ، وأصبحت لغة
قشتالية هي اللغة الرئيسية ، وخاصة في المدن . ولم تختلف فيما كروزولا كراكاس
عن بوجوس أو غيرها من مدن إسبانيا . وكان فيها نفس التاجر ونفس الموظف
ونفس الضابط ، إلا بوجود رجال لوح وجوهم الشمس . وبعض الهنود
والزواج ، للدلالة على أنها ليست إسبانيا ، ولكنها مستعمرة إسبانية .

وهكذا أصبح العالم الجديد انعكاساً للعالم القديم ، بعد أن أخذ منه لغته
وأسماءه وديانته ، في نفس الوقت الذي استخدم فيه الخيل والعجلة وصناعة الحديد .
وقيل أن تغير أمريكا أوروبا قامت أوروبا بتشكيل أمريكا .

٤ - أوروبا الاسبانية :

وكانت إسبانيا هي أهم شيء في أوروبا في ذلك الوقت ، وكانت فتيحة هي

أهم إنظيم في إسبانيا . وقد عملت سلسلة طويلة من الميراث والزواج ، على تجميع
الأقاليم والدول على رأس ملوك إسبانيا . ولم يكن ذلك مجرد الحظ ، إذ أن
ملوك إسبانيا قد عرفوا كيف يدبرون دفة سياستهم في هذا العصر ، وساعدتهم
امبراطوريتهم الامريكية في السيطرة على أوروبا ، كما ساعدتهم قوتهم في أوروبا ،
وسهات عملهم في إستعمار أمريكا .

ووقع ت. مهمة إنشاء إسبانيا على الملوك الكاثوليكين ، فرديناند وإيزابلا ،
وكان زواجهما قد وحد بين قشتالة وأراجونة ، مع ملحقات أراجونة في صقلية
وإيطاليا . وبمحت جيوشهم في إتمام إعادة التزوء والقضاء على الحكم الاسلامى
في الاندلس . وجاء إكتشاف أمريكا بعد ٢٨٠ يوما من سقوط غرناطة في أيديهم .
ظهرت إسبانيا فجأة في شكل دولة كبرى ، وإن كانت إيزابلا قد ماتت قبل أن
تعلم بخطورة العالم الجديد الذى وقع في أيديها ، ولم يعرف فرديناند عن الهند
الغربية أكثر من أنها تكلفه الأموال والرجال .

وتجمع مجد إتحاد هذه الاقاليم الموروثة والمفتوحة ، والى إنتخب عليها ،
مع شارل الخامس ، سفيد الملوك الكاثوليكين . والذى سيطر على اسبانيا ونابلى
وصقلية . والمستعمرات الواقعة فيما وراء المحيط ، وأصناف اليها بقية إيطاليا
والأراضى المنخفضة والفلاندر وبعض مقاطعات فرنسا ، والنمسا والامبراطورية
المقدسة . لقد أصبح سيداً على عالم لا تقرب عنه الشمس ، ولكنه كان يرى في
أمريكا وسيلة أكثر من كونها غاية ، وسيلة للحصول على الذهب ، وبالذهب كان
يمكنه أن يسيطر على أوروبا ويحكمها .

ووصلت إسبانيا إلى أوجها في عصر ابنه فيليب الثانى . ورغم أن شارل
الخامس كان قد حاول ترك الامبراطورية لاختيه ، إلا أن فيليب ضم البرتغال مع
ممتلكاتها الخارجية ، فأصبح ملكا على لشبونة وعلى ميلانو ، وجنوا ، وبروكسل ،
وبالرمو ، ومكسيكو . وجعلت مناجم بوتوسى منه أغنى ملك في أوروبا ، وشهدت

الإسكوريال بعظمته . ورغم أنه لم يعمل أمريكا ، إلا أنه انشغل بالأعداد
القرابين منه في أوروبا ، أو في إسبانيا نفسها ، بشكل منعه من التفرغ لها . والواقع
أن أمريكا كانت تحتاج إلى إهتمام أكثر من ذلك ؛ فلقد كانت أيرابلا تفضل عليها
غزو الاندلس ، وفرديناند يفضل عليها إيطاليا ، وشارل الخامس يفضل عليها
الفلاندر ، وفيليب مشغولا عنها بقتالة . ولقد كانت مكسيكو وليما تهمهم بدرجة
أقل من غرناطة ، ونابلي وأنفرس والإسكوريال . والواقع أن مستعمراتهم
الحقيقية لم تكن فيما وراء المحيط ، بل كانت تقع على سواحل البحر المتوسط
أو سواحل بحر الشمال . فالواقع أنه لم تكن هناك مستعمرات ، أو كانت كل
أقاليم أوروبا الإسبانية عبارة عن مستعمرات ، بما في ذلك أقاليم شبه الجزيرة
الايبيرية . فاننا نجد نفس النظم ، مع نائب الملك في سردينيا ، وفي صقلية ، وفي
نابلي ، وفي الفلاندر ، وفي أراجونة ، وفي بلنسية ، مع حكام محليين ، وموكب
بيروقراطي ، للملكية مركزية . وكان الملك هو سيد كل ذلك ، بنفس الطريقة
التي يسود بها كبار الملاك أو اضعهم ، وبدون أن يفرقوا بين الكروم وأراضي
الحراثة ، وبين الأراضي المزروعة والمراعي . لقد كان الملك يحكم وكان هذا هو
كل شيء . وكانت السلطة الملكية تسيطر على كل السلطات الأخرى ، فكان
الاقطاعيون خداما للملك ، وكون الفرسان حاشيته ، أما المجالس التشريعية
« الكورتيز » فكانت تنط في سبات عميق ، والعامة غرق في مشكلاتهم اليومية .
وسادت سياسة التحكم الديني في جميع أنحاء الامبراطورية : إذ أن أسبانيا كانت
كاثوليكية ، ولا تقبل أى مذهب آخر ، فاستندت إلى ذلك العامل كأساس من
أسس الوحدة ، ولكي تتخلص من المغاربة واليهود في الاندلس ، ومن غير المسيحيين
في الهند الغربية ، ومن رجال الاصلاح الديني في الأراضي المنخفضة . وكانت
النيران تحرق الكتب ، وحكم التفتيش تأمر بأحراق الرجال ، وكل ذلك باسم
« النظام الوطني » .

وتسبب مبدأ الإصلاح الدينى فى إثارة مشكلة « الوحدة » فى الاراضى المنخفضة . ذلك أن الهجنوت ، بعد أن طالبوا بحرية العقيدة ، طالبوا بالحرية المدنية ، والتحرر فى نظم الضرائب ، وبضمانات عسكرية . كانوا يطالبون بمبادئ روتسائنية ، ثم أخذوا يطالبون بقلع ، ولم يكن هناك مجال للتوفيق بين النظام الاسباني ، بما فيه من سيادة ملكية ، وإتحاد امبراطورى ، وبين « الفوضى » البروتستانتية ، فكان من الأفضل نقض الأيدي من ألمانيا ، على الاحتفاظ فى عالم قشتالة بمركز انفصال ؛ وكان من الأفضل كبث ثورة الفلاندر أو قطع العلاقة مع الاراضى المنخفضة على الاتفاق مع المراهقة . ولم تعترف إسبانيا بوجود إله للوث أو لكلفن فيها أكثر من إعرافها بوجود إله للسليين أو لليهود أو للهوند الحر ، داخل امبراطورتها .

ورغم ذلك ، فقد كانت الفلاندر أجمل جوهرة فى التاج الامبراطورى ، نتيجة لأهميتها الصناعية والتجارية ، ونتيجة لأنها وطن شارل الخامس الاصلى ، إذ أنه كان قد ولد فى جاند وأمضى شبابه فى بروكسل . وكان شارل أميراً فلنكيا يتحدث اللغة الفلنكية واللغة الفرنسية ، ولا يعرف الإسبانية ولا الألمانية ، إنه أرشيدوق الفلاندر الذى ورث عرش إسبانيا . وحينما وصل إلى إسبانيا عاظا بالفلنكيين إعتقد الأهالى أنها كانت عملية غزو . والواقع أن إسبانيا لم تستعمر الفلاندر ، بل كان الفلاندر هو الذى يستمر إسبانيا ، باعطائه شارل الخامس إمبراطورا لها . ولقد منح الإمبراطور الألقاب والوظائف للفلنكيين واليورجنديين والفالوينيين ، مما أثار إسبانيا . وإحضر شارل إلى إعادة غزو ملكته . ولم يقبله إسبانيا وتمتزه إلا بعد إنتخابه امبراطوراً . فوافق بعد ذلك على تعلم الإسبانية ، ولكنه ملا مجلس الهند باصدقائه الفلنكيين ، وعين فلنكيا آخر قاضيا أعظم لقشتالة ، وثالثا حاكما على كوبا . وكان هذا يدل على أن الفلاندر لم تكن مكبوتة ، بل كان شارل يجمع مجلس الطبقات ويستشيرهم ، وإذا كان محمد

من حرية البلديات ، فانه كان يحترم حريات الأقاليم ، ومنح الحكم الماسخلى للاتحاد
الفلسكى .

ولقد جمع هذا الاتحاد سبعة عشر مقاطعة ، وكان مركزه فى بروكسل ، مركز
الحاكم العام ، الذى كان عبارة عن حالة الامبراطور ثم أخته ، ومركز مجلس
الدولة والمجلس المخصوص ومجلس الميزانية ، والذى كان اعضاءهم يمينون مدى
الحياة ، وكان أغلبهم من الفلمنكيين ، وظلت الإدارة محلية دون أى تدخل من
إسبانيا ، إلا فى السياسة العامة ، التى كانت تسير وفقا لسياسة مدريد . ولقد
ازدهرت هذه الأقاليم السبعة عشر فى ظل هذا النظام التحررى ، ولزدهرت صناعة
الصوف والسجاجيد ، كما لزدعرت أنفوس ، ولزدهرت أمستردام نتيجة لاشتغالها
بصيد الرنجة .

ولقد اختلف الديكور مع فيليب الثانى ، فبعد أن كان شارل فامنيكيا ، جام
فيليب أميراً إسبانيا ، ورغب فى صبغ الفلاندر بالصبغة الاسبانية . وذلك
للتنفيس عن تطرف التشتاليين من جهة ، وللقضاء على « الهرطقة » التى سادت هذا
الأقليم من جهة أخرى . وكانت هذه العملية الاستعمارية أكثر مرارة من العمليات
الاستعمارية فى الهند الغربية ، إذ أن الفلمنكيين لم يكونوا فى كسل الهنود الحمر ،
كما كانت عواطفهم مشتتة ، وصمموا على الثورة لإيقاد حرياتهم الوطنية ،
وعقيدتهم الدينية . وحاول فيليب أن يحتفظ بالوحدة السياسية . ووحدة العقيدة ،
فأرسل دوق لب نائباً للملك من ميلان ، وعلى رأس عشرين ألف رجل . وكان
صارماً ، ونشر الارهاب الإسبانى ، وأسرف فى إلقاء القبض والقتل ، وفى
فرض نفسه ؛ وعين الاسبانيين فى المجالس الفلمنيكية . ولكن المجازر والنهب لم
تتمكن من القضاء على المقاومة المحلية . أما انصار كلفن بعد إنتصارهم ، فانهم لم
يكونوا أكثر تسامحاً من الكاثوليك ؛ وتحولت الحرب الاسبانية إلى حرب
أهلية . وحينما إستلم فيرنر سلطته كحاكم عام . وكان إيطاليا ، قام بمناورات ،

وصل بها إلى الفصل بين السبعة أقاليم الشمالية ، التي حصلت على إستقلالها لكي تصبح الأراضي المنخفضة الحرة ، والتي ازدهرت بسرعة ، وبين العشرة أقاليم الجنوبية التي حافظت على ولائها لروما ولمدريد ، والتي احتفظت بحكامها العسكريين وبجماياتها الإسبانية ، التي ظلت راسخة تحت الحكم الأجنبي .

أما إيطاليا فأنها لم تكن أسعد حظا . حقيقة أن حركة الإصلاح الديني لم نزعجها ، ولكنها كانت ميدان حرب لطموح كل من الإسبانين والفرنسيين . وكانت إسبانيا ترغب في أن تصل أقاليمها في صقلية ونابلي بالنمسا والفلاندر ، أما فرنسا فكانت تحاول كسر هذه العملية التي تهدد بتطويقها وختها . ولقد كسبت مدريد معركة إيطاليا ، وخضعت لها كل شبه الجزيرة ما عدا البندقية ، ووضعت حامياتها في تسكانيا وسافوا ، كما خضعت لها جنوة وبارما . وإعتمد الحاكم في ميلانو على إدارة ثابتة وجيش لإحتلال . أما نائب الملك في نابلي فكان يعاونه مجلس يتشكل من أحد الإيطاليين وإثنين من الإسبانين ، وأما الجيش فكان إسبانيا ، خاصة وأن الإدارة كانت تجند الإيطاليين للخدمة العسكرية في مناطق أخرى ؛ وكذلك احتفظت الإدارة بالوظائف الكبيرة للإسبانين ، في نفس الوقت التي كانت فيه الضرائب مرتفعة ولم يستلم كل الإيطاليين لهذا التحكم ، فتمرد دوق سافوا ، وثار صقلية أكثر مر مرة ، وعارضت أسر نابلي القديمة المحتلين الإسبانين . ولكن الإيطاليين آخرين قبلوا سيادة قشتالة ، وتمكن سادتهم الجدد من إدخالهم في مجلس الهند ، وعينوا أفراد أسرة فيريني مثلاً للملك في الأراضي المنخفضة . وكان الإيطاليون في مجموعهم يعرفون عن شؤونهم السياسية ، ويفرغون للفنون والآداب والعلوم ، وتمكنوا من رسم الجوكوندا وبناء كنيسة القديس بطرس في روما ، كما تمكنوا من إثبات أن الأرض تدور ، وإكتشفوا عوالم جديدة الآخرين ، وقبلوا في نفس الوقت أن يقوم غيرهم باستعمارهم ، كما قبل مرطن أغطس وكريستوف كولومب أن

يصبح مجرد أقاليم منفردة ، تخضع للحكم الإمبراطورية الإسبانية .
ولقد كاد الحوض الغربي للبحر المتوسط أن يصبح بحيرة إسبانية . ولصكن
فرلسا اضطرت إلى التحالف مع الارك العثمانيين حتى تحطم العملية التي هدفت
تطويقها . وقامت إسبانيا ، من ناحية ، بإرسال حملات إلى مليلة وهران
وجاية ، وطرابلس ، وتونس ، واحتفظت بالمكانين الأولين منها تحت سيطرتها ،
وإذا كانت قد فشلت أمام الجزائر ، فإنها قد تمكنت من هزيمة الأسطول العثماني
في ليبانتو سنة ١٥٧١ . وانقسمت القوى بشكل أظهر البحر المتوسط خاضعا
لثقتين ومنقسما بينهما : قوة الإمبراطورية العثمانية في الشرق ، وقوة إمبراطورية
قشتالة في الغرب .

وكانت البرتغال هي آخر الغزوات في أوروبا . ولانتهت الأسرة الحاكمة فيها
دون ترك وريث مباشر ، فأفاد فيليب الثاني من هذه الفرصة ، وإستول على العرش
الحالي ، وكلف دوق الب ، من جديد ، بترويض المعارضين . ووعده فيليب
باحترام القوانين البرتغالية ، إلا أن التيلاء إشتكوا من إبعادهم عن الحكم ، كما
إشتكى البرجوازيون من شدة وطأة الضرائب . ولم يقبل البرتغاليون المقيمون فيها
وراء البحار هذا الإتحاد مع إسبانيا بسهولة ، ودافعوا عن حقوقهم حينما وجدوا
أن إسبانيا لا يمكنها معاونتهم ، كما حدث في منطقة الأمازون . وعلى أي حال فإن
وحدة شبه الجزيرة الأيبيرية قد تمت ، وبقيت لمدة ستين عاما .

فكانت إسبانيا إذا موجودة في أوروبا من لشبونة إلى بروكسل ؛ وكانت
لها أقاليم في هذه القارة لا تقل أو تزيد ، في نظام الحكم الإستعماري ، عن ملكاتها
الإمبريكية ، وكان لها في كل منها ، كما كان لها في كل العالم ، ميليشيا كاثوليكية
ناشئة . ذلك أن أحد أبناء نافار الذي ولد في ليولا كان قد ترك الخدمة العسكرية
وذهب نفسه لخدمة السيد المسيح ، وأنشأ جماعة اليسوعيين « الجزويت » . وعمل
على محاولة تمسيح غير المسيحيين ، والكفاح ضد « الهرطقة » ، أي غير الكاثوليك ؛

وذلك إسبانيا وأقاليمها الخاصة تعطى قيادات هذه الجماعة لمدة طويلة ، ولتنتشر
بثانهم في جميع أنحاء العالم ، وساعدوا على صيغته بالصيغة الإسبانية . وسجلون
بعد ذلك ، مثل جماعة الإخوان الإسبانية والإخوان الشيوعيين ، إلى دور
المستمرين ، بعد أن كان هدفهم هو كسب الأهالي للانجيل .

هذه هي الامبراطورية الإسبانية ، ويمكنها أن تظهر كإمبراطورية تمت بطريقة
غير طبيعية ، ونتيجة لعمليات زواج أو لعمليات ملاحية بحرية ، ولعب الحظ
دورا كبيرا في وصول كولومب إلى الأنثيل ، وفي دخول بورتوجيا في ميراث
قشتالة . ورغم ذلك أن هذه العمليات متكامل . وكانت أراجونة محتاجة لقمع
صقلية ، والاندلس محتاجة للسيطرة على وهران لأمه ، ومدرية محتاجة لغضه بيرو
لميزانيتها ، وللجنود المبشرين ، الذين أنشأهم إوجناس دي ليولا ، في دبلوماسيتها .
ولكن ، القطع ، الأوروبية من هذا البناء الضخم كانت رقيقة ، ولا يمكنها أن
تقاوم الاطماع الخارجية ، ونمو الحركات القومية . لفترة طويلة ، أما إمبراطورية
ما وراء البحار ، فانها كانت بعيدة ، وبشكل يحجبها ويحافظ عليها ، ولعدة قرون
أخرى .

الفصل الخامس عشر

البرتغاليون ومنافسهم

لم تكن الهند التي وصل إليها الغزاة عبر المحيط الأطلسي صدفة هي بلاد الهند الأصلية ، بل كانت جزر الهند الغربية . أما الهند التي كانت أوروبا تعلم بالوصول إليها فكانت في الشرق ، وفي نهاية الطريق الذي استفظ به البابا للبرتغاليين ، بعد أن سارت سفنهم فيه . ولكن ، ألا يؤدي استمرار السفر غربا ، بعد الهند والأمريكتين ، إلى الوصول إلى الهند الحقيقية ؟ وهل هناك حدود يمكن للبابا أن يضعها بين ممتلكات الأسبانيين والبرتغاليين في أقصى الشرق الأقصى ؟ أو في آخر أقصى الغرب ؟ وعلى أي حال فلتتبع وصول البرتغاليين للهند ، لكي نصل إلى تطور الأحداث الاستعمارية في العالم بعد ذلك .

١ - البرتغاليون في الهند الشرقية :

كانت الهند تعيش في ذلك الوقت متسعة وكان كل من السلاطين الأتراك والافغان يتنافسون فيها ، وفي جو من الكس ، ويحفظون الهندوس بالوثائق الصغيرة . ولقد تمكن بابر ، الحفيد الخامس لتيغور لباك ، والحفيد الرابع عشر لجنكيز خان ، من مد حكمه من سمرقند إلى كابل ، ثم إلى دلهي وأجرا . وإنصرت مدفيته على أفيال الاقطاعيين . وسيطر على شمال الهند ، بعد أن نشر الارهاب على طريقة أجداده ، وأحرق النساء والأطفال .

ولقد تمكن حفيده أكبر ، الذي عاصر فيليب الثاني ، من اتمام عمل جده ، ومن تجميع كل الهند تحت حكمه ، ما عدا أقصى الجنوب . فأصبح الهان الأعظم ، وتمكن بذلك أحفاد المنول من حكم الهند ، وسمى الغربيون امبراطوريتهم باسم امبراطورية المغول الكبيرة . وكانت هذه الامبراطورية تشتمل على مائة مليون

لسمه ، وتأسع للميون ، ولصف مليون من الكيلومترات المربعة . ولقد أدهشت هذه الامبراطورية البرتغاليين الذين وصلوا اليها . وكان البرتغاليين يحملون معهم المرسوم البابوي الذي يمنحهم شرق العالم ، وكان برنامجهم يتلخص في الوصول إلى ثروات الهند ، وللتجارة على حساب البنادقة والعرب . ولم يكن في وسع البندقية أن تصل إلى سلع الشرق الأقصى في ذلك الوقت إلا بعد صعوبات كبيرة ، وعبر العرافيل التي وضعا الأتراك . وبعد دفع مبالغ طائلة لنقل البضاعة بين البحر الأحمر والبحر المتوسط . وكان العرب يصتفظون باحتكار التجارة في المحيط الهندي . ولم يكن هدف البرتغاليين إلا أن يحطموا هذه المنافسة المزروجة ، ويضعفوا لأنفسهم احتكار تجارة الهند ، ويتفروا الفرصة لنشر المسيحية هناك .

ولقد رأينا البرتغاليين ينشئون المراكز على سواحل إفريقية وعلى طس ول الطريق المؤدى إلى التوابل . كما قام دياز بالإلتفاف حول رأس الرجاء الصالح . وجاء بعده فاسكو دا جاما مع أربع سفن خفيفة ، وتعرف على موزمبيق ، وبنزيرة موزمبيق ثم مجيء تبيل أن يشهد - راب - الشرق ، ويصل إلى كلكا ولين . راحة التوابل . ولكنه عاد في رحلة ثانية مع إمام ، ومشرين سفينة حربية مسيحية وهاجم المنشآت العربية في المحيط الهندي ، وأسس مركزاً في كوشين ، على ساحل المالابار ، وبدأت بذلك الامبراطورية البرتغالية في آسيا .

وواصل كل من أليدا ، والبوكيرك هذه العملية ، وحاولوا من جهة ، أن يبعدوا العرب تماماً من تجارة الهند ؛ وأن يصلوا في نفس الوقت إلى التخلص من البنادقة . وقام البرتغاليون بتنفيذ ذلك بحماس ووحشية ، فأخذوا في إحراق سفن العرب ، وفي هدم المدن والمراكز الإسلامية . وفي طرد التجار ، وإدعوا أنها كانت حرباً صليبية ضد المسلمين ، وقهول المحيط الهندي إلى بحر برتغالي ، واحتفظت لشبونة باحتكار التجارة فيه ، ومنعت كل سفينة من الملاحة فيه ، إلا

بعد تزويدها بتصريح وسمى من ملك البرتغال ، حتى وإن كانت هذه السفينة تابعة للسلطان الأكبر . وعمل البرتغاليون ، من ناحية أخرى على إنشاء مراكز لهم على طول الطريق ، وفي بلاد التوابل ، واختاروا أحسن المراكز ، على الجزر الصغيرة أو في الخلجان المحمية ، وفي أحسن المواقع للتجارة وللرسو ، ثم أعدوا في كل منها جزيراً وقلعة ، وتركوا فيها بعض التجار وبعض العمال وبعض الجنود . وتمكنت الجيوش الأوروبية من فرض نفسها على الشرقيين الذين لم يقبلوا معنى مجيء البرتغاليين ، وإقامتهم في نقط صغيرة ، ولم يفكروا في معنى عملياتهم ، وتأثيرها على التجارة العالمية .

وأقام البرتغاليون بهذه الطريقة في إفريقية الشرقية ، في دالاجوا وفي سوفالا وموزمبيق وفي جنوب مدغشقر ، كما أقاموا في سوقوطرة عند مدخل البحر الأحمر ، وفي هرمز ، عند الخليج الفارسي ، وفي مسقط . أما في الهند ، فإن البرتغاليين قد أناموا في ديو ، وفي دمان التي تسيطر على تجارة شال الهند ، وفي جاوا التي كانت مركزاً لتجارة ساحل المالابار والهند الوسطى ، وفي ناغافور وكوشين ، وهما خارج الهند الجنوبية ، في سيلان المواجهة لخليج البنغال .

ولقد وجد البرتغاليون في الهند كثيراً من التوابل والأنسجة ، ولكن معظم التوابل كانت تأتي من أبعد من ذلك ، ومن بلاد « وجزر » موجودة قرب الشمس المشرقة . فذهب البرتغاليون للبحث عنها على طول سواحل سيام ، وعند مصبات الميكنج ، حيث وجدوا الطبيعة تشبه طبيعة مركزهم في كوشين ، فسبغوها الكوشين صين ، وهي ما أصبحت الهند الصينية فيما بعد . ووصل البرتغاليون إلى سومطرة وإلى جاوة ، وهم يبحثون عن القرنفل والمسك . وكانت ملقة هي مفتاح المضائق ، فقاموا بإحراقها ونهبها ، وأنشؤا قاعدة لهم هناك ، فأصبحوا يقيمون بين مزارع الفلفل والقرنفل والقرقة .

وكانت الصين تغريهم على المجيء إليها . فوصلوا إلى كانتون ، وتفاوضوا ،

ثم طردوا ، ولكنهم عادوا مرات كثيرة ، وإنتهوا بإقتناع الصينيين بقبولهم
وإبركهم يقيمون في شبه جزيرة ماكاو ، عند مصب نهر كانتون ، وعلى أساس
دفع إيجار لهذه القاعدة الجديدة التي بقروا فيها لمدة ثلاثة قرون متتالية ، وجعلوها
مركزاً لتجارهم مع الصين .

وكانت اليابان تستحق بعد ذلك زيارة خاصة من البرتغاليين ، ووصل إليها
ثلاثة منهم في سنة ١٥٤٢ ، ثم جاء آخرون بعد ثلاث سنوات ، وكانوا من التجار
وبدأوا في المفاوضة . ثم جاء أحد أتباع ليولا ، وهو فرانسوا إيزافييه ، الذي
أخذ في الرعظ في ملقة وفي سيليبس . وأعتقد الأهالي أنه كان يجدد في الديانة
البوذية ، ولكن التجار البرتغاليين إنتهزوا نجاح هذا القديس وضموا أرجلهم
في ميرادو ثم في نيجازاكي .

وهكذا إمتدت منطقة عمليات البرتغاليين على طول آلاف من الكيلومترات ،
وعلى طول سواحل افريقية ، إلى موزمبيق وزنبار ، ثم على طول سواحل آسيا .
من بلاد العرب حتى اليابان .

وكانت هناك سياستان متعارضتان في ذلك الوقت في البرتغال ، وتردد
البرتغاليون بينها فترة من الزمن : أما المبدأ فكان يعتقد في ضرورة الاحتفاظ
بالتفوق البحري ، وبأسطول قوي ، دون أن يريد النفقات بإنشاء مراكز إحتلال
برية ؛ أما البوكيرك ، الذي إلتصق على المبدأ ، فكان من أنصار سياسة برية ، ولم
يكتف بإحتلال مفاتيح خطوط الملاحة البحرية ، مثل هرمز وملقة ، بل زاد من
عدد المراكز ، ووسع مناطقها ، وحاول أن يأني إليها بالمهزمين . وكانت سياسته
بسيطة : ففي جمادى مثلاً ، لم يكن على البرتغاليين إلا أن يقتلوا الرجال ، ويتزوجوا
النساء ويمدوا الأطفال . فقلشاً شمس غطاء ، وكانوليكي ، وخاضع للبرتغال .
وأفادت هذه السياسة من التنافس الموجود بين مسلمي الهند ، أو المغول أو الاتراك
العرب ، وبين الأهالي . وقام البرتغاليون بإحراق المساجد ، ونقل ما فيها إلى الكنائس ،

وحولوا جاو إلى لشبونة صغيرة ، ووضعوا لها نظاماً نقلوها عن نظم ماصمة نهر التاج، بمجلس أعلى ، وأسقفية ودير وحامية وتجار . أما في غيرها من المراكز التي كان الهندوس يمثلون فيها أغلبية ، فإن البرتغاليين قد اكتفوا بإخضاع الراجا ، دون أن يمسوا النظم المحلية ؛ ولكنهم عقدوا في نفس الوقت إتفاقات تجارية تضمن لهم بيع تجارة البرتغال بأسعار محدودة ، وتمنع أى منافسة ممكنة ، وخاصة من الأقاليم الإسلامية .

ولكن العجيب هو أن مليوناً ونصف مليون من البرتغاليين قد تمكنوا من القيام بكل ذلك . ولكن هذه السياسة كانت تكلفهم الكثير ، وفي كل ميدان : الأموال الباهظة للإستمرار في حرب مستمرة ، والكثير من الرجال لتوطنهم في المستعمرات . وكان البرتغاليون يمنعون هجرة النساء ، ولذلك فإن البرتغاليين كانوا ينقلون بمفردهم إلى آسيا ، وينقلون معهم قرائينهم وديانتهم . وعاشوا في ماكاو ولم يزد عددهم على الألف ، وراء ذلك الحائط الذى بفته الصين لتحديد مستعمراتهم ، ولإستلام رسوم الجمارك منهم ، ولكن تحت حكمهم ، وإدارة مجلس شيون خاص بهم .

وكانت هناك سبع حكومات تقسم فيما بينها . حكم المراكز البرتغالية ، من رأس الربان الصالح إلى ماناو . وكان حاكم جاو يتمتع بقلب نائب الملك ، ويدين لمدة ثلاث سنوات ، على الطريقة الإسبانية . ولكن الإغراء والفساد إنتشرا في الإدارة الإستعمارية ، رغم إرسال المفتشين من لشبونة ؛ وكان هدف الجميع ، بطبيعة الحال ، هو الإثراء وجمع الثروة بكل طريقة ممكنة .

وكادت هناك حكومة لدول الهند ، والهيئات المكلفة بالإدارة الاقتصادية في لشبونة ، وتسمى بيت المينا ، وتتحكم في ذهب غينيا ، مع بيت الهند ، الذى كان يشرف على الأساطيل وعلى المراكز ، ويحدد أسعار السلع المصدرة وأسعار التوابل المستوردة . واحتكرت البرتغال العمليات التجارية في المحيط الهندى ،

وإحتكرت القوالة البرتغالية تجارة الفلفل ، وأصبح ملك البرتغال هو ملك الفلفل ؛ وكان يرفع نفقات بلاطه وقصره ، وحتى مهر لفته عينا من الفلفل . وكانت كل التوابل الأخرى تستورد إلى لشبونة في صناديق مقفلة ، ويقوم مفتشوا البيت ببيعها بعد أن يحصلوا على نسبة ثلاثين أو ستين في المائة من أثمانها ضريبة للخرافة ، وكانت تجارة البرتغاليين مع الشرق ، مثلها في ذلك مثل تجارة الاسبانين مع العالم الجديد ، تخضع للفصول السنوية ، فكانت السفن تقطع من لشبونة في أوائل الربيع ، وتضيد من الرياح الموسمية الشتوية ، لكي تصل إلى لشبونة على مصب التاج في شهر يونيو أو يوليو ، وبعد رحلة تدوم خمسة عشر شهرا . وكانت هناك أساطير البحر ، وقلبيات السوق ، ولكن إكنايات الريح كانت تظفر كل ذلك . يحقق البرتغاليون أحلام القديمة ، وأصبحوا سادة التوابل ، ولم يكن الصليبيون أو أبناء جنوة أو البندنية قد وصلوا من قبل إلى مناطق انتاجها ، ولم يصلوا إلا إلى رأس القواغل ، أما غرارة لشبونة فقد نهجوا ، لأول مرة في التاريخ ، في الوصل بين مزارع القرفة وبين المطارين في أوروبا الغربية .

٢ - حدود الشرق الأقصى مع أقصى الغرب :-

لم يكن البرتغاليون بمفردهم في هذا الميدان كما يرغبون . وكانوا يحتفظون بحقوقهم على الشرق ، تجاه المدل الأوربية الأخرى استناداً إلى مرسوم البابا اسکندر السادس ، الذي كان قد قسم العالم بنصف دائرة . ولكن أحداً لم يفكر ، مع هذا التقسيم ، في أن المنافسين يمكنهم أن يصطدموا مع بعضهم من الناحية الأخرى من الأرض ، ودون أن يكون هناك خط حدود بين مناطق نشاطهم . وكان الاسبانين غير قنوعين بالعالم الجديد ، الذي لا توجد فيه أي توابل ، وصمموا على الوصول إلى الهند ، بنفس الطرق التي أعطاهها البابا لهم ، أي بمواصل

السفري صوب الغرب ، حتى ولو كان ذلك بعد الالتفاف حول أمريكا ؛ وإذا كان الجو غير مساعد من الشمال ، فإن ماجلان قد نجح ، وبأول محاوله ، في السفر من الجنوب .

وكان ماجلان برتغاليا ، ولكنه عمل لحساب شارل الخامس . وأقنع بخمس سفن ومائتين وثلاثين رجلا الالتفاف حول العالم . ورسا في ريو ، ثم هجرته إحدى سفنه ، وفقد سفينة ثانية في البحر . واستمر مع السفن الثلاث الباقية وعبر المضيق الذي حمل اسمه ، وخرج إلى المحيط الهادى . وسارت السفن لمدة مائة يوم وعشرة . ونزل الاسبانيون على إحدى الجزر التى سموها سان لازار ، والتى أنشأ ماجلان فيها أحد المراكز ، قبل أن يقتل في معركة مع الأهالى . وإحترقت إحدى سفنه ، واصر البرتغاليون السفينة الثانية ، ولكن السفينة الثالثة وصلت إلى بورتو ، ثم سارت وسط الأرخيبيل وخرجت إلى المحيط الهندى ، والتفت ، حول رأس الرجاء الصالح ، ووصلت إلى اسبانيا وعليها ثمانية عشر رجلا ، بعد رحلة دامت ثلاث سنوات ولقد ثبتت هذه المرة أن الأرض كروية تماما ، وتأكد الرجال من ذلك . ولكن التنافس الاسباني البرتغالى بدأ بعد ذلك ، وفي المنطقة المضادة للمحيط الأطلسى على الكرة الأرضية .

ولقد اشتبكت قوات هاتين الدولتين في ملقة ، كما اشتبكت جنوه مع البندقية في قبرص وفي بنزطلة من قبل . أنها حروب استعمارية ، وبين المستعمرين . وكان البرتغاليون هم أول من وصل إلى هناك ، وكانوا أقوى من الاسبانيين . وكان شارل الخامس في حاجة إلى النقود ، فاضطر إلى ترك مطالبه نظير ٣٥٠ ألف دوق من الذهب ، ولكنه لم يتخلل عن جزر سان لازار ، التى سميت الفيليبين ، نسبة إلى ولي العهد الذى سيصبح فيليب الثانى فيما بعد . وأقام فيها بعض مشات من الاسبانيين . ونشأت ماينلا العاصمة سنة ١٥٧١ . وتحاشى الاسبانيون اساءة معاملة الأهالى ، ولم يدخلوا نظام الرق أو جماعات العمل الاجبارى في الجزيرة .

واكتشف الاسبان يون جزر هاواي وسالمون عن طريق المحيط الهادى ،
ووصلت تجارة الفيلبين إلى اسبانيا عن نفس الطريق . وقامت السفن الاسبانية
برحلات منتظمة بين ماينلا والموانئ الغربية للكسيك ، ونقلت منتجات الصين ،
من الصينى والحرير ، إلى إشبيلية ، عن طريق المحيط الأطلسى وحاول الاسبان يون
أن يتاجروا مع الصين نفسها ، ووصلوا إلى كاتول وحاولوا عقد معاهدة تجارية،
ولكن البرتغاليين تدخلوا للاحتفاظ باحتكارهم فظلت التجارة بين الصين والفيلبين
فى أيدي الصينيين أنفسهم ، وهم الذين كانوا قد وصلوا إلى الجزيرة قبل
الاسبانين . وحاول الاسبان يون أن يتخلصوا منهم ، فقتلوا عشرين ألفا ؛ ولكنهم
عادوا ، وبأعداد أكبر ، ورغم أن الاسبانين استخدموا نفس الطريقة من جديد،
إلا أنهم فشلوا فى وقف هذه الهجرة ، وفى انتزاع التجارة بين الصين والفيلبين من
أيدي الصينيين . وحاول الاسبان يون أن يصلوا إلى اليابان ، ووصلت سفنهم إلى
هيراو ، ولم يكن فى وسع البرتغاليين أن يمنعهم ، ولكن علاقات الاسبانين
مع اليابان لم تتقدم أكثر من ذلك .

وظلت لشبونة متفوقة فى هذه المياه ، وحتى الوقت الذى قامت فيه اسبانيا
بضم البرتغال نفسها . وكان على إشبيلية أن تبقى حظها فى المحيط الهادى ،
ولكنها كانت تسيطر على الذهب والفضة الأمريكية . أما لشبونة فكانت
تستلم ثروات افريقية وآسيا من تبر الذهب ، والعاج ، وكاكاو غينيا ،
وسكر ماديرا ، وعبيد لواندا ، وقرنفل زنجبار وقهوة موزا ، والصمغ العربى ،
والماس ، واللؤلؤ ، وأحجار الهند ، والقطن ، والشاى من سيلان ، وفلفل ملقحة
والمسك والقرقة والصينى والحرير من الصين ، مع كل الأعشاب والمطارة ومواد
الصباغة والمطور والمخدرات التى تنتجها جزر الترابل . وكانت هذه السلع النفيسة
تصل بالآلاف الأطنان ، وتخزن على أرصفة نهر التاج ، وبكميات لم تشهدها
الهندية من قبل . وقامت لشبونة ببناء السفن وصناعة الأسلحة ، وتكرير السكر ،

ولكن دولة البرتغال الصغيرة لم يكن في وسعها أن تعمل كل شيء . فلقد قام غزاتها بأثناء امبراطورية ، وإنتشر بحارتها في المحيطات، وجاه تجارها إلى لشبونة بشروات فارتين ، ومئات من الجزر ، فكانت مضطرة بعد ذلك إلى أن تترك لغيرها مهمة توزيع هذه السلع وقامت أنفرس ، وهي على بعد خمسة عشر يوما من السفر بحراً من لشبونة ، بهذه العملية .

وكانت أنفرس هي عاصمة رؤوس الأموال، وأكبر مركز للتجارة الأوروبية، وكانت لها سفنها وصيداها ، وكان في وسعها أن تشتري وتنقل وتبيع . لقد كانت لمبونة هي المخازن ، وكانت أنفرس هي السوق . كانت لشبونة تخزن كميات كبيرة ، وترك أنفرس إعادة بيعها بالتجزئة . وقام الباعة ألفا نكيون بشحن اثرائيل من مصب نهري التاج لكي يوزعونها بعد ذلك على كل موانئ الغرب ، وطبقاً المقود التي قددها رجال المال في أنفرس نفسها . ولكن أنفرس كانت مستعمرة إسبانية ، وبذلك تكون إسبانيا هي المنتصرة ، مادامت التوابل تنتهي في مظاهها إلى مراكز خاضعة لها ، وبين أيدي رجال هم من رعاياها .

ولقد حاول دوى الب ، نائب الملك في الأراضي المنخفضة ، أن يكسب من هذه العملية ، وذلك بفرض ضريبة تبلغ ١٠٪ على كل عملية تجارية ولصالح الخزانة الإسبانية . ولكنه ساعد بطمعه ، ودون أن يدري ، على إنتشار مذهب كلفن . وإنتهزت أمستردام ، عاصمة الرنجة ، هذه الفرصة لكي ترث أنفرس . وحينما انفصلت الأراضي المنخفضة الشماليه عن الأراضي المنخفضة الجنوبية سنة ١٥٨٣ ، قضوا على تجارة أنفرس . ولكن لشبونة كانت قد أصبحت إسبانية منذ سنة ١٥٨٠ ، ومنع فيليب الثاني دخول تجارة الأراضي المنخفضة النائرة إلى موانئها . فكانت النتيجة هي أن الهولنديين قد صمموا على ترك التعامل مع البرتغاليين ، خاصة وأن مرسوم البابا إسكندر السادس لم يكن ذا قيمة في نظر الهجنوت ؛ وقرروا الذهاب بأنفسهم إلى بلاد التوابل . وكان اليابا قد نسي أن

أنصار الإصلاح الديني لن يعترفوا بتقسيمه العالم ، وثروات العالم .

٣ - المنافسة الانجليزية :

كانت هناك شعوباً أخرى في العالم تطالب بنصيبها من هذه الثروات ، ومنهم الإنجليز والفرنسيين الذين شعروا بأنهم مظلومين ويتساءلون عن السبب في احتكار الأسبانيين والبرتغاليين لثروات العالم . وأعلن فرنسوا الأول أن الشمس تشرق للجميع ، وطالب بمرض وصية آدم التي تحرمه من تقسيم العالم . وكانت الطريقة العملية لإعادة التوازن تتلخص في إنزاع الثروات إنزاعاً من المستعمرين ومن مستعمراتهم فهل هذه هي التفرصة ؟ لقد حاول بعض الفقهاء والمشرعين التمييز بين القرصنة والقنصاة البحرية ، وذكروا أن القراصنة هم مجرد قطاع الطرق البحرية ، وأما القنصاة فتعترف دولهم رسمياً بهم ، وتعطيهم الحق الرسمي ، في وقت الحرب ، لأسر سفن الأمة المعادية ، والاستيلاء عليها .

ولقد قام القنصاة البحريون بسفهم السريعة بعمليات السلب بالقرب من الأنقىل ، وتعاونوا مع المهربين الذين كانوا يحاولون الوصول إلى العالم الجديد . وكثيراً ما قاموا بالتزول إلى الأماكن وللا كراقي تخزن فيها البضائع وهاجوها ، كما هاجموا ونهبوا السفن الإسبالية التي كانت تخاطر من وقت إلى وقت بالسفر بمفردها على المحيط الأطلسي أو المحيط الهادى .

ولقد قام القنصاة الفرنسيون بمهاجمة :أازن هافانا وحولوا الأماكن القريبة من جزر كناريا والمخالفات إلى مناطق عمليات وصيد بحرى . وكانت أهم مغامراتهم في سنة ١٥٢٣ حين تمكنوا من أسر سفينتين من ثلاث سفن اسبانية كانت تحمل إلى شارل الخامس ، من كورتيز ، كنوز مونتوزوما ، وعثروا فيها على أواني ذهبية وفضية وأحجار كريمة كبيرة . وظهر قنصاة آخرون أمام ديو وهاجوا سومطرة . وكان البرتغاليون يعذبون القراصنة الذين يقعون في أيديهم حتى يحتفظوا باحتكارهم .

أما الانجليز فكانوا يراقبون السفن الاسبانية أمام خليج قادس . وقام هوكنز باستيلاء على حمولات كاملة من المبيد ، وكان يبيعها بعد ذلك في أمريكا . وقام ابن عمه فرنسيس دريك بالنزول في أمريكا الوسطى وبمهاجمة قوافل البغال التي تحمل الذهب والفضة من بيرو ، واستولى عليها وعاد إلى بليموث بالسبائك . وشجعت الملكة اليزابيث مشروع السفر حول العالم حتى تتمكن من تطويق أمريكا الاسبانية ، وساهمت في مشروع الحملة . وقام دريك بعبور مضيق ماجلان ، ودمر ممتلكات الاسبانيين من شيلي إلى كاليفورنيا ، واستولى على سفينة اسبانية محملة بالذهب ، وعبر المحيط الهادئ وفرض غرامه كبيرة على مانيتا ، وتزود من جاوة ثم عاد إلى إنجلترا عن طريق رأس الرجاء الصالح بحمل غنائم كبيرة . ولقد قام دريك برحلته حول العالم هذه في وقت السلم ، ومع ثمانين هجمة وغزوة . وإذا كانت اليزابيث قد تبرأت منه ، إلا أنها كافأته في نفس الوقت . وحينما نشبت الحرب بدأ دريك من جديد في هايتي وفلوريدا وهاجم وأغرق مائة سفينة اسبانية فيها ، وقام دريك بدوره في هزيمة الارمادا أمام بليموث سنة ١٥٨٨ ، وعرف الانجليز أنهم بحارة مهرة .

ولكن الترصنة وأعمال القنصاة البحريين ليست من الاستعمار ، رغم أن دريك كان قد استولى على موقع في شمال كاليفورنيا ، ووضع أحد سلاطين جزر التوايل الثائرين ضد البرتغال تحت حماية الملكة اليزابيث . ولكن فكرة الاستعمار بدأت رويداً في النضوج في رأس البريطانيين . وكانت إنجلترا تفضل بعض المراكز في أوروبا أو جويانا أو كاليه على أقاليم استعمارية واسعة فيما وراء البحار . وكانت حروبها الطويلة مع فرنسا والخلافات الداخلية قد أهدتها عن الاستعمار فيما وراء المحيط ، كما كانت في صعاب جمّة مع إقليم ويلز التي حاولت أن تدخل فيه إدارتها ، ومع إيرلندا التي حاولت أن توطن فيها بعض المزارعين الانجليز .

وعدت بريطانيا لأولى رحلاتها البعيدة إلى جان وسباستيان كابوت الإيطاليين اللذان أبحرا من بريستول ، لكي يبحثا عن طريق شمال يوصل إلى الهند . فوصلا إلى نيوفنلاند وعثرا على مناطق غنية بالأسماك ، وإن كانت الأسماك لا يمكنها أن تحمل عمل الذهب والتوابل . وقام بحارة آخرون مثل فروبشير وجيلبرت وادفيس بمحاولات أخرى ، واستكشفوا سواحل لبرادور وجرينلاند واتصلوا بالاسكيمو ، وتعلموا صيد الحوت ، ولكنهم لم يجدوا الطريق المؤدى إلى الهند . وفكر الإنجليز في الالتفاف من الناحية الأخرى صوب الشمال الشرقى للالتفاف حول آسيا بدلا من الالتفاف حول أمريكا ؛ وقام تشانسليور بأعداد حملة موهنا تبحر لندن وسار على طول سواحل لابونيا ، ووصل إلى بحر لايرى الليل ، إنه البحر الأبيض . ووصل بعد ذلك إلى نقطة مستصبح أركا نجل ، وسمع هناك الأهالي يتحدثون عن مدينة كبيرة يمكن الوصول إليها عن طريق الزحافات . فهل هي بكين ؟ إنها لم تكن إلا موسكو . وتأسست الشركة الموسكوفية في لندن للتجارة مع روسيا . وكانت هذه الشركة تحمل باستخدام الطريق الجديد عبر روسيا والشرق للوصول إلى الهند . وحاول جنكسون سنة ١٥٦١ أن يسافر عن طريق الفولجا وبحر قزوين حتى فارس . ووصل ثلاث تجار إنجليز إلى نهاية الرحلة سنة ١٥٨٢ ؛ ولكن الاخطار كانت جسيمة والمصاريف باءظة بشكل يجعل العملية غير مربحة .

ولم تكن هذه الحملات ، مها ساعدت فتح ميادين تجارية ، تشتمل على إنشاء مستعمرات ثابتة . وإذا كانت الهند بعيدة عن أيدي الإنجليز ، فلم لا يقوم البريطانيون بالبحث عن الثروة على القارة الأمريكية ؟ وكان الإنجليز من البروتستانت فلم يهتموا بموسم البأبا . كما أن الأسبانيين كانوا قد تمركزوا السواحل بدون إستكشاف وخاوية ، وبخاصة في الشمال الذى لا يعجبهم مناخه ، والذى يتلاءم مناخه مع الإنجليز ؛ فقام جيلبرت بضم مربع يطلع طول جانبه مائتى ميل

في يوفو ندلاند ، وقام أخوه ، السير والتر رالي ، الذي كان من أصدقاء البرايت ، بمحاولة إنشاء مستعمرة على السواحل الأمريكية ، تعطيها الملكة أسبها ، وهي مستعمرة فرجينيا . وبعد رحلته ، ترك مائة من الرجال وبعض الذئب على إحدى الجزر . ولكنهم إختفوا دون أن يتركوا أى أثر ورائهم . ورغم كل ذلك فإن رالي لم يفقد آماله . وشجعت إنجلترا على التوسع في تربية الاغنام وقامت بتحويل أراضيها الزراعية إلى مراعى لتشجيع صناعة الأصواف فيها . وكانت تشتمل على كثير من المزارعين ، الذين لا يملكون أرضا زراعية ، وكان فيها كثيرا من الشردين والفقراء يمكن تهجيرهم إلى ماوراء المحيط . وفكر جليبرت في إنشاء مستعمرات للتوطين للتخلص من زيادة السكان في بريطانيا ، حتى وإن كانت هذه المستعمرات لا يوجد فيها الذهب والتوابل . أما رالي فإنه قد أحضر الطباقي من فرجينيا ، وأخذت عادة تدخين الطباقي في الانتشار ، وظهر معها ما يمكن لأراضى العالم الجديد أن تفتحه . وكان رالي عو أول من وضع نظرية التسلطية البريطانية المقبلة ، والتي تتلخص في أن من يتحكم في البحر يتحكم في التجارة ؛ وأن من يتحكم في تجارة العالم يتحكم في ثروة العالم ، وبالتالي في العالم نفسه . وبدأ بذلك تاريخ إنجلترا الاستعماري .

٤ - النافذة الفرنسية :

لم يفكر الفرنسيون كثيرا في البحر نتيجة لإنشغالهم مع إنجلترا ثم مع إسبانيا والنفاء . وكانت الحروب الدينية قد قسمت فرنسا في عصر الغزو الإسباني ، وكان كل من الأسبانيين والبرتغاليين يمكنهم العمل لأنهم كانوا قد قرروا نهائيا أن يكونوا من السكاثوليك . وكذلك كان في وسع الانجليز أن يعدوا ماداموا قد إستقروا في البروتستانتية ، أما الفرنسيين فكان عليهم أن يفتظروا قليلا حتى يقرروا إنجازاتهم في بلدهم .

و كانت أطاعهم الاستعمارية متجهة صوب إيطاليا ، وصوب البحر المتوسط

الذى أعطاهم نظام الامتيازات فيه بعض المزايا في الحوض الشرق منه . وكان ينقص الفرنسيين بعض الخصائص والصفات اللازمة للمستكشفين والتجار ، فكانت تنقصهم تلك العزيمة التي دفعت غزاة إيبيريا على طرق التجارة العالمية ، وكان ينقصهم حب المكاسب الذي كان يحرك الانجليز . كانوا يفضلون بلادهم على أى بلد آخر ، وإقليمهم على الأقاليم الأخرى ، وقربتهم على القرى المجاورة . وإذا كانت لديهم الأموال فانهم يشتركون بها أحد المناصب أو أحد الألقاب الفخرية أو قطعة أرض قريبة من قريتهم . ولكن بعض العناصر المغامرة ظهرت على سواحل نورماندى وبريتاني ، وبدأت في الصيد إلى جوار نيوفوندلاند ، وقام جان أنجو بإعداد حرب القناصة البحريين ضد البرتغاليين ، وجعلهم يضربون ثلاثمائة سفينة ، وأرسل الاخوان بارمتييه إلى سومطره وإلى الصين ، وكان يدير أديبير بإانشاء مركز لصيد الاسماك وتجارة الفراء في نيوفوندلاند ، ونصح فرنسوا الأول بارسال فيرازانو إلى أمريكا ، وتمويله برؤوس أموال من ليون وفورنسا . ولقد أعلن فرنسوا الأول سنة ١٥١٥ حق رعاياه في الملاحة على كل البحار للمروفة . وأمر بإنشاء ميناء في الغرب وعلى مصب المسين ، يكون مرسى وموقعا حصينا . فكان ذلك بداية لنشأة المافر . وعين فرنسوا الأول فيرازانو في منصبه ، وقام هذا الأخير بالاستيلاء لفرنسا على نيوفوندلاند ، واكتشف إلى الجنوب منها أرضا سماها أنجيرليم ، نسبة لمتل رأس الملك ، وهى التى ستصبح نيويورك فيما بعد .

ولقد منح فرنسوا الأول معونة تبلغ ستة آلاف جنيه إلى أحد المرشحين البرتغاليين من ميناء سان مالو ، وذلك لتتيمم بعمليات استكشاف في الغرب . وللشور على بعض الجزر والبلاد التى يقال بأنه يوجد فيها كميات كبيرة من الذهب . وقام جاك كارتييه بإعداد سفيتين والإبحار حوب لبرادير ، ودخل في مصب أحد الأنهار الكبيرة الذى سماه سان لوران . ثم نزل إلى الساحل ورنح العلم الأبيض

الملكي ، ونصب صليبا نقش عليه اسم ملك فرنسا . وجاء الالهائي يكررون أمام الفرنسيين كلمة كندا وهم يشيرون إلى قراهم وأكواخهم ، فأصبحت هذه الكلمة هي اسم الإقليم . ولقد رحب هؤلاء الوطنيون بالفرنسيين وقدموا لهم الأسماك الكبيرة . وعاد كارتنييه إلى فرنسا مصطحبا معه بعض الوطنيين ، فمنحه الملك ثلاث سفن لرحلة ثانية ، قام في خلالها بصعود نهر سان لوران إلى مكان معسكر الصيادين وتجار الفراء ، الذي أطلق عليه اسم مونتريال . ولقد أكد الهنود أن نهر سان لوران يمتد إلى بحر كبير ، فهل كان هو بحر الصين ؟ وعلى أي حال فقد كان الشتاء قاسيا ولم يجد الفرنسيون ذهباً في مستعمرتهم الجديدة . ورفع كارتنييه صليبا جديداً في المكان الذي نشأت كويبك فيما بعد فيه ، ثم عاد إلى سان مالو . أما رحلته الثالثة سنة ١٥٤١ فقد كان يحمل فيها لقب القائد العام وكان مكلفا بمهمة محددة لإنشاء مركز دائم وجماعة المبحرين ورجال المين والصناعة . وبدلاً من أن يجد الذهب ، وجد النحاس ، ولكن بكميات كبيرة . وكانت السفن تعود محملة بالصيد وبالفراء . ولكن الجو كان قارس البرودة وخاصة في الشتاء ، فأدى ذلك إلى إخلاء المستعمرة ، وإن كانت فرنسا تدلستغظت بها ، ودون أن تحصل على تصريح بذلك من روما . وكان في فرنسا كثير من أنصار كلفن الذين حاولوا الحرب من الاضطهاد الديني وإقامة في أقاليم جديدة . وكان بعضهم يذهب من فرنسا لإقامة في فلوريدا أو في البرازيل . وقام كوليذيه بتشجيع هذه الهجرة ، وأرسل جان ريبولاستكشاف سواحل فلوريدا . ولقد أنشأ ريبو قلعة على إحدى الجزر عند مصب أحد الأنهار الصغيرة وسماها قلعة شارل وترك فيها بعض الرجال كمهربين ، ثم عاد إليها في رحلة ثانية مع أربعائه آخرين ، وأصبح الأقليم يسمى كاليفورنيا . ولكن الأسبانيين حاولوا التخلص من الفرنسيين نظراً لكونهم من الفرنسيين ، ومن الهجنوت ، ولأنهم لم يحترموا قرارات البابا بتقسيم العالم : فقاموا بقتلهم بما فيهم من نساء ومرضى ، وسروا

البخارة من أعينهم على ساريات السفن، وشقوا الجنود بعد أن كتبوا على صدورهم « لا كفرنسيين ، ولكن كهراطة » . وقاموا بسلخ ريبو حياً ، وأرسلوا لجيشه إلى إشيليه . وبعد ثلاث سنوات قام أسد أبناء بورديو بأعداد ثلاث سفن سريعة وأقلع من روان ومعه ثمانين بحاراً ومائة جندي وأعاد إحتلال قلعة شارل التي أصبحت سان مانيفو ، وشق بدوره كل الاسبانيين الذين وجددهم ، وكسب على صدورهم : « لإكاسبانيين ولكن كخونة ، وقتلة » ، وكانت عملية الاستعمار تحتاج لمجهودات متواصلة ، لا مجرد مجهودات متفرقة ، ولذلك فإن كارولينا لن ترى بعد ذلك الفرنسيين .

ولقد حاول المهجنون أن يحموا ما جاء لهم في البرازيل حسب توجيهات كوليني ، وقام أسد البخارة بتوصيل ٦٠٠ فلاح وعامل إلى خليج ريو ، وأنشأ قلعة كوليني على جزيرة صغيرة ، وهزى فيل على الساحل المجاور . ولكن هذه المستعمرة انتهت بمنازعات ذبيلة رغم الإمدادات التي وصلتها من الهاغر ، ثم قضى البرتغاليون عليها وذلك سنة ١٥٦٠ بعد أن هاجموها بألفي رجل ، رغم أن الفرنسيين الذين كانوا يدافعون عنها لم يزد عددهم عن ٧٤ . وتفرق المعمرين ، ولم يبق من هذه المتخامرة إلا اسم جزيرة الفرنسيين ، الواقعة في الخليج أمام ريو دي جانيرو .

ولا يمكننا أن نتجاهل الألمان ، خاصة وأن شارل الخامس كان في حاجة إلى الرأسماليين من بينهم ، فاستثنى الألمان من القاعة التي كانت تحتفظ بتجارة العالم الجديد حصراً على الإسبانيين . فأفاد من ذلك بعض الألمان الذين أنشأوا مركزاً تجارياً لهم في هايتي ، واشتروا إحدى المقاطعات إلى جنوب برزخ بنما ، وحاولوا استثمار فزويلا ، وبدأوا في غزو منطقة ماركايبو . ولكن الأهالي عاصوهم . ولما كانت العناية بالنسبة إلى الألمان هي مجرد عملية مالية ، وأكثر من كونها عملية استعمارية ، فأنهم السحبوا منها نظير دفع الدولة لهم مبلغ ١٠ آلاف بيزيتا ذهبية .

وهكذا فشل الفرنسيون والألمان ، أما الإنجليز فحاربوا قد بدأوا مغامرتهم ، وكان كل من هؤلاء المنافسون لا يعنى الشير أمام المعلقة الأسبانيين والبرتغاليين والذين أصبحوا سادة الهند الغربية والهند الشرقية . وكان خطأهم الأكبر هو قلة رغبتهم فى المغامرة ، ومجيبهم متأخرين . كما أنهم لم يجدوا الذهب والتوابل التى كان الموك والشموب فى إزاء ظاهرها ؛ وإن كان الوقت سيعمل فى صالحهم ويسمح لهم بالتفوق .

* * *

ويوضح عما سبق أن هذا القرن الذى مر منذ أن وضع كريستوف أرجله على جزيرة سان سلفادور ، قد غير قاريح العالم . ولم يكن الاستعمار قد أحدث مثل هذا التغيير من قبل ، والذى عمل بدوره على تغيير كل شئ فى التوازن السياسى ، وفى الظروف الاجتماعية ، وفى التقاليد ، وفى المعتقدات . ويمكننا أن نقول بدون كبير خطأ أن الفزاة قد أنشأوا عالماً جديداً .

ويمكننا أن نتصور بعض الرجال الذين عاشوا فى هذا العصر فإنه قد ولد مع أمريكا ولاحظ التغييرات العالمية . فإذا كان من الهنود الحمر ، فإنه قد رأى انهيار الامبراطوريات القديمة ، وانهيار الآلهة القديمة . ورأى حضور الرجال الذين ينهبون وينقلون الكنوز المادية ، ويوردون غيرهم ، ويدخلون على الأرض الأمريكية عاداتهم ولغتهم ، ويربطون فيها زواج افريقيه . ولقد أحضر النساء معهم مرض الحصبة ولكنهم كانوا أول من بذر حبوب القمح ، والذى أعبحت أمريكا أكبر منتج له فى العالم فيما بعد ، وقاموا بزراعة أشجار الزيتون والكروم والموالح ، وأدخلوا البقول ، والمناشير التى زادت سرعة تناسلها بمرجدها إلى جوهها الطبيعى ، وملأت الجزر والسهول . ولقد قام الرجل الأبيض بإدخال الأدوات الحديدية فى تلك القارة التى ستصبح فيما بعد أكبر منتج للحديد فى العالم . وقام الأبيض باستخدام العجلات بدلاً من استخدام حواب الحمل . وإذا كان الأهالى

قد إندعشوا لرؤية المسيحيين يأكلون من لحم السيد المسيح في الكنائس ، فانهم قد تمرفوا بعد ذلك عن أن يكفوا عن أكل لحوم البشر وتقديم التضحيات البشرية . أما إذا كان من الأوروبيين فانه قد شاهد دنوا ، مأكولات وأدوات وأمراض في منزله ، لم يكن قد تعودها من قبل . فكانت هناك التوابل التي تأتيه عن طريق لشبونة وأنفوس ، وكان هناك البطاطس والآناس والكاكاو والديكة الرومية ؛ وحضر بعد ذلك البطاطس والقهوة وسكر القصب ، التي كانت تفتح في آسيا ، ثم زاد إنتاجها في أمريكا . وكانت الهند تورد له مواد الصباغة ، أما أمريكا فكانت تورد له الزهور والاختاب والطباق الذي بدأوا في إستخدامه في الطب ثم أشهدوا في تدخينه . ولقد أثر ذلك على تاريخ العالم تأثيراً كبيراً ، وأفاد السكر في التقوية ، كما عمل البطاطس على إنقاذ أوروبا من أخطار المجاعات ، وساعدت الضرائب على الطباق على إنهاء مشكلات مالية كثيرة .

وكانت من نتائج إكتشاف أمريكا زيادة ورود المعادن النفيسة ، ولم تكن هذه المعادن تلقى في نزاه ملك إسبانيا بل كانت تنشر في كل أوروبا في شكل قطع ذهبية إسبانية أو فلورنسية أو فرنسية أو إنجليزية . وساءم القضاة البحريون في زيادة توزيع ذهبها ونفضتها ، بشرائها المنتجات التي تحتاجها من الخارج ، مادامت بلادها كانت غير قادرة على صنعها ، وبدفع ديونها إلى رجال البنوك الفلمنكيين والألمان ، وبدفع رواتب جنودها المرتزة من السويسريين والبلجيكيين ، وبإدخالها الأيدي العاملة الأجنبية ، وخصوصاً الفرنسية ، في شبه جزيرة أيبيريا . وفي الوقت الذي كانت ترسل فيه الأسبانيين للعمل في أمريكا ، وإرتفعت الرواتب ، وزادت القوة الشرائية وزادت وسائل الدفع ، فإرتفعت الأسعار . وبدأت هذه الحركة لارتقاع الأسعار من البرتغال وإسبانيا ثم وصلت إلى فرنسا وإيطاليا ثم إلى أوروبا حتى بولندا وروسيا . وزاد إستخدام الفضة ، وانتشرت عادة الاقتراض بالفوائد . وأخذ رجال الاقتصاد في ذلك البحر في

البحث عن سبب غلاء كل شئ ، فتوصلوا إلى انخفاض سعر العملة ، وسأولوا أن يتخلوا عليه . ولكن الرجل العاوى لم يكن يهتم بالنظريات ، بل يهتم بدورة رأس المال ونمو الرأسمالية . وكان آباءه وأجداده يعيشون عيشة متواضعة ويلبسون ملابس متواضعة ويأكلون الجذور الدنية والرنجة . ولكنه أصبح الآن يهتم بالسكن القديمة ويرتدى ملابس من أنسجة متقنة ، ويعتبر ما كان كاليا بالأمس ضرورياً في يومه . وليس من حقنا بعد أن نسأل إن كان هذا الرجل قد أصبح أكثر سعادة من أجداده . لقد إرتفعت الأثمان وتضاعفت ثلاث مرات وأربع مرات ، ولكن الإيرادات تضاعفت بنفس النسبة أو بنسبة أكبر ، وإن كان توزيعها قد اختلف . وكان هناك من كسب من هذه التغيرات ومن خسر ، مثلهم في ذلك مثل كل فترة تتغير فيها الأسعار . وكسب الفلاح وأصحاب الدخول المتغيرة مثل التجار وأصحاب البنوك ، وخسر أصحاب الدخول المحددة ، ومن أول صغار الموظفين حتى النبلاء ، وفي إسبانيا وإيطاليا وفرنسا . وتغير السلم الاجتماعى ، وازدادت درجة الصراخ الطبقي ، وإن كان قد أخذ شكل صراع دينى . ولقد ساعدت الثروة على تقدم الطباعة والنشر ، وأخذ الناس يقرءون أكثر من قبل . أما العناصر غير الراحية ، وكل من ينسر من عملية انخفاض قيمة العملة فقد أخذوا في التفكير في آراء الإصلاح ، وأما العناصر الراضية ، والتي بحثت عن العمليات الاستعمارية فقد أخذت في الدفاع عن الماديات والتقاليد الكاثوليكية الرومانية . وأخذ الملوك يميلون إلى معارضة البابا ، ما داموا قد شعروا بأنه ابدهم عن تقسيم الأسلاب ، في تقسيمه للعالم . وإذا تركنا لإسبانيين والبرتغاليين جانباً ، لرأينا أن الإيطاليين يكونون شعباً كاثوليكياً تحت السيادة الإسبانية ، أما الانجليز والهولنديون ، فانهم يملكون الثروة ، قد نسى البابا اسكندر السادس حين تقسيمه لممتلكات ما وراء البحار أنه يعمل في نفس الوقت على تقسيم المداهب داخل العالم المسيحي نفسه . واثرت الكشوف الجغرافية على الفنون والآداب ،

فظهر أسلوب جديد في البرتغال إختلطت فيه النباتات البرية والبحرية مع الحيوانات ، كما إختلط فيه الهند مع الكفو . أما النهضة الاسبانية والإيطالية فقد امتاز أسلوبها بتذهب السقوف والأدوات الخشبية . وإنشرت عادة القلائد الذهبية ، وجمع ريش الطيور النادرة ، وإنعكس كل ذلك على الأدب ، زيادة على القصص والروايات التي بدأت في إستخدام أسماء أقاليم ومناطق جديدة من العالم .

أما التغيرات السياسية التي تمت في هذا القرن فكانت كبيرة وبعيدة المدى ذلك أن الامبراطورية العثمانية كانت قد تمكنت في خلاله من توحيد شمال إفريقيا ، في الوقت الذي سيطرت فيه أوروبا على كل العالم ، والذي تحول فيه مركز الثقل العالمي لأول مرة من البحر المتوسط إلى المحيط الأطلسي . وكان الجيل السابق قد رأى المسلمين في غرناطة ، ولكن نفس الجيل رأى قشتالة تخضع جزءاً كبيراً من العالم . أما الجيل التالي فقد رأى بداية لإنهيار إسبانيا مع تركها لأراضيها كراع للأغنام ، ومع هجرة فلاحيها وقلة عدد سكانها . وإذا كان الاستثمار قد رفع الأسعار فإن هذه العملية كانت تبعد رعاياها ، بشكل يحرم شبه الجزيرة الإيبيرية ، كوطن ام ، من القوة العاملة فيه .

ولقد كانت أوروبا كلها وكل الغرب ، آخذة في الصعود . أما آسيا فكانت لم تسيطر بعد . سواء امبراطورية الصين الخاضعة لأسرة المنج ، أو الهند التي خضعت لباور وأكبر . أما إفريقيا فلم يكن هناك من يقيم لها أى وزن . وكان على أوروبا وحدها أن تأخذ القرارات ، بعد أن أخذت الأراضي ، وأصبحت تمتلك أمريكا وتوابل آسيا ، وعيد إفريقيا . وكانت أوروبا تضع الكل في مرحلة العبيد ولإرضاء حاجاتها ، سواء أكان ذلك هو ثروات العالم الجديد أو توابل الهند أو عبيد السودان .

وأصبح العالم في هذا القرن بمفرده تاريخاً أكثر مما كان له منذ آلاف سنة .

ولكن ذلك لا يمكننا من أن نتحدث عن ثورة إستعمارية . فلقد رأينا غزاة من قبل يسمون الاسكندر الأكبر وجنكيز خان ، ولقد كانت فارس أمريكا جديدة بالنسبة لأبناء مقدونيا ، وكذلك المشرق بالنسبة للصليبيين . أما عن الذنب فقد كان النتيجة الطبيعية للغزوات ، وكانت قرطاجة قد عرفت طريقة ، وقام تراجان بالاستيلاء عليه ، كما قام كورتيز بالشور عليه في المكسيك . ولقد وجد ماركو بولو باكتشافه أوراق العملة في الصين شيئاً جديداً لم يصل إليه الغرب إلا بعد عصر الذهب ، ولتسهيل العمليات فيه .

وكان الغزاة هم طامع حركات إستعمارية سيطرت مع الزمن على كل العالم . ولكنهم كانوا قد نجحوا في الوقت الذي فشلوا فيه تمام الفشل . لقد اعتقدوا أنهم وصلوا إلى الهند ، رغم أنهم وصلوا إلى أمريكا ، واعتقدوا في إمكانية الوصول إلى يوحنا الراعي وإلى الخان الأعظم ، وإلى اللادو رادو ، ولكنهم لم يجدوا إلا شعوباً بدائية كان عليهم أن يقوموا بتعليمها . وكانوا يبحثون عن الفلفل والقرنفل فمادوا بالبطاطس والأمراض . واعتقدوا في عملهم عن نشر المذهب الكاثوليكي فأسرعوا بتدعيم حركة الإصلاح الديني والمذهب البروتستانتي . واعتقدوا أنهم يريدون ثروة إسبانيا فلم يعملوا إلا على إفقارها وتدهور أحوالها . واعتقدوا الرجال أنهم يتحكمون في مصير العالم ، ولكنهم إستعمروا دون أن يعرفوا ودون أن يرغبوا في إتمام عملياتهم بهذا الشكل . والمهم هو أن أوروبا كانت تحاول الوصول إلى مزارد إقتصادية جديدة ، وإلى السيطرة على التجارة العالمية ، فتمكنت في هذا الميدان من الوصول إلى أهدافها ، كما تمكنت بحصولها على المعادن الثمينة في العالم الجديد - وهي أساس كل الميكنات التجارية والاقتصادية - من السيطرة على إقتصاد العالم .

الباب السادس

الصراع في حوض البحر المتوسط

الفصل السادس عشر

المرحلة الأولى من الحروب الإيطالية

(حتى سنة ١٥١٥)

في الوقت الذي كانت تتم فيه عملية الكشف الجغرافية البرتغالية والإسبانية ، وقبل أن تظهر نتائجها ، شهد البحر المتوسط صراعا بين القوى ، تمثل أولا في محاولة فرنسا زيادة نفوذها وسيطرتها على شبه القارة الإيطالية ، الأمر الذي أدى إلى نشوب الحروب الإيطالية ، التي تحولت مع الزمن على صراع بين فرنسا وإسبانيا لتفوق في أوروبا ، وفي حوض البحر المتوسط . وأخذت هذه الحروب مراحل متتالية ، إنتهت المرحلة الأولى منها بتوازن بين نفوذ كل من فرنسا وإسبانيا في إيطاليا . وفي خلال ذلك الوقت كان هناك صراع بين سلطة الممالك والبرتغاليين ، إنتهى إلى تمكن البرتغاليين من أس طرق تجارة التوابل ، وإضعاف قوة الممالك ؛ الأمر الذي أدى إلى تدخل العثمانيين في المنطقة ، وسيطرتهم على الشام ومصر والحجاز ، وإتحاد أمراء البحر في شمال إفريقيا معهم ضد المحتدين الأسبان ، الذين تزايد نفوذهم في الحوض الغربي للبحر المتوسط . وإذا كان الصراع الفرنسي الإسباني سوف يستمر بعد ذلك على شبه الجزيرة الإيطالية ، حتى سنة ١٥٥٩ ، إلا أن القوة العثمانية سوف يحسب لها حساباً في هذا الصراع الموجود في حوض البحر المتوسط ، خاصة وأنها كانت قد بلغت أوجها في عهد السلطان سليمان القانوني ، كما سيحسب حسابها بالنسبة للدوق في وسط أوروبا نفسها ، وقلها ، وحتى معركة ليبانتو . فلتبدأ من البداية ، ومن المرحلة الأولى للحروب الإيطالية .

١ - التدخل الفرنسي في إيطاليا :

كانت شبه الجزيرة الإيطالية ، في السهوات الأخيرة من القرن الخامس عشر ، تنقسم إلى عدد من الدول أو الإمارات : أهمها جمهوريات البندقية ، وميلانو ، وفورنسا ، ثم الممتلكات البابوية ، ونابولي ، في أقصى الجنوب . كما كانت تشمل على دوقية سافوا ، الواقعة على حدود فرنسا ، وعلى جمهورية جنوا . وكان هذا الانقسام يعود تاريخيا إلى فترة العصور الوسطى ، ويرجع سياسيا وإقتصاديا إلى المصالح التي نمت وتطورت في أواخر العصور الوسطى ، وبداية التاريخ الحديث . وكان هذا الانقسام يدل على ضعف الوحدات السياسية الإيطالية ، من الناحية الحربية ، ورغم تفوقها في ميادين التجارة ورأس المال ، وتفوقها الفني والأدبي وقت ظهور النهضة الأوروبية ، أمام الدول الأوروبية الأخرى ، التي تمكنت من إقامة وحدتها الوطنية والقومية ، والتي كانت مجاورة لها مثل فرنسا وإسبانيا . وكان هذا الانقسام أكبر مشجع لهاتين الدولتين على التوسع في شبه الجزيرة الإيطالية ، في ذلك الوقت ؛ خاصة وأن الدول والإمارات الإيطالية كانت تنافس بعضها ، وتحاول كل منها التوسع على حساب جيرانها . وسيطور الأمر ، مع محاولة الاحتفاظ بالتوازن بين الدول ، إلى تدخل كل من الإمبراطورية ، وإنجلترا ، في هذا الصراع ، الذي سيثقب بين فرنسا وإسبانيا حول إيطاليا . وكانت ممتلكات الإمبراطورية في التيرول تقع بالقرب من أراضي البندقية ، أما إنجلترا فكانت لا تزال تحتفظ بشجر كاليه ، في شمال فرنسا .

ولقد بدأ التدخل الفرنسي في إيطاليا ، عسكرياً ، في عهد الملك شارل الثامن (١٤٨٣ - ١٤٩٨) ، والذي تولى العرش بعد لوى الحادى عشر ، وإستند في ذلك إلى جيش قوى مدرب ، وبعده على سلاح مدفعية له قيمته . وكان خيالاً ، ويرى ضرورة السيطرة على إيطاليا ، كمرحلة أولى لتجهيز حرب صليبية كبيرة ، يوجهها ضد القسطنطينية ، ويستخلصها من أيدي العثمانيين . ولم يتمكن من تقييم

القوى الموجودة، وضرورات توازن القوى ، وخاصة بالنسبة لأراجون وقشتالة،
التي كانت لها ، بعد اتحادها، أطماعاً ومصالحاً في شبه الجزيرة الإيطالية . وبخاصة
في نابولي وصقلية .

وإسكند شارل الثامن إلى إدعاءات أسروية لوراثة عرش نابولي وعرش
ميلانو ، وإلى نزاع نشب في ميلانو . ول الحكم ؛ وعقد إنفاغيات مع إنجلترا
وإسبانيا والدولة الرومانية المقدسة ، كتمهيد لتدخله العسكري في إيطاليا . وعمل
على حشد قواته وسط حالة من الدعاية حول الزحف اللاحق إلى القسطنطينية ،
ولتخليصها من أيدي العثمانيين . وزحف الجيش الفرنسي ، الذي ضم عناصر من
الألمان والسويسريين ، على بيدمونت سنة ١٤٦٤ ، واحتلها ، ثم واصل زحفه
وإحتل كل من فورنسا وبيزا؛ ودخل في آخر يوم من هذه السنة إلى روما . وإذا
كان شارل الثامن قد فشل في أن يحصل من البابا على مرسوم يحكم نابولي ، إلا أنه
واصل زحفه السريع صوبها ، وأخذ معه سيزار بورجيا ، ابن البابا إسكندر
السادس ، وكذلك الأمير جم ، أخ السلطان العثماني ، بايزيد الثاني . وكانت المدن
الإيطالية تعلن تسليمها له قبل وصوله إليها . وعجزت نابولي عن المقاومة، ودخلتها
قوات شارل الثامن في ٢٢ فبراير سنة ١٤٩٥ . وكان سيزار بورجيا قد هرب
منه في أثناء الطريق ؛ ثم نسي ، وسط إحتفالات الانتصار في نابولي، أمر مواصلة
الزحف ضد العثمانيين ، خاصة وأن الأمير جم كان قد توفي .

وكان هذا الزحف الفرنسي السريع ، وبدون كبير مقاومة . قد جعل فرنسا
تسيطر على شبه الجزيرة الإيطالية . ولكن هذه السيطرة كانت تمارض مع
التوازن الدول ، وتثير أحقاد الدول الأخرى ذات المصالح . ووجدت الدول
الإيطالية نفسها تحت نفوذ السيطرة الفرنسية ، فكوتت ، حلف البندقية ، ، في
نفس السنة ، ١٤٩٥ ، وهو الحلف الذي ضم كـ من البندقية ، وميلانو ، والبابا
إسكندر السادس ، ومكسميليان الأول إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة ،

وفرديناند وايزابلا، حكم أراغونا وقشتالة . وكان كل من الإمبراطور، ومالك أراجونة وقشتالة يطمعون في السيطرة على إيطاليا ، أو على الأقل في التوسع فيها؛ الأول من الشمال ، والثاني من الجنوب ، ومن نابولي .

وكانت صياغة شروط « حلف البندقية » غير محددة ؛ إذ أنها نصت على « الدفاع عن العالم المسيحي ضد الأتراك ، والدفاع عن إيطاليا ، وتحرير الدول الإيطالية » ؛ ولكنها كانت موجبة ضد فرنسا. وكان في وسع إسبانيا مهاجمة فرنسا من جبال البرانس ، وكذلك مهاجمة قواتها الموجودة في إيطاليا من جزيرة صقلية؛ كما كان في وسع الإمبراطور مهاجمة القوات الفرنسية من الشمال، ومنها من العودة إلى فرنسا ، وذلك في الوقت الذي ساد فيه شعور الأهالي العدائي في إيطاليا ضد القوات الفرنسية. وفي كل مكان. ولذلك فإن شارل الثامن قرر الانسحاب بقواته من إيطاليا ، بادئا بالانسحاب من نابولي ، ثم من روما ، وبيزا . ولقد اضطر إلى الدخول في معركة عند فورتوفو ، شمال بيزا ، مع قوات حلف البندقية ؛ ولكنه تمكن من الاستمرار في الانسحاب شمالا ، وأخذ بذلك بقية جيشه من الدمار . ولم تحصل فرنسا على أى نتيجة إيجابية من هذه المغامرة الإيطالية ، سوى إنبهار سمعتها وكرامتها .

وعند وفاة شارل الثامن سنة ١٤٩٨ ، تولى العرش بعده ابن عمه لوى الثاني عشر (١٤٩٨ — ١٥١٥) ، الذي عرف من قبل بإسم دوق أورليان . ولقد أنتهج سياسة سلفه التوسعية في إيطاليا . ولاتفق مع كل من إسبانيا وإنجلترا على الوقوف على الحياد ، كما اتفق على البابا مع إعطاء ابنه سيزار بورجيا أحد الأقاليم . وصبرت القوات الفرنسية جبال الألب سنة ١٤٩٩ ، وتمكنت من إحتلال ميلانو ؛ ورغم مقاومة أميرها لها ، إلا أنها تمكنت من الاستمرار في السيطرة على الاقليم . وحتى هذه المرحلة ، لم تحدث أية مضاعفات . ولكن سرعان ما إتجهت أنظار لوى الثاني عشر صوب نابولي ، في جنوب إيطاليا ،

وكان لفرديناند الكاثوليكي أطباعاً في نفس الإقليم ، مستندة كذلك إلى إدعاءات أسروية . فاضطر ملك فرنسا إلى عقد معاهدة غرناطة سنة ١٥٠٠ مع فرديناند الكاثوليكي ، وتحت رعاية البابا ، وهي التي نصت على اقتسام نابولي بين الملكين . وعجزت مملكة نابولي عن الوقوف في وجه الجيوش الفرنسية والاسبانية . ولكن سرعان ما ظهرت الخلافات بين المنتصرين ، الاسبانيين والفرنسيين ، بعد إنتهاء المعركة ؛ وتنازلت الهزائم على القوات الفرنسية ، وانتهى الأمر بطردها من نابولي ، التي إنفرد الإسبان بالسيطرة عليها ، ولم يتركوا لفرنسا سوى إقليم ميلانو في الشمال .

وجاءت وفاة البابا اسكندر السادس سنة ١٥٠٣ ، وتولى البابا جيل الثاني عرش البابوية من بعده ، لكي تمثل نقطة تحول في الحروب الإيطالية .

٢ - المعالاي بين فرنسا والبابا :

وكان البابا اسكندر السادس يساير فرنسا في سياستها التوسعية في إيطاليا حتى يضمن ، عن طريق ذلك الحصول على إحدى الإمارات لابنه ، سيزار بورجيا . أما البابا جيل الثاني فكان يرغب في التدخل في الحروب ، علاوة على تدخله في السياسة ؛ وكان من أصل جنوى ، ويرغب في توسيع ممتلكاته في إيطاليا ، رغم أنف البندقية ، التي كان سلفه قد تحالف معها . ولقد تدهورت العلاقة بسرعة بين هذا البابا وبين البندقية ، وأسهم مكيا فيلي ، اسهاما كبيراً ، في الوصول إلى هذا الحد . ووجد هذا الاتجاه ، من جانب البابا جيل الثاني ، تجاوباً من معظم الدول الأوروبية ؛ خاصة وأنه كانت أحقاد جيال البندقية أو أطماع فيها : فكان لوى الثاني عشر ينظر إلى البندقية على أنها ثمرة لها قيمتها ، ويمكنها أن تعوض عليه خسائره في نابولي ؛ أما مكسميليان الاول ، امبراطور الدولة الرومانية ، فقد رأى أن البندقية قد توسعت أكثر من اللازم ، وأنها احتلت بعض الاقاليم التي

كانت تابعة للإمبراطورية ؛ وحتى نابولي ، في محنتها ، رأت أن البندقية قد انتهرت فرصة ضعفها ، واحتلت بعض الموانئ الواقعة على شرق شبه الجزيرة ، والتي كانت تابعة لها ؛ وأما فلورنسا ، فكانت تنظر إلى أبناء البندقية على أنهم منافسون خطرين ضدها ، ، وفي كل مكان . وساعدت المصالح والأطماع على تجمع كل من فرنسا وإسبانيا . والدولة الرومانية المقدسة ، وفلورنسا ، حول البابا ؛ وفي التوقيع في سنة ١٥٠٨ على شروط « حلف كامبراي » ، التي نصت على الهجوم على أراضي جمهورية البندقية ، وإقتسام أملاكها بين الدول الأعضاء في الحلف .

وسرعان ما أرسلت فرنسا قواتها للنزول إلى المعركة ، وأرسلت عشرين ألف مقاتل ، كانوا أول قوات تصل من حلف كامبراي ؛ وتمكن هذا الجيش من أن ينزل هزيمة بجيش البندقية في معركة أجناديل في سهر مايو سنة ١٥٠٩ . وكانت سناسر البندقية جسيمة ، وتقدمت قوات البابوية لإحتلال المناطق التي كانت تطلع فيها ، وتدعى ملكية البابا لها .

وسحبت البندقية قواتها من الموانئ الشرقية ، والتي كانت نابولي تطلب بها ؛ وكذلك من الأقاليم التي كانت البابوية ترغب في الحصول عليها . ورغم ذلك فإن دول الحلف لم توافق على عقد الصلح معها ؛ الأمر الذي دفعها إلى أن تقر ضرورة الإستمرار في المقاومة في بلادها ، والإسمانة بالأتراك العثمانيين إذا ما تطلب الأمر ذلك .

ووجد البابا أن الموقف يحتاج إلى تفكير ، وإلى إعادة تقييم ؛ خاصة وأنه كان قد حصل على مطالبه ؛ كما أن استمرار التشدد مع البندقية كان يهدد بزيادة نفوذ فرنسا ، أو الدولة الرومانية المقدسة ، أو نفوذ كليهما ، في شبه الجزيرة الإيطالية ، إن لم يكن يهدد بتدخل الدولة العثمانية في شؤون هذه المنطقة . ولذلك فإنه قرر الاكتفاء بما وصل إليه ، ومنع أية إمكانية لمضاعفات مقبلة . وكان وجود البندقية مهما بالنسبة لوقف أطاع كل من الإمبراطورية وفرنسا في أقليم ميلانو ، وفي

منع أى توغل للنغوذ العثماني كذلك في شبه الجزيرة الإيطالية ، فسحب البابا قرار الحرمان الذى كان قد أصدره ضد البندقية ، وعقد صلحا منفردا معها ، سنة ١٥١٠ .

ونظر كل من الإمبراطور ، وهلك فرنسا ، إلى موقف البابا ، على أنه تراجع ؛ وصمما على استمرار الحرب ضد البندقية . ولكن البابا أعلن أنه سيخلص إيطاليا من قواتها المتبربرة ، وظهر بمظهر الزعيم أو القائد الإيطالي ، الذى يحاول تخليص إيطاليا من القوات الأجنبية . وإستند في هذه المرحلة إلى البندقية ، وإلى إسبانيا التى كان قد وضع مملكة نابولى تحت سيادتها . ثم عمد البابا ، بعد ذلك ، إلى إثارة العداء بين هنرى الثامن ملك إنجلترا ، ولوى الثانى عشر ملك فرنسا ، من ناحية ؛ وإلى فصل إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة عن ملك فرنسا ، من الجانب الآخر .

ولقد أدى ذلك إلى نشأة خلاف حاد بين فرنسا وبين البابا ؛ وجمع ملك فرنسا كرادلة وأساقفة فرنسا في مجمع دينى عقده في تور ، واتهم البابا بإرتكاب جرائم قبل أن يصل لكرسى البابوية ، وبأنه زج بإيطاليا في حروب أوروبية ؛ وإتهمه بالخيانة ، وأجاز عمارته ؛ وأعلن بطلان القرارات التى يصدرها بالحرمان . وإستدعى لوى الثانى عشر الكرادلة الفرنسيسيين المقيمين في روما ، وبدت ظواهر إنقسام كبير وخطير تهدد كيان الكنيسة الكاثوليكية . وسرعان ما قامت القوات الفرنسية في إيطاليا بمحاصرة مدينة بولونا سنة ١٥١١ ، والتى كان البابا فيها في ذلك الوقت ؛ وإستمرت المناوشات ، بعد فراره منها ، بين قواته والقوات الفرنسية .

وزاد الأمر خطورة أن طلب خمسة من الكرادلة إلى البابا الذهاب إلى فيزا ، لحضور مجمع كنسى يعقد هناك ، لإصلاح شئون الكنيسة . فخشى البابا من أن يفتن الكرادلة الموقف للوصول إلى كرسى البابوية ؛ كما كان يخشى من إنشقاق

فردا على الكنيسة الكاثوليكية، ومن إمكانية ميل الإمبراطور مكسيميليان إلى أن يشرح نفسه لكرسي البابوية . فعاد إلى روما بسرعة ، ودعا إلى عقد المجمع الكنسي في قصر الاتراتن في روما ، يوم ١٩ أبريل سنة ١٥١٢ ، وهدد بعزل كل كardinال ، أو رئيس أساقفة ، أو أسقف ، تحدته نفسه بعدم الحضور . وكان هذا القرار يهدف مواجهة أمر عقد مجمع تور ، أو بيزا ، وحتى يكون هذا المجمع تحت سيطرته .

وعمل البابا من ناحية أخرى ، على عزل فرنسا سياسياً ؛ فأذاع في شهر أكتوبر سنة ١٥١١ نبأ تكوين ما أسماه « بالحلف المقدس » ضد فرنسا ، وهو الحلف الذي كان يضم كل من فرديناند السكاثوليكي ملك إسبانيا ، وهنري الثامن ملك إنجلترا ، وجمهورية البندقية ، والقوات السويسرية المرتزقة؛ وترك الباب مفتوحاً أمام مكسيميليان الأول ، إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . لرفضهم إلى هذا الحلف . وكانت هذه نقطة تحول خطيرة في العلاقات بين الدول في ذلك الوقت ؛ إذ أنها ستكون بداية وضع إسبانيا في مواجهة فرنسا ، ومحاولة إغراء إنجلترا بالحصول على مكاسب على حساب فرنسا ، مع التمهيد لإدخال الإمبراطورية في هذه المجموعة ضد فرنسا . وسيزيد الأمر خطورة حين يصبح ملك إسبانيا ، هو في نفس الوقت إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة ، فيما بعد ، في عصر شارل الخامس . وعلى أي حال فإن إعتاد البابا على إسبانيا ، في ذلك الوقت ، كان قد بنى على وقائع لها قيمتها ، ومعطيات وإيجابيات واضحة ، خاصة وأن إسبانيا كانت قد سيطرت ، بالفعل ، على الحوض الغربي للبحر المتوسط .

٣ - سيطرة إسبانيا على الحوض الغربي للبحر المتوسط .

وكانت إسبانيا ، أو مملكة قشتالة وأراجون ، قد أفادت ، ومنذ إستيلائها على غرناطة ، آخر معاقل المسلمين في الأندلس ، سنة ١٤٩٢ ، من نمو قوتها ، لكي تطرد المغاربة والمسلمين من شبه الجزيرة الأيبيرية ، وذلك كتمهيد لنمو

دولة حديثة ؛ تؤمن على نفسها ، وتزيد من مصالحها في الحوض الغربي للبحر المتوسط . وزادت قوتها بعد أن تمكنت بعثاتها من الوصول إلى العالم الجديد ؛ وأفادت من انقسام المغرب وضعفه لكي تحقق سيطرتها على الحوض الغربي للبحر المتوسط .

وكانت بلاد المغرب الاسلامي ، التي إنضمت مع بعضها في القرن الثالث عشر الميلادي ، قد أدى بها الوقت إلى الضعف والتقهقر ، خاصة وأن النظام كان فردياً ، وإستبدادياً ، وإحتكاريّاً ، ورغم كونه إسلامي . فنشأت المنازعات والخصومات والمشاحنات ، بين القيادات الثانوية ، التي عملت على تقسيم البلاد فيما بينها ؛ وحاولت كل منها أن تنشئ لنفسها إمارة أو سلطنة أو ملك ، وعلى حساب عباد الله الصالحين . وهكذا إنتسم مغرب الموحدين إلى ثلاث إمارات رئيسية ، حاولت كل منها أن تسيطر على إقليم ، وعلى المناطق المجاورة لها : فظهرت سلطنة بنى مرين في المغرب الأقصى ؛ وإمارة بنى حفص في تونس ، وإمارة بنى عبد الواد في تلمسان ، في المغرب الأوسط . وإنتشرت الخلافات والخصومات والأطماع ، بين كل إقليم وجاره ، وفي شكل تناحر على الملك ، ومناطق النفوذ والمكاسب ؛ مما أدى إلى ضعف كل منها ، في الوقت الذي تطورت فيه الأوضاع في أوروبا ، وزادت فيه إمكاناتها على العمل ، وعلى النمو والقوة (١) .

وكان موقع إسبانيا والبرتغال ، قرب بلاد المغرب العربي ، سبباً في توجيه أنظارهم إليه ، في وقت نموهم ، ونزولهم إلى ميدان الكشف الجغرافية ؛ عند نهاية القرن الخامس عشر ، ومطلع القرن السادس عشر . وإذا كان البرتغاليون قد إحتلوا موانئ المغرب المطلّة على المحيط الأطلسي ، أثناء قيامهم بمرحلة الكشف الجغرافية للوصول إلى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح ، فإن الإسبان ، مع

(١) أنظر : د . جلال يحيى . المغرب الكبير . الجزء الثالث . الإسكندرية ١٩٦٦ .

لإستيلائهم على غرناطة ، وقرب سواحلهم من سواحل المغرب العربي ، وقيامهم
بتردد أو محاولة هضم الموريسكيين في الأندلس ، واستخدام « محاكم التفتيش » في
هذه العملية ، وسيادة روح مسيحية صليبية لديهم لتغطية عملية توسعية وإستغلالية
ضد جيرانهم ، قد إندفعوا إلى القيام بعملية للإستيلاء على موانئ وثغور المغرب
المطلية على البحر المتوسط ، لقتل تجارة المغاربة ، وضمان تقدم منافسة المغاربة لهم ،
ومحاصرتهم المغاربة ، وتجارهم ، داخل القارة الإفريقية .

ولقد قام الإسبانون باحتلال المرسى الكبير ، غرب وهران ، سنة ١٥٠٥ ؛
ثم إحتلوا إحدى الجزر الواقعة للشاطئ ، وإحتلوا قاعدة حربية للهجوم منها
على ذلك الشاطئ ، واضربه منها بالقنابل ، وهي التي أصبحت فيما بعد نواة للقناة
مدينة الجزائر . ثم واصل الإسبانون هجماتهم ، بعد سنة ١٥٠٨ ، ونتيجة لتولى
الأميرال بيدرو نافارو قيادة أساطيلهم ؛ فاستولوا على حجر باديس ، في هذه
السنة ، واستولوا على وهران وبحاية في العام التالي ؛ وقاموا في سنة ١٥١٠ بتدمير
ميناء طرابلس ؛ واضطرت موانئ دلس والجزائر إلى دفع الجزية لهم . وكانوا
قد أقاموا لنفسهم حصناً على جزيرة صغيرة مواجهة للساحل ، وهي التي سيودي
ربطها بالقرية الساحلية المواجهة إلى لأخذ مدينة الجزائر فيما بعد .

وكانت خدمة أصابت المسكر الوتاني ، الذي ظهر عجزه عن قيادة المعركة ،
نتيجة للانهزام والضعف المادي ؛ فظهرت الحاجة إلى قوى جديد لقيادة النزال
فيما بعد . ولكن القوة الإسبانية سيطرت على الموانئ والسراجل المغربية ، وبشكل
متصل ، من مضيق جبل طارق ، حتى طرابلس ، وعند سنة ١٥٠٠ . ولذلك ،
فإن نزول القوات الإسبانية إلى شبه الجزيرة الإيطالية في ذلك الوقت ، وفي
نابولي ، كان استداداً ، ونتيجة طبيعية . لسيطرة إسبانيا على الحوض الغربي للبحر
المتوسط . كما أن اعتماد البابا على إسبانيا ، في شبه الجزيرة الإيطالية ،
كان مبنياً على معطيات وإيجابيات واضحة .

٤ - إستمرار الحرب حتى موقعة مار بلفيان سنة ١٥١٥ :

وكان البابا قد أعتمد على « الحلف المقدس » عامة ، وعلى القوات الإسبانية والسويسرية بشكل خاص ، لكن يتخلص من الوجود الفرنسي في شبه الجزيرة الإيطالية . وتقدمت القوات الإسبانية والبابوية ، في شهر ديسمبر سنة ١٥١١ ، صوب بولونا وفرارا ، وزحف السويسريون والبنادقة على سهل لومباردى . ولكن القوات الفرنسية أظهرت صلابتها ، واحتفظت بمدينة بولونا ، ثم واصلت القوات الفرنسية تقدمها صوب رافينا ، حيث لاقت جيشاً إسبانياً ، وخاضت معركة ضده ، في ١١ أبريل سنة ١٥١٢ ، وهزمت هزيمة ساحقة ، وإن كان قائدها قد قتل في هذه المعركة . وكانت رافينا من أهم مواقع إقليم رومانا ، الذى كان من ممتلكات البابوية ؛ وسمح ذلك للفرنسيين بالسيطرة على كل الاقليم .

ووجد البابا نفسه مهدداً ، فعمل على توسيع « الحلف المقدس » ، ونجح في ضم الإمبراطور مكسميليان اليه ، ضد فرنسا . في ١٧ مايو سنة ١٥١٢ ، وبشكل جعله يضم كل من البابا ، والإمبراطور وملك المجر وملك إسبانيا ودوج البندقية ضد فرنسا وتزايد عدد قوات السويسريين في إيطاليا ، ونشبت الثورات ضد الفرنسيين في كل مكان ؛ الأمر الذى دفع القوات الفرنسية إلى الانسحاب ، وإلى عبور الألب عائدة إلى بلادها . ولقد أدعى البابا أنه ظهر إيطاليا من الفرنسيين ، ولكنه كان قد أدخل إليها قوات إسبانية ، وسويسرية وألمانية ، وجعلها تسيطر عليها . وعلى أى حال فإن البابا قد وسع حدود مملكته ، واستولى على بارما وريجيو ومودينا ، كما إستولى كل من الإمبراطور ، وملك إسبانيا ، على مناطق كان يطمح فيها .

وحين توفي البابا جيل الثانى سنة ١٥١٣ ، وتولى الكرسي الباقوى البابا ليو العاشر ، كان العداء على أشده . بين كل من فرنسا وإسبانيا ، على إيطاليا . وكانت أقدام إسبانيا ثابتة في نابلى ؛ في جنوب إيطاليا ، وكانت تقسم مع السويسريين

أمر السيطرة على ميلانو في الشمال . أما فرنسا ، فإن أنظارها كانت لاتزال تتجه إلى سهل لومباردى ، وإلى دوقية ميلانو ، التي كانت ترغب في إستعادتها . وبدأت فرنسا باتخاذ موقف ، في شهر مارس سنة ١٥١٢ ، يتمثل في عقد « حلف بلوا » ، مع البندقية ، وبشكل يسمح لفرنسا بإسترداد سهل لومباردى ، ويسمح للبندقية باستعادة ممتلكاتها السابقة . ورد البابا على ذلك ، وفي نفس السنة ، بمقد حلف مضاد ، هو « حلف مالين » ، الذي ضم الممتلكات البابوية ، مع مكسيميليان الأول ، امبراطور الدولة الرومانية المقدسة ، وفرديناند الكاثوليكي ملك اسبانيا ، وهنرى الثامن ملك انجلترا . وكان هذا الحلف موجهاً ضد فرنسا . وسرعان ما اشتملت الحرب بين قوات الحلفين .

ولقد زحف قوات فرنسا والبندقية على شمال إيطاليا ، ، متجهة إلى ميلانو واستولت القوات الفرنسية على جنوا ، واستمرت في انتصاراتها ، إلى أن جاءت القوات السويسرية لكي تحسم الموقف في صالح حلف مالين ؛ فهزمت القوات الفرنسية في شهر يونيو سنة ١٥١٢ في نوفارا على أيدي السويسرين ، الأمر الذي أجبر الجيش الفرنسي إلى الأسراع بعبور الالب عائداً إلى فرنسا ، بعد أن تكبد الكثير من الخسائر ؛ واضطر جيش البندقية كذلك إلى التقهقر ؛ وولت القوات الاسبانية والالمانية إلى البندقية ، وحزبتها بالمنازع .

وأصبحت فرنسا في موقف لا تحسد عليه ، بعد أن هاجم الانجليز إقليم نورماندى ، واستولى الاسبانيون على إقليم نافار قرب جبال البرانس ، وتمكن البرجنديون من حصار ديجون . فاضطروا لوى الثانى عشر إلى التراجع ، وإلى مصالحة البابا ؛ ثم عقد مع فرديناند ملك إسبانيا هدنة تسبب عنى الحروب . الابدالية ، كما عقد الصلح مع هنرى الثامن ملك انجلترا سنة ١٥١٤ .

وهكذا فشلت فرنسا ، حتى ذلك الوقت ، في تنفيذ سياستها الخاصة بالتوسع في إيطاليا ، أما إسبانيا فإنها حصلت على نابولي ، واقسمت ميلانومع السويسرين ،

واستولت على نافار . أما البابوية فإنها ضمنت الحصور على إقليم رومانا .
وحين توفي لوى الثانى عشر ، فى شهر يناير سنة ١٥١٥ ، تولى العرش فرنسوا
الاول (١٤٩ - ١٥٤٧) ؛ وكان من أسرة فالوا ، ويتميز بالهمة والاقدام ،
وله من العمر عشرين عاماً . ولئن تراجع عن المطالبة بحقوقه فى إقليم ميلانو ؛
وعمل على التحالف مع البندقية كذلك . ووجد فى مواجهته تحالفات من الامبراطور
وملك اسبانيا والبابا ؛ ولكن الموت خلاصه منهم ، الوحد بعد الآخر ، خاصة
وانهم كانوا مستين .

ولقد حشد فرنسوا الاول جيشاً قوياً ، يبلغ أربعين ألب مقاتل ، مدعم
بسلح مدفعية رهيب ، وعبر به جبال الالب بسرعة ، وأوقع هزيمة منكرة
بقوات الحلف فى موقعة مارينيان ، بالقرب من ميلانو ، فى ١٣ سبتمبر سنة
١٥١٥ . وكانت قوات كل من الامبراطور مكسيميليان ، والملك فرديناند ، لم
تصل بعد إلى أرض المعركة وتمكنت القوات الفرنسية من الاستيلاء على ميلانو .
ولقد أوردف فرنسوا الاول ذلك بعقد اتفاقيات بولونا (كوناكوردات)
مع البابا ليو العاشر ، فى شهر أغسطس سنة ١٥١٦ ؛ ووافق على دفع أموال
الكنيسة البابا ، بعد أن كانت فرنسا قد توقفت على دفعها له منذ سنة ١٤٣٨ ؛
وعادت هذه الاتفاقية بالنفع على الجانبين ، وظلت أساساً للعلاقات بين فرنسا
والبابوية حتى عهد الثورة الفرنسية .

كما أنه قام بعقد صلح فريبورج الدائم فى نوفمبر سنة ١٥١٦ مع السويسريين ،
ودفع لهم نفقات حروبهم نظير تمهدهم بعدم محاربة ملك فرنسا فى بلاده أو فى ميلانو
أو أى إقليم آخر تابع له . وظلت هذه الاتفاقية أساساً للعلاقات بين فرنسا
وسويسرا حتى عهد الثورة الفرنسية كذلك .

وعقد اتفاقيات ، فى نفس السنة ، مع الامبراطور مكسيميليان الاول ، ومع
البندقية ، ضمنت له الاحتفاظ بميلانو وجنوا ، والسيطرة على إقليم لومباردى فى

شمال إيطاليا. كما عقد في نفس السنة إتفاقية فيون مع شارل ، أمير النمسا، ووارث عرش إسبانيا ، بعد وفاة فرديناند الكاثوليكي .

وإذا كانت المنافسة سوف تشتد بين فرنسوا الأول ، وشارل ملك إسبانيا حول عرش الامبراطورية ، فإن أطماع كل منها ستظل قائمة من أجل السيطرة على إيطاليا ، وإستمرار الحروب الإيطالية لفترة جديدة .

وفي أثناء ذلك الوقت ، ومع هذا الهدوء النسبي ، عمد العثمانيون إلى تغيير الأوضاع الموجودة في الشرق الأدنى ، وبشكل يغير خريطة القوى في حوض البحر المتوسط ، ويزيد من تعقيد الصراعات الموجودة فيه .

لفصل السابع عشر

التوسع العثماني في الشرق الأدنى في عهد سليم الأول

حتى سنة ١٥١٨

كانت سلطنة المماليك ، وهي المسيطرة على مصر والشام ، قد ضعفت ، اقتصادياً وعسكرياً ، نتيجة لوصول البرتغاليون إلى مياه العرب والهند، ودخولها في صراع معهم ، أثر على قواتها الحربية ، وبعد أن كانت التجارة العالمية قد انحسرت من منطقة الشرق الأدنى إلى طريق رأس الرجاء الصالح . وسمح ذلك للدولة العثمانية ، التي كانت علاقاتها قد ساءت مع مصر ، بالزحف بمجيشها ، والاستيلاء على الشام ومصر ، وبشكل غير خريطة الشرق الأدنى، وقلب موازين القوى الموجودة فيها ، وسمح للدولة العثمانية بإمكانيات عمل جديدة في العالم . وتم كل ذلك في عدد بسيط من السنوات ، وفي وقت كانت فيه الدول الأوروبية ، وأهمها فرنسا وإسبانيا . مشغولة في الحروب الإيطالية .

١ - الصراع المملوكي البرتغالي وضغط سلطنة المماليك :

كان وصول البرتغاليين ، بعد إلتفافهم حول رأس الرجاء الصالح ، إلى المياه الهندية والعربية نقطة تحول كبيرة في تاريخ العالم بشكل عام ، وفي تاريخ المنطقة بشكل خاص .

وكانت التجارة العالمية ، بين الشرق والغرب ، سواء تلك التي تأخذ و طريق الحرير ، الذي يمر من الصين إلى أواسط آسيا ثم آسيا الصغرى والبلقان إلى أوروبا؛ أو تلك التي تدير في طريق التوابل ، البحري الذي يصل من مياه الشرق الأقصى والهند إلى الخليج الفارسي والبحر الأحمر ، تصل في غالبيتها إلى موانئ

الشام ومصر ، والتي كانت تابعة لسلطنة المماليك ؛ خاصة وأن إستيلاء العثمانيين على القسطنطينية ، في سنة ١٤٥٣ ، جعل التجارة العالمية تبتعد عن المرور فيها ، وتتحرف بمسيرتها صوب الموانئ المملوكية في الشام . وكانت دولة المماليك تعيش من الأرباح التي تجنيها من الرسوم والضرائب على هذه التجارة ؛ كما كان كثير من أهالي البلاد يعيشون منها وعليها ، ولذلك فإن وصول البرتغاليون إلى مياه الهند كان تهديداً واضحاً لدولة المماليك في إيراداتها ومكاسب تجارها وأبنائها ، من الناحية الإقتصادية .

كما أن البرتغاليين إستخدموا الشدة والقسوة في الموانئ العربية ، على سواحل شرق إفريقيا ، فقاموا بإحراقها وضررها بالقتال ؛ كما عملوا على إغراق سفن التجار والبحارة العرب في كل مكان . ووصلت أساطيلهم إلى مدخل الخليج العربي ، تمهيداً لإقامه قاعدة لهم في هرمز ؛ كما وصلت سفنهم إلى المدخل الجنوبي للبحر الأحمر ، وحاولوا الاستيلاء على عدن . وكانوا يهددون أكثر من ذلك بالادخول في البحر الأحمر ، وبتدمير جدة والسويس ، وأعلنوا ، تحت دعاية دينية ، أنهم سيحتلون الحجاز ، ويدمرون مكة والمدينة ، وأنهم سيتحالفون مع الحبيشة لتحويل بحرى النيل ، وأمانة مصر عطشاً . وكان هذا تهديداً واضحاً لدولة المماليك ، من الناحية الاستراتيجية ، ومن الناحية السياسية .

ولذلك فقد كان من الطبيعي أن تدخل مصر في صراع مع البرتغاليين ، ذلك الصراع الذي فرض عليها في ذلك الوقت ؛ خاصة وأن بعض مندوبي مسلمي الاندلس ، وأمر شمال إفريقيا ، كانوا قد وصلوا إلى السلطان النورى في القاهرة ، يستجدون به أمام التكتبات التي كان الكاثوليك في أيبيريا ينزلونها بهم ، ويبلادهم ؛ وكان اليهود الذين فروا بعد سقوط غرناطة وجاؤوا للاقامة بمصر ، يؤيدونهم في الضغط على السلطان المملوكى .

وكانت الضربة الإقتصادية التي أصابت سلطنة المماليك ، قد أثرت كذلك

على جمهورية البندقية ، التي كانت تشتري السلع من الموانئ للملوكية . وكان كبير سفن البرتغاليين يسمح بوصول شحنات أكبر إلى لشبونة ؛ وكانت هذه السلع تباع في لشبونة بأسعار تقل عن أسعارها في موانئ مصر والشام ، وإذا كانت حكومة البندقية قد رفضت ، لمدة سنوات ، أن تتاجر مع لشبونة بدلا من إيجارها مع المماليك ، إلا أن عددا متزايدا من تجار إنجلترا وغرب وشمال أوروبا بدأ في التعامل مع البرتغاليين ؛ الأمر الذي مهد الحياة الاقتصادية لجمهورية البندقية تهديداً واضحاً ، وجعلها تثبت ضرورة خفض المماليك للرسوم التي يفرضونها في موانئهم على سلع الشرق الأقصى ؛ وجعلها تساعد دولة المماليك في صراعها ضد البرتغال ، ولكن في حدود مصلحة التجارة .

ولقد طلب الغوري من البندقية إمداده بالأسلحة ، وبالأخشاب ، اللازمة لبناء وتسليح أسطول له ؛ وهو الأسطول الذي أزيل إلى مياه السويس سنة ١٥٠٥ . ولكنه رفع في نفس الوقت الرسوم على التوابل ، الأمر الذي أغضب البنادقة ، إذ أنه كان يتعارض مع إتفاقاتهم ، ويزيد الصعوبات أمامهم في التعامل في التوابل بهذه الأسعار الجديدة . ولذلك فإن أنظار السلطان الغوري قد انجذبت صوب السلطان العثماني ، بايزيد الثاني ، لكي يمدّه بالسفن والأسلحة .

وأنزل السلطان الغوري أسطولا حريباً في خليج السويس ، زوده بالأسلحة ، وعين عليه الأمير حسين الكردي ؛ وكان يتألف من خمسين سفينة ، اجتمعت في ميناء جدة ثم وصل إلى سورات في بلاد جورجيات سنة ١٥٠٧ ، وحيث انضمت إليه بعض السفن الهندية ؛ وفاجأ أسول المبدأ البرتغالي ، وأنزل به هزيمة قرب شول سنة ١٥٠٨ ، وقتل المبدأ الصغير ، القائد البرتغالي في هذه المعركة . ولكن فرانسيسكو المبدأ الكبير ، انتهر فرصة لتجاء الأسطول للملوكي إلى ديو ، وفاجأه ، وأنزل به الهزيمة بعد معركة ساخنة ، يوم ٣ فبراير سنة ١٥٠٩ ، دمرت فيها السفن المملوكية .

ولقد عاد حسين بك الكردي إلى بدة بعد ذلك ، وطلب السلطان العورى الممدد من السلطان العثماني ، بإيزيد الثاني ، الذي كان يخشى كذلك من توغل النفوذ البرتغالي داخل البحر الأحمر ، وصوب الحجاز . ولكن سفن فرسان رودس احاطت بالسفن المرسلة من السلطان العثماني ، في ١٠ أغسطس سنة ١٥١٠ ، وأغرقت معظمها ، وأسرت بعضها ، ولم يصل إلى الاسكندرية إلا ست سفن منها ، وكانت غاوية .

وكان على سلطنة المماليك أن تحافظ ، رغم هزائمها ، على مدائن البحر الأحمر ، من اليمن ؛ الذي استولى عليه الأمير برسباي المراكسي من بني ظاهر ؛ وأن تحافظ كذلك على البحر الأحمر نفسه ، وعلى سواحل الحجاز ، التي قام الأمير حسين الكردي بتحصينها . هذا من ناحية الجنوب . أما في الشمال ، فكانت سواحلها مفتوحة . أما هجمات فرسان رودس ، وحتى أمام إمكانية قدوم الإسبان ، وهكذا أدى الصراع للمملوكي البرتغالي إلى تحطيم الموارد الاقتصادية لسلطنة المماليك ، وإلى إجبارها في نفس الوقت على القيام باستعدادات تكلفتها الكثير من الرجال والأموال . وسيجيء تطور العلاقات المملوكية العثمانية ، لكي يحسم الموقف في الشرق الأدنى ، ولعدة قرون .

٢ - حتمية الاصدام العثماني المملوكي :

كانت منطقة الشرق الأدنى تشتمل في ذلك الوقت على ثلاث قوى رئيسية : الأولى هي قوة الأنراك العثمانيين في البلقان وآسيا الصغرى ، والثانية هي قوة الصفويين في فارس ، والثالثة هي قوة المماليك في مصر والشام والحجاز ، وكان التنافس واضحاً بين كل من هذه القوى ، وخاصة بين العثمانيين السنيين ، وبين الصفويين الشيعة ، وكانت كل من هاتين القوتين آخذة في النمو ، وتسير على سياسة التوسع الأفريقي على حساب جيرانها ، واتجهت أنظارهما من هضاب فارس وآسيا الصغرى إلى منطقة السهول الجنوبية ، تلك الأرض المنبسطة التي كان يسكنها

للعرب ؛ ولما كانت كل قوة من هاتين القوتين ، الفارسية والتركية ، غير عربية ، فإنها اتخذت الإسلام شعاراً لحركتها التوسعية .

ولقد قام الشيعة بدعاية كبيرة لمنهبيهم ، إمتدت غرباً ، مع طرقهم الصوفية ، حتى وصلت إلى آسيا الصغرى ، وبشكل أفك العثمانيين في السنوات الأولى من القرن السادس عشر . وقامت الأسرة الحاكمة في فارس ، وهى الأسرة الصفوية ، بالإستيلاء على العراق سنة ١٥٠٨ ، وذلك فى عصر الشاه إسماعيل ، الذى أقام دولته على إنقراض الإمارات المغولية ، وإتخذ المذهب الشيعى مذهباً رسمياً لدولته . ولاشك فى أن هذا التذرع بالمنافسة المذهبية ، بين الشيعة والسنة ، كان يحتمل وراءه عملية التوسع الإقليمى ، بالتزول من الهضاب المرتفعة ، للسيطرة على منطقة السهول ، فى العراق والشام ، منطقة الإستقرار والزراعة ، والمنطقة التى كانت تمر منها التجارة العالمية ، والتى كانت توجد بها حواضر العالم العربى والإسلامى . ولذلك فإن الأراك العثمانيين قد جاءوا بدوهم ، بقيادة السلطان سليم الأول ، زاحفين نحو الشرق ؛ وهزموا القوات الفارسية فى موقعة جالديران سنة ١٥١٤ ، ودخلوا عاصمتهم تبريز . ولكن السلطان سليم إرتد عن هذه العاصمة ، وترك بذلك الفرصة للفرس للانتعاش من جديد ، فلم تكن موقعة جالديران حاسمة إلا فى أنها وجهت أنظار العثمانيين صوب ضرورة السيطرة على بقية الأقاليم العربية الموجودة فى منطقة الشرق الأدنى ، وبخاصة أقاليم الشام ومصر ، والتى كانت تسيطر عليها الدولة المملوكية ، حتى يجمعوا الفرس من إمكانية التوسع فيها .

ولقد كان الصراع المملوكى البرتغالى قد أظهر فى ذلك الوقت ضعف دولة المماليك ، إقتصادياً وعسكرياً ، وتهديد البرتغاليين لها بشكل واسع . ولقد اعتبر العثمانيون أو واجبهم الأول يتلخص فى الدفاع عن الأقاليم الإسلامية ضد الاخطار والهجمات الخارجية ؛ ولإعتقدوا أنهم أقدر من السلطان العورى ومن دولة

المماليك على الدفاع عن المنطقة . فكانت معركة من أجل قيادة المنطقة ووحدةها ، وتحاول في حقيقة الأمر توسيع الرقعة التي كانوا يحكمونها ، وزيادة امكانيات استغلالهم لها . فكانت هناك حتمية لوقوع صدام بين الدولة العثمانية الناشئة ، وبين دولة المماليك الهرمة ؛ واستندت هذه الإمكانية إلى أسباب وذرائع مختلفة ، تؤدي بها إلى تحقيق أهدافها .

وكانت أهمية المنطقة المتنازعة لدولة المماليك من النواحي الاقتصادية ، سواء في الإنتاج الزراعي ، أو طرق التجارة العالمية ؛ وكذلك السياسية ، من حيث إشتغالها على عواصم العالم العربي والإسلامي ، مع شعور العثمانيين بقوتهم المتزايدة ، مع إزدیاد ضعف دولة المماليك ، أسبابا واضحة تدفع العثمانيين إلى الاستمرار في توسعهم الاقليمي ، وهذه المرة ، على حساب سلطنة المماليك .

وجاءت الاحتكاكات التي حدثت في منطقة الحدود المشتركة بين الدولتين ، عند أعلى الشام ، وإلتجاء الأمير جم إلى دولة المماليك ؛ وبجبه بعض الأمراء العثمانيين فارين من سلطة سليم ، واجارة السلطان النوروى لهم ؛ وكذلك اصدار السلطان سليم أمره بإغلاق اسواق الرقيق في وجه سلطنة المماليك ؛ وبعد ذلك منح السلطان النوروى لبعض الهدايا التي كانت مرسلة من الهند إلى السلطان سليم ؛ أسبابا لتوتر العلاقات بين الدولتين ، وقت قيام سليم الأول بالهجوم على الصقوبين . وأخيراً فان موقف الأمير علاء الدين ، صاحب اماره «دولة ذر الغادر» ، من القوات العثمانية ، ومنع تزويدها بما يلزمها أثناء تقدمها صوب فارس ، تسبب في هجوم العثمانيين عليها ، وضمها لهم ؛ وكانت تحت سيطرة المماليك وحين خرج السلطان النوروى ، في صيف سنة ١٥١٦ ، إلى الشام ، للدفاع عن حلب ، أولى معاقله الثمالية أمام العثمانيين ، كان وجود هذه القوات المزكية هناك يدفع العثمانيين إلى الاصطدام بها مادامت جبهتهم مع فارس كانت لا تزال مفتوحة .

٣ - الاحتلال على الشام وعلى مصر :

كان هناك اختلاف واضح بين قوة المماليك وقوة العثمانيين ، وذلك في القيادة ، وفي القوات المسلحة ، وقوة تدريبها ، وتسليحها ، ودرجة المرونة ، أو حرية الحركة لدى كل من الطرفين . فكان السلطان النوري يبلغ الثامنة والسبعين من عمره ، « غليظ الجسد ، ذو كرش كبير ، وكان يلبس في أصابعه الخواتم ، وكان مترفاً في ملبسه ، ومترفاً في حياته ، يحب الأكل والشرب إلى درجة النهم » . وفي الوقت الذي بلغت فيه قوات المماليك الزاحفة شمالاً ما يقرب من خمسة آلاف رجل ، كانت قوات العثمانيين يصعب تقدير عددها . وكان المماليك قد فقدوا الكثيرين في حملاتهم إلى المجازول إلى النيل ، في صراعمهم ضد البرتغاليين ؛ وسيكون رجالهم الذاهبون إلى شمال سوريا أقل كفاءة من غيرهم ، وذلك في الوقت الذي زاد فيه تمرن العثمانيين على الحرب بمنازلتهم لقوات الشاه اسماعيل الصفوي ، علاوة على تميزهم باستنادهم إلى سلاح مدفعية قوى . وكان النوري ، في زحفه شمالاً ، يخشى على مصر نفسها من وقوع هجوم عثماني بحري على سواحلها ، ويخشى من إمكانية قيام البرتغاليين بهجوم من البحر الأحمر ؛ وذلك على العكس من العثمانيين الذين جمعوا قواتهم في شرق آسيا الصغرى : فاما أن يهاجموا بها قوات المماليك في شمال سوريا ، ويستخدمونها في توجيه ضربة جديدة ، ومن نفس الموقع ، ضد فارس . وكان الانتباه موجوداً بين صفوف العثمانيين بدرجة تفوق ، وبكثير ، وجوده لدى المماليك ؛ وكان نحو الخزانة المملوكية يهدد كل شيء ، ويقيّد أيدي القيادة المملوكية . وأخيراً ، وليس آخراً ، فلقد خرج السلطان النوري إلى الشام ، فيما يشبه المظاهرة العسكرية ، في الوقت الذي كان فيه الجيش العثماني يعتمد على كفاءة التدريب ، قبل أي شيء آخر (١) .

(١) أنظر : دكتور جلال يحيى . مصر الحديثة ، الإحصائية ؛ منشأة إمارات ،

ونخرج السلطان الغورى من القاهرة ، على رأس قواته ، فى عرض عسكرى كبير ، إلى دمشق ، ثم إلى حمص وحماة وإلى حلب . وكان مشغولا بسوء الأحوال فى مصر وفى الحجاز ، مع اقتراب موسم الحج . واعتقد فى صدق نية العثمانيين لعقد الصلح معه ، وعلى أساس عدم تدخله فى النزاع العثمانى مع الصفويين ؛ ولكن سرعان ما وجد أنها خدعة ، وأن طلائع العثمانيين قد زحفت نحوه ووصلت إلى عينتاب . فأصدر أمره إلى النواب والأمراء بالخروج ، وذكر لهم أنه سينخرج كذلك عن قريب إلى القتال « والذى يريد الله هو الذى سيكون » .

وقابلت قوات المماليك مع قوات العثمانيين فى مرج دابق ، عند حلب . ومرت الجولة الأولى من المعركة بانتصار جزئى لقوات المماليك ، ولكن سرعان ما إنقلب الموقف ، وإنهزمت ميمنة المماليك ، ثم الميمرة التى كان فيها خاير بك ، نائب الشام ؛ وبقي القلب ، ومعه السلطان الغورى ، الذى انتهى به الأمر إلى الإضرار كذلك ؛ وقتل السلطان الغورى فى المعركة . وهكذا فقد المماليك جيشهم ، وفقدوا سلطانهم فى هذه المعركة ، وإستولى العثمانيون على معسكرهم . مع كل ما كان فيه ، وأسروا الكثير من المماليك . وكانت هذه المعركة نقطة تحول خطيرة فى تاريخ المماليك ، وتاريخ الشرق الأدنى ؛ إذ أن الطريق أصبح مفتوحاً بعدها إلى دمشق ، وبيت المقدس ، وحتى إلى مصر . وفى الوقت الذى إزدادت فيه حلب لدخول العثمانيين إليها ، وإستعدت فيه دمشق لإستقبالهم ، وإمتلأت القاهرة بالصراخ والبكاء والعزاء . ولقد ظلت الأقاليم السورية منذ موقعة مرج دابق سنة ١٥١٦ ، عثمانية ، ولمدة أربعة قرون .

أما فى مصر ، فإن الفوضى قد إنتشرب بسرعة ، وأصبح على طومان باى ، نائب النية ، أن يواجه الموقف ؛ سواء فى الداخل ، أو حتى بالنسبة لإمكانية إستمرار الزحف العثمانى صوب مصر . وكانت الهزات تواجبه من أجل تنظيم البقية الباقية من المماليك فى مصر ؛ ومن أجل تسليحهم ، بعد فقد المماليك الاسكرية

والمدفعية في الشام. وكان ضعف بقية الممالك في مصر واضحاً، ووضعت كذلك
قلة إمكانياتهم الاقتصادية ، وضعف روحهم المعنوية : فكانت معركة خاسرة
بالنسبة للنظام المملوكي (١) .

وجاءت أنباء دخول العثمانيين غزة ، وما قاموا فيها من ضروب القسوة ،
لكي يزيد الخوف في القسامرة ، رغم بذل طومان باي كل ما كان في وسعه من أجل
ملاقاة العثمانيين . وجمع طومان باي قواته في صحراء الريدانية ، وعمل بعض
التحصينات هناك ، للدفاع عن القاهرة .

ولكن طلائع العثمانيين وصلت إلى الجبل الأحمر ، وأقبلوا كالجراد المنتشر ،
وفتلق الجيشان في أوائل الريدانية ، فكان بين الفريقين وقعة مهولة ، يطول
شرحها ، أعظم من الوقعة التي كانت في مرج دابق ، كما يقول ابن إياس .
وإنهزم المماليك ، ودخل العثمانيون القاهرة . ولانتهت بذلك سلطنة المماليك ،
رغم استمرار طوبان باي في المقاومة لبعض الوقت . وسلمت القاهرة رسمياً ،
وأصبحت منذ معركة الريدانية سنة ١٥١٧ . أكبر دولة تزين عمامة السلطان العثماني.

٤ - إمكانيات العثمانيين الجديدة :

كان إسئلاء العثمانيين على كل من الشام ومصر يمثل نمواً هاماً للدولة العثمانية ،
بسطرتها على إقليمين لهما مقوماتها الاقتصادية والاستراتيجية والمعنوية بالنسبة
للمسلم العربي والإسلامي ؛ وبالنسبة للشرق الأوسط ، والحوضر الشرق للبحر
المتوسط . وإذا كانت الدولة العثمانية غير قادرة في ذلك الوقت على حكم هذه
الأقاليم الجديدة بطريقة مباشرة ، وإنضطرت إلى وضع نظام حكم إستعماري
فيه بالبكرات المماليك في الإدارة الداخلية وجمع الضرائب ، إلا أن ذلك لا يقلل
من أهمية مكاسبها ، وإزدياد قوتها بشكل واضح .

(١) أنظر . دكتور جلال يحيى . مصر الحديثة . الاسكندرية ، منشأة المعارف ،

وباستتباب الأمر للعثمانيين في مصر، أصبح عليهم كذلك أن يتولوا أمر الأقاليم التي كانت ملحقة بها ، وخاصة في شبه الجزيرة العربية ؛ وهي أقاليم الحجاز واليمن . وكما كانت سوريا الجنوبية ضرورية من الناحية الاستراتيجية للدفاع عن مصر ضد أى هجمة تأتي لها من الشمال أو من الشرق ، كان الحجاز واليمن مهمين كذلك لها من الناحية الاستراتيجية ، كخط دفاع أول عن مصر ، أمام أية هجمة قد تفاجئها من المحيط الهندي وخليج عدن ؛ وبخاصة وقت وجود البرتغاليين هناك .

ولم يكن من الصعب أن ينضم أشراف الحجاز إلى الدولة سيطرت على مقدرات مصر ؛ ووافق الشريف بركات على قبول السيادة العثمانية ، التي كانت تضمن تأييد دولة إسلامية كبرى، وقوية لبلاده ؛ وأرسل ابنه إلى القاهرة، يحمل إلى السلطان سليم تهنئة بفتح الشام وفتح مصر ، ويحثه إليه كذلك مفاتيح الحرمين الشريفين ، إقراراً باعترافه بالسيادة العثمانية . وستنخذ العثمانيون الحجاز قاعداً لهم أساسية بالنسبة للبحر الأحمر ، واليمن ، وبلاد الصومال ، وبخاصة في المراحل التاريخية التالية ، في عهد سلاطان القانوني .

ولاشك في أن سيطرة العثمانيين على الشام وعلى مصر ، وعلى الحوض الشرقي للبحر المتوسط ، دفع بأمراء البحر المجاهدين في شمال إفريقيا ، إلى مد يددهم إلى هذه الدولة ، طالبين الاتحاد معها ، لتكتيل القوى الإسلامية في البحر المتوسط ضد أخطار الغزو الإسباني ، التي كانت تهدد أقاليمهم ، من الغرب صوب الشرق . وكان ضعف القيادات المحلية في ذلك الوقت ، وتناحرها فيما بينها ، سبباً في وضوح الحاجة إلى قيادات جديدة ، تعمل على توحيد القوى الوطنية ، ويمكنها أن تنازل الأعداء ، وتدافع عن السواحل . وأدى ذلك إلى نهوض قيادة بحرية ، واصلت الجهاد البحري ضد القوى المعتدية . ولقد إشتهر من بين هؤلاء القادة بابا عروج ، الذي عمل مع أخيه خير الدين على إنشاء أسطول حربي ، وجمع

للتطوعين ، وأخذ يرد غارات الاسبانيين (١). ولقد نجح في سنة ١٥١٦ في أن يصد هجوم إسباني على مدينة الجزائر ، بعد أن إستدعاه الأهالي للدفاع عنهم . وإذا كانت إسبانيا قد أرسلت ضده حملة قوية . من وهران ، وقطعت عليه طريق عودته من تلسان ، وقتلته ، سنة ١٥١٨ ، فإنه يعتبر واضح سياسة الجهاد الاسلامي ضد الغزو المسيحي لبلاد المغرب الكبير ، وهي العملية التي ستقع على كامل أخيه ، خير الدين ، ورجاله من بعده .

ولقد تخرج موقف خير الدين ، بعد مقتل أخيه ، فأتصل بالدولة العثمانية ، التي كانت قوائها قد سيطرت في ذلك الوقت على الشام وعلى مصر ؛ وطلب منها معاونته في جهاده ضد الاسبانيين . فأرسل له السلطان سليم سنة ١٥١٨ ألفين من جنود الانكشارية ، وسمح له بتجنيد الأهالي في الأناضول نفسها . ويعتبر هذا التاريخ بداية انضمام إقليم المغرب الأوسط إلى الدولة العثمانية ، أو اتحادها معها . وإذا كان العثمانيون قد دخروا الشام ومصر ، بالديف ، فإن الوضع يختلف عن ذلك بالنسبة للمغرب الأوسط ، الذي انضم بنفسه إلى الدولة العثمانية ، وأصبح رجاله وامراء بحريته طليعة القوات العثمانية الموجودة في الحوض الغربي للبحر المتوسط .

وهكذا امتدت امكانيات العثمانيين إلى كل سواحل المغرب الكبير . وفي الوقت الذي كانت فيه اسبانيا تسيطر فيه على الحوض الغربي للبحر المتوسط ، وتواصل الصراع فيه ، ضد فرنسا ، من أجل السيطرة على شبه الجزيرة الايطالية؛ فأدى ذلك إلى تغيير موازين القوى في البحر المتوسط .

(١) أنظر . دكتور جلال يحيى : المغرب الكبير . الإسكندرية ، الدار القومية :

الفصل الثامن عشر

إستمرار الصراع بين فرنسا وإسبانيا

حتى نهاية الحروب الإيطالية (سنة ١٥٥٩)

إستمر الصراع بين فرنسا وإسبانيا من أجل التفوق في أوروبا ، متمثلا في ذلك الصراع الساخن ، المسمى بالحروب الإيطالية ، بعد موقعة مازيليان سنة ١٥١٥ ، والانفاعات التي تمت في العام التالي ؛ وإستمر هذا الصراع لسنوات طويلة ، وحتى سنة ١٥٥٩ . و مر هذا الصراع في مراحل متتالية ، بدأت بمنافسة بين فرنسوا الأول ملك فرنسا وشارل الأول ملك إسبانيا - على عرش الإمبراطورية ، وفوز شارل الأول ، به سنة ١٥١٩ ، الأمر الذي ساعد على تجديد الحرب ووقوع موقعه بافيا سنة ١٥٢٥ ، وإنهاء هذه المرحلة بصلح كامبراي سنة ١٥٢٩ . أما المرحلة الثالثة فقد إمتدت حتى نهاية حكم فرنسوا الأول ، وإشتملت على معركة سيريزوا ومعاهدة كريسي . وبعد تولي هنري الثاني عرش فرنسا ، وتنازل شارل الخامس عن عرش الإمبراطورية ، تجدد الصراع بين الدولتين ، في شكل مرحلة أخيرة ، بين هنري الثاني وفيليب الثاني ؛ وإستمرت هذه المرحلة حتى عقد معاهدة كاتو كامبريسيس سنة ١٥٥٩ ، وهي المعاهدة التي أنهت الحروب الإيطالية . ولقد إستمرت أدوار هذه الصراع في الوقت الذي إستمر فيه نمو الدولة العثمانية ، حتى وصلت إلى أوج قوتها في عهد السلطان سليمان القانوني ؛ وإستمرت في نفس الوقت الذي زادت فيه قوة حركة الإصلاح الديني في شمال أوروبا وغربها .

٤ - معركة بافيا (١٠٢٥) وصلاح كامبراي (١٠٢٩) :

لم يستمر الهدوء بعد موقعة مارينيان سنة ١٠١٥ ، والاتفاقات التي تمت في العام التالي ، لفترة طويلة . وسرعان ما تلا منصب إمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، وتقدم لترشيح نفسه له كل من شارل الأول ملك إسبانيا ، الذي كان قد تولى الحكم فيها منذ سنة ١٠١٦ ، وفرنسا الأول ملك فرنسا ، وهنري الثامن ملك إنجلترا . ثم لمسه ب هذا الأخير ، فطلت المنافسة قائمة بين مانكي فرنسا وإسبانيا ، للوصول إلى كرسى الامبراطورية . وكانت لكل من المتنافسين مزاياه فكان شارل هو حفيد مكسميليان ، الامبراطور السابق ، ويسيطر على إسبانيا ، والأراضي المنخفضة وملك نافول ؛ وكانت إسبانيا قد أصبحت دولة قوية بعد الكشف الجغرافية ، وسيطرتها على أقاليم لها قيمتها فيما وراء البحار ، كما كانت تعتمد على جيش قوى ، وأسطول ضخم يحبب المحيطات . أما فرنسوا الأول فكان يدعى أن في وسعه تنظيم حملة صليبية كبرى ، لمواجهة خطر العثمانيين المتزايد ضد المجر والنسا في وسط أوروبا ، يقوم فيها بتكتيل الدول الأوروبية ، وتمقب العثمانيين حتى التسططية ، ويقوم بطردهم منها . وكانت انتصاراته في موقعة مارينيان قد أظهرته على أنه صاحب أقوى جيش في أوروبا في ذلك الوقت . وهكذا قام كل منها بالدعاية لنفسه ؛ ولكن عملية الانتخاب انتهت بفوز شارل الأول ملك إسبانيا ، في شهر يونيو سنة ١٥١٩ أمام البدايت الامبراطورى في فرانكفورت ، إمبراطوراً للنولة الرومانية المقدسة ، باسم الامبراطور شارل الخامس . وسيكون هذا بداية لصراع طويل بين أسرة هابسبورج الألمانية ، وأسرة فالوا الفرنسية ، لعدة سنوات .

وهكذا زادت أملاك شارل الخامس في أوروبا اتساعاً ، وأصبحت أقاليم الامبراطورية الرومانية تحيط بفرنسا كذلك من الغرب ، بعد أن كانت إسبانيا تطوقها من الشمال والجنوب فقط ، فيما مضى . وكان هناك تنافس بين فرنسا

فرسانيا على برجنديا ؛ ورأى شارل الخامس ضرورة بقاء ميلانو وجنوا داخل نطاق الامبراطورية ، حتى لا يهزم فرنسا بالسيطرة على سهل لومباردى من جنوا وميلانو إلى البندقية ، وبشكل يمرقل المواصلات البحرية بين إسبانيا وألمانيا . ولذلك فإن أمر الصدام بينهما كان حتمياً ، خاصة وأن فرنسوا الاول كان يشعر بحصار أملاك شارل الخامس لفرنسا من كل إتجاه ، وكان يستند إلى حقوقه الموجودة في شمال إيطاليا ، حتى يتخذها ذريعة لتحطيم هذا الحصار المقروض عليه . ولقد عمل كل من شارل الخامس ، وفرنسوا الاول ، على استئالة هنرى الثامن إليه ، وضمه إلى صفوفه . ووعد شارل الخامس ، هنرى الثامن ، بترك نورمانديا ، وإقليم بيكاردى في شمال فرنسا له في حالة إنضمامه إليه ؛ أما ملك فرنسا فانه فشل في الحصول على وعد من ملك إنجلترا ، بعد أن كان هذا الأخير قد ربط مصالحه بمصالح شارل الخامس . وجاء بعد ذلك أمر وصول أدريان السادس إلى كرسي البابوية ، كان من الأراضي المتخفضة ، وعلى حملة وثيقة بامبراطور منذ صباه ؛ فجاء ذلك تدعيماً لجانب شارل الخامس .

ولقد بدأت المناوشات بين القوات الفرنسية والقوات الامبراطورية على الحدود الفرنسية الألمانية ، ثم امتدت بعد ذلك إلى قوات البولتين الموجودة في شبه الجزيرة الإيطالية . وفي ٢٧ أبريل سنة ١٥٣٢ هجمت القوات الاسبانية على القوات الفرنسية الموجودة في بيكوك قرب ميلانو ، وهزمتها هزيمة ساحقة . ثم أعلنت إنجلترا ، في الشهر التالي ، انضمامها إلى جانب الامبراطور ضد فرنسا . وأصبح على فرنسا أن تواجه قوات متزايدة ، وتحيط بها من كل جانب ، بعد أن أصيبت بهزيمة قوية في شمال إيطاليا . وسين بدأت فرنسا في إعادة تجميع قواتها ، واجهتها مسألة خيانة دوق بريون الملك فرنسا ، الأمر الذي هدد فرنسا بعملية تفكك دانيلي ، وقت خربها مع الخارج .

وقامت انجلترا بارسف بقواتها من كاليه صوب باريس ، في الوقت الذي

زُحف فيه جيش إسباني من الجنوب عبر جبال البرانس ، وزحف فيه جيش ألماني على فرنسا من حدودها الشرقية. ووقعت المارك بين القوات الفرنسية والإسبانية قرب ميلانو ، كما حاول حلفاء إسبانيا الإستيلاء على نهر مرسيليا في الجنوب . ولكن للقوات الإنجليزية تباطأت ، في زحفها صوب باريس ، كما أرت الجيش الإسباني الزاحف من الجنوب أوقف عند نافار ، وإستمرت القوات الفرنسية في شمال إيطاليا في القيام بعملاتها ، كما أن أهالي مرسيليا صدوا الهجوم الموجه ضد مدينتهم سنة ١٥٢٤ ، وفي شكل حركة مقاومة باسلة شارك فيها الأهالي ، وسقى النساء ، في المعركة ، وبشكل رفع الروح المعنوية لدى الفرنسيين .

وفي أثناء ذلك الوقت ، كان العثمانيون قد إستولوا على جزيرة رودس من جماعة الفرسان الاسبتارية ؛ وتوفى البابا أديان السادس ، وجاه إلى الكرسي البابوي كليمنت السابع ، الذي تميز بالتردد والضعف .

وقرر فرنسوا الأول أن يستمر في عملياته الهجومية في شمال إيطاليا ، حتى يفصل إلمانيا عن الأقاليم الألمانية ؛ فزحف على رأس جيش قوى على ميلانو ، وإستولى عليها بسهولة ، وحاصرمدينة بافيا ؛ التي كانت بها قوات إسبانية . ولكن سرعان ما قدمت قوات ألمانية ، تابعة للإمبراطورية ، وقرر فرنسوا الأول ضرورة الإسراع بالإنتهاك معها . ووقعت الموقعة قرب بافيا ، في ٢٤ فبراير سنة ١٥٢٥ ؛ وبعد إنتصار مبدئي للفرنسيين ، دارت الدائرة عليهم ؛ وهزموا هزيمة نكراء ، بعد أن جرح فرنسوا الأول ، وأخذ أسيراً .

وتعتبر معركة بافيا من أهم المعارك في تاريخ أوروبا في القرن السادس عشر ؛ وكانت كارثة لفرنسا ، نتيجة لفقدتها جيشها القوي . ووقوع ملكها أسيراً في أيدي قوات الإمبراطور شارل الخامس . وأصبحت لوزا ، دوقه سافوا ، والدة فرنسوا الأول ، وحشية على العرش . وعملت على إعادة بناء القوات المسلحة ، حتى لا يتعرض فرنسا لعملية غزو أجنبي ؛ وساعدها الفرنسيون وقدموا لها ما كان

الموقف يتطلبه من تصحيحات ،

أما فرنسوا فقد عاش أسيراً ثم نقل إلى السجن في نابولي ، ومنها إلى السجن في مدريد . عمل شارل الخامس على أن يفرض شروطه على فرنسوا ، الذي قاوم ، ثم اضطر بعد ذلك إلى التوقيع في ١٤ يناير سنة ١٥٢٦ على معاهدة مدريد ، والتي نصت على ضرورة التعاون ضد حركة الإصلاح الديني ، وتنازل فرنسوا عن إعداماته في برجنديا ، وفي ميلانو وجنوا ونابولي ، وكذلك في الفلاندر وآرتوا ؛ وتقديم ولديه رهينة لشارل الخامس ، ضماناً لتنفيذ المعاهدة ، وأدى ذلك إلى إطلاق سراح فرانسوا الأول ، في الشهر التالي ؛ بعد أن عاش ذل الهزيمة والأسر والسجن ، وأجبر على التنازل عن الوجود الفرنسي في إيطاليا .

ولكن فرنسوا الأول أعلن ، بعد عودته إلى باريس ، أنه لن ينفذ معاهدة مدريد ، التي فرضت عليه . وهو أسير : صمم على الإستمرار في الحرب ؛ وعمل بذلك على تغيير الموقف .

وكانت فرنسا لا تزال تحتفظ بقواها ، في بلدها ؛ وتمكنت والده الملك ، في غيابه ، من إعادة تكوين قوات المملكة ، ورفع الروح المعنوية فيها . ومن جانب آخر نجد أن حلفاء الإمبراطور ، وبخاصة الأمراء الألمان ، كانوا قد شعروا بخطورة لزيادة سيطرة الإمبراطور على امتيازاتهم الشخصية والامورية ، وزيادة الاعباء على كواهلهم ، فبدأوا في إظهار التملل من سيطرته . أما إنجلترا ، فإنها انفتحت مع فرنسا على التحالف ، نظير تقديم فرنسا عدداً من الضمانات . ومبلغاً مالياً كبيراً . وظهرت في إيطاليا حركة ضد وجود الإسبان ، خاصة وأن الأوضاع تدهورت فيها ، وسادها الإضطراب والأزمات . وتصدر البابا كل من البندقية وميلانو وفورنسا ، وعقد « حلف كونيك » معها ، سنة ١٥٢٦ ، موجهاً ضد الإسبان ، ووضع هذا الحلف تحت حماية فرنسوا الأول . وكان شارل الخامس يواجه تفاقم حركة الإصلاح الديني في ألمانيا ، وعجز عن السيطرة عليها . وكان

الموقف قد تدهور في وسط أوروبا ، نتيجة لهجوم الثمانيين على المجر ، وهزيمتهم لجيش المجر في معركة موهاكر ، التي أخذت شكل مذبحة . قضى فيها على جيش المجر وملكها ، ثم استمراد زحفهم على بودا ، وسيطرتهم على معظم أقاليم المجر . وأظهر كل ذلك الامبراطور شارل الخامس في موقف ضئف ، رغم انتصار قواته على القوات الفرنسية قبل ذلك في معركة بافيا ولقد قامت القوات الألمانية الموجودة في إيطاليا بالهجوم على روما ، وخربت المدينة ونهبته ، ثم حاصرت البابا ، وأخذته أسيراً ، وأجبرته على دفع فدية كبيرة ، وبشكل زاد من سيطرة شارل الخامس على إيطاليا .

ولكن سرعان ماتم تكوين طوف جديد موجهاً ضد شارل الخامس ، ضم كل من فرنسا وإنجلترا والبندقية . واستعد فرنسا الأول عسكرياً ، وبدأت حملة سنة ١٥٣٨ ، موجهة ضد سيطرة إسبانيا على إيطاليا ، ولتخليص البابوية من السيطرة الامبراطورية . وتنازلت انتصارات القوات الفرنسية . حتى وصلت إلى مشارف أملاك نابولي . ولكن سرعان ما قام الأسيران أندريا دوريا ، الذي كان يحاصر سواحل نابولي ، بالخروج على ملك فرنسا ، وانضم إلى شارل الخامس ، وبشكل فتح الاتصال مع نابولي ، من ناحية البحر ، مع اسبانيا ، من جديد . وانتشرت الأمراض بين الجنود الفرنسيين المحاصرين لنابولي من البر ؛ كما هزم جيش فرنسي في شمال إيطاليا ، واضطر إلى التسليم .

وكان ملك فرنسا يخشى من الدخول مع الألمان في معركة حاسمة ؛ وكان يخشى على ولديه ، الموجودين في إسبانيا كرهينة في أيدي شارل الخامس ؛ وكان هناك هجوم الثمانيين الجديد ، مع ما يقرب من ربع مليون مقاتل ، بقيادة السلطان سليمان القانوني ، على فينا ، ومحاصرتهم لها . ومهد كل ذلك إلى عقد الصلح ، بعد مفاوضات تمت في كمبراي ، في ٣ أغسطس سنة ١٥٣٩ بين الملكة الوالدة لويزا وبين مارجريت النمساوية . عمة الامبراطور شارل الخامس ، وحاكمة الاراضي المنخفضة .

وكان صلح كبراي ، ملحقاً دائماً ، تخلى فيه الإمبراطور عن مطالبه في برجنديا ؛ كما تخلى فرانسوا عن مطالبه في إيطاليا والفلاتند ؛ وتم إطلاق سراح الأميرين الفرنسيين الموجودين كرهينة في إسبانيا ؛ ووافق فرانسوا على التزوج من إليانور ، أرملة ملك البرتغال ، وشقيقة الإمبراطور .

وكان صلح كبراي كسباً كبيراً لشارل الخامس ، الذى حقق أهدافه في غرب الراين ، وجنوب الألب ، وسيطر على إيطاليا . وقام كايمنت السابع بتوقيع شارل الخامس في بولونا ، في حفل كبير ، في شهر فبراير سنة ١٥٢٠ . وبدأت الحروب الإيطالية على أنها قد إنتهت ؛ ولكنها أنهت مرحلة من مراحلها ، لكي تبدأ بعدها مرحلة أخرى .

٢ - استمرار الصراع حتى نهاية حكم فرنسوا الاول :

إنتهى شارل الخامس فرصة الهدوء مع فرنسا ، الناتج عن صلح كمبراي ، لكي يتفرغ لمواجهة المشكلات العريضة التى أطلت برأسها ، وهددته ، في أكثر من مكان : فكانت حركة الإصلاح الدينى قد زاد خطرها في ألمانيا ، وكان هناك خوف من أن يقوم فرانسوا الاول ، رغم كونه كاثوليكياً ، بدعمها ، لإضعاف الإمبراطور ؛ وكان هناك خطر زحف الأتراك العثمانيين ، ووصولهم إلى قرب فينا ؛ كما أن رجال البحر من شمال إفريقيا كانوا يوجهون هجماتهم ضد سفن إسبانيا وموانئها ، وموانئ نابولى . وفي الوقت الذى خشي فيه شارل الخامس من إزدیاد نفوذ أمراء البحر المسلمين في الحوض الغربى للبحر المتوسط ، ووجه حملة بحرية ضد تونس سنة ١٥٢٥ ؛ قام فرانسوا الاول بالتحالف مع السلطان العثمانى سليمان القانونى ، وأنهى مشاكله مع ملك إنجلترا وملك إسكتلندا . وكان فرانسوا الاول لا يزال يأمل في الحصول على نفوذ في شمال إيطاليا ، عن طريق زواج ابنة الثانى ، هنرى بكاترين دى مديشى سنة ١٥٢٣ ؛ وحين توفي ابنه الكبير ، أصبح هنرى الثانى ، زوج كاترين ، هو ولي العهد . وحين توفي دوق سفورزا ،

طالب فرنسوا الاول بدوقية ميلانو ، لزوجته إينه كاترين دى ميدنشى ، فتأزم الأمر مع شارل الخامس ، الذى كان مصمماً على إبعاد النفوذ الفرنسى عن شبه الجزيرة الإيطالية .

وبدأت العمليات الحربية بهجوم الجيوش الإسبانية على فرنسا ، من الجنوب الشرقى ، ووقعت مارك عسفة ؛ ولكن سرعان ما تقدمت الملكة إليانور ، زوجة فرنسوا الاول ، وأخت شارل الخامس ، لعقد هدنة بينها ؛ وتم ذلك فى نيس فى ١٨ يوليو سنة ١٥٣٨ ؛ ونصت هذه الهدنة على أن يحتفظ كل طرف بما يسيطر عليه من أراض ، ولدة عشر سنوات .

ولكن سرعان ما انقلب الموقف ، حين قرر شارل الخامس ، فى سنة ١٥٤٠ ، إعطاء دوقية ميلانو لإبنه فيليب ؛ فاشتعلت الحرب من جديد .

ولقد تمكنت القوات الفرنسية من الحصول على انتصار واضح على قوات الامبراطور فى موقعة سيريزول فى شمال إيطاليا سنة ١٥٤٤ ، وجدت بذلك ذكرى انتصار مارينيان ، وأصبح الطريق أمامها مفتوحاً للسيطرة على شبه الجزيرة الإيطالية . ولكن القوات الإسبانية قامت بهجوم خاطف على فرنسا ، كما قامت القوات الانجليزية الموجودة فى كاليه بالهجوم صوب باريس فى نفس الوقت ؛ فاضطر فرنسوا الاول إلى عقد الصلح ، والتوقيع على معاهدة كريسي ، فى نفس السنة ؛ وهى المعاهدة التى نصت على ترك فرنسا لبيد مونت وسافوا ، وعلى تنازل شارل الخامس عن مطالبة فى برجنديا ؛ وتزويج ابن فرنسوا الاول ، وهودوق أورليان بابنة الامبراطور أو ابنه أخته ، حتى يحصل على دوقية ميلان ، فى الحالة الاولى ، أو على الاراضى المنخفضة ، فى الحالة الثانية ، كباثة لروسة ، ودون أن يحصل عليها أخوه الأكبر ، هنرى ، ول العهد ، كباثة لرواجه من كاترين دى ميدنشى . ولكن سرعان ماتوفى دوق أورليان ، الأمر الذى أنغى هذ الشروط ؛ وفتح الباب لمرحلة جديدة من مراحل النضال .

وكان فرنسا الأول قد إحتلت صحته ، وزادت همومه . بعد فقد ابنه الأكبر ، وبعد الأحداث الجسام التي عاشها ، من إنتصار ، وهزيمة ، وأمر وسجن ، وعجز عن الحصول على مكسب دائم في إيطاليا ، وتعرضت بلاده لخطر الغزو أكثر من مرة . وكان يحارب في ذلك الوقت صهره ، شارل الخامس ، أخو الملك إليانور ؛ وبشكل جعل بعض المؤرخين يسمون الحروب الإيطالية بالحروب السائلة . وتوفي في نهاية شهر مارس سنة ١٥٤٧ وترك الملك لابنه هنرى الثانى .

٣ - هنرى الثانى وشارل الخامس عن العرش :-

واجه هنرى الثانى ، عند وصوله إلى عرش فرنسا ، تغيرات في ميزان القوى ، نتيجة لإزدياد سيطرة شارل الخامس على كل من ألمانيا وإيطاليا . وذلك أن شارل الخامس كان قد سجل إنتصاراً عسكرياً ضخماً في معركة ميلبرج في ٢٤ أبريل سنة ١٥٤٧ على أمراء الألمان البروتستانت ، وأسر عدداً كبيراً منهم ، وبشكل زاد من سيطرته على ألمانيا ، وأظهر خطورة إمكانية توحيد بلبلدهم ، التي يمكنها أن تصبح وحدة سياسية قوية تقف في وجه فرنسا . أما في إيطاليا فان سيطرة شارل الخامس قد تدعمت في المنطقة الواقعة حول ميلانو ، وبشكل يهدد توازن القوى هناك . ولم يكن في وسع هنرى الثانى أن يعمل ضد شارل الخامس ، في ألمانيا أو في إيطاليا ، مادامت إنجلترا تهدده ، خاصة وأنها كانت قد احتلت ميناء بولوني ، في شبا ، بلاده ، وأخذتها قاعدة جديدة لها ، علاوة على كاليه . ولذلك فان هنرى الثانى قرر أن يبدأ بقسوة مشاكله مع إنجلترا ، حتى يؤمن ظهره ، قبل أن يعمل ضد الإمبراطور في ألمانيا أو في إيطاليا .

وكان خروج إنجلترا على الكنيسة الكاثوليكية يفصل بينها وبين فرنسا ؛ وزادت الأمور تعقيداً حين عارضت إسكتلندا أمر زواج يربط بين أمراء الأسرتين الإنجليزية والإسكتلندية ، خاصة وأن اسكتلندا كانت قد حافظت على المذهب الكاثوليكي . وقام أحد جيوش إنجلترا بهزيمة الاسكتلنديين في سنة ١٥٤٧ ،

فعملت الملكة اوالدة فى اسكتلندا على تزويج ابنتها بولى عهد فرنسا سنة ١٥٤٨ ، فقامت الحرب بين انجلترا وفرنسا ، نتيجة لخوف انجلترا من إمكانية الاتحاد بين هاتين الدولتين فى المستقبل ، وبشكل يجعلها محاصرة بفيكتها من الجنوب ومن الشمال فى نفس الوقت . ولقد فشل الجيش الفرنسى فى تخليص ثغر بولوى من الإنجليز ؛ ولكن إنتصار الأسطول الفرنسى على الأسطول الانجليزى ساعد على عقد الصلح بين الدولتين ، سنة ١٥٥٠ ؛ وتمكنت فرنسا من أن تستعيد ثغر بولوى نظير دفعها فدية بلغت ٤٠٠,٠٠٠ جنيه . وهكذا أمن هنرى الثانى على بلاده من هذه الناحية ، كتمهيد يسمح له بالعمل وباستمرار الصراع ضد الامبراطور شارل الخامس .

وكان هنرى الثانى يعرف خطورة إخضاع شارل الخامس تماما لألمانيا ، وبشكل قد يؤدى إلى توحيدها ؛ وكان يعرف أن أمراء الألمان كانوا غيورين على امتيازاتهم ، وأصبحوا يعتزون بتميزهم بالمذهب البروتستانى ، كعامل فصل بينهم وبين سيطرة الامبراطور شارل الخامس الكاثولىكى عليهم ؛ فعمل هنرى الثانى على استمالتهم إليه . رغم كونه كاثوليكيا أيضا ، حتى يناوئهم الامبراطور ، وينقل بذلك صراعه معه من الأراضى الإيطالية إلى الأراضى الألمانية . وكان هذا الأمر سيكلفه نفقات دعم الألمان ، ولكنه كان يسمح له فى نفس الوقت بتوسيع فرنسا صوب الشرق ، ونحو الوصول إلى حدودها الطبيعية .

ولقد رفض هنرى الثانى أن يتعاون مع الامبراطور فى مجمع ترنت الكهنى ، لتسوية الخلاف بين الكاثوليك والبروتستانت ؛ ثم عمل على تشجيع الأمراء الألمان على معارضة الامبراطور . ولقد طلب الأمراء الألمان من هنرى الثانى معونات مالية للتمكن من الاستمرار فى المعارضة ، وتحويلها إلى مقاومة ؛ كانوا مستعدين لمنحه لقب دى الحى الامبراطورية الرومانية المقدسة ، وبتسليمه مدن تول ومنتز وفردان ، على أن يقوم بالهجوم عليها ، ويقوم بتقديم الدعم المالى

والعسكري لم . وهكذا وجد هنرى الثانى حلفاء له يساعدونه عسكريا وإقليميا ، فى الوقت الذى يقتصر فيه مجهوده على التاحيه المالية ، وبعض القطاعات العسكرية . وتم صياغة كل ذلك فى معاهدة شامبور سنة ١٥٥٢ ، التى تعتبر معاهدة هامة فى تاريخ فرنسا ، أوصلت حدودها إلى الحدود الطبيعية ، وباتفاق مع الألمان أنفسهم ، وعلى أساس أن سكان الأقاليم المحيطة بهذه المدن لا يتكلمون الألمانية . وهذه المنطقة هى التى تشتمل على مقاطعتى الألزاس والورين الشهيرتين فى شرق فرنسا .

وإستند هنرى الثانى إلى هذه الاتفاقية ، وأعلن الحرب على شارل الخامس ، ودخلت قواته فردان وتول وميتز . وفى نفس الوقت قام منتخب سكسونيا بالهجوم على قوات الإمبراطور فى التيرول ، الذى اضطر إلى الانسحاب ، وخشى من الوقوع فى الأسر ، وحمله رجاله عبر بحر برنر إلى إيطاليا .

ولقد حاول شارل الخامس الاعتماد على بعض الأمراء الألمان المخلصين له ، والذين يخشون من تفوق النفوذ الفرنسى إلى الشرق ، والذين كان أخاه فرديناند قد جمعهم مع الإمبراطورية . ثم جهز شارل جيشا هجم به على مدينة ميتز ، ولكنه فشل فى ذلك ، أمام قوات الدوق دى جيز ، سنة ١٥٥٢ ، وهو الذى تمكن من الاحتفاظ بهذه الأقاليم لفرنسا .

ثم قام هنرى الثانى بتوجيه الحملات فى عامى ١٥٥٣ و ١٥٥٤ للاستيلاء على بلجيكا ، ولكنه لم ينجح فى ذلك . وتطور أمر تبادل الأسرى عند كامبراي ، إلى التوقيع على «مذنة فوسيل » بين فرنسا ، وشارل الخامس ، فى ٥ فبراير سنة ١٥٥٦ ، وهى مذنة لمدة خمس سنوات ، سمحت لهنرى الثانى بالاحتفاظ بالأقاليم الخاضعة لاحتلال قواته ، ومن ميتز إلى أقصى الجنوب .

وأما شارل الخامس ، فإن صحته كانت قد ضعفت ، وزاد زهده فى الحياة ؛ فتنازل عن الإمبراطورية لأخيه فرديناند ، وتنازل عن حكم إسبانيا وإيطاليا

والأراضي المنخفضة لابنته فيليب ، وكان نصيبه يضم كذلك الامبراطوريات
الإستعمارية الإسبانية الواقعة فيما وراء المحيط . وقضى شارل الخامس الأيام الباقية
من حياته في أحد الأديرة ، إلى أن توفي سنة ١٥٥٨ . ودخل بذلك الصراع بين
فرنسا وإسبانيا طوراً جديداً ، مع فيليب الثاني ، وكان هو الطور الأخير .

٤- فيليب الثاني ومعاهدة كاتو كامبريسيس ونهاية الحروب الإيطالية:

تولى فيليب الثاني العرش سنة ١٥٥٦ ، وكان والده قد زوجه ، منذ سنة ١٥٥٣
بماری تيودور ملكة إنجلترا ، أملا في إنضمام الدولتين سويا ، مع ميلاد وريث
لها . ولقد خدمت الظروف شارل الثاني في صراعه مع فرنسا ، في الحروب الإيطالية .

ولقد نجح البابا بول الرابع ، الذي إنتخب سنة ١٥٥٥ ، في إقناع هنرى
الثاني ، ملك فرنسا ، بمساعدته ضد الوجود الإسباني في نابولى . وكانت هدنة
فوسيل (١٥٥٦) لاتزال قائمة ، فكانت إستجابة ملك فرنسا لسياسة البابا
تعتبر نقضاً لهذه الهدنة من جانبها . وتحرك الجيش الفرنسى بقيادة الدوق دى
جينز ، في شهر سبتمبر سنة ١٥٥٦ ، ولكنه فشل أمام أسوار نابولى ، واضطر إلى
العودة إلى فرنسا . أما البابا فقد اضطر إلى التخلي عن تحالفه مع فرنسا ، وحل
الاعتراف بحماية إسبانيا لإيطاليا .

ولما كانت فرنسا هى البادئة بإعلان الحرب على إسبانيا . فإن فيليب الثاني
جعل زوجته ، ماری تيودور ، ملكة إنجلترا تعلن الحرب عليها ؛ وتوغلت
القوات الإسبانية والإيطالية والانجليزية في فرنسا ، وزعمت من شمال فرنسا ،
بقيادة دوق سافوا ، وأنزلت هزيمة ساحقة بالقوات الفرنسية قرب سان كاتان
في شهر أغسطس سنة ١٥٥٧ . ولكن إستمرار مقاومة هذه المدينة للقوات
الغازية لأيام عديدة تسبب في إرهاقها ، وقلل من إمكانية إستمرارها في الزحف
صوب باريس . كما تمكن الفرنسيون من القيام بهجوم على فتر كاليه ، وتمكن

دوق دى جين من تحريره ، بعد أن ظل فى أيدى الانجليز مدة قرنين ، وذلك فى ٨ يناير سنة ١٥٥٨ .

ومع إستمرار المعارك ، وخسائرها المادية والبشرية ، وسوف كل من الطرفين للتعرض لمزيمه ساحقة ، ومع وفاة مارى تيودور سنة ١٥٥٨ ؛ وجلس الملكة اليزابيث الأولى على عرش إنجلترا ، ساعد الموقف على بدء المفاوضات ، حتى تم التوقيع على معاهدة كاتو كامبريسيس فى ٣ أبريل سنة ١٥٥٩ ، هى التى أنهت الحروب الايطالية ، وتعتبر نقطة تحول واضحة فى تاريخ أوروبا .

ولقد نصت هذه المعاهدة على تنازل فرنسا عن مطالبتها فى إيطاليا ، وبشكل جمل إسبانيا تستهرفى سيطرتها على إقليم ميلانو فى الشمال وإقليم نابولى فى الجنوب ، واحتفظ لها بنفوذ واضح فى كل شبه الجزيرة الايطالية . وتنازلت فرنسا عن سافوا ويديموت ، كصداق للاميرة مارجريت ، أخت هنرى الثانى ، فى زواجها مع دوق سافوا ؛ الأمر الذى أدى إلى إنشاء « دولة تخوم » تفصل بين فرنسا وإيطاليا ، وعلى حساب فرنسا ، وفى مصاهرة مع دوقها ، القائد الاسبانى . وكان كل ذلك نصراً لإسبانيا على فرنسا فى شبه الجزيرة الايطالية .

ونصت المعاهدة على إبقاء فرنسا لثغر كاليه ، كما أنها لم تذكر ضم فرنسا لمدن تول ومينز وفردان ، التى حصلت عليهم من الامراء الألمان ، وأعترفت لإذن بالأمر الواقع ، خاصة وأن فيليب الثانى ، ملك إسبانيا ، كان منفصلاً عن شئون الامبراطورية ، التى أصبحت من مسئولية عمه . وكان هذا مكسباً لفرنسا ، فى أنفالم متاخمة لها ، ويوصل حدودها إلى الحدود الطبيعية . وأخيراً فإن المعاهدة نصت على زواج فيليب الثانى ، من اليزابيث ، ابنة هنرى الثانى ملك فرنسا ، وكاترين دى ميديس : لتدعيم الروابط بين باريس ومدريد .

ولكن هنرى الثانى جرح فى نزال وقع أثناء الإحتفالات بالزيجات الملكية ،

وثنوى ، كما اختطف الموت الاميرة اليزايت ، زوجة فيليب الثاني الذى أصبح
أرملا من جديد .

وعلى أى حال فإن معاهدة كاتو-كامبريسيس قد أنهت فى سنة ١٥٥٩ الحروب
الإيطالية ؛ وإن كانت أوروبا تعيش حروباً أخرى فى ذلك الوقت ، نتيجة
لإستمرار زحف العثمانيين عليها من الشرق ، أو الجنوب الشرقى ؛ ونتيجة للحروب
الدينية التى كانت مستمرة ، وفى أقاليم كثيرة .

الفصل التاسع عشر

أوج القوة العثمانية في عهد سليمان القانوني

ونخاطرها على أوربا

في الوقت الذي انشغلت فيه القوى الأوروبية في عملية توسعها فيما وراء البحار،
أو في عملها على السيطرة على شبه الجزيرة الإيطالية، في شكل الحروب الإيطالية،
استمرت الدولة العثمانية في نموها وتوسعها إقليمياً في المناطق المجاورة لها. وكانت
القوات البحرية البرتغالية قد وصلت إلى الهند، وسيطرت إسبانيا على المحوض
الغربي المتوسط؛ أما على القارة فإن كل من فرنسا وإسبانيا قد انشغلت، ومهما
البندقية وجنوا والممتلكات البابوية، في الحروب الإيطالية. وأفادت الدولة
العثمانية، مع قيادتها الجديدة المتهمة في شخص السلطان سليمان القانوني، من
الأوضاع والمتغيرات، من أجل استمرار التوسع، واستمرار تدعيم القوة
العثمانية؛ وإبعاد الأعداء عن مناطقيها. وقامت بمحاولات واضحة في ميادين
عديدة: قرب سواحلها، مع جزيرة رودس؛ وضد البرتغاليين، عند الخليج
العربي والبحر الأحمر؛ ومع فرنسا؛ وفي البلقان ووسط أوربا؛ وكذلك في
المحوض الغربي للبحر المتوسط. لقد أصبحت الدولة العثمانية في أوج عظمتها،
وأصبحت خطراً يهدد أوربا كما في ذلك الوقت.

١ - جزيرة رودس:

تولى السلطان سليمان عرش السلطنة سنة ١٥٢٠، وخلف بذلك والده سليم
الأول؛ وكان له من العمر ٢٦ سنة، وكان قد بقي في إسطنبول، وتمرس على
شئون الحكم، وقت غياب والده في الحملات الخارجية. ولقد إشتهر بطيب
الخلق، والرغبة في التنظيم، وبإشعر العدالة، وبمزوفه عن الحروب

والغزوات ، ولكن الظروف هي التي اضطرت له الحرب . ولقد اشترى باسم القانوني ، وحكم لفترة ٤٦ سنة أولاً بها الدولة إلى أوج قوتها وعظمتها . ولقد بدأ سليمان القانوني عهده بتدعيم حكمه في الشام ومصر . وكان جان بردي الغزالي قد حاول الانفصال بحكم الشام ، ولكن السلطان سليمان استعان عليه سنة ١٥٢١ بخاير بك ، المسؤول عن حكومة مصر ، وزحف أحد الجيوش العثمانية على الشام ، وانتهت هذه الحركة بقتل جان بردي الغزالي ، بعد أن سحقه العثمانيون قواته قرب دمشق . وحين توفي خاير بك سنة ١٥٢٢ ، اضطربت أحوال مصر ، وقام المماليك بقتل المماليك ، وهو قانصوه الدوادار ، بلقبه السلطنة ، وقطعوا الطرق ، وسيطروا على المواصلات ، واتفقوا مع مشايخ العرب ، ووعدوا الأهل بأعفائهم من دفع الميري لمدة عام . فأسرع السلطان سليمان القانوني بإرسال صهره الصدر الأعظم ، مصطفى باشا ، إلى مصر ، على رأس حملة قوية تبلغ ٢٥٠٠ جندي ، وتمكن مصطفى باشا من القضاء على الثورة . وبقي مصطفى باشا في مصر لمدة ثلاثة أشهر ، أتم خلالها دراسته لأحوال العامة لنظام الحكم ، والمماليك ، والأحوال المالية . وستكون هذه الدراسة أساساً للتنظيم المسمى « قانوننامه » الذي أصدره السلطان بشأن نظام حكم مصر (١) .

وفي أثناء ذلك الوقت أخذت فكرة سيطرة الدولة العثمانية على جزيرة رودس تراود السلطان . وكانت هذه الفكرة قد راودت السلاطين من قبله . وكانت رودس في أيدي فرسان القديس يوحنا ؛ وكان وجودهم قرب آسيا الصغرى ، وفي بحر إيجه ، يمثل خطراً على البحرية العثمانية ، وعلى التجارة ؛ خاصة وأن هذه الجزيرة أصبحت ملجأ للقراصنة المسيحيين من كل جنسية ، وكانوا يخرجون منها لشن الحملات عن السفن العثمانية في كل مكان . وكانت رودس

(١) أنظر . د. جلال يحيى . مصر الحديثة (١٥١٧ - ١٨٠٥) . الإسكندرية ،

مكتبة الماروف ، ١٩٦٩ . ص ١٢٣ - ١٣٠ .

المسيحية تمثل عقبة أمام إنتقال الحجاج إلى الأراضى المقدسة ، وأصبحت ، بعد فتح الثمانيين لمصر ، تمثل عقبة أمام مواصلات الدولة مع هذا الإقليم الهام . وكان السلطان سليم قد إهتم بالأسطول ، وببنى له قطعاً جديدة ، وزودها بالمدافع وبالرجال المدربين ؛ ووصل سليمان هذا المجهود من بعده . وأصبحت الظروف العامة موالية للثمانيين ، بعد أن جددت الدولة العثمانية صلحها مع جمهورية البندقية ، وإنشغلت كل من إسبانيا وفرنسا فى الحروب الإيطالية ، وبشكل يمنع تدخل أوروبا فى مشكلة رودس . وأفلح أسطول عثمانى ، من ٣٠٠ سفينة ، تحمل عشرة آلاف مقاتل ، بقيادة الصدر الأعظم مصطفى باشا ، صوب الجزيرة ، فى الوقت الذى سار فيه السلطان على رأس جيش قوى ، بلغ مائة ألف مقاتل ، على الساحل المواجه للجزيرة . وكان ذلك فى شهر يونيو سنة ١٥٢٢ ، وكان الجيش الثمانى ، وكذلك الأسطول ، يعتمدان على مدفعية قوية . وبدأت عملياته نزول الثمانيين على السواحل ، وانزالهم لمدفعتهم وصب بطارياتها والإستعداد للمعركة ، التى بدأت فى أول أغسطس ، بعملية حصار ، ثم هجمات متتالية على الأسوار ، إستمرت حتى ١٨ ديسمبر . ولقد أدى ذلك إلى خسائر جسيمة من الطرفين ، وإلى تحطيم أجزاء من الأسوار ، وإلى نقص البارود عند المحاصرين . وفى ٢١ ديسمبر ، طلب رئيس جماعة فرسان القديس يوحنا التسليم ، ووافق السلطان سليمان على ذلك ، وتعهد بإحترام الكنائس وعقائد الأماهى ، وبتقديم السفن لنقل جماعة فرسان القديس يوحنا من الجزيرة ، خلال إثنين عشر يوماً . وتمت العملية ، وخرج الفرسان من الجزيرة ، وإتجهوا إلى جزيرة مالطة ، التى منحها لهم شارل الخامس ، للإقامة فيها . وهكذا أمن السلطان سليمان القانونى على سواحل شبه جزيرة البلقان ، وعلى الملاحة فى بحر إيجه ، وانزع ذلك الموقع الحصين الذى كان يهدد المواصلات الشمالية فى الحوض الشرقى للبحر المتوسط .

٢ - 'البلقان ووسط أوروبا :

وكانت أحوال شمال البلقان مضطربة في ذلك الوقت ، نتيجة لإزدياد قوة الدولة العثمانية من ناحية الجنوب ، وعملها على التوسع صوب الشبان والتمثال القربي من ناحية ، ونتيجة لمحاولة الأمراء المحليين الاستناد إلى قوة الامبراطورية الرومانية المقدسة ، وملاك وأمراء أوروبا ، ضد السيطرة العثمانية ، من ناحية أخرى .

ففي سنة ١٥٣١ قام الملك لوى ، ملك المجر ، بقتل المندوب العثماني الذي جاء إليه يطلب الجزية المتفق عليها . وكانت المجر قد ضعفت ماليا وعسكرياً ، وسادتها الخصومات والانقسامات الداخلية . فقام الأتراك بغزو المناطق الواقعة بين الساف والدانوب وبين بلجراد ، والتي كانت تابعة لحكم المجر ، واستولوا على بلجراد ، بعد مقاومة عنيفة في ٢٩ أغسطس سنة ١٥٢١ . وأفاد العثمانيون من الموقف خلال السنوات التالية ، من سنة ١٥٢٢ إلى سنة ١٥٣٥ ، وغزوا إقليم الأفلاق ، واعتبروا بأحد الأمراء المحليين أميراً عليها ؛ كما استمروا في القيام بهجماتهم في كرواتيا وداشيا .

وبدأ الهجوم الثاني الرئيسي على المجر ، في سنة ١٥٢٦ ، بقيادة الصدر الأعظم مصطفى باشا ، والسلطان سليمان القانوني نفسه . ولم يكن في وسع قوات الملك لوى ، الضعيفة ، أن تواجه الزحف العثماني الضخم والقوي في نفس الوقت . وبعد أن جمع ملك المجر قوات من بولندا وبوهيميا والممتلكات البابوية ، واجه الزحف العثماني في ٣٠ أغسطس سنة ١٥٢٦ ، في سهل موهاكر ، حيث وقعت موقعة ، تقهر بعدها المجرىون ، وتبهم العثمانيون ، حيث دارت مجزة في المستنقعات ، قتل فيها ملك المجر ، وقضى فيها على جيشه .

وانتهت موقعة موهاكر إستقلال المجر ، لمدة قرن ونصف قرن من الزمان . وتمكن العثمانيون من إستمرار التقدم ، ودخل السلطان سليمان مدينة بواد في

١١ سبتمبر . ووقع إنقسام في صفوف المجرين ، على حكم المناطق الباقية ؛ فاختار أحد المجالس الأمير زابوليا ، أمير ترانسفانيا . بينما اختار مجلس آخر فرديناند صاحب النمسا ، أنشور شارل الخامس ، ملكاً على المجر . وسادت الخضومة بينهما . وطلب زابوليا معونة العثمانيين ، وعقد تحالفاً معهم سنة ١٥٢٨ ، موجهاً ضد فرديناند . وفي ١٠ مايو سنة ١٥٢٩ ترك السلطان سليمان إستانبول ، ومعه جيشه ، بقيادة مصطفى باشا ، الصدر الأعظم . وقابله زابوليا ، وهاجموا بسب ، وتم ترسيم زابوليا ، ملكاً على المجر . ثم واصل سليمان زحفه على فينا نفسها ، واستمر في محاصرتها حتى منتصف شهر أكتوبر ، حين اضطر إلى رفع الحصار ، والعودة إلى الجنوب .

ولقد استمرت المنافسة بين زابوليا وفرديناند على عرش المجر حتى سنة ١٥٢٨ ، حين تم الاتفاق بينهما ، وبين شارل الخامس ، الإمبراطور ، على الاعتراف بالعرش لزابوليا ، على أن يعود بعد وفاته لفرديناند . وعند وفاة زابوليا سنة ١٥٤٠ ، اعترف السلطان العثماني باهن زابوليا الصغير ملكاً على المجر ، نظير دفع جزية سنوية تبلغ ٥٠.٠٠٠ فلورنسي؛ ورفض سليمان القانوني الاعتراف بأبي حقوق لفرديناند في المجر ، التي كان السلطان العثماني قد فتحها بسيفه . وبين هجعت قوات لفرديناند على بودا ، صدت عنها ؛ وإقتررب جيش عثماني من ميدان العمليات ، وكان على رأسه السلطان سليمان ، الذي وصل أمام بسب في ٢٩ أغسطس سنة ١٥٤١ ، وثبت ابن زابوليا في الحكم ، وترك حامية عثمانية قوية في بودا ، ومعهما أحد الباشوات ، كحاكم عام للمنطقة . وسحاول فرديناند ؛ بمساعدة أمراء وملوك أوروبا ، للتخلص من الاحتلال العثماني الدائم لبودا ؛ وجمع جيشاً كبيراً ، وحاصر بسب ؛ ولكنه اضطر بعد عدة أسابيع إلى الانسحاب . ولقد قام السلطان سليمان القانوني بحملة جديدة على المجر سنة ١٥٤٢ ، وبمحملة أخرى سنة ١٥٤٤ ، واحتلت فيها القوات العثمانية مواقع عديدة ، وانتهت في

سنة ١٥٤٥ ، ثم في سنة ١٥٤٦ بعقد صلح لمدة خمس سنوات ، سمح لفرديناند بالإحتفاظ بممتلكاته في المجر ، على أن يدفع السلطان العثماني ، جزية سنوية تبلغ ٣٠٠٠٠٠ دوق .

ولم تستقر الأمور في هذه القنطاع ، وانعطرت الدولة العثمانية إلى إرسال حملة جديدة إلى المجر سنة ١٥٥٢ . وكان السلطان العثماني في حرب شبة مستمرة مع الفرس ، فأخذت شئون المجر صيغة للمفاوضات الطويلة الإمد بين الطرفين ، العثمانيين والفرس ، حتى تم عقد الصلح بين فرديناند وسليمان القانوني في سنة ١٥٦٤ ؛ وأكد فيه فرديناند تمهده بدفع ٣٠٠٠٠٠ دوق سنوياً للسلطان العثماني . ولكن فرديناند توفي بعد عقد هذا الصلح بثلاثة أشهر ، ورفض ابنه مكسيمليان دفع الجزية . فوحف القوات العثمانية على المجر من جديد ؛ وانصرت ؛ وإن كان سليمان القانوني قد توفي يوم ٦ سبتمبر ١٥٦٦ ، وقبل ثلاثة أيام من إنتصار العثمانيين على قوات مكسيمليان وكان له من العمر ٧٢ سنة ، وحكم لمدة ٤٦ سنة . وسيتم عقد الاتفاق التالي بين مكسيمليان والعثمانيين ، في القسطنطينية سنة ١٥٦٨ ، ولمدة ثمان سنوات ، وعلى أساس دفع الجزية السنوية للسلطان العثماني .

وكانت هناك مجالات أخرى عمل فيها سليمان القانوني ضد البرتغاليين في البحر الأحمر وخليج عدن ، ومع فرنسا ، وفي الحوض الغربي للبحر المتوسط .

٣ - البحر الأحمر وخليج عدن :

كان استيلاء العثمانيين على مصر سنة ١٥١٧ ، واستيلائهم على العراق سنة ١٥٣٤ ، قد أوصلهم إلى مياه الهند عن طريق البحر الأحمر وخليج عدن من ناحية ، وعن طريق الخليج الفارسي من ناحية أخرى ، الأمر الذي جعلهم يقومون بدور إيجابي في هذه المناطق ضد سيطرة البرتغاليين ، ومحاولتهم الإرتكاز إلى قواعد بحرية في البلاد العربية المطلة على مياه الهند .

وكان البرتغاليون قد إحتلوا جزيرة سقطرة سنة ١٥٠٧ ، ولكن عدن

قاومت هجمتهم العنيفة عليها سنة ١٥١٣ . ورغم ذلك فإن البرتغاليين قد توغلوا في البحر الأحمر ، ووصلوا حتى السويس سنة ١٥٤١ ، كما ساعدوا الحبيشة المسيحية التي كانت متشبكة في حرب في ذلك الوقت مع مسلمي عدل وهرر والصومال . ووصلوا بسفنهم من خليج عمان إلى مياه الخليج الفارسي ، ووصلوا إلى هرمز ، التي تركوا فيها حامية منذ سنة ١٥١٥ ، وإلى البحرين ، مستعدين في ذلك إلى قواعدهم الموجودة في مسقط . ولقد أدى ذلك الهجوم البرتغالي إلى عرقلة وصول سلع الشرق الأقصى إلى بلاد الشرق الأدنى .

وبعد فتح العثمانيين لمصر ، وقع عليهم عبء الاستمرار في الكفاح ضد البرتغاليين ، والذي كان السلطان النوري قد قام بمجهودات ضخمة فيه . وفي أثناء وجود الصدر الأعظم مصطفى باشا في مصر سنة ١٥٢٥ عمل على إعادة تنظيم الإدارة البحرية في السويس ، وأرسل أسطولاً صغيراً إلى اليمن . وحين قام البرتغاليون في سنة ١٥٣٥ ببناء قلعة في ديو ، في ملكة جوجيرات الإسلامية ، وزاد التوتر بين المسلمين والبرتغاليين هناك ، تحركت الدولة العثمانية ، وأرسلت تعليماتها إلى سليمان باشا ، وإلى مصر ، لبناء أسطول جديد في السويس ، وأرسلت إليه الأخشاب ومواد البناء من الدولة العثمانية ؛ وكانت تصل إلى الاسكندرية ، ثم تنقل منها إلى السويس . وأقطع سليمان باشا سنة ١٥٣٨ إلى ديو . وحاصرها ، ولكنه فشل في الاستيلاء عليها ؛ وإن كان قد تمكن من الاستيلاء على عدن .

وفي أثناء ذلك ارقط كان هناك خطر لاستيلاء البرتغاليين في البحر الأحمر . إلى قوة الحبيشة المسيحية ، واتحادهم سوياً . وكان الإمام أحمد بن إبراهيم ، الملقب بالاشول ، أو ، أحمد جرين ، يقود نضال المسلمين في شرق أفريقية ، ومن هرر وبلاد العدل ، ضد الحبيشة . ولقد تتالت انتصاراته ابتداء من سنة ١٥٢٩ في جميع أنحاء الحبيشة ، وأصبح ملكها يفر من مكان لآخر ، وأرسل في طلب العون

من ملك البرتغال (١). ولقد وصلت الإمدادات البرتغالية للحبيشة في سنة ١٥٤١ إلى ميناء مصوع ، وكانت تتكون من ٤٥٠ من المحاربين المسلمين بالأسلحة والمذخبة الحديثة (٢). وانضم إليها الأحباش ؛ وكان تسليمها الحديث سبباً في هزيمة قوات الإمام أحمد جرين ، وإستشهاده في ميدان المعركة سنة ١٥٤٣ . ولقد قام العثمانيون ، ابتداء من ١٥٥٠ ، بمد إدارتهم إلى سواحل البحر الأحمر ، وقاموا بتدعيم ولاية جديدة هناك تسمى « ولاية الحبش » في سواكن ومصوع ، لتدعيم الكيان والسلطة الإسلامية ، أمام هذا التحالف الحبشى - البرتغالى .

وواجهت الدولة العثمانية كذلك صراطاً مع البرتغاليين في الخليج الفارسي ونيلج عمان . وكانت بغداد قد سقطت في أيدي السلطان سلمان القانوني سنة ١٥٣٤ ؛ ثم امتدت الإدارة العثمانية إلى البصرة سنة ١٥٤٦ ، وكذلك إلى مناطق الاحساء ، المواجهة للبحرين . وقام يري ريس على رأس أسطول كبير من السويس في سنة ١٥٥١ ، وهاجم البرتغاليين في مسقط وهرمز ، ثم إنجبه إلى البصرة . وقام أمير بحر آخر ، وهو راد بك في العام التالي بمحاولة لفك حصار البرتغاليين للخليج الفارسي . وقام على ريس ، الذي تمرن على الحرب في البحر المتوسط ، بعمليات عديدة ضد البرتغاليين سنة ١٥٥٤ ؛ وحين حطمت إحدى العواصف أسطوله أمام سواحل مكران ، اضطر إلى الالتجاء إلى سورات . كما أرسل العثمانيون كذلك حملة من إقليم الاحساء ضد البحرين في ١٥٥٩ . ثم قام على ريس بعد ذلك بهجمات من اليمن ضد البرتغاليين في مسقط . ثم تندهم كذلك في ماليندى وعمسة ، التي كانوا يحتلونها على سواحل افريقية الشرقية .

(١) أنظر : شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الجيزاني الشهير برب هديه ، تحفة الزمان ، أو فتوح الحبشة . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٤ .
(٢) فتوى هيث : الإسلام والحبيشة عبر التأريخ ، القاهرة ، النهضة المصرية ، ص

ولقد أصبح واضحاً قبل وفاة السلطان سليمان القانوني في سنة ١٥٦٦ ، أن البرتغاليين قد فشلوا في إحتكار كل تجارة الشرق الأقصى مع أوروبا عن طريق الرأس . فكان عدد البرتغاليين صغيراً ، وإمكانياتهم أضعف من أن تحقق كل آمالهم ، في القضاء على التجار المسلمين المقيمين في المناطق الغربية من الهند ، وإبعاد المسلمين عن هذه البحار . ولا يمكننا تجاهل المجهودات التي بذلتها الدولة العثمانية ضدهم ، إذ أنها جماعت عقبات جديدة تضاف إلى قلة إمكانيات عمل البرتغاليين . وشهدت السنوات الأخيرة من حكم السلطان سليمان القانوني عودة تجارة مدرهرة من الشرق الأقصى إلى الاسكندرية ، كما أصبحت حلب رأس الطريق التجاري القادم من الفرس ومن العراق . وظهر نوح من التوازن بين هذه الطرق القديمة ، والطريق الجديد حول الرأس ؛ وظل الأمر كذلك حتى ظهور قوة الانجليز والهولنديين ، وبشكل جعل التوازن يتغير بشكل واضح ، وفي طريق الرأس :

٤ - فرنسا :

تطورت العلاقات بين الدولة العثمانية ، في عهد السلطان سليمان القانون ، وفرنسا في عهد فرانسوا الأول ، وبشكل يعتبر تحولاً في العلاقات الدولية ، والمعرف الموجود ، وبخاصة مع اختلاف الدين .

وكان فرانسوا قد أعلن في بداية حكمه ، وفي الوقت الذي كان يأمل فيه في الوصول إلى عرش الإمبراطورية المقدسة ، عن نيته في الزواج على القسطنطينية ، واستخلاصها من أيدي العثمانيين . ولكن صراعه مع إسبانيا ، التي فاز ملكها شارل الأول بهرش الإمبراطورية ، وأصبح شارل الخامس ، غير الموازين الموجودة . ولقد هزم فرانسوا الأول في معركة بافيا ، ووقع أسيراً في أيدي الإسبانيين ، وأصبح تحت رحمة ملكهم إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . وفي ذلك الوقت اتصلت والدته فرانسوا الأول بالسلطان سليمان القانوني ، وطلبت إليه القيام بمهاجمة الممتلكات النمساوية ، وممتلكات الإمبراطورية الرومانية المقدسة

في وسط أوروبا ، من البلقان . وكانت هذه الامبراطورية هي التي تهاجم رجال البحار المغاربة ، في الخوض الغربي للبحر المتوسط ، وهي الموجودة في النمسا أمام الممتلكات العثمانية في البلقان . ولقد تحرك السلطان سليمان القانوني صوب وسط أوروبا ؛ وإن كان لم يحارب النمسا ، إلا أنه حارب المجر ، ووصل بعد ذلك إلى أسوار فيينا .

ولقد استمرت المفاوضات بعد ذلك بين فرنسوا الأول ، وبين سليمان القانوني ؛ وكان عددهما مشتركا ، يتوسط في الإمبراطور شارل الخامس ، بما له من ثقل ضد العثمانيين في الخوض الغربي للبحر المتوسط وفي النمسا ، وبما له من ثقل على فرنسا في الحروب الإيطالية . وفي سنة ١٥٣٥ تم التوقيع على أول المعاهدات بين فرنسا والدولة العثمانية ؛ في شكل معاهدة تجارية ، وفي شكل تحالف دفاعي هجومي بين الدولتين ؛ الأمر الذي أعطى كل منهما ميزات كبيرة ، إقتصادية وعسكرية ، وظهرت نتائجها في العمليات البحرية التي وقعت في ذلك الوقت . وكان أمير البحر خير الدين باشا قد شارك في التهديد للوصول إلى هذه النتيجة ، وأرسل في سنة ١٥٣٣ أحد مندوبيه ومعه بعض الأسرى الذين أطلق سراحهم ، إلى فرنسوا الأول ؛ ثم أرسل فرنسوا الأول مندوباً عنه إلى خير الدين باشا في الجزائر ، قبل أن يذهب لمقابلة الصدد الأعظم في حلب ، الأمر الذي أدى إلى التوقيع على المعاهدة . ولقد ظهرت النتائج الفعلية للتحالف الفرنسي العثماني منذ سنة ١٥٣٥ حين هاجم رجال البحر الجزائريين سواحل مملكة نابولي ، التي كانت من ممتلكات شارل الخامس ؛ وفي سنة ١٥٤٣ حضر خير الدين باشا إلى ميناء مرسيليا ، وانضم إلى الأسطول الفرنسي ؛ وقام الأسطولان ، سوياً ، بمهاجمة نيس ، التي كانت من ممتلكات دوق سافوا ، حليف شارل الخامس ؛ ثم عادا إلى طولان حيث أمضيا فصل الشتاء . وفي عهد هنري الثاني ، تعاون الأسطول العثماني أكثر من مرة مع الأسطول الفرنسي ، ضد سواحل إيطاليا

الجنوبية ، وقد كورسيكا التي كانت تابعة لجنوا ، وقام رجالها باحتلال باسشيا .
ولاشك في أن عمليات سلبان القانوني في الجبر ، وضد النمسا ، كانت تفسر ،
إلى حد بعيد ، روح التحالف مع فرنسا ، وضد شارل الخامس ، وضد أخيه ،
الإمبراطور فرديناند من بعده .

أما معاهدة التجارة فتسمى معاهدة الـ Capitulation نسبة إلى أنها قد صيغت
في شكل فقرات ومواد ، ثم عرفت بعد ذلك بأنها معاهدة الإمتيازات الأجنبية ؛
وظلت آثارها لفترة طويلة ، كما ظلت ، حتى مطلع القرن العشرين ، أساساً لاي
إتفاق بين الدولة العثمانية ، وأى من الدول الأوروبية التي حاولت أن تحصل على
ما حصلت عليه فرنسا من ميزات ، ومنذ عهد سلبان القانوني وفرنسوا الأول . ولقد
اختلفت هذه المعاهدة عن المعاهدات المقتردة بين الدول الأوروبية وبعضها في
أنها نصت على عدم خضوع الأجانب للقضاء العثماني ، وعما كمتهم أمام قضاء
خاصين بهم . وكانت تنص على معاملة المثل ، فيما يتعلق بالضرائب .

وكما كانت إتفاقيات فرنسا مع الدولة العثمانية تدعها في صراعها ضد
الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، وفي الحروب الإيطالية ، فإنها كانت تدعم
قوات كل منها في الحوض الغربي للبحر المتوسط ، ضد السيطرة الإسبانية .

٦ - غرب البحر المتوسط :

كان ثقل عبء الجهاد قد وقع على كامل خير الدين ، المعروف باسم
برباروسا ، أمير البحر الجزائري ، في كل الحوض الغربي للبحر المتوسط ، بعد
وفاة أخيه عروج ، واتحاد مع الدولة العثمانية ؛ كما وقع على رجال البحر من
أعدائه ، الذين عملوا على صد هجمات وغارات شارل الخامس على السواحل
الإسلامية ، وعملوا على المهجوم على الموانئ والسواحل الخاضعة لشارل الخامس ؛
ثم عملوا بعد ذلك على التخلص من القيادات القديمة التي كانت موجودة في بعض
المناطق الإسلامية ، والتي لم توافق على عملية الانضمام إلى الدولة العثمانية ، أو

بمعنى أصح ، على عملية الاستمرار في الجهاد ضد القوى للسيحية المعتدية .

ولقد عمل خير الدين باشا على تزويد أسطوله بوحدات بحرية خفيفة وسريمة الحركة ؛ وأصبح له أسطول موهوب الجانب في الحوض الغربي للبحر المتوسط .

ولقد قام شارل الخامس بقيادة حملة بحرية وبرية منخمة على تونس في سنة ١٥٣٥ ، تضم ٤٠٠٠ سفينة و ٢٨٠٠٠ جندي ، وتعتمد على تحايوب الأبرام الخفصيين معه ، وإستولى على تونس ، وكانت صدمة للمجاهدين . ولكن خير الدين شن هجوماً على جزر البليار ، وإستولى منها على ستة آلاف أسير ، وعاد بهم إلى مدينه الجزائر . وإذا كان شارل الخامس قد حكم مدينة تونس في ذلك الوقت ، فإن مدينة جديدة ظهرت إلى الوجود ، وهى مدينة الجزائر ، التى كان خير الدين ، منذ سنة ١٥٢٩ ، قد قام بوصل الجزيرة الصغيرة القريبة من الساحل ، بالساحل نفسه ، وإتخذها عاصمة له .

ومنح السلطان العثماني خير الدين لقب بيكلى بك إفريقية ، أى بك بكوات المغرب ، ثم منحه لقب قبودان باشا ، وأعطاه القيادة العامة للأساطيل العثمانية . ولقد قام خير الدين بعملية توحيد أقطار شمال إفريقية ، وتمكن من إحتلال تونس ، وطرد منها المولى الحمن حليف الإسبانيين . وحين كان خير الدين مشغولاً بعملياته البحرية ، ترك قيادة الجزائر لابنه حسن باشا . ولقد إشتهر الامبراطور شارل الخامس هذه الفرصة في سنة ١٥٤١ ، وجمع أسطولا قوياً وشحنه بستة وثلاثين ألف مقاتل ، مع أشهر قواده ، مثل أندريا دوريا ، وكورتيز ، وهجم بهم على الجزائر . وتمكنت الحملة من النزول بسهولة إلى الساحل ، ولكن سرعان ما هبت عاصفة هوجاء ، إستمرت أياماً عديدة ؛ فأفسدت الأمطار البارد ، وإقتلعت الرياح الحيايم ، وهدمت السفن ، وحطمت الكثير منها . وفشل

المهجوم الإسباني ، وإضطروا الإسبانون إلى الإِسْحَاب (١) .

وكان خير الدين قد أصبح في ذلك الوقت أكبر من مجرد أمير البحر ؛ فلقد أصبح رئيساً لدولة ، وإن كانت غير تامة السيادة ، حولة متحدة مع الإمبراطورية النمانية ؛ وأصبح الحارس الأمامى لهذه الإمبراطورية في غرب البحر المتوسط ، وكانت تسنده جميع قوات هذه الإمبراطورية .

ولقد عمل بعد ذلك مراد آغا على تخليص طرابلس من أيدي الإسبانين سنة ١٥٥١ ؛ ولما دارغوت قاعدة لعملياته ضد الأسبانين في تونس سنة ١٥٥٦ ، والتي توغل منها صوب القيروان ، بعد عامين . وكانت مالطة ، مع فرسان القديس يوحنا ، متحالفة مع إسبانيا ضد أمراء البحر المغاربة ، فهاجمها دارغوت . ولكنه قتل أثناء عملية حصارها .

ولقد إشتهر من بين أمراء البحر ، في الحوض الغربي للبحر المتوسط ، أسماء صالح ريس ، وحسن باشا ابن خير الدين ، والعليج على . ولقد قام هذا الأخير بالهجوم على الإسبانين في تونس سنة ١٥٦٩ ، وإستمرت عمليات الجهاد البحري ، بين الجبهتين ، الإسلامية والمسيحية ، حتى موقعة ليبانتو البحرية ، سنة ١٥٧١ ، والتي تعتبر من المعارك الفاصلة في التاريخ ؛ وإنتصر فيها المسيحيون . فتوقف إمتداد السلطة الإسلامية ، وعجز المسلمون بعدما عن تحرير الجيوب والقواعد التي كانت إسبانيا قد إحتلتها على سواحل المغرب ؛ وظلت وهران في أيديهم حتى قرب نهاية القرن الثامن عشر .

ولقد شجع هذا الإنتصار إسبانيا على أن تقوم بمحاولة ، بعد عامين ، لإحتلال تونس من جديد ، ولكن العليج على تمكن في العام التالي من إخراج الأسبانين وحلفائهم نهائياً من تونس . وكانت إسبانيا قد تبجحت بذكر أنها قد قطعت

(١) أنظر : د. جلال يحيى ؛ المغرب الكبير ، ج ٣ الإسكندرية ، ١٩٦٦ ، ص ٢٥ - ٢٧ .

لحبة الدولة العثمانية في لياتو ، ولكن الملح على تمكن من قطع يد الأجانب في تونس . وإن الحبة لتنمو ، أما اليد المقطوعة فتظل دائماً يترأ ، كما قال الصدر الأعظم ، مطلقاً عن هذا الموقف ، لسفير البندقية في الأستانة ، في ذلك الوقت . وكان السلطان سليمان القانوني قد توفي ، منذ سنة ١٥٦٦ ، وبلغت الدولة العثمانية أوج قوتها في عصره ؛ وكانت تمثل خطراً كبيراً على أوروبا نفسها ، بطريقة بنائها وحكمها ، ويتأثيرها في أوروبا من ناحية البلقان ، والمحوض الغربي للبحر المتوسط ؛ علاوة على تحالفها مع فرنسا ، ووصول قواتها البحرية إلى مياه الهند ؛ أمام البرتغاليين .

الباب السابع

الاصلاح الدينى

الفصل العشرون

ظهور المذاهب البروتستانتية

يعتبر الإصلاح الديني في أوروبا، وما نتج عنه من ظهور للمذاهب البروتستانتية، ثم إنتشارها في شمال وغرب القارة ؛ وما تبع ذلك من ردود فعل ، وظهور الإصلاح الديني الكاثوليكي ، من أهم الحركات التي كانت لها جذور منذ فجر التاريخ الحديث ، ثم إستمرت في تفاعلها وتطورها . وظل الإصلاح الديني من أهم الموضوعات التي تؤثر في تفكير وحياة الأوروبيين خلال القرنين : السادس عشر ، والسابع عشر ؛ وأدى ذلك إلى تأثيرات سياسية ، وتسبب في حروب طاحنة ، نشبت على القارة الأوروبية . وهناك من ينظر إلى الإصلاح الديني نظرة مجردة ، ويفصلها عن أصولها وأسبابها المتباينة ، وعلى أساس أنها حركة دينية بحتة ، ولكن ذلك لا يعاين بقية العوامل الثقافية والاجتماعية والسياسية وحتى الاقتصادية ، التي كانت موجودة ، وشاركت كلها ، وفي نسب مختلفه ، في إستمرار هذه الحركة ، ونموها ، وانتشارها ، وفي تفاعلها مع القوى المضادة لها .

١ - ضرورة الإصلاح :

كانت الكنيسة الرومانية ، أو الكاثوليكية ، قد سيطرت على حياة الناس وعلى عقائدهم طوال العصور الوسطى . ولقد أصاب هذه الكنيسة التضعف ، نتيجة لصراعها مع الإمبراطورية ، وخلال الأسر البابلي ، خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر . وجاءت البوادر الأولى للنهضة الأوروبية ، لكي تدمى شخصية الفرد ، وتحمره وتحرف فكره ؛ والكنيسة تحاول في نفس الوقت المحافظة على تقاليدها وسيطرتها المعنوية . ولشطت حركة إحياء الدراسات القديمة ، والرجوع بالتالي إلى الفكر اليوناني القديم ؛ وفي نفس الوقت عملت الكنيسة على المحافظة الفكر

الدينى الذى ساد طوال العصور الوسطى ، ولم تقبل إدخال أى تفسير جديد .
وكان من نتيجة إزدياد التعامل بالنقود ، وإزدياد أهمية التجارة ، وقوع
تغيرات أدت إلى زيادة تبلور المصالح المادية ، وتأثيرها بدرجة أعمق على العلاقات
بين الأفراد والمجتمعات ؛ وفى نفس الوقت ظلت العلاقات يسودها طابع العصور
الوسطى داخل الممتلكات البابوية .

حقيقة أن عدداً من البابوات أظهر روحاً متحررة ، وشارك فى حركة إحياء
الدراسات القديمة ، ولكن ذلك ساعد على التطور صوب فكر جديد ، داخل
الممتلكات البابوية ، وأعطى مثلاً مشجعاً على البحث والتحرر ، خارج حدود
هذه الممتلكات .

وفى نفس الوقت ظهرت الدول القومية الحديثة فى أوروبا ، وبشكل ربط بين
الرعايا ، أو المواطنين ، وبين الأرض التى يستوطنونها ، والسلطة الملكية التى
تحكمهم ؛ ولم يترك ذلك للكنيسة سوى رعاية الشؤون الدينية . ولكن البابوية
نزلت إلى نفس الميدان ، وأصبح البابا بلاطاً لا يقل عن بلاط أى من ملوك أوروبا
روعة وفخامة ؛ وعمل البابوات على زيادة نفوذهم من ممتلكاتهم البابوية ، وعلى
التوسع فى الأقاليم المجاورة لهم ، كدولة تحكم زمناً ؛ ودخلوا بذلك فى صراعات،
فى نطاق سياسى وحربى ، مع الدول الأوروبية ، وكان من الصعب عليهم الكسب
فى هذا الميدان ؛ وأظهرهم ذلك بأنهم لا يتفرغون لرسالتهم الأصلية . وهى رعاية
النفوس والمحافظة على العقيدة .

وكانت أراضي الكنيسة ، فى جميع أنحاء أوروبا ، معفاة من دفع الضرائب ،
وكانت إيراداتها ترسل إلى البابوية ؛ ومع وقوع صراعات بين الملوك والأمراء
الأوروبيين ، ودخول البابوية طرفاً فيها ، إلى هذا الجانب أو ذلك ، عمل الملوك
والأمراء . خاصة من دخلت البابوية فى مخالفات سياسية ضدهم ، إلى محاولة
السيطرة على هذه الأراضي ، والسيطرة على إيراداتها ؛ خاصة وأن اتساع هذه

الممتلكات العقارية العائبة البابوية ، وجودتها ، وراثتها ، كان يسيل لعاب الملوك والأمراء الأوربيين .

وكانت حياة البابوات قد تحولت إلى حياة أمراء ، وأصبح البعض منهم أبناء غير شرعيين ، وأصبح لآخرين محظيات ، وبشكل يضعف من هيبة الكرسي البابوي . وكانت العقيدة قد أصابها الكثير من الجحود ، ولم يحاول البابوات تنقيتها من الشوائب ، ورفع المستوى الفكري والديني لرجال الكنيسة . واستأج البابوات إلى مزيد من الثروات ، للحفاظ على بلاطهم ، وفخامته ، وكذلك لبناء الكنائس الجديدة ، ومنها كنيسة القديس بولس في روما ، فأخذوا في إصدار صكوك الغفران . وكان توزيع هذه الصكوك عن طريق المصارف في جميع أنحاء أوروبا أمراً مثيراً للتعجب ؛ كما كان توزيعها على الأهل باسم غفران الذنوب ، وكل الذنوب ، وحتى أكبر الكبائر ، يثير النفوس المؤمنة ، ويحتم ضرورة الإصلاح .

وتمتأت في أوروبا حركتان للإصلاح : إصلاح داخلي ، داخل نطاق الكنيسة ، لتنقية العقيدة عما شابها ، وهذه الحركة لم يكتب لها النجاح ؛ وإصلاح خارجي وجد أن المجال الوحيد للبقاء على العقيدة المسيحية هو الخروج التام عن سيطرة الكنيسة الرومانية الكاثوليكية ؛ وعمل في هذا الاتجاه كل من مارتن لوثر في ألمانيا ، وزونجل في سويسرا ، وكلف في جنيف ، في القرن السادس عشر .

٣ - مارتن لوثر في ألمانيا :

ولد مارتن لوثر سنة ١٤٨٣ في إحدى قرى إمارة سكسونيا ، في ألمانيا ، من أبوين فقيرين . ولكنه أتم تعليمه الجامعي ، ثم دخل ديراً تابعاً لطائفة القديس أوغسطين سنة ١٥٠٥ . وأتيحت له في سنة ١٥١١ فرصة زيارة روما ، ولكنه صدم لما رآه فيها من حياة التبذل وانهايار القيم الأخلاقية ، وابتعاد حياة

رجال الدين عن تعاليم المسيحية . وشغل بعد عودته لبلاده منصب أستاذ اللاهوت في جامعة وتبرج سنة ١٥١٢ ، ونجح في التدريس والوعظ .

ولقد صدم مارتن لوثر سنة ١٥١٧ حين جاء أحد الرهبان إلى مدينته ، لبيع صكوك الغفران ؛ وكان جاهلا ، وإدعى أنها كافية لتخليص من يشتريها من كل ما ارتكب من آثام وخطايا ، وحتى أكبر الكبائر . وكان من المعروف أن الغفران لا يتم إلا بناء عن توبة ، وإعتراف وتكفير بالصلاة والصوم والزكاة . وكان البابوات ، أثناء الحروب الصليبية ، قد عودوا ^{السياد}التفكير ، بالاشتراك في الحروب الصليبية ، والحج إلى روما وزيارة قبر القديسين . ثم نسى بعض رجال الكنيسة الثوبة ، والاعتراف ، وأصبح التفكير ^{الأنكلي} يعني شراء صكوك الغفران ، التي كان البابا يستخدمها لجمع الأموال اللازمة له ؛ وأصبح يعهد إلى بعض المصارف أمر بيعها ، ويستخدم صغار رجال الدين في هذه العملية . وكان الغفران منحة إلهية ، ونسى البابوات ذلك ، وأصبحوا يضمنونه لمن يشتري الصكوك .

وثارت نفس مارتن لوثر ، وتحرك . ولتتهز فرصة لإجتماع أمالي وتبرج بمناسبة عيد الشهداء ، وبمناسبة تدشين الكنيسة ، وعلق على بابها احتجاجاً على بيع صكوك الغفران ، يشتمل على خمسة وتسعين فقرة ، هاجم فيه الكنيسة الكاثوليكية ، ونظرتها إلى الغفران ، وهاجم فيه سلطات الكنيسة ، وتعاليمها ، وأصر على ضرورة إتخاذ الكتاب المقدس وحده دستوراً لتفسير أى موضوع يختلف عليه في العقيدة .

سُحِّمَ قام بعد ذلك ، في سنة ١٥١٩ ، ومع تزايد أعداد المعجبين به ، وبطريقة تفكيره ، بتوجيه دعوة إلى أمراء الولايات الألمانية للانضمام إلى حركة الإصلاح الدينية ، وإصلاح الكنيسة من خارجها ، مادامت عاجزة عن إصلاح نفسها من الداخل . وكان الكثير من الأمراء مستعدين لإجابة دعوته ، إذا أنها كانت مستعطيهم مكاسب مادية ومعنوية كبيرة . وحدد مارتن لوثر مبادئ حركة

الإصلاح في ضرورة إخضاع رجال الدين للسلطة السياسية في الدول ، وإنهاء احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس ، وإباحة زواج القس ، وإباحة الطلاق للمسيحيين ، وإلغاء الحج إلى روما ، وتصفية الأديرة .

وقام البابا من جانبه بإصدار قرار حرمان ضد مارتن لوثر . فرد عليه بكتابة رسالة عن « الأسر البابلي » ، أظهر فيها ضعف الكنيسة ومفاسد نظمها ، وأحرق قرار الحرمان . كما كتب إلى البابا رسالة عن « الحرية المسيحية » ، أظهر فيها مفاسد رجال الدين ، وخلصهم المسيحيين ، وضرورة مقاومتهم . فتمت القطيعة بين مارتن لوثر ، والكنيسة الرومانية ، وبلازمة .

ولقد طلب البابا إلى شارل الخامس إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة أن ينفذ قرار الحرمان الصادر ضد مارتن لوثر فدعا الإمبراطور مارتن لوثر للمشول أمام حكم ورمز سنة ١٥٢١ . ولكن مارتن لوثر أصر على آرائه ، وبشكل جعل أتباعه وأعدائه يتزايدون ، رغم صدور قرار الحرمان ضده . ذلك أن فردريك منتخب ، أو أمير سكونيا ، عمل على حمايته وتشجيعه ، وأعطاه قلعة وارنبرج لإقامة فيها . واستغل مارتن لوثر إقامته هناك لترجمة الإنجيل إلى اللغة الألمانية ، مما عمل على إثراء هذه اللغة والمساعدة على نمو الأدب الألماني ، وسهل أمر إطلاق عامة الأهالي على الكتاب المقدس ، وبلغتهم . كما أن فيليب مانتشون وضع كتاباً في اللاهوت معتمداً في ذلك على الإنجيل وحده ، مما سهل أمر انتشار الاتجاه والفكر اللوثرى . وأخيراً فإن جامعة وتينبرج منححت مارتن لوثر منبراً يشرح فيه فكره وعقيدته ، وبشكل ساعد على انتشار هذا الاتجاه الجديد .

ولقد ارتبط بحركة مارتن لوثر ظهور ثلاث حركات أخرى ، مرتبطة بالفكر والعقيدة ، ومرتبطة بالسلطة ، وبالمصلحة ، حتى المادية . وكانت أولى هذه الحركات هي حركة « اللطالبون بإعادة التعميد » ، وعلى أساس أن تعميد الأطفال ليس له قيمة ، والقيمة للتعميد هي بعد البلوغ ، وبعد إقتناع الفرد وإيمانه بأنه سيكون

مسيحي ، ولقد عمل كل من مارتن لوثر ، وفيليب ملانكتون ، على تهدئة هذه الحركة المتطرفة دينياً . أما الحركة الثانية فكانت «حركة الفرسان» . وكان الفرسان قد فقدوا الكثير من إمتيازاتهم ؛ فوجدوا في الحركة التي قام بها مارتن لوثر فرصة لاسترداد نفوذهم ؛ وتوسيع ممتلكاتهم ؛ فهاجموا الكنائس وحطموا ما فيها من تماثيل ، وقاموا في نفس الوقت بالإستيلاء على أملاكها وأرضها . ولكن الأمراء قاموا بضربهم ، والتضاء على حركتهم ، حتى بقيت هذه الممتلكات في إيدى الكنيسة ، إن كان الأمراء من الكاثوليك ، أو للاستيلاء هم بأنفسهم ولا أنفسهم عليها ، إن كانوا من أنصار لوثر ، وأدى ذلك إلى ضعف الفرسان ، وتزايد قوة الأمراء . وأما الحركة الثالثة فكانت هي «ثورة الفلاحين» ، وكانت أعنف الحركات ، وانتشرت هذه الثورة في جميع أنحاء ألمانيا ، وبسرعة . ولم تكن أول ثورة يقوم بها الفلاحون في أوروبا ، ولقد ربط الفلاحون بين الإتجاه الفكرى والعائدى لحركة مارتن لوثر ، وبين ظروفهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية . ومع سرعة إعادة التعميد ، قاموا بثورات مواجهة ضد السلطة ، للتححرر ، وللعيشة في إغناء يقوم على أساس المساواة ، التي واصلت في بعض الجهات إلى المساواة في الملكية ، أو الملكية في الشيوع . وكان الفلاحون يعيشون في ضنك ، وكان النبلاء والأمراء يحافظون على إمتيازاتهم ، ويستغلون الفلاحين . وأصدر الفلاحون بياناً سنة ١٥٢٥ لإنهاء رقيق الأرض ، وتحديد إيجار الأرض ، وتحديد الاعباء التي يؤدونها للسيد الاقطاعى ، وحق كل جماعة في إختيار وتعيين القس في الكنائس ، والإشراف على التعليم ؛ وكل ذلك على أساس ما جاء في الكتاب المقدس .

ولقد وقف مارتن لوثر ضد هذه الحركات الثلاث ، ووصف الفلاحون بأنهم غزبون ، وسافكي الدماء ، وطلب إلى الأمراء ضرب حركتهم بكل عنف . وكان مارتن لوثر يرغب بذلك في أن تكون حركة الإصلاح دينية مجردة ، دون أى

إرتباط ، أو تعرض ، الظروف الإجتماعية والإقتصادية . ولكنه أسلم زمام الأمر ، بهذه الطريقة في ألمانيا ، للأمرء ، وبشكل يدعم سلطتهم في إماراتهم ، ويزيد مكاسبهم على حساب السلطة والممتلكات العقارية للكنيسة : فظلت قاعدة الأمانى الرعيفة ، التى أعتقت مذهبه ، دون حل لمشاكلها الاجتماعية والإقتصادية ؛ وظلت ألمانيا منقسمة على نفسها إلى دول وإمارات ، بعضها مع البابا ، وبخاصة في الجنوب ، وبعضها مع المذهب الجديد ، مذهب لوثر ، وخاصة في الشمال .

وكان الإمبراطور شارل الخامس مشغولا في ذلك الوقت بحروبه ضد فرنسا في إيطاليا ، ومشغولا بعملية زحف العثمانيين من الشرق على المجر ، ووصولهم إلى فيينا ؛ فاضطر إلى البقاء دون إتخاذ موقف صريح ضد حركة لوثر في ألمانيا ؛ الأمر الذى ساعدهما على النمو والانتشار . وكان البدايت الامبراطورى الذى عقد في سبيو سنة ١٥٢٦ قد سمح لكل أمير بأن يملك بالنسبة لقرار ورمز ، مايرضى الله ، وماسيكون مسؤولا عنه أمام الامبراطور ؛ أى يختار المذهب الدينى الذى يفضلهُ ، ولكن قرارات دايت سبيو الثانى سنة ١٥٢٩ ألغت ذلك فإعترض اللوثيريون على قرارات دايت سبيو الثانى ، وإحتجوا عنده ، فأصبحوا منذ ذلك الوقت يسمون بالمحتجين Protestants ، ولم يكن فى وسع شارل الخامس أن يفصل في هذه المسألة بالقوة ، في ذلك الوقت . فدعا إلى عقد مجمع أوجزبرج ، سنة ١٥٣٠ للمناقشة بين الكاثوليك والبروتستانت . وإذ كان لوثر لم يحضر هذا المجمع ، فإن ملائكة قد حضره ، وقدم « إعراف أوجزبرج » ، الذى أوضح أسس المذهب البروتستنتى . وأمام تشدد الامبراطور ، الكاثوليكي ، كون البروتستانت حلف شمال لكالد سنة ١٥٣١ للدفاع عن مصالحهم . وأصبح الأمر أكثر خطورة حين إتحدت القوى الكاثوليكية في ألمانيا ، وكونت حلف نورنبرج سنة ١٥٢٩ ، لى يقف في وجه حلف شمال لكالد . وأصبحت ألمانيا منقسمة على نفسها ، وسنظل كذلك حتى وفاة مارتن لوثر سنة ١٥٤٦ ، وحتى تدخل قوات شارل الخامس ، عسكريا ، في هذه المشكلة .

٣ - زونجلى فى سويسرا .

وظهرت فى سويسرا حركة عدم رضاء من الأوضاع الموجودة فى الكنيسة ، كذلك الأوضاع الاجتماعية ، خاصة وأن الكثرين من أبناء سويسرا كانوا يضطرون للعمل كجنود مرتزقة فى قوات فرنسا ، أو قوات الإمبراطورية ، أو البابوية ، وكانوا يدفعون من حياتهم ثمناً لبحشهم عن العيش .

وظهرت فى ذلك الوقت أوليك زونجلى (١٤٨٤ - ١٥٢١) فى زيوريخ . وهاجم فى سنة ١٥١٩ عملية بيع صكوك الغفران ، كما هاجم كذلك المطالبون بإعادة التعميد . وكان يسير فى ذلك على خطى مارتن لوثر . ولكن موقف مارتن لوثر من ثورة الفلاحين وإعتباره ، أن أمير البلاد هو رئيس الكنيسة والمسئول عنها ، الأمر الذى أسلم الحركة اللوثرية فى ألمانيا لعدد من الأمراء ، أظهر أن هناك إختلافاً واضحاً ، إجتماعى ، وإقتصادى وسياسى ، وبين الاتجاه اللوثرى الإصلاحى فى الدين ، وبتجرد ، وبين إتجاه زونجلى .

وكان زونجلى إنسانياً ، وأخلاقياً ، ووطنياً ، وجمهورية فى نفس الوقت . وهاجم تحريم الزواج على رجال الدين ، وعهود الرهينة ، وإستعمال اللاتينية فى الصلوات فى الكنيسة ، وغيرها من مسائل المقيدة . ولكنه كان أكثر تطرفاً من لوثر ، وأكثر منه تنوراً ، وأقل منه تأثراً بأراء العصور الوسطى . فلقد إعتبر الكنيسة مؤسسة لكل المسيحيين ، يشتركون فى إدارتها ، وتعين رجالها ، حتى تتمكن من القيام بواجباتها . وعمل بذلك على الانفصال التام عن روما .

وإنتشر الإصلاح الزونجلى حتى بلغ سنة ١٥٢٩ بعض المدن فى جنوب ألمانيا ، علاوة على إنتشاره فى ست مقاطعات سويسرية . ولقد حاول فيليب ، منتخب إقليمي هيس ، أن يجمع بين لوثر وزونجلى ، وبشكل يوحد بين حركة الإصلاح فى ألمانيا ، وحركة الإصلاح فى سويسرا . ولكن الاتفاق لم يتم بين الزعيمين . وأثر ذلك على الحركة اللوثرية ، التى لم تفتش فى سويسرا .

ولشبت الحرب ، بعد التكتل ، داخل سويسرا ، بين الكاثوليك من جانب ، وأتباع زونجلي من جانب آخر . وقتل زونجلي في معركة كابل التي وقعت في شهر أكتوبر سنة ١٥٣١ بين المعسكرين . ولكن الصلح عقد بينها في نفس السنة ، على أساس تعهد المقاطعات البروتستانتية بترك المقاطعات الكاثوليكية تعيش في سلام ، وحق المقاطعات البروتستانتية في الاحتفاظ بمذهبها الجديد . وكان البليان الاتحادى لسويسرا يسمح لهم بذلك .

٤ - كلفن في جنيف :

بعد مصرع زونجلي ، انتقل دور زيورينج القياى في حركة الإصلاح في سويسرا ، مع وليم فاريل ، الفرنسى ، الذى ، أقام في جن ، وعمل بها ، فأدى ذلك إلى إبقاء نور هذه الحركة مشعاً . ولكن فاريل لانتقل بعد ذلك إلى جنيف سنة ١٥٢٣ ، حيث وجد تجارياً كبيراً من الأماهى الذين عملوا على تحطيم القائل والصور الموجودة في الكنائس ، وقصوا على الكثير من مظاهر الخلاعة والتبذل التى سادت هذه المدينة المتاجرة . وفي سنة ١٥٢٦ أصبح المذهب البروتستانى هو المذهب الرسمى في جنيف ؛ وشهد نفس العام مجيء جون كلفن إليها .

وكان جون كلفن قد ولد في فيون سنة ١٥٠٩ ، ودرس اللاهوت في جامعة باريس ، ثم القانون في أورليان ، وظهر من مة الآله الأولى أنه قد إعتنق مذهب الإصلاح ؛ واضطر إلى ترك فرنسا إلى جنيف ، خاصة وأن ملوك فرنسا كانوا يضطهدون انصار الإصلاح الدينى داخل بلادهم ، في الوقت الذى كانوا يتعاونون ويتحالفون معهم ، ضد الامبراطورية والبابوية ، في الخارج . وعمل كلفن على أن يجعل جنيف جمهورية إنجيلية ، يقود منها حزب الإصلاح — الهيجورث — داخل فرنسا نفسها .

ولقد إتفق مذهب كلفن مع اللوثرين في ضرورة الاعتراف على الكتاب المقدس وحده ؛ ولكنه إختلف مع اللوثرين في ضرورة إجبار الآخرين على

إعتناق مذهبه . كما أن كلفن إختلف مع زونجلي في مسألة إتحاد الدولة والكنيسة ، ورأى أن الكنيسة محتاجة إلى إدارة خاصة بها ، تختلف عن الإدارة العلمانية للدولة ، ولها ميدان روحي ، ولا يجوز لأحد الطرفين أن يتدخل في ميدان الآخر .

وكان كلفن يفضل الحكومة الأرستقراطية ، ويرى ضرورة طاعة المسيحيين لها ، مدامت تحافظ على تعاليم الله . وهكذا رأى كلفن ضرورة الفصل ، مع الموازنة والتكامل ، بين السلطتين . وفي حالة عدم المحافظة على تعاليم الله ، فمن واجب المسيحي مقاومتها ، كما حدث أثناء الحروب الدينية في فرنسا ، وكما حدث في الأراضي المنخفضة سلطنة الحكومة الزمنية .

ولقد نجح كلفن في أن يجعل من جنيف مركزاً للمذهب الإصلاح ؛ وزاد إشعاع جنيف بإلشاء جامعتها سنة ١٥٥٩ ؛ وأصبحت هذه المدينة مركز تعليم وتكوين الرعاة البروتستانت ، أو الهجوتوت ، مما أثمر في تاريخ الإصلاح الديني ، وتاريخ أوروبا في العصر الحديث .

الفصل الجارى والخبرون

إنتشار المذاهب البروتستانتية

لقد أدى ظهور المذاهب البروتستانتية ، سواء فى ألمانيا مع ماوتن لوتر ، أو فى سويسرا ، مع زونجلي ، وجون كلفن ، إلى حدوث قلقلة كبيرة فى فكر الأوربيين ، وفى نظرتهم إلى عقائدهم ، وذلك فى ظل مجتمعات متطورة . وبسرعة ، من عهود إقطاع إلى عصور حديثة ، يتغير فيها المجتمع من نشاطه الزراعى إلى الإهتمام بالتجارة وتفرقها ، وفى إستنادها إلى الصناعة النامية ، ومن حيانه المقفلة إلى حياة حرة ومتحررة ، وبخاصة فى المدن . وكانت هناك مصالح إقتصادية وسياسية ، نتجت عن إنتشار مذاهب الإصلاح ، ستساعد مع غيرها على وقوع تغيرات مادية ومعنوية . فى كثير من أنحاء أوروبا ، وبخاصة فى غرب القارة وشمالها .

١ - خروج إنجلترا على كنية روما :

بدأ هنرى الثامن حكمه لإنجلترا سنة ١٥٠٩ ، وكان له من العمر ثمانية عشر سنة . وتزوج كاترين الارجونية ، إبنة فرديناند وإيزابلا ، وعمل على بناء أسطول قوى ، فبنى أحواض السفن ومدرسة لتخريج رجال البحر . ووضع أسس القوة البحرية لإنجلترا . وكان مسيحيا كاثوليكيا ، أعطاه البابا سنة ١٥٢١ لقب حامي العقيدة ، نتيجة لكتابته بحثاً رد به على لوتر . وحتى فى حروبه كان مع معسكر البابا ضد أعدائه . ولم تكن الأمور الدينية التى شغلت سكان القارة ، تلقى فى إنجلترا صدى إلا لدى نخبة صغيرة من المتعلمين . وكان الإنجليزى العادى لا يحب كثيرا رجال الدين ، وكان بعضهم يحقد على ما يتمتع به رجال الدين من أملاك وإمتيازات . وكان الإنجليزى مجاهظاً بطبعه ، فكان لا يشعر بتلك المراقبة

الاجتماعية التي أشعلت ثورة الفلاحين في ألمانيا ، ولكنه كان لا يوافق على تحميل أعباء ضرائبية باهظة ، وغير راض عن الحرب مع الأراضي المنخفضة ، التي كانت تهدد بالقضاء على تجارة الصوف . ورغم التطور الاقتصادي الكبير الذي مرت فيه إنجلترا في ذلك الوقت ، من اعتبار الأرض الزراعية سلعة ، ومن تقدم تجارة الأنسجة التي كانت أهم صناعات إنجلترا ، ومن اعتبار تربية الأغنام أكثر ربحا من الحبوب ، وتحويل كثير من الأراضي إلى مراعى بدلا من زراعتها قححا ، ونشوب أزمة اقتصادية إجتماعية بدأت في الريف ، نتيجة لضياح أراضي صغار الفلاحين ، وإستمرت في هجرة الكثيرين منهم إلى المدن - رغم كل ذلك ، فإن أوضاع إنجلترا لم تكن تسمح بقيام فلاقل فيها ، تأخذ شكل الثورات العامة ؛ وكان كبار الملاك بعيدين عن الشعب ، وكان الجميع يحترمون الملك ؛ ويرضون ببقاء أسرة تيودور تحكمهم .

وترك هنرى الثامن الحكم الفعلي في البلاد مدة أربعة عشر عاما (١٥١٥ - ١٥٢٩) في يد توماس ولزى ، الكاردينال الكاثوليكي ، الذى كان مخلصا للبابوية ، وكان يطمع حتى في الوصول إليها ؛ وعمل على ألا تخضع الملك فرنسا . ولا حتى للإمبراطور شارل الخامس . ومع ذلك فقد علم الملك هنرى الثامن كيف يكون سيّدا في بلاده ، وألا يخضع للتشريعات التي تصدرها البابوية . وتمسك من حل بعض الأديرة الصغيرة ، واستغل أملاكها في إنشاء بعض السكليات . وكان موقفه صعبا ، إذ أن تجار الصوف كانوا لا يسمعون له بتحدي الإمبراطور ، المسيطر على الأراضي المنخفضة ؛ ولذلك فإنه سقط حين انتصر شارل الخامس في إيطاليا . وأصبح على هنرى الثامن أن يواجه الموقف ، ويركز مجهوده داخل إنجلترا نفسها .

وكانت كاترين الأراغونية قد أنجبت الأميرة ماري تيودور لهنرى الثامن ، ولم تنجب له ولدا ، ولذلك فإنه كان يرغب ، منذ سنة ١٥٢٧ ، في الزواج من

آن يزلين ، التي كان قد أغرم بها . وكان البابا ضعيفا ، وتسيطر عليه إسبانيا ، ورغم أن ولري قد شرح له أن مسألة ولا- إنجلترا له قد أصبحت كلها في الأيرل . وبعد أن وافق على أن تقوم محكمة خاصة في لندن بنظر طلب هنري الثامن ، خضع للضغط الإسباني ، وطلب إحالة قضية الطلاق لروما .

وهنا بدأ هنري الثامن في العمل ، ودعا البرلمان في سنة ١٥٢٩ إلى مساندته في نضاله ضد الكرسي البابوي ، واستبقى دورة انعقادهم سبع سنوات ، وجعلهم يصدرون القوانين الخاصة باستقلال الكنيسة الإنجليزية عن روما ، واخضاعها للتاج . ووجد أعضاء البرلمان ، وهم في غالبيتهم من كبار ملاك الأراضي ومندوبي المدن في ذلك فرصة لفصل الروابط المالية التي كانت تربط بلادهم بسلطة روحية أجنبية . وتم الإصلاح البروتستانتي في إنجلترا ، على مراحل ، مبتدئا من الوضعية العامة ، وبشكل عملي وواقعي .

ثم استند هنري الثامن إلى توماس كرمويل لكي يجرد رجال الدين من ممتلكاتهم ، وينزع جذور الرهبنة من البلاد . وهدفت هذه الحركة إلى كسب طوائف الملاك الذين ستوزع عليهم أراضي الكنيسة إلى جانب الملك ، والقضاء في نفس الوقت على تلك المجموعات من رجال الدين التي كانت تأتمر ، مع وجودها في إنجلترا ، بأوامر البابوية . وبعد أن استولت الدولة على ممتلكات الاديرة ، قامت بتوزيعها على الملاك والنبل ، الذين أصبحوا أكثر الطبقات استفادة من الإصلاح البروتستانتي في إنجلترا . وتمت هذه الإصلاحات بسرعة كبيرة ، حتى عجز الجميع عن ابداء المعارضة .

وفي سنة ١٥٣٤ صدر قانون السيادة ، وهو الذي جعل الملك هو الرئيس الأعلى للكنيسة . وظلت مسألة العقيدة والطقوس الدينيّة في حاجة إلى حل . ولكن هنري الثامن وضع بنفسه في سنة ١٥٣٦ أول مجموعة للطقوس الدينيّة

لكنيسة إنجلترا . وكان يرغب في أن يكون الفقه الديني للكنيسة الإنجليزية ، لا ألمانيا ؛ ورفض التعاون مع البروتستانت في ألمانيا . أما في سنة ١٥٤٥ فإنه أمر بمراجعة عامة لكتب الصلوات ، وأقر تراثيل الصلوات العامة . ووضع « الإنجيل العظيم » ، وهو الإنجيل المعتمد إلى حد كبير على الترجمة التي قام بها وليم تاندر ، وجعله في متناول الجميع . وظل هنري الثامن حتى آخر أيامه يتبع طريق الوسط ، طريق إنجلترا ؛ فكان يحرق الوثنيين لمهرطقتهم ، ويشق الكاثوليك لخياتهم . ولقد وقف توماس كرانمر ، إلى جانب هنري الثامن في كل ذلك ؛ وكان هو الذي ساعده في طلاقه من كاترين الأراغونية ؛ كما كان هو مؤلف كتاب الصلوات الإنجليكاني ، بما يشتمل عليه من تراثيل وصلوات يومية .

وبعد وفاة هنري الثامن ، سار الإصلاح إلى مدهاه . ولكن ماري تيودور وصلت إلى الملك سنة ١٥٥٣ ، وكانت شديدة الاخلاص للمذهب الكاثوليكي ؛ فألغت الطقوس الإنجليزية ، وفصلت الأساقفة البروتستانت ، وأعدت العلاقات مع روما . وكانت ماري زوجة لفيليب الثاني ، ملك إسبانيا ؛ وأمرت بقتل كل من كرانمر ، وردلي وغيرهم ؛ ولذلك فإن هذه الأعمال جعلت الانجليح ينظرون إليها على أنها بداية لانفصالهم عن كنيسة روما ، بعد أن أسوا ذكريات طلاق هنري الثامن . وتطلعت الأنظار إلى إليزابيث ، ابنة هنري الثامن وآن بولين ، وهي التي كان زواج والدها من والدتها قد تسبب في فصح الراهبة بين إنجلترا وروما .

ورغم أن إنجلترا قد انفصلت عن روما ، إلا أنها واجهت موقفاً صعباً لعدة سنوات ؛ ذلك أن كل من أيرلندا ، وفرنسا ، وإسبانيا كانت كاثوليكية ، كما أن إسكتلندا كانت ، رغم هيمنتها أمام إنجلترا في موقعة بينكي ، كاثوليكية كذلك . وفي سنة ١٥٤٨ نجحت فرنسا في تزويج الأميرة ماري الاسكتلندية الصغيرة ، من

فرنسا ، ولّى عهد فرنسا . ولذلك فإن إنجلترا ، في أول عهد الملكة اليزابيث ، قررت ضرورة العمل على نشر أفكار الإصلاح الديني في إسكتلندا .

٢ - شارل الخامس وألمانيا :

ظلت ألمانيا منقسمة على نفسها بين البروتستانت والكاثوليك ، وبخاصة بعد تكوين الأمراء البروتستانت حلف شمالكلا في سنة ١٥٢١ ، وتكتل الأمراء الكاثوليك في حلف نورنبرج ضد سنة ١٥٣٩ . وقبّل المجلس الذي انعقد في راتربون سنة ١٥٤١ في إنهاء هذا الخلاف . ولقد دعا البابا بولس الثالث إلى عقد مجمع ديني لبحث هذا الانقسام . ولكن البروتستانت رفضوا الاشتراك فيه ، إذ أنه كان تحت سيطرة الكاثوليك . وعندئذ قرر الإمبراطور شارل الخامس أن يستخدم القوة لإنهاء هذا الانقسام الديني الذي كان يهدد أملاكه .

وكانت الإمارات التي إنتشر فيها المذهب البروتستانتي ، وهي سكسونيا ، وهس وبرنبروك ، ويراندنبرج ، وروسيا ، وبعض المدن الألمانية في الشمال والجنوب ، قوية ؛ ولكن لم يكن في وسعها أن تقف في ذلك الوقت في مواجهة قوات الكاثوليك ، الذين كانوا يسيطرون على إسبانيا وفرنسا وإيطاليا والأراضي المنخفضة وإسكتلندا ؛ بل لم يكن في وسعها أن تقف حتى في مواجهة الألمان الكاثوليك وحدهم . ولكن علينا أن نذكر أن الإمارات الألمانية الكاثوليكية لم تكن مستعدة للتعاون مع الإمبراطور ، شارل الخامس ، المنتصب للكاثوليكية ، ضد إخوانهم الألمان البروتستانت ، إذا كان مثل هذا التعاون سيؤدي إلى تسخّل الإمبراطور في الشؤون الداخلية لإماراتهم ؛ ولذلك فاتهم كانوا يحضرون الجماع ، لكي يقرروا بوجود إنقسام في ألمانيا بين البروتستانت والكاثوليك ، ولكن دون أن يأخذوا أي مبادرة لإنهاء مثل هذا الانقسام ، إذ أن ذلك قد يؤدي إلى تخيير وضعيتهم ، أو إنقاص سلطاتهم وإمناياتهم . وكان الكاثوليك في ألمانيا يحضرون

من حركة « إعادة التعميد » ، ومن « ثورات الفلاحين » ، أكثر من خوفهم من حركة مارتن لوثر ؛ وكان مارتن لوثر قد وقف ضدّهما .

وأخيراً قرر شارل الخامس ، بعد أن عقد الصلح مع فرنسا سنة ١٥٤٤ أن يستخدم القوة ضد اللوثرين ، الذين إنتشر أتباعهم في البلايئات وفي كولونيا . وكان شارل يعتمد على بعض الخارجين على الكنيسة في ألمانيا ، ولذلك فإنه لم يعط لملته شكل الحرب الدينية الموجهة ضد المهرطقة ، بل أعطاهما شكل حملة تأديبية ضد كل من الأمير فردريك حاكم سكسونيا ، والأمير فيليب حاكم هيس ؛ وكنا من أقوى مؤيدي البروتستانت في ألمانيا .

وبدأت الحرب ، وإنتصرت قوات الإمبراطور في ميلبرج . على نهر الالب . في ٢٤ أبريل سنة ١٥٤٧ . وبشكل حاسم . ولكن المشكلة الدينية ظلت موجودة ، وبدون حل حتى بعد أسر الأمير فردريك ، وتسليم الأمير فيليب نفسه . وكان الأمراء الألمان يرفضون تغيير الأوضاع الموجودة لديهم ، من إنقسام بين بروتستانت وكاثوليك ، وإنقسام سياسى ؛ حتى لا تقل إمتيازاتهم : فرفضوا مقترحات الإمبراطور شارل بإنشاء جامعة يرأسها قواد دائمون ، وتكون لها موارد دائمة ، وجيش نظامى ؛ كما أن الأمراء المنتخبون رفضوا فكرة جعل الإمبراطورية وراثية في أسرة هابسبورج .

وإتجه بعض الأمراء الألمان البروتستانت صوب هنرى الثانى ، ملك فرنسا ، وتنازلوا له عن تول ووتر وفردان وكامبراى ، نظير معونتهم ضد الإمبراطور . ووجد هنرى الثانى في ذلك فرصة رائعة لنقل حربه مع شارل الخامس من إيطاليا إلى منطقة الراين ، والوصول بالحدود الفرنسية إلى الحدود الطبيعية ؛ فقبل الاتفاق معهم . وبينما كان الفرنسيون يستولون على مدن الأتراس والورين ، زحف جيش موريس ، صاحب سكسونيا ، على إنزبروك ، وإضطهر الإمبراطور شارل

الخامس إلى الحرب ، محمولا على عفة ، عبر مورو .

وتمت المصالحة الديرية في ألمانيا ، بين الكاثوليك والبروتستانت ، على أيدي الامبراطور الجديد ، فرديناند ، الذي كان من أشد ملوك أسرة الهابسبورج حكمة . وتمت المصالحة على أساس التوفيق ، والاعتراف بأن الانقسام موجود بالفعل . وكان المبدأ الأساسي الذي قام عليه صلح أوجزبرج ، في ١٥ سبتمبر سنة ١٥٥٥ هو حق كل إمارة في اختيار عقيدتها ؛ وأصبح لكل أمير الحق في أن يحدد في إمارته شكل الكنيسة ونوعها ، دون تدخل من جانب الإمبراطور أو البابا . وقرر كذلك حرمان كبار الأساقفة والقسس الذين اعتنقوا المذهب البروتستانتي من مناصبهم وامتلاكاتهم ، على ألا يقرم أى مسئول ديني بفرض العقيدة الكاثوليكية فسرأ على رعاياه . وفعل هذا الصلح في مسألة يمتلكات الكنيسة الكاثوليكية ، وأبقى ما كان قد انتزع منها قبل سنة ١٥٥٢ في أيدي من حصلوا أو استولوا عليه ، أما ما أخذ بعد هذه السنة فكان من الضروري رده للكنيسة .

ولاشك في أن صلح أوجزبرج كان من صنع الأمراء ، وفي صالحهم ، ودعم استقلالهم تجاه الامبراطور من الناحية العملية ، وأعطاهم حق تقرير الأنتماء المذهبي ، وأجبر رعاياهم على ضرورة الخضوع لهم في هذا المجال . وكان هذا الصلح خاصاً باللوثريين وحدهم ، ولم يذكر أى مذاهب إصلاحية أخرى . ولكن هذا الصلح ظل على كل حال هو الأساس للحياة السياسية والديرية في ألمانيا لمدة تزيد على خمسين سنة . ولم تظهر نقاط ضعفه إلا في مطلع القرن السابع عشر ؛ الأمر الذي أدى إلى نشوب حرب الثلاثين عاما .

٣ - انتشار البروتستانتية :

وهكذا إستقر مذهب مارتن لوتر في شبال ألمانيا بشكل خاص . كما إستقر في بعض المدن الألمانية ، هنا وهناك .

ولقد انتشر مذهب مارتن لوثر البروتستانتي كذلك ، ووصل إلى إنجلترا ، حيث تدعمت أسس الإصلاح الديني هناك على هذا المذهب ، وفي نظام انجليزى . وانتشرت البروتستانتية على مذهب لوثر فى الممالك الشمالية . أو الاسكندنافية ، وهى الدانمرك والسويد ، والنرويج . ولم يخرج فى هذه البلاد مصلح دينى ، كما حدث فى ألمانيا وسويسرا . وكانت هذه الدول الثلاث داخلة ، سنة ١٣٩٧ ، فى حلف كرمار ؛ وحين استقلت السويد منه نهائيا فى سنة ١٥٢٤ برؤاسة جوستاف فاذا ، إعتنق هذا الرئيس المذهب البروتستانتي اللوثرى ، حتى يستولى على أموال وأملك الكنيسة الكاثوليكية ، ويدعم بها دولته . ومن ناحية أخرى ، قام فردريك ملك الدانمرك والنرويج (١٥٢٤ — ١٥٣٣) باعتماد مذهب الإصلاح الدينى كذلك ، تبعاً لمارتن لوثر .

ولكن علينا ألا ننسى أن هناك بعض الأسباب عانت سرعة انتشار المذهب اللوثرى البروتستانتي ؛ منها صعوبة فهم هذا المذهب فى بعض المسائل المتعلقة بالتبشير ، وبالإيمان ؛ ومنها اعتماد لوثر على تأييد الأمراء والملوك لهذا المذهب ، دون إعطاء أهمية كبيرة لجماهير المؤمنين ؛ ومنها احجام لوثر نفسه عن نشر هذه العقيدة خارج حدود ألمانيا . وعلينا ألا ننسى بعد ذلك امتناع لوثر عن الالتجاء إلى القوة والعنف فى نشر مذهبه . وستظهر نتائج ذلك حين تأخذ الكنيسة الكاثوليكية فى اصلاح نفسها ، تمهيداً للحرب من أجل الإبقاء على المذهب الكاثوليكي .

وعلى أى حال ، فإن مذهب مارتن لوثر لم يكن هو المذهب البرتستانتي الوحيد ، بل ظهر إلى جواره مذهب زونجلي ، ومذهب جون كلفن ، الذى إنتشر كذلك . وكان مذهب جون كلفن هو أكثر المذاهب البروتستانتية إنتشاراً ، وأعقبا تأثيراً . فلقد خلق الكنيسة البروتستانتية فى فرنسا ، وشارك فى إنشاء جمورية هولندا المستقلة ، وأصبح الدين الرسمى فى اسكتلند . وانتشر هذا المذهب ، قبل

وفاء كلفن ، في سويسرا الشرقية ، كما انتشر بعد ذلك في المجر ، وبوهيميا وفي المناطق التي خرجت على روما . وأثر المذهب الكلفنى حتى في إنجلترا نفسها . وكان مذهب جون كلفن صريحاً في تعاليمه ، وينادى بالكفاح ضد مخالفيه . ووضع كلفن نظاماً دقيقاً لكنيسة . مما عمل على تدعيمها وتقويتها ، وتمكنها من أن تصمد في فضال طويل ضد الكاثوليكية ؛ وبخاصة بعد الإصلاح الكاثوليكي .

الفصل الثاني والعشرون

الاصلاح الدينى الكاثوليكي

كان لإنقشار مذاهب الاصلاح البروتستانتية ، من ألمانيا ، وسويسرا ، مع جهودات لوثر ، وزونجلي ، وكلفن ، إلى الدول الإسكندنافية ، والأراضي المنخفضة وإنجلترا وفرنسا، وفي داخل النمسا وبوهيميا، أثره على العالم الكاثوليكي، وشعور بعض البابوات، وبعض الكاثوليكين المخلصين أنفسهم ، بضرورة القيام بمجهود إيجابي ، من أجل إجراء إصلاحات ، داخل الكنيسة الكاثوليكية ، تسمح لها باستمرار الحياة ، ومواجهة التحديات المستمرة ، التي أخذت شكل لإنشغاقات كبيرة، لها آثارها على وحدة الكنيسة، ونفوذها وسيطرتها ، وكذلك على أملاكها المبعثرة في جميع أنحاء أوروبا ، وسييسر الاصلاح الدينى الكاثوليكي تحت رعاية عدد من البابوات ، وسيتمخض لنفسه وسائل مختلفة للوصول إلى أهدافه ، تتمثل في عقد المجالس المدينية ، وفي إنشاء جماعة اليسوعيين ، وفي فرض الرقابة على النشر والتداول والقراءة ؛ وفي استخدام محاكم التفتيش .

١ - مجمع ترنت :

يعد بابوات النهضة الذين عاشوا معيشة البذخ والرفاهية ، اضطرت البابوات إلى أن يحسبوا حساباً لإنقشار المذاهب البروتستانتية في كل مكان . فاستقر الرأي على ضرورة تطهير الكنيسة بما لحقها ، سواء في نظمها أو في سلوك رجالها ؛ ولكن هذا الإجماع كان حريصاً على ألا يؤدي إلى إضعاف سلطة الكنيسة ، أو المساس بشخص البابا ، فهو نائب المسيح ، وخليفة القديس بطرس الرسول . وهكذا ستكون هذه الحركة حركة إصلاحية، وفي الشكل والسلوك والترتيب ، دون للمساس بما هو هام، ودون التعرض للجوهر .

ونتيجة لذلك إستقر رأى البابا بول الثالث على توجيه الدعوة لعقد مجمع ديني في ترنت ، في ألمانيا ، للنظر في سبيل الإصلاح الكاثوليكي . ولقد إنعقد هذا المجلس في شهر نوفمبر سنة ١٥٤٢ ؛ ولكن كثيراً من الكرادلة الإيطاليين لم يتمكنوا من حضوره ، نتيجة للحرب التي كانت قائمة في ذلك الوقت بين فرنسا الأولى ملك فرنسا ، وبين الإمبراطور شارل الخامس ؛ فأجله البابا ؛ ثم عاد ودعاه إلى الإنعقاد من جديد في شهر مارس سنة ١٥٤٤ . وسيظل هذا المجمع في دورة إنعقاد مستمرة ، وعلى عهود البابوات جيبل الثالث وبول الرابع وبير الرابع ، حتى بلغت جلساته خمسة وعشرين ، كان آخرها في شهر ديسمبر سنة ١٥٦٣ .

ولقد أصدر مجمع ترنت قرارات خاصة بنظام الكنيسة ، وهي ضرورة استخدام اللغة اللاتينية في الصلاة ، وتصريم زواج القساوسة ، ومنع تجميع أكثر من أسقفية تحت سلطه أسقف واحد وتحديد سن الأسقف بما لا يقل عن ثلاثين سنة ، وسن القساوسة بما لا يقل عن ٢٥ ؛ وكذلك إنشاء المدارس اللازمة لتعليم رجال الدين . أما عن البابا ، فقد قرر المجمع أنه خليفة السيد المسيح والرسل ، وله السلطة العليا على الكنيسة .

كما أصدر المجمع قرارات أخرى تتعلق بالمقيدة الكاثوليكية ؛ فرفض عقيدة التبشير بالإيمان الورثية ، وفكرة القدسية عند كلفن . كما رفض ما دعا إليه أنصار لوثر وكلفن من ضرورة الإعتماد على الكتاب المقدس ، وحده ، وقرر أن عقائد الكنيسة تستند إلى الكتاب المقدس وكذلك إلى التقاليد القديمة . وأصر على أن نسخة الكتاب المقدس اللاتينية هي وحدها المعتمدة .

وهكذا حدد مجمع ترنت التعاليم الكاثوليكية ومصادرها ، كما وضع نظاماً للكنيسة يقلل من أخطائها . ولكنه لم ينقص إختصاصات البابا وسلطاته ؛ ولم يحسم النزاع القائم بين البروتستانت والكاثوليك ، وقضى على كل محاولة للتريب أو المصالحة بين هذين المذاهبين .

وكان يجمع ثرنت أول خطرة على طريق ما يسمى بالإصلاح الدينى الكاثوليكي، وكان فى حقيقة الأمر محاولة لإصلاح بعض مفاسد الكنيسة . أما الرسالة الثانية فكانت هى إنشاء جماعة اليسوعيين .

٢ - اليسوعيون :

يعتبر إنيجو لوبيز دى ريكالدى ، المعروف باسم إجناتس ليولا ، هو مؤسس جماعة اليسوعيين الذى سيكون لها دور كبير فى المحافظة على الكاثوليكية، وتذعيمها، حتى تتمكن من مواجهة « الحياة المتطورة » . وكان من أصل إسباني ، ومن التبله، وعاش فى بلاط فرديناند وإيزابلا، ثم التحق بحيش شارل الخامس ، وحارب ضد قوات فرنسوا الأول وأصابه جرح لازمه طوال حياته ، وأجبره على أن يترك حياة الجنديّة ؛ فأتجه إلى الدين . ولقد درس حياة القديسين ، كما درس فى مدارس برشلونة ، ثم فى باريس حيث قضى سبع سنوات فى دراسة اللاهوت، حتى حصل على درجة الدكتوراه فيها سنة ١٥٣٤ . وكان يفيض بالحماس الدينى ، وجمع حوله عدداً من الزملاء ، وقرروا جميعاً أن « يحاربوا من أجل المسيح » . وكونوا رابطة بينهم ، وعزموا على السفر والمعيشة فى بيت المقدس ، والعمل على نشر الدين المسيحى فى بلاد الشرق الاسلامى ، وكانوا قد تعاهدوا على خدمة الكنيسة الكاثوليكية ، وإطاعة البابا طاعة عمياء . ولكن الحرب بين الدولة العثمانية والبنديقية منعتهم من مواصلة السفر ، وبعد وصولهم إلى البندقية ، عادوا إلى روما . وعرضوا على البابا إنشاء جماعة تناضل من أجل المذهب الكاثوليكي ، ووافق البابا على ذلك ، وسمح لهم بالوعظ فى روما . ثم أصدر البابا بول الثالث مرسوماً فى سنة ١٥٤٠ بإنشاء الفرق الكفيسية المناضلة ؛ التى عرفت فيما بعد بإسم اليسوعيين ، أو الجزويت ، وبعد أن كان عددها محدداً بستين عضواً، رفع هذا التقيّد نتيجة لنجاحها .

وكان اليسوعيون يتميزون بالطاعة التامة للبابا ، وبتركيز حياتهم لخدمة الكنيسة ، وفي أى موقع يطلب منهم أن يعملوا فيه . وكان نظامهم عسكرياً صارماً وإنتخب إجنات لبرولا في سنة ١٥٤١ رئيساً للجماعة ، وظل رئيساً لها حتى وفاته سنة ١٥٥٦ .

ورأى اليسوعيون أن البروتستانت قد كسبوا على حساب الكاثوليكية نتيجة لبهل عدد كبير من القسس الكاثوليك . ولذلك فأنهم عملوا على نشر التعليم السليم بين اليسوعيين أولاً ، حتى يتمكنوا من الحصول على عدد من الأعضاء ، لهم مستوى رفيع ، يمكنهم أن يقوموا بنشر التعليم بين الأهالي في كل مكان ، بعد ذلك . ولقد إشتهرت مدارس اليسوعيين بدقتها وحزم إدارتها وسهرها على نظم تعليمية سليمة ، الأمر الذى أدى إلى زيادة الإقبال عليها . وما أن إنتهى القرن السادس عشر حتى كان اليسوعيون يسيطرون على التعليم الكاثوليكي ، في جميع أنحاء أوروبا ؛ ومن المدارس الصغيرة حتى الجامعات .

ويرجع الفضل إلى اليسوعيين في إصابة المذاهب البروتستانتية بنكسة في فرنسا وألمانيا ، وفي هز مركز البروتستانت لفترة من الزمن في إنجلترا وإسكتلندا ، وكذلك في إستئصال البروتستانتية من إيطاليا ومن إسبانيا . أما بولندا ؛ فأنهم نجحوا فيها نجاحاً فاقماً ، وعلى حساب المذهب الأرثوذكسى ، ودعموا هناك المذهب الكاثوليكي ، حتى أصبحت بولندا إقليماً كاثوليكياً بين ألمانيا البروتستانتية في الغرب ، وروسيا الأرثوذكسية في الشرق .

٣ - الرقابة :

وضع مجمع ترنت في قراره سنة ١٥٦٣ أن يترك للبابا أمر لإختيار الكتب التى ترضى الكنيسة في تحريم قراءتها على الكاثوليك . وكانت هذه سلطة قوية في أيدي البابا ، تطورت إلى رقابة كاملة على القراءة،

والتداول ، الطبع والنشر . وكان البابوات ، منذ أواخر القرن الخامس عشر ، يفرضون العقوبات على المؤلفين ، ودور النشر والطباعة ، وعلى القراء الذين يتداولون كتب المهرطقة ، أى التى تضم أى كفر ؛ وكان يدخل تحت هذا العنوان كل الكتب التى قد تتعارض مع المذهب الكاثوليكي أو ترمى الى تغيير قوانين الكنيسة ، أو حتى الى التشكيك فيها . ومنذ سنة ١٥١٥ فرضت رقابة كاملة على جميع المطبوعات المتداولة فى روما والولايات البابوية ؛ ثم تكلفت بحاكم التفتيش بهذه الرقابة منذ سنة ١٥٤٣ . وكانت رقابة صارمة ؛ وكان وجود اسم الكتاب فى الفهرس أو الكاوج الخاص بذلك يعنى ضرورة أعدامه حرقاً .

ولقد وضع البابا بول الرابع ، فى سنة ١٥٥٩ ، أول فهرس للكتب المحرمة ، وكان يشتمل على كتب ورسائل زعماء الإصلاح ، مثل لوثر وزونجلي وكلفن . ولكن هذا الفهرس كان قاصراً ؛ فتم وضع فهرس جديد سنة ١٥٦٤ ؛ وتكررت مراجعته بعد ذلك حتى سنة ١٥٩٦ ، وهو الفهرس الذى ظل معمولاً به حتى منتصف القرن الثامن عشر .

ولقد أثر نشر الفهارس بشكل خاص على الدول الواقعة فى جنوب أوروبا ؛ وكان حجر آكل الفكر وعلى القراءة وظهرت آثاره فى إيطاليا وإسبانيا والبرتغال ، التى حرمت من كل ما كتبه البروتستانت . وكان الفهرس من بين الوسائل التى اعتمدت عليها محاكم التفتيش ، فى تعقب الخارجين عن الكاثوليكية ، والتكثير بهم .

٤ - محاكم التفتيش :

اعتمدت الكنيسة الكاثوليكية على محاكم التفتيش ، كوسيلة فعالة ، وخواتم سلطات واسعة ، وذلك من أجل تعقب الخارجين على المذهب الكاثوليكي ، والتكثير بهم ، وتعرضهم لكل أنواع التعذيب الممكنة ، ارهاباً لهم ولغيرهم ، ولإجبار الجميع ، بالخوف ، على البقاء داخل حظيرة الكاثوليكية .

وكان هذا النوع من المحاكم الدينية موجوداً منذ العصور الوسطى، وإستخدامها الكنيسة ضد حركات الهرطقة، وأى فكر حر قد يظهر. ولكننا ظهرت في شكل جديد، وبسلطات واسعة، حين طلبت إسبانيا إلى البابا في سنة ١٤٧٧ إنشائها في بلادها لمحكمة المسلمين واليهود هناك. وفي سنة ١٤٩٧ خرجت محكمة التفتيش الإسبانية من سيطرة روما المباشرة، وأصبحت تحت سيطرة ملوك إسبانيا الكاثوليك. ولقد نالت هذه المحكمة سلطة وصحة، وأقيمت فعاليتها في الإرهاب، حتى أن كنيسة روما فكرت في إنشاء محكمة مماثلة في مدينة روما، وتكون داخل نطاق هذه الكنيسة. وهكذا أصدر البابا بول الثالث مرسوماً في سنة ١٥٤٢ بإنشاء محكمة مقدسة للكنيسة العالمية، من سنة كرادلة؛ وكانت لها سلطات واسعة، وبصفة أعضائها من المفتشين في كل أنحاء العالم الكاثوليكي، ثم زيد عدد أعضائها إلى أثنى عشر، وأشرفت على إرسال المفتشين الكاثوليك الى كل مكان.

وكانت محاكم التفتيش تستخدم وسائل التعذيب، لإجبار المتهمين على الإقرار؛ ولم تكن تواجه المتهم بشهود الإثبات ضده؛ وكانت لا تخضع للحكومات التي تعمل في أقاليمها. وبعد أن يلقى المتهم ألواناً من التعذيب، وغالباً ما ينهار، ويعترف بالجريمة خلاصاً لنفسه من العذاب، تصدر محكمة التفتيش حكماً بأدائه، دون أن تحكم عليه بالإعدام. ويسلم المتهم إلى السلطات الحكومية، ومع حكم بإثبات تهمة الهرطقة عليه، فتقوم السلطات الحكومية بحرقه حياً. وكان من الطبيعي أن تم بعد ذلك عملية مصادرة أموال وأمالك المتهم، لصالح الكنيسة وكانت محاكم التفتيش تختص كذلك بمراقبة المطبوعات، ومراجعة الكتب التي يسمح بتداولها؛ وكان من الضروري الحصول على إذن مسبق منها قبل طبع أى كتاب؛ أما ما عدا ذلك فكان يحرق.

وبجحت محاكم التفتيش في القضاء على المذاهب البروتستانتية في كل من إيطاليا

واسبانيا ؛ ولكنها ساعدت على زيادة روح التمسك الدينى ، واستخدمت العنف والتعسف للمحافظة على المسيحيين داخل نطاق الكنيسة الكاثوليكية . ولم تكن الحركة البروتستانتية قد انتشرت فى إيطاليا ولا فى إسبانيا ، ولذلك فإن نجاح محاكم التفتيش هناك كان نسبياً . أما فى شمال وغرب أوروبا ، فإن عمليات محاكم التفتيش ووسائلها قد دفعت بالبروتستانت إلى زيادة التمسك بموقفهم . ولذلك فإن هذه المحاكم قد فشلت فى هذه المناطق ؛ ولم ينتج فى المحافظة على الكاثوليكية هناك سوى تطبيق قرارات مجمع ترنت ، وجهود اليسوعيين .

الباب الثامن

التغيرات في غرب أوروبا
ووقف النمو الإسباني

الفصل الثالث والثشرون

الحروب الدينية في فرنسا

كانت سيطرة إسبانيا واضحة على القارة الأوروبية . في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، وبعد نهاية الحروب الإيطالية ورغم أن شارل الخامس قد ترك الإمبراطورية لاختيه ، إلا أن نصيب ابنه فيليب الثاني كان كبيراً : فكانت له السيطرة على إسبانيا والأراضي المنخفضة وناپولي في جنوب إيطاليا ، علاوة على الإمبراطورية الاستعمارية فيما وراء البحار . وحين آل إليه عرش البرتغال سنة ١٥٨٠ ، أصبح فيليب الثاني يسيطر عليها ، وعلى إمبراطوريتها الاستعمارية المترامية الأطراف في الشرق الأقصى ، وكذلك في البرازيل . وكان فيليب الثاني متعصباً في كاثوليكية ، ويعتمد على اليسوعيين ومحاكم التفتيش ، ولذلك فإنه وضع نفسه ، وفي الأقاليم التي يحكمها ، في مواجهة واضحة مع مذاهب الإصلاح الديني . وكان نظام الإمبراطورية الإسبانية نظاماً إحتكاريًا ، وفي عصر نمو الرأسمالية وظهور الشركات المتاجرة ، ولذلك فإنه وجد أعداء كثيرين لنظامه الجامد . ومع تجمده ، حاول أن يدعم سلطته على الأراضي المنخفضة ، ويتدخل في إنجلترا ، وكانت أنظاره تتجه صوب فرنسا التي كان يرغب في إخضاعها لنفوذه ، ولسيطرته الكاثوليكية . وستكون هذه هي الليادين الثلاث التي ستوقف فيها عملية نمو السيطرة الإسبانية ، وفي أشكال متباعدة : فرنسا ، وهولندا ، وإنجلترا ، ويشكل عهد إسبانيا نفسها .

١ - الاقسام الدينية في فرنسا :

ما أن انتهت الحروب الإيطالية في سنة ١٥٥٩ ، حتى دخلت فرنسا في عملية صراعات داخلية . بين الكاثوليك والهييجوتوت ، أي أنصار الإصلاح الديني

داخل فرنسا . وإستمرت هذه الحروب الديفة طوال النصف الثاني من القرن السادس عشر هجرياً ؛ وهي وإن كانت قد وقعت على فترات ، إلا أنها إستنزفت ، بعد الحروب الإيطالية ، موارد فرنسا في الرجال والأموال . ولاشك في أن استمرار الحروب ، في الخارج والداخل ، قد أوقف التنمية ، وخرّب كثير من المدن والمناطق ، وصرف فرنسا عن الاستمرار في عملية الكشف الجغرافية ؛ وهدد الوحدة الفرنسية ذاتها ، بعد أن كانت قد بذلت الكثير من أجل الوصول إليها .

ولقد إنتشر مذهب الإصلاح الديني في فرنسا ، بعد نهاية الحروب الإيطالية ، ووفاة هنري الثاني سنة ١٥٥٩ بشكل واضح . وعمل الهيجونوت ، الذين تعلموا في جنيف . بكل همة ونشاط ، وأخذوا في توزيع الأناجيل وكتب المزامير سراً ، وفي إجتماعات منزلية ، خاصة وأن عقوبة الهرطقة في فرنسا كانت هي الموت حرقاً . وهكذا تمكن الهيجونوت من أن يضموا إلى صفوفهم أنصاراً في الجيش وفي برلمان باريس وكانت للكوارث التي تنزل بأنصار الإصلاح الديني في الأراضي المنخفضة ، أو في إنجلترا على أيدي الملكة ماري ، تعظيم شعوراً بالتضامن مع هؤلاء المضطهدين من أجل عقيدتهم ، وتزيد من حماسهم ، وتدفعهم إلى ضرورة الإصرار على موقفهم .

وفي مواجهة ذلك ؛ كانت الدولة نفسها كاثوليكية ، وكان يدعمها في ذلك قوة إسبانيا ، المتفوقة بجرأ ، وذات الكلمة العليا في كل من الأراضي المنخفضة وإيطاليا ، وكانت سلطة العرش قد ضعفت في فرنسا بعد هنري الثاني . وتوالى على العرش ملوك ضعاف ثلاث هم : فرنسوا الثاني ، ابن هنري الثاني وكاترين دي مديس ، وكان مريضاً ؛ ثم شارل التاسع ، وكان ضعيف الأعصاب ؛ ثم هنري الثالث ، وكان منحلاً ، ولذلك فإن السلطة الحقيقية ظلت في أيدي والتهم . كاترين دي مديس ؛ وكانت امرأة ، كما كانت أجنبية . وكانت

خطه هذه الملكة الوالدة هي التوصل إلى سلام ديني بين الكاثوليك والهيونوت ،
يقوم على التوفيق بين أنصار المذهبين ، حتى تضمن استمرار الحكم لأبنائها .
أما الاستقرارية العليا ، فكانت منقسمة على نفسها إلى ثلاثة مجموعات .
وكانت المجموعة الأولى هي مجموعة دوق دي جيز ، الذي كان قد أصبح معبود
فرنسا ، بعد أن دافع عن ميتر ، واستولى على كاليه من الانجليز . وكان معه
أخوه رجل الدين ، صاحب اللورين ، وكردنال ريمز ، والذي كان أشد دعاء
النظرية البابوية في مجمع ترنت الديني . وكانت هذه المجموعة تضم جندي فرنسا
الأول ، وواحد من أكبر كرادتها . وكانت أخت دوق دي جيز قد تزوجت
ملك إسبانيا ، وكانت الملكة الوالدة كاترين دي مديس ابنة عمه ؛ وكان سيطر
على خمسة عشر أسقفية . ومرتبط بالامر الحاكمة في اسكتلندا واسبانيا ؛ ولذلك
فانه كان أكبر سند للكاثوليكية في فرنسا ، وتدعمه في هذا الاتجاه كل من
روما واسبانيا .

أما المجموعة الثانية فكانت هي مجموعة الهيونوت ؛ وكان على رأسها كل
من أنطوان ملك نافار ، وأخوه لوى دوق كورنديه ، وحاكم بيكاردى ؛ وكان
قد حصل من قبل على لقب حامي كنيسة فرنسا . وكان نفوذهما عظيمًا في غرب
فرنسا وجنوبها الغربي ، وإنضم إليهما الكثير من نبلاء وأعيان هذه المناطق .
وأما المجموعة الثالثة فكانت في وسط فرنسا ، وكانت بقيادة دوق مي مورفى .
وكانت مغلطة للكاثوليكية ، ولكنها كانت لاهب الملكة ، ولا دوق دي جيز .
وحدث انشقاق في هذه المجموعة ، وأصبح جاسباى دى كوليني ، أميرال فرنسا ،
وابن عم دوق مي مورفى ، من أكبر قادة البروتستانت في فرنسا .
ومع هذا الانقسام ، سيكون من السهل وقوع أحداث ، بين هذه المجموعات
وبعضها ، بناء على الانقسام المذهبي ، وعلى المنافسة السياسية ؛ أى طبقا للسلطة ،
والامصلحة ، وتحمت ستار ديني .

١ - الحروب :

ونتيجة لاعدام أحد المحامين من مذهب كلفن في باريس ، وضع البروتستانت خطة لخطف الملك ودوق دى جين في أمبواز ، ولكن المؤامرة كشفت ؛ وقام دوق دى جين بالقبض على دوق كونديه ، وحكم عليه باعدام . وفى أثناء ذلك الوقت توفى الملك ، وأصبحت كاترين دى مديس : وصية على إبنها الثانى ، شارل التاسع ؛ ففقد دوق دى جين حظوته فى البلاط ، خاصة وأن كاترين ترغب فى إنتهاج سياسة العفو والتوفيق ؛ سراح كونديه ، وأصدرت عفواً عن الكلفنيين ، وعيّن ملك نافار ياوراً للملك . ثم صدر مرسوم فى شهر يناير سنة ١٥٦٢ اعترف الليجونوت بممارسة شعائهم الدينية ، بشروط خاصة .

ولكن النفوس كانت مضطربة ، فهاجم الهيجونوت بعض الكنائس ، وخرّبوا الصور ، وهدموا التماثيل الموجودة فيها ، وهاجموا رجال الدين ؛ فقامت قوات دوق دى جين بقتل عدد من الهيجونوت ، أثناء تعبدهم ؛ فنشبت الحرب بين الفريقين ، وفى طول فرنسا وعرضها .

وكانت هذه الحروب مبعثرة ، هنا وهناك ؛ وكانت منقطعة ، نتيجة لاحتياج المتحاربين إلى الأموال والأسلحة ؛ كما أنها سمحت باشتراك عناصر غير فرنسية فيها ، ولقد أنتج الكاثوليك إلى إسبانيا ؛ فى الوقت الذى اتجه فيه الهيجونوت إلى إنجلترا ، ووصل بهم الحد إلى وضع الهافر فى أيدي الانجليز ، وعودهم بشتر كاليه . أما بالنسبة لوثريين الألمان ، فانهم كانوا على اختلاف مع الكلفنيين ، أى الهيجونوت ؛ وإذا كان هناك لوثرليون شاركوا فى الحروب الدينية فى فرنسا ، فانهم شاركوا إلى جانب الكاثوليك . وحدث الهيجونوت ،

وكان كل شيء يميل إلى انتصار الكاثوليك فى الحرب الأولى ، خاصة وأنهم قد استندوا إلى باريس ، وسيطروا على الملك والمكة ، واستعانوا بمجموعة من المرتزقة من ألمانيا وإسبانيا ؛ الأمر الذى سمح لهم بالاستيلاء على روان ،

والانتصار على قوات كوندبه وكولينى فى نوومانديا . ولكن دوق دى جين قتل أمام أسوار أورليان ؛ وبحول الأمر إلى مسألة « ثار » بين المجموعتين .

وهدأت الحروب لعدة سنوات ولم يعرف البروتستانت كيف يفيدون منها . وفى سنة ١٥٦٥ ، تمت مقابلة بين كاترين دى مديس ، وإختها إيزيلا ، ملكة اسبانيا ، فى بايون ، والتي كان يصحبها دوق ألغا . وكان من المعروف أن كاترين كانت ترغب فى تزويج إبنها مارجريت بدون كارلوس ، ابن فيليب الثانى ، ملك اسبانيا . ولكن هذه المقابلة تم فيها وضع خطوط التعاون الفرنسى الاسبانى ضد الثورة المظنة فى الأراضى المنخفضة ؛ وسرعان ما زحف جيش أسبانى بقيادة دوق ألغا على طول حدود فرنسا الشرقية إلى هولندا . وكانت تصحبه فرقة إستطلاع فرنسية . فثارت غاوف كولينى ؛ أُلشط عركى الهيجونوت ، وصمم على العمل ، وعلى تخليص البلاط الفرنسى من المؤامرات الاسبانية ، فعادت الحرب من جديد .

ونتهت الحرب الثانية ، ولم يفصلها عن الحرب الثالثة سوى صلح لونجيمو القصير الأمد سنة ١٥٦٨ . وفى هاتين الحربين ظهرت أهمية لاروشيل لأول مرة على أنها حصن بحرى بروتستانى له قيمته ، يمكنه أن يصمد للحصار ؛ كما ظهرت قيمة هنرى نافر ، ابن أنطوان ملك نافر ، وهو الذى سيصبح هنرى الرابع فيما بعد ، باعتباره قائداً بروتستانياً . ورغم سلسلة متلاحقة من الانتصارات الكاثوليكية ، وأسر كوندبه ، وهزيمة جرناك ، وتغطية ساحة مونكتونور ؛ شت سنة آلاف من الهيجونوت ، إلا أن النصر النهائى فى هذه الفترة كان فى جانب كولينى . ولقد قام هذا القائد بالإنسحاب من اللوار صوب الجنوب ، وكون جيشاً جديداً زحف به على باريس ، حيث وجد البلاط منزوع السلطة ، وشارل التاسع مستعد للتفاهم ؛ فانتزع لنفسه السيطرة على سياسة فرنسا ، ووقع معه على صلح سان جرمان .

٤ - صلح سان جرمان .

إعترف صلح سان جرمان ، الموقود في شهر أغسطس سنة ١٥٧٠ ، بأهمية مجموعة الهيجونوت كهيئة ذات مصالح خاصة لها كيأنا في فرنسا . وسمح للتبلاء منهم بأن يقيموا الصلوات ، طبقاً لمذهبهم ، في قلاعهم ، ولكل من يرغب في حضورها ؛ وليس على بقاء شعائر العبادة البروتستانتية في كل المدن التي تمارس فيها ؛ وفي مدينتين من مدن كل مقاطعة . ووضعت في أيديهم ، ولادة سنتين ، أربع مدن ، هي لاروشيل ، ومنتوبان وكونياك ولاشاريتيه .

وهكذا تمكن الهيجونوت من إستعادة نفوذهم ؛ وعمل كوليني على أن يضمن حماية البروتستانت في فرنسا ، عن طريق إشعال الحرب ضد اسبانيا في الأراضي المنخفضة . فحاول إقامة حلف من فرنسا وانجلترا وهولندا وتوسكانيا والهندية ، لإقرار السلام في البلاد ، ومحاولة ضم الفلاندر وآرتوا إلى أملاك فرنسا . ووقع كوليني على معاهدة بلوا الدفاعية مع انجلترا ، من أجل ذلك ، في ١٩ أبريل سنة ١٥٧٢ . وقام الهيجونوت ، في نفس الوقت ، بترتيب أمر زواج الأميرة مارجريت فالوا ، أخت الملك ، هنري نافر .

وأثار كل ذلك الملكة الوالدة ، كاترين دي ميديس ، وكانت تعلم أن غالبية البلاد لاتزال كاثوليكية ، رغم أن ثلثي التبلاء كانوا قد تحولوا إلى البروتستانتية . وكان من الصعب أن توافق انجلترا ، لفترة طويلة ، على ضم الفلاندر لفرنسا . وقررت الملكة الوالدة ضرورة التدخل ، عن طريق إغتيال كوليني ؛ ولكن هذه العملية فشلت ، فقررت ضرورة اغتيال أكبر عدد من زعماء ورؤساء الهيجونوت . وتم ذلك في يوم ٢٤ أغسطس ، يوم القديس بارتليو ، في سنة ١٥٧٢ ؛ وكانت مذبحه في باريس ، قتل فيها ما يتراوح بين ثلاثة وأربعة آلاف من الهيجونوت . وأرسلت رأس كوليني إلى البابا ، الذي فرح بها ، وأرسل وردة ذهبية إلى

الملك ، وأمر بتقش ميدالية ذهبية لهذه المناسبة . أما فيليب الثاني ، ملك أسبانيا ، فإنه رأس صلاة شكر لهذا النصر الكاثوليكي العظيم .

ولكن تزايد أهمية أسيرة جين ، كان يمثل خطراً تجاه الملك ، خاصة وأنه كان قد ساء بهم لفترة من الوقت ؛ فربما يتدخلوا ، مستندين إلى أهالي باريس ، لمواله وإنتزاع الملك منه . ولقد حدثت محاولة لذلك سنة ١٥٧٤ . وهكذا كانت مذبحة سان بارتليميو سبباً في حرب جديدة بين الكاثوليك والبروتستانت في فرنسا . وتحدى الهيجونوت القوات الملكية ، واتخذوا لاروشيل في الغرب مركزاً لهم ، واتصلوا بالهولندا ، وتعاون معهم لفترة من الوقت الأخ الأصغر للملك .

ومن ناحية أخرى ، كان الملك والمملكة الواحدة مستمران في عرض السلام والهدنة على الهيجونوت ، في كل مناسبة ؛ ولكنها قاما ، في سنة ١٥٧٦ ، بالتدبد في موقفها ؛ وتكون لإتحاد كاثوليكي ، يسمى « العصبة » تحت رعاية البابا ، ملك اسبانيا ، من أجل تدعيم ركائز العقيدة الكاثوليكية في فرنسا .

ولكن الأخ الأصغر للملك ، والإبن الأصغر لكاترين دي ميديسيس ، توفي في سنة ١٥٨٤ ؛ ولم يكن للملك إبناً ، الأمر الذي جعل هنري نافار هو الوارث للعرش ؛ وكان بروتستانقيا . وأعطى ذلك قوة لرجال دوق دي جين ، وللابسوعيين ، الذين سيطروا على شئون الدولة ، حتى لا تقع السلطة في أيدي البروتستانت ؛ ووصل بهم الحد إلى تحدي سلطة الملك نفسه ، حتى في عاصمته باريس . فاضطر الملك إلى استخدام سلاح المؤامرات ضدهم ، ورتب أمر إغتيال كل من دوق دي جين ، وأخيه كاردينال اللوردين في نهاية سنة ١٥٨٨ . ثم قامت « العصبة » بعد ذلك بعزل الملك هنري الثالث ؛ في الوقت الذي كانت لا ترضى فيه بتولي هنري أمير نافار ، وهو بروتستانتي الحكم . ثم إغتيال هنري الثالث في أول أغسطس سنة ١٥٨٩ ، فدخلت الحروب الدينية في دور صراع بين العصبة ، وبين هنري نافار .

٤ - هنرى الرابع :

شكلت العصبة لجنة من ستة عشر عضواً لحكم باريس برئاسة دوق ماين ،
الأخ الأصغر لدوق دى جيز ، وأجبرت باريس على أن تعيش فى ظل جو من
الإرهاب . وكان النبلاء لا يقبلون أن تحكم فرنسا أميرة إسبانية ، ولا حكم نبيل
فرنسى ينتخبه مجلس طبقات الأمة ، ولذلك فإنهم إلتقوا حول هنرى نافار .
وكان إصرار اللجنة التى تحكم باريس على أن يظل مذهب الملك كاثوليكياً يجبر
هنرى نافار على أن يعلن رجوعه إلى الكاثوليكية ، حفاظاً على المملكة ، أكثر من
كونه جرياً وراء العرش . ولذلك فإنه أعلن تخليه عن البروتستانتية ، وأجبره
تعصب الأهالى بعد ذلك على أن يبقى ثمانية شهور خارج باريس ، قبل أن يدخلها .
وسير سم بإسم هنرى الرابع ، وكان أول أسرة البوربون ، بعد أن إنتهى حكم
أسرة فالوا .

وأظهر هنرى الرابع أنه يهتم بسعادة ورعاية شعبه ، وإستخدم وزيراً
بروتستانطياً ، وهو سوللى ، وعمل على قمع الفوضى وتحسين الزراعة ، وترويج
التجارة ، وإعادة السلام والإطمئنان إلى بلد لم يعرف السلم منذ قرن من الزمان .
ومنذ أول حكمه ، واجهت هنرى الرابع مشكلتان عويصتان : الأولى هى
الوجود الاسبانى ، والثانية هى مشكلة الهيجونوت . ولقد تمكن من أن يطرد ،
بمساعدة الملكة اليزابيث ، جيشاً إسبانياً من إميان ؛ وأجبر إسبانيا ، بمعاهدة
فرغان سنة ١٥٩٨ عن التخلي عن كاليه وبلافيه فى بريطانيا ، واللتين كانت إسبانيا
قد إستولت عليهما بصفتها خليفة للعصبة الكاثوليكية .

أما مع الهيجونوت ، فإن الضرورة كانت تحتم الاتفاق ؛ وكانوا قد تحدوا
المسلكة لمدة ثلاثين عاماً ، ولهم جيوش بلغت قوتها ٢٥,٠٠٠ مقاتل . وتمكن
هنرى الرابع أن يحل هذه المشكلة بمرسوم نانث ، الذى جاء إعلاناً عن التسامح .
ومنحت هذه التسوية الهيجونوت حرية العبادة فى نلال النبلاء ، وفى أماكن

نصت عليها ، ومنحتهم المساواة في الحقوق المدنية والحماية القانونية ؛ ومنحتهم حق وضع حاميات في أكثر من مائة مدينة محصنة ، بما في ذلك لاروشيل وسوهر ومونبلييه . والواقع أن هذه التسوية سمحت بوجود دولة ميجرونوية صغيرة ، يجيشها وقلاعها وحكومتها ، تعيش داخل فرنسا ؛ وجاءت شاهدا على التسامح الديني ، في الحياة الدستورية لفرنسا ، قبل أن يتم الاعتراف بنفس الوضعية في إنجلترا ، أو ألمانيا ، وبوقت طويل .

ولقد دخلت فرنسا ، في عهد هنري الرابع ، فترة ازدهار واضح في تاريخها ، سواء أكان ذلك في الزراعة ، أو التجارة ، أو الصناعة . ولكن هنري الرابع أخطأ في أنه لم يستند في حكمه إلى مجلس طبقات الأمة ؛ كما أنه أخطأ من جديد بموافقته على عودة اليسوعيين ، الذين كانوا قد طردوا من فرنسا سنة ١٥٩٤ . ونتج عن تسمائه في إعادة اليسوعيين أن زاد نفوذهم في البلاط ، وتأثيرهم على التعليم ، وكانوا متصبيين ؛ الأمر الذي أدى إلى طرد الهيجونوت ، ونقض مرسوم نانت ، الذي كان أعظم عمل قام به هنري الرابع في فرنسا .

الفصل الرابع والعشرون

نشأة جمهورية هولندا

كانت هولندا ، مع بقية الاراضى المنخفضة ، خاصة لحكم إسبانيا ، التى تميزت بقوتها طوال القرن السادس عشر . ومع ظهور مذاهب الإصلاح الدينى ، ولانتشارها فى الاراضى المنخفضة ، زادت إسبانيا من وسائل تحكمها هناك ، واستخدمت محاكم التفتيش ، كما استخدمت سياسة التجمع العسكرى ، بحملات منظمة وقوية . وكانت هناك عوامل أخرى ، سياسية وإقتصادية ، أدت إلى أن تقوم الثورة فى الاراضى المنخفضة ، وتقف فى وجه التحكم الإسبانى ، وإلى أن تصل فى نهاية الامر إلى الاستقلال ، وإنشاء جمهورية هولندا . وكانت هذه ضربة قوية أصابت إسبانيا ، وعملت على وقف نموها .

١ - إسبانيا وقوتها :

كانت إسبانيا ، وقت الإصلاح الدينى البروتستانى ، هى أكبر نصير للكاتوليكية فى أوروبا . وكانت سلطة الكنيسة والرهبان ومحكم التفتيش مهيمنة عليها . وكان فيليب الثانى كاثوليكيًا متعصبًا ، وتجمد تفكيره داخل نطاق الكاثوليكية ، ومعارفته للمذاهب الإصلاح الدينى ، وبشكل جملة يقف ضد تيار فكرى وعقائدى قوى زاهر ، سائر التحرر ، وسائر الطور للمادى والاجتماعى الذى أصاب المجتمع . ولقد اعتمد فيليب الثانى على جيش قوى ، هو أقوى جيوش أوروبا فى ذلك الوقت ؛ وكان هذا الجيش قد تمرن على العمليات فى الحروب الإيطالية ، وأصبح يضم أشهر وأكفأ قادة أوروبا العسكرين فى ذلك الوقت . كما اعتمد على أسطول قوى كان يعمل فى كل من البحر المتوسط والمحيط الاطلسى .

وكان الأسطول الإسباني ، في البحر المتوسط قد أثبت جدارته أمام رؤساء البحر المغاربة ، وفي هجماته على مدن شمال إفريقية ، ووجه ضربة قوية للأسطول العثماني في موقعة ليبانتو سنة ١٥٧١ ؛ وكان هذا الأسطول يعتمد على وحدات واطئة ، تعمل بالمجاديف ، وتعتمد على الالتحام مع سفن وبجارة العدو ، بالأيدي والخنجر والسواطير . أما أسطول المحيط الأطلسي ، فكان يضم « الغلايين » ، وهي سفن كبيرة ومرفقة ؛ وسيكون من الصعب عليها منازلة القاطع الصغيرة الواطئة ؛ وكذلك مواجهة السفن المائلة التي تفوقها في تسليح جواربها بالمدفعية .

و رغم إتساع ممتلكات إسبانيا ، فإن ميزانيتها كانت ضعيفة : فكانت الحروب تكلفها الكثير ؛ وكانت أملاك الكنيسة لا تدفع الضرائب ؛ أما الثروات التي كانت تجمع في بيرو والمكسيك ، فكان الكثير منها ينهب ، ولا يصل إلا القليل منها لخزانة الملك . وكان النظام الإسباني الاستثماري مليئاً بالمتناقضات : ذلك أن إسبانيا حرمت ممتلكاتها ، في ظل نظام إحتكاري — التعامل مع غير الإسبانين ، في الوقت الذي عجزت فيه إسبانيا عن مد المستعمرات بما يلزمها ، فأدى ذلك إلى إنقشاز التهرب من ناحية ؛ وانتهاج العولة لسياسة الاستثمار في فرض ضرائب جديدة ، وهي مكروهة ، من ناحية أخرى ولذلك فإن إسبانيا اعتدت على ممتلكاتها في أوروبا ، لتزويدها بالإيرادات . وكانت أملاك إسبانيا في جنوب إيطاليا ، في نابولي ، قفيرة ، فوق العبء بأكله على الأراضي المنخفضة .

و كانت أنتورب من أغنى المدن المتاجرة في العالم في ذلك الوقت ، وأصبحت من أهم مراكز المعاملات الدولية . وتفوقت على بروكس وجاند ، كما تفوقت على الفلاندر في العمليات المصرفية . وكانت أمستردام ، وهي من مدن الجامعة الهنسية ، قد تقدمت وعاشت في رخاء . ولذلك فإن الأراضي المنخفضة كانت هي المركز المالي للإمبراطورية الإسبانية ، خاصة وأنها كانت توزع السلع

التي تأتي من المستعمرات الإسبانية في العالم الجديد على كل أنحاء أوروبا
الشبالية .

وكانت الملكة ماري ، ملكة إنجلترا ، زوجة لفيليب الثاني ، ملك إسبانيا .
وكان فيليب يقدر أهمية التعامل التجاري بين إنجلترا وملكاته في الأراضي
المنخفضة ، ويقدر أهمية إنجلترا بالنسبة لإسبانيا . كدولة حليفة ؛ وكان يعلم
خطورة معاداة إنجلترا لإسبانيا ، إذ كان في وسعها عرقلة مواصلاته البحرية مع
الأراضي المنخفضة . وستزيد هذه الخطورة وضوحاً حين تتولى الملكة اليزابيث
عرش إنجلترا ، خاصة وأنها إختارت المذهب البروتستانتي ، في الوقت الذي كان
فيه فيليب الثاني كاثوليكياً متمصباً ، وعلى أي حال فإن فيليب الثاني كان يوافق
على أن تتحول إنجلترا في عهد اليزابيث إلى المذهب البروتستانتي ، وتفسر هذا
المذهب في اسكتلندا ، على أن يتمكن ملوك اسكتلندا وفرنسا ، وأمراء الأراضي
المنخفضة من التكتل جميعهم ، وهم كاثوليك ، ضد إسبانيا الكاثوليكية .

٢ - التحكم الإسباني في الأراضي المنخفضة :

وكانت إسبانيا تتحكم في الأراضي المنخفضة ، وكانت دوقه بارما ، وهي
ابنة غير شرعية لشارل الخامس ، هي نائبة فيليب الثاني في حكم الأقاليم السبعة
عشر هناك . وكان تدخل إسبانيا المستمر ، بتعليقات مريبة ، للعمل ضد الهرطقة
في الأراضي المنخفضة ، يعمل على إثارة المشاكل أمام الحكم الإسباني هناك ،
ويظهره أمام الأهالي في شكل كره . وكانت المقاطعات قد حصلت على بعض
الحقوق والامتيازات ، وأصبح أهلها يتمتعون بوجود قوات إسبانية لديهم ،
ويخشون من فظائع الاضطهاد الديني الكاثوليكي . وجاء مشروع إنشاء أربعة عشر
أبروشية هناك لكي يزيد خوفهم من إمكانية إدخال عمالكم التفتيش كذلك .

ووقع صراع بين الكردينال جرنفيل ، رئيس مستشاري نائبة الملك ، وبين

عدد من النبلاء ، وبخاصة ايجونت ، الذي كان قد انتصر في سان كاتنان ، ووليم ناساو ، أمير أورانج ؛ وانتهى بفوزهما عليه ، ولكن فيليب الثاني قرر أن يكون سحبه لجرنفل من هناك سنة ١٥٦٣ ، مرتبطاً بالقضاء على حركة الهرطقة . واصدر إلى سكان الاراضي المنخفضة ، في ١٨ أغسطس سنة ١٥٦٤ ، أمراً بضرورة الالتزام بقرارات مجمع ترنت ؛ هذا بالإضافة إلى الرعب الذي أشاعته محاكم التفتيش ، والتعليق الصارم للقرارات الصادرة ضد الهرطقة . وأمام ذلك ، أصدر مجلس نائبة الملك ، وبترجييه من الأمير أورانج ، احتجاجاً رسمياً على هذه المظالم وغيرها ، وحمله ايجونت بنفسه إلى فيليب الثاني ، في شهر يناير سنة ١٥٦٥ . ولم تؤد بمئة ايجونت إلى نتيجة إيجابية ، ففتح الصدام .

٣ - الثورة والحرب :

وثار النفوس نتيجة لإصرار حكومة إسبانيا على استخدام الشدة ، وتصميمها على عدم التراجع ، ولا حتى مقابلة أبناء الاراضي المنخفضة في منتصف الطريق . وتعاهد كثير من النبلاء الشبان ، من كلفنيون وحتى كاثوليك ، على ضرورة مقاومة محاكم التفتيش ؛ وكانوا قد وضعوا دحلا وسطاً ، وصمموا على عدم التراجع عنه . أما فيليب الثاني فإنه أخذ يدير الأمر في كل برود ، من إسبانيا .

ولكن فيليب الثاني أخطأ ؛ إذ أن كل من ايجونت وأورانج كان قد ساعده على توطيد الأمن في هذه الأقاليم وقت الاضطرابات الأخيرة ؛ ولكنه استند إلى تقارير نائبة التي وشت بهم ، وأن الجماهير تهتف لهم ، وقرر أن يتخلص منهم . وبدلاً من أن يحاول إيجاد حل طبيعي للمشكلة القائمة ، أرسل دوق ألفا ، أشهر وأحسن وأعنف قواده ، على رأس جيش من المرتزقة الاسبان والإيطاليين ، لسطح المراهقة في الاراضي المنخفضة ، وللتخلص من هؤلاء القادة . وإذا كان

أورانج قد تمكن من الانسحاب إلى ألمانيا ، إلا أن اجونت وهورن وقعا في أيدي الاسبان ، وقطعت رأسها في ميدان عام في بروكسل ، في شهر يونيو سنة ١٥٦٨ . فرهم فيليب الثاني إلى مستوى الشهداء .

ولقد استمر دوق ألفا ، لمدة ست سنوات ، يعمل جليداً على كبت الثورة . وأعلن أن الأمير أورانج خارج على القانون ، ولكن ذلك دفع بالامير إلى مواصلة عملياته ضد الإسبانين ، وإذا لم يتمكن في منازلهم في معركة مصفقة ، فإنه كيدهم خسائر جسيمة . ولقد اضطر دوق ألفا ، لكي يواجه النفقات العسكرية ، إلى فرض ضرائب باهظة على الأهالي ؛ الأمر الذي ساعد على زيادة التذمر في ذلك المجتمع الذي يتكون من تجار ، وودفع الكاثوليك إلى ترك جانب الإسبانين حين فرضت عليهم ضريبة جديدة تبلغ ١/١٠ ؛ الأمر الذي أدى إلى اتحاد أبناء الأراضي المنخفضة جميعاً ضد « المحتلين الأجانب » . وكان الكثير من أبناء الأراضي المنخفضة يعملون في البحر ، فاتخذوا البحر ميداناً أكثر نجاحاً لهم من البر في عملياتهم ضد الاسبانين . وكانوا يعلمون أنهم فقراء ، وسموا أنفسهم بالشحاذين ؛ وكانوا قراصنة ؛ وتمكنوا بتشجيع من الانجليز ، البروتستانت مثلهم ، وتشجيع من جانب الملكة اليزابيث ، من مهاجمة السفن الاسبانية في كل مكان . ثم تمكنوا بعد ذلك من الإستيلاء على مدينة برييل سنة ١٥٧٢ ، ثم على بعض المدن الأخرى ، ودعوا وليم أورانج لكي يقود ثورتهم . وكانوا يدافعون عن مدنتهم ببسالة أمام هجمات قوات دوق ألفا .

وزادت الأحوال التي إدتكها رجال دوق ألفا . فاستدعته إسبانيا . ثم توفي القائد الثاني بعده ، مما أفسح المجال أمام الأمير أورانج ، ولكن خرائته كانت خارية ، وكانت دولته الكلفنية الصغيرة ، ضعيفة ، وصدته الملكة اليزابيث بعد أن عرض عليها السيادة على مقاطعاته الشمالية . ولكن سرعان ما تطور الموقف

في صالحه ؛ ذلك أن القوات الاسبانية الموجودة في مقاطعات الجنوب أعلنت عصيانها ، نتيجة لتأخر دفع رواتبها ، ثم تحولت إلى عصابات أخذت في السلب والنهب حتى منارف بروكسل . فاستولى الفرع على الأهالي وإتهز أمير أورانج هذه الفرصة ، ودخل في مفاوضات مع ولايات الفلاندر وبرابانت ، باسم هولندا وزيلندا ، ومن أجل إخراج الأجانب ، وتسوية المسألة الدينية . ثم قام الإسبان بما يسمى « بالانتقام الاسباني » حين أعمالوا السلب والنهب في مدينة أنتويرب . فزال تردد أهل الجنوب ، وتم وضع تسوية جاند سنة ١٥٧٦ . وتكافقت المقاطعات الشمالية البروتستانتية ، والمقاطعات الجنوبية الكاثوليكية ، في اتحاد سياسي لمواجهة الخطر المشترك . وحين وصل الحاكم الاسباني الجديد ، دون جوان النوسى ، وكان من المنتصرين في معركة ليبانتو ، وجد أن البلاد مجمعة على ضرورة خروج القوات الأجنبية ؛ واحتفاظ المقاطعات بالمواثيق والحريات التي حصلت عليها ، فاضطر دون جوان إلى أن يوافق على ذلك .

وفي مواجهتهم لخطر الوجود الاسباني ، كان الأهالي ، في الشمال والجنوب ، قد نسوا مشكلة أساسية تفرق بينهم ، وهي مشكلة المذهب الديني ، وسرعان طرحت المسألة : فشار الكلفتيون في جاند على حكومتهم ، ومسجنوا أحد الأدواق الذي كان من قادة الكاثوليك في الجنوب ، فثارت الحرب المذهبية . وفي ذلك الوقت نزلت قوات دوق بارما ؛ وكانت تتكون من عشرين ألف مقاتل ، إلى الأراضي المنخفضة ؛ وتمكنت من هزيمة الثوار في موقعة جيملو سنة ١٥٧٨ ، وضمنت بذلك عودة المقاطعات الجنوبية ، الكاثوليكية ، إلى إسبانيا .

وهكذا تم الفصل بين هولندا وباجيكا ؛ وبعد أن كان دوق ألفا قد سحق برتسمانت الجنوب ، عمل دوق بارما على عدم عودتهم إلى هناك ، وأقام الكاثوليك في الجنوب ، إتحاد آراس ، فقام أورانج في سنة ١٥٧٩ بعمل إتحاد أوترخت بين البروتستانت في الشمال ،

ولقد أعلنت الامبراطورية أن أمير أورانج خارج على القانون ؛ ولكنه تمكن في ٢٦ يوليو سنة ١٦٨١ من أن يجمع ممثلوا برابانت والفلاندر وأوترخت وجنرلر لاند وهولندا وزيلندا في لاهاي ، ووقعوا وثيقة أفسموا فيها على خلع ولائهم للتاج الاسباني . وأُغتيل الأمير أورانج سنة ١٥٨٤ وهو في سن الحادية والخسين من العمر ؛ ولكنه كان قد أتم صنع دولة ، متفوق على البحار ، وتنفذه امبراطورية غنية في الشرق ، وتحف في وجه أساطيل إنجلترا ، وجيوش فرنسا .

٤ - الجمهورية :

وكانت هذه الدولة الجديدة عبارة عن اتحاد من سبع جمهوريات صغيرة ذات سيادة ، لكل منها برلمانها المحلي ، وحاكمها التنفيذي المنتخب ، وحققا في المشاركة في الاشراف على مالية الاتحاد وسياسته الخارجية . وكان للاتحاد مجلس نواب ، ينظر الشؤون التي تهم الاتحاد كله ، ويعين القائد العام للجيش ، والقائد العام للأسطول .

وفي الوقت الذي إُغتيل فيه الأمير وليام أورانج ، كان دوق بارما في أوج إنتصاره ، فسقطت مدن الفلاندر وبرابانت في يديه ، وإحتل بروكسل وأنفردوب ، وهدد بتحطيم معازل البروتستانتية في الشمال ، في هولندا وزيلندا . ولكن جيشاً إنجليزياً صغيراً أرسلته الملكة اليزابيث إلى هناك ، بقيادة ليستر ، بث الحماس بين الأهالي . وأخطأ دوق بارما ، وأخذ في جمع جيش لغزو إنجلترا ، ولكن تحطيم الأرمادا بدد آماله . ثم أخطأ من جديد ، حين ذهب إلى فرنسا لتأييد الكاثوليك ضد الهيجونوت ، ولينقذ باريس ، وكان عليه أن يسيطر على أمستردام . وبدلاً من احتلال هولندا ، احتل روان . وتوفي سنة ١٥٩٢ دون أن يحقق شيئاً .

ولقد قام كل من موريس ناساو ، بن وليام أورانج ، وابن عمه وليام ناساو ،

بإنشاء جيش يمكنه أن يهزم الإنسان في معركة مكشوفة ؛ وتمكن موديس في أربع معارك رائدة حتى سنة ١٥٩٧ من أن يحرر أرض المقاطعات المتحدة . كما تمكنت البحرية الهولندية من أن تثبت تفوقها على الأسطول الإسباني ، بانتصارها عليه في جبل طارق سنة ١٦٠٧ ، مما أجبر الأسبانيين على التفكير في طلب الصلح . وكانت هناك عقبات في سبيل ذلك ، وهي الاستقلال ، والدين ، والتجارة ؛ فظهر استحالة عقد الصلح بين الطرفين ، إلا أنه عقدت بينها هدنة في أكتوبر في ٩ أبريل سنة ١٦٠٩ ؛ ولمدة اثنا عشر عاماً . وإذا كان موضوع الدين لم يذكر ، إلا أن الهولنديين حصلوا من الأسبانيين على اعتراف باستقلالهم ، فيحققهم في المتاجرة في المياه الإسبانية .

وهكذا اعترفت إسبانيا بعجزها عن قهر الهولنديين ، وأوقف النمو الإسباني ، ولأول مرة . وكانت إسبانيا قد وجهت مجهودها ضد الملكة إليزابيث ملكة إنجلترا ، وضد هنري الرابع ، ملك فرنسا .

الفصل الخامس والعشرون

الحرب بين إنجلترا وإسبانيا

كان الاختلاف في التكوين والاختلاف في الأهداف ، بين إنجلترا وإسبانيا ، سبباً في وقوفها الواحدة في مواجهة الأخرى. وبعد أن تدعم المذهب البروتستانتي في إنجلترا في عهد إليزابيث ، ازدادت المنافسة بين الدولتين وتراكت المشكلات المادية والمعنوية ، لكي تصل إلى مرحلة الحرب بينها ، وفي صالح إنجلترا ، وعند مصلحة إسبانيا ، التي تحطم أسطولها الكبير ، الأرمادا ، على أيدي بحارة إنجلترا. وكانت ضربة قوية لإسبانيا، أكدت وقف سيطرتها، ومهدت لإنهاء هذه السيطرة ، وهزيمة إسبانيا نفسها قبيل منتصف القرن السابع عشر ، مع صلح وستفاليا ، عند نهاية حرب الثلاثين عاماً .

١ - الملكة إليزابيث وتدعم البروتستانتية :

كان فيليب الثاني ، ملك إسبانيا ، قد ارتبط بإنجلترا ، مع زواجه من الملكة ماري . وسين دخل في صراع من أجل فرض حكمه ، وفرض المذهب الكاثوليكي على الأراضي المنخفضة ، كان يعرف جيداً قيمة إنجلترا بالنسبة له ، كحليف وصديق. وذكرنا أنه كان يعرف قيمة التجارة الإنجليزية بالنسبة لرعاياه للفنلند ، والنتائج السيئة التي قد تترتب على وقف هذه التجارة . وكان يعلم كذلك أنه إذا ما ناصبت إنجلترا العداء ، ففي وسعها أن تعرقل مواصلاته البحرية مع الأراضي المنخفضة ؛ وعلى العكس من ذلك يمكنها أن تحمي هذه المواصلات إذا ما كانت بينهما علاقات ودية . ومع ذلك فإن النزعة التي سيطرت على فيليب الثاني كانت هي تعصبه للمذهب الكاثوليكي ، وسيكون لذلك تأثير كبير عليه ، حين تعتق إنجلترا المذهب البروتستانتي .

وحين وصلت اليزايبث إلى عرش إنجلترا ، كانت البلاد قد عانت الكثير على أيدي
أنتها ، ماري الكاثوليكية ، حين عملت على إعادة البلاد إلى حظيرة الكنيسة
الرومانية. ووجدت اليزايبث أن جزءاً كبيراً من شمال إنجلترا لا يزال كاثوليكياً ،
وكان هناك جيشاً فرنسياً كاثوليكياً يعسكر في جنوب إسكتلندا ، وكانت إيرلندا
كاثوليكية . ورغم ذلك فإن اليزايبث صممت على أن تكون هي ، وإنجلترا ،
بروتستانتية .

ولقد أظهرت حكومة إنجلترا تعقلاً سياسياً واضحاً في السنوات الأولى من
حكم اليزايبث ، بحيث أنها تمكنت من إجراء التغييرات اللازمة ، دون أن تتورط
في حرب أوروبية . وهكذا أقيمت كنيسة إنجلترا على أساس قوى ، دون أن
يؤدي ذلك إلى اضطرابات داخلية . وأرسلت جيشاً إلى اسكتلندا ، هزم الجيش
الفرنسي الكاثوليكي الذي كان موجوداً هناك ، ومهد السبيل لجميعة دعاة الديانة
البروتستانتية ، وكان أول جيش إنجليزي يدخل إسكتلندا ؛ وأعطت معاهدة
أدبرة نتائج هامة في تاريخ الجزر البريطانية، بوضعها أسس الاتحاد بين الإنجليز ،
وفي نطاق الإصلاح البروتستانتي في جنوب إسكتلندا . وتم ذلك في وقت كانت
فيه فرنسا مشغولة بالحروب الدينية فيها؛ وقامت إنجلترا علاوة على ذلك بمحاولة
لتقديم العون الثوار في فرنسا ، لكي تنمو على عملياتها الجريئة ضد إسكتلندا .

وكانت الملكة اليزايبث تعلم إنصراف جزء من الأمالى عن حب اختها ، نتيجة
لزوجها من أجنبي ، هو فيليب الثاني ملك إسبانيا ، ولذلك قاتنها صممت
على أن تكون إنجليزية قبل أى شىء آخر ؛ وضخت بمشروعات زواجها من أى
أمير أو ملك أجنبي ، حتى تكسر نفسها لخدمة إنجلترا . وحتى إذا كانت بعض
الإشاعات قد حاولت التيل من سمعتها ، إلا أن ذلك لا ينفي كونها ملكة
عظيمة لإنجلترا .

وعملت البرايث على تدعيم الكنيسة الانجليزية الجديدة بمنتهى البراعة. وسلياً، فلم يحرق أحد من خصومها، وعاملوا الاساقفة الذين جردوا من ممتلكاتهم بكل إحترام. ورغم أن البرلمان أقر قانون اوحدة الدينية، إلا أن هذا القانون لم يطبق بشكل يجعل إعتناق المذاهب الدينية المخالفة أمراً خطيراً. وأدوات بعض التعديلات الطفيفة على كتب الطلوس الكنسية، التي وضعت على نماذج كاثوليكية، وإن كانت حكومة الكنيسة أسقفية، ونصوص عقيدتها كلفنية إلى حد بعيد. وكان هذا «التوفيق» يلقي قبولا من جماهير الانجليز. وحين قام لوردات الشمال بحركة عصيان كاثوليكية سنة ١٥٦٩، وبعد إحدى عشر عاما من جلوس اليزايث على العرش، كانت البروتستانتية قد إنتشرت في جنوب إسكتلندا. وحتى في سنة ١٥٧٠، وحين أعلن البابا حرمان اليزايث وأعلن عزلها، كان الكاثوليك الانجليز لا يعرفون غيرها بطولونه ولائهم.

وحق فيليب الثاني الكاثوليكي المنصب، فانه نظر إلى إنجلترا وقت وصول اليزايث إلى العرش، وإعتناقه المذهب البروتستانتي، على أنها بلد يمكن كسبه ومصالحته. ولم يكن فيليب يفكر في مهاجمة إنجلترا البروتستانتية، ورحب بتعليمها للجيش الفرنسي الموجود في جنوب إسكتلندا، وفضل ذلك على إمكانية إتحاد إنجلترا واسكتلندا وفرنسا تحت حكم ماري، ملكة الاسكتلنديين، التي ستكون منافسة خطيرة له بهذا الشكل. وهكذا ثبت أن المصلحة، وفكرة التوازن الدول، كانت أقوى من التعصب المذهبي في هذا العصر. ولم يقف فيليب الثاني في مواجهة أخت زوجته، اليزايث المرطيقية، حين سيطرت بمذهبها الديني على إسكتلندا. هذا علاوة على مواجهة فيليب الثاني لصعوبات نشأت من حكمه في ذلك الوقت للأراضي المنخفضة، كما سبق شرحه.

٢ - المنافسة التجارية بين إنجلترا وإسبانيا :

ولم يكن الاختلاف المذهبي بين إنجلترا وإسبانيا دوسبب الخلاف الذي

وقع بينها ، فإن سبباً آخرأ ، اقتصادياً ، كانت له فعالية كبيرة . وكان ذلك هو حب المال والمغامرة والتجارة ، الذى دفع الانجليز ، الذين إعتادوا ركوب البحر ، إلى تحدى ومحاولة تحطيم النظام الاحتكارى الذى حاولت إسبانيا أن تحتفظ به فى العالم الجديد وجزر الهند الغربية . حقيقة أن هذا العامل المذهى قد عمل على تقوية « تلوين » هذه المنافسة فى أول أمرها بلون العدا الذى ، ولكنه كان تنافس إقتصادى واضح . وسيؤدى ذلك الاتجاه إلى أن يعمل بحارة إنجليز بدافع من أنفسهم ، وتعطف عليهم الملكة ، وتغض الطرف عن نشاطهم من أجل المشاركة فى تجارة العالم الجديد .

وإذا كانت حكومة إنجلترا قد حافظت على جذورها ، فإن رجال البحر الانجليز قد إستمروا فى مغامراتهم وجرأتهم ، ولفترة سنوات طويلة . وكانت حكومة إنجلترا قد قررت تجنب الدخول فى حروب خارجية ، حتى يتم تأكيدها من وراء كل رعاياها ؛ طاولت التنصل من كل ما من شأنه أن يؤدى إلى وقوع صدام مع الدول الأجنبية .

وكانت العناصر البيوريتانية المتطرفة فى إنجلترا تعارض هذه السياسة ، وترى ضرورة محاربة العدو فى كل مكان ، وتدعم الاتجاه البروتستانى فى الأراضى المنخفضة وفى فرنسا ، وفى أعلى البحار . وكانوا يعرفون قوة إنجلترا البحرية التى نمت وقويت فى هذا الوقت . وقوة تسليح سفنها ، وقدرتها على الحركة ، رغم كبر حجم السفن الأسبانية . وكانوا يرون أن فى وسع سفن القراصنة والأسطول التجارى أن تنضم إلى هذه القوة البحرية ، وتأخذ مكانتها اللائقة بها فى العالم . وأخذوا على الحكومة ، وعلى الملكة اليزابيث ، هدوءها ، ووصل بهم الأمر إلى إتهامها بأن سياستها خالية من البطولة التى تتشدها الأمة . ولكن حكومة اليزابيث لم تلتفت إليهم ، أو لم تتأثر بهم ، وإن كانت قد تركت لهم حرية العمل ، بعيداً

عن مسئوليتها ، كحكومة وكدولة ، لكي ينفذوا ما يرغبون فيه .
وإذا كانت السفن الإسبانية أكثر عدداً ، وأكبر حجماً من سفن الإنجليز ،
إلا أن سفن الإنجليز كانت أسرع حركة ، وأكثر تسليحاً بالمدافع على الجوانب ،
وكانت لها حرية الحركة ، وعطف الحكومة ، فتعود إنتصاراتها بالفائدة على الحكومة
الإنجليزية ، ودون أن تكلفها النفقات ، أو تحملها النتائج المترتبة على ما تقوم به
من عمليات .

وكان البحارة الإنجليز يحقدون على الإسبان وعلى البرتغال حصولهم على الهند
الغربية والهند الشرقية ، ويحقدون على البابا ؛ الذي وزع العالم بينها . ونظروا
إلى أعلى البحار على أنها مناطق لا تخضع لسيادة أحد *Res Nullius* ، يمكن لأي
أحد أن يعمل فيها . وكانت أنباء الكشوف الجغرافية ، والتوطن والحصول على
ثروات العالم تصل إلى آذانهم ، ويرونها ، وهم في البحر ، كفقراء ، وشحاذين ،
ولكن قادين ، ودون أن يكون لهم حق شرعى فيها . وشعروا بأنهم أقدر من
غيرهم ، ولكن البابا كان قد قسم العالم بين الإسبانين والبرتغاليين ، فصمموا على
ألا يصبحوا كاثوليك ، وصمموا على إنتزاع مدقهم بقدرتهم على العمل ، في هذا
العالم المتطور سريعاً ، عالم الذهب والإستغلال ، حتى وإن كانت حكومتهم لا تقدر
على إعلان موافقتها على عملياتهم .

ولقد عمل كل من وولبي وثيئانسلور في سنة ١٥٥٣ على أن يصلوا إلى بلاد
التوابل بالسفر عن طريق الشمال الشرقى ، ففتحا بذلك طريق التجارة مع موسكو ،
أما فرويشر وسيلبرت فأتتا حادوا الرسول إليها عن طريق الملاحه بطريق الشمال
الغربي . فأكشفوا مضيق هدسون ، ولكن هذه الملاحه كانت تحاول الحصول
على « خط جديد » ، وداخل نطاق تقسيم العالم ، الذى كان البابا قد أقره . وكان
هناك إتجاه آخر يرسم ضرورة تغيير هذه الوضعيه ، إذ أن العالم لا يقسم بحجرة

فلم على الكرة الأرضية ، حتى إذا كان من قام رسمها هو البابا نفسه ؛ وكان هذا الإنجاز هو الذي ساد ، وعلى أساس المنافسة ، والصراع . وسكنت حكومة اليزايت من ذلك ؛ وكانت تعطف عليه .

ولقد رأى مجموعة من رجال البحر الانجليز ، ومنهم جون هوكز ، الذى كان قد شارك فى عملية نقل الزوج من غرب إفريقيا إلى جزر الهند الغربية ، ضرورة استخدام القوة ؛ فسلحوا سفنهم ، واستعدوا لمنازلة الأسبانيين ، وذلك من أجل تعطيل النظام الإستثمارى الإحتكارى الأسباني ، وتقرير موضوع هام ، هو تجاره العالم .

وفى سنة ١٥٦٧ وقعت معركة فى ميناء سان جوان دى أولوا بين الإسبانين والانجليز ، وكان جون هوكز ، وأبن عمه فرانسيس دريك قد التجأ إلى هذا الميناء لمحبوب حاصفة ، بعد أن قاما بتجارة وأعمال قرصنة فى أعالي البحار ، التى كانت تابعة ، قانوناً ، لإسبانيا . وحضر أسطول إسباني يحمل الحاكم العام للمكسيك ولجأ ، وفى الوقت الذى كان فيه بحارة الدولتين يتحدنان ودياً على الشاطئ ، فتحت السفن الإسبانية النار على سفن التجار ، أو القراصنة الانجليز . وكان للإسبان ثلاثة عشر سفينة ، وللانجليز خمسة ، تحطمت ثلاثة منها ولم ينج هوكز ودريك إلا بعد قتال عنيف ، إنه القدر من جانب الأسبان ، والشجاعة من جانب الانجليز ؛ وهناك ضرورة للنار ، حتى وإن كانت الملكة اليزايت لا توافق على ذلك .

وقام دريك ، لمدة ثمان وعشرين سنة بالسيطرة على البحار ؛ وكان قرصاناً ، لا تعترف دولته به رسمياً وقام بأعمال السطو على الموانئ والأساطيل الإسبانية فى كل مكان . فكان يهاجم الموانئ الإسبانية . ويهاجم السفن الإسبانية التى تحمل كنوز بيرو ، عند برزخ بنما ، وعن شاطئ المحيط الهادى ، وعند جزر التوابل .

وهاجم السفن الاسبانية في ميناء قادس ، وأحرقها ؛ واضطرت اليزابيث الملكة ، بعد أن حصلت على نصيحتها من الغنائم ، إلى أن تحضر لمقابلته في ميناء تفورد ، وتنصبه فارساً ؛ وإن كانت الاشاعات قد إنتشرت ، على أنه عشيق الملكة . أن هذه المنافسة ، مع غض عيون الدولة عنها ، نمت حرباً غير معلنة بطريق رسمي ؛ ولكنها سياسة الانجليز ، سياسة الأمر الواقع ، وهي السياسة الواقعية . وستنسب مشاكل أقل من ذلك - خطورة في نشوب الحرب بين إنجلترا وإسبانيا .

٣ - ماري ستيوارت ، ملكة إسكتلندا :

وإذا كانت كل من اليزابيث ، وفيليب الثاني ، يرغب في تجنب الصدام ، إلا أن هناك عوامل ساعدت على الوصول إليه . ورأى فيليب الثاني أن هناك حزباً كاثوليكياً يمكنه أن يستند إليه ، وبخاصة في شمال إنجلترا ؛ وكان هذا الحزب يأمل في حصوله على دعم خارجي ، فقام بالثورة في سنة ١٥٦٩ ، ولكنه لم يحصل عليها ، وسقطت حركته .

وتجمع المتآمرون . حول ماري ، ملكة إسكتلندا . وكانت ابنة ماري دي جيز ، من جيمس الخامس ، ومات زوجها ، فرنسوا ، ولي عهد فرنسا ، في باريس ، ثم ماتت أمها ماري دي جيز ، التي كانت مع جيش الكاثوليك في جنوب إسكتلندا . وحكمت إسكتلندا ، وتزوجت دارنلي ، الذي كان يطمع في عرش إنجلترا عن طريق أمه ، وأعطى هذا الزواج ولداً أصبح جيمس السادس ، ملك إسكتلندا ، ثم أصبح جيمس الأول ملك إنجلترا . وقتل أحد النبلاء زوجها ، وتزوج منها . وتقرز النبلاء الاسكتلنديون من ذلك ، وسجنوا ملكتهم ، التي هربت من السجن ، والتجأت إلى اليزابيث ملكة إنجلترا .

وكان في وسع اليزابيث أن تعيد الملكة ماري لكي تحاكم في بلادها ، ولكنها احتفظت بها سبينة . وحاولت أن تحصل منها على تصريح بالتنازل عن عرشها

لإبنيها جيمس السادس ، على أن يتلقى تعليمه في إنجلترا . ولكن الملكة ماري رفضت ذلك ، وسأيرت مشروع آخر ، للزواج من فيليب الثاني ، ملك إسبانيا ، الأمر الذي كان يقلب الأوضاع رأساً على عقب .

وبعد تسعة عشر عاماً من السجن ، (١٥٦٨ - ١٥٨٧) ، أصبحت ماري ، ملكة إسكتلندا مركزاً للتأمر . وساعدها على ذلك موقف فيليب الثاني ، وهو وقف البابا ، وأدى ذلك إلى مؤامرات ، فطلب أعضاء مجلس العموم والوردات أعداءها . ووافقت إليزابيث على ذلك ، بعد أن كانت الملكة ماري قد تركت شطبها ، ولم تعد أكثر من أسطورة لمؤامرات الكاثوليك ضد البروتستانت ؛ أكثر من كونها عروس تزف إلى عريسها . ووقع ذلك القرار موقع الصدمة على إسبانيا ، وعلى ملكها .

٤ - الحرب وتحطيم الأرمادا :

ولقد نظرت إسبانيا إلى هذا القرار نظرة التحدي ، خاصة وأن الظروف العامة كانت قد أوصلت أبناء موت الملك سباستيان ، ملك البرتغال في حربه ضد المغرب دون أن يترك وريثاً سنة ١٥٨٠ ، الأمر الذي أدى إلى ضم ملك البرتغال ، وإمبراطوريتها الاستعمارية فيما وراء البحار ، إلى الإمبراطورية الإسبانية . وانتقلت البرازيل وجزر آזור ، وإمبراطورية البرتغال في الشرق الأقصى إلى ملك إسبانيا . وكان فيليب الثاني لا يزال متردداً في محاربة إنجلترا ، وكان مشغولاً بالحرب في الأراضي المنخفضة . وكانت إنجلترا تؤيد أعداء البرتغاليين ، وثورة الهولنديين ، وكانت فرنسا مشغولة بهروبها الدينية . ولكن ماري إستيوارت كانت قد عرفت بفيليب خليفة لها على عرش إنجلترا ، فسار في هذا الطريق ، وإلى النتيجة المحتومة .

ولقد بذلت إسبانيا مجهوداً كبيراً في إعداد أسطولها العظيم ، الأرمادا ،

وأطلقت سفته في ٣٠ مايو سنة ١٥٨٨ بقيادة دوق دى ميدينا سيدونيا ، للتقدم في بحر المانش إلى دنكرنك وميوبورت ، ولتقل جيش بارما إلى إنجلترا ، ولكي يقوم بعزل اليزابيث ، وتميين أبنه فيليب الثاني ملكها ، ملكة على إنجلترا . وكان فيليب الثاني قد إسند إلى خياله ، وخیال المنفيين ، وعجز عن قياس قوة إنجلترا ، وقوة الرأي العام فيها ، وإتخاذهم المذهب البروتستانتي طريقاً لهم ، وغيرتهم على مصالحهم . مصلحة إنجلترا ، والإنجليز ، قبل أى إعتبار آخر . وحتى في حالة تمكن جيش بارما من النزول إلى إنجلترا ، فإنه كان سيلقي مقاومة عنيفة ، ومن كل الإنجليز .

وإنهات الخطة الإسبانية ، وعجزت سفنها الكبيرة عن مواجهة السفن الأصغر منها ، والأسرع منها حركة ، والأكثر منها قدرة على الحركة والأقوى منها في كمية نيران المدفعية فهزمت الأرمادا الشهيرة في معركة بحرية في جرافيلينز ، وجاءت العواصف من بحر الشمال والمحيط الأطلسي لكي تقضي على بقية الأرمادا ، الأسطول الإسباني الكبير . وبينما كان أسطول هولندي يراقب دنكرك ، وأجبر دوق بارما على البقاء على الساحل ، قام دريك وهو كنز وفروشر بتحطيم الغلايين الإسبانية .

وكانت معركة ، ولكنهم رفضوا الاعتراض بها على أنها فاصلة ، ونقطة تحول في التاريخ ، فاستمرت الحرب البحرية حتى سنة ١٦٠٤ ، وتمكن الإنجليز من نهب قادس سنة ١٥٩٧ ، وإتصالوا بالموريسكيين في بلنسية ، وبأعوان دون أنطونيو ، المطالب بعرش البرتغال . وفي نفس الوقت ، إعتصمت إسبانيا على اليسوعيين الإنجليز ، وكاثوليك أيرلندا ، وأنزلت بعض قواتها هناك .

وعلى أى حال فإن هزيمة الأرمادا الإسبانية أثبتت أن قوات فيليب الثاني ، وإسبانيا ، يمكن هزيمتها . ورغم أن الأسبان قد واصلوا عملياتهم في فرنسا ،

والأراضي المنخفضة ، وفي أعالي البحار ، إلا أنهم كانوا قد هزموا بالفعل .
وتحطمت آمال إسبانيا الكاثوليكية في فرنسا في عهد هنري الرابع ثم في أيرلندا ،
وإعترفت في سنة ١٦٩٩ باستقلال الهولنديين . وفي هذا الوقت ثبت أن المصلحة
هي أساس العلاقات ، فتغلب الفرنسيون عن الانجليز ، وتمخض الانجليز عن
البولنديين . وحين عقد الصلح بين إنجلترا وإسبانيا ، سنة ١٦٠٤ ، في عهد
جيمس الأول ، نص هذا الصلح على حق الاسبانين في منع الانجليز من الدخول
إلى جزر الهند الغربية ، وعلى محاکمتهم أمام حاكم التفتيش . ولكن الأمر كان
يتوقف على تمكن الاسبان من القاء القبض على الانجليز ، وكان هذا شيئاً هاماً .
كما أن هذا الصراع ، مع حرب الأرمادا ، أتم عملية تحويل إنجلترا إلى بلاد
بروتستانتية .

ولقد قام الاسبانيون ، بعد ذلك ، بالاستمرار في عملية كراهية المغاربة
والمسلمين الموجودين لديهم ، وقاموا بطردهم ، وخبم كونهم من العناصر النشطة
في الميادين المنتجة ، الزراعية والحرفية ، فأدى ذلك إلى زيادة فقر إسبانيا ، التي
أفطت على نفسها الباب في تعصبها ، وفي احتكاكها ، وانغلاقها .

أما الانجليز ، فإنهم عملوا على إثراء بلادهم ، بما يحصلون عليه من غنائم
من الاسبانين والبرتغاليين على البحار ، وبعملياتهم للنزول إلى ميدان
الاستثمار .

وكانت عملية نمو إسبانيا وسيطرتها على أوروبا ، وعلى العالم ، قد أوقفت ،
في هولندا ، التي استقلت عنها ، وفي فرنسا ، التي وصل هنري الرابع إلى عرشها ؛
ومع إنجلترا ، التي هزمت الأرمادا .

* * *

وماد عصر جديد ، بعد نمو الرأسمالية ، وظهور عصر النهضة ، والكشف

الجغرافية، والحروب الإيطالية ، ووصول الدولة العثمانية الى أوج عظمتها وقوتها في عصر سليمان القانوني ، والتي تمكنت الدولة الاسبانية ، بعد وصول العثمانيين الى أسوار فينا ، من هزيمة أسطولهم في معركة ليبانتو . وهذا العصر الجديد هو التاريخ الحديث، بما فيه من توازن القوى الأوروبية ، وإذا كان التفوق الاسباني قد أصابته ضربة أوقفت نموه ، فإن ذلك سيؤدي بنا من أثر التاريخ الحديث ، الى الدخول التاريخ الحديث نفسه ، ومنذ بداية القرن السابع عشر .

محتويات الكتاب

٥	مقدمة
٧	تمهيد : مميزات العصور الوسطى

الباب الأول

٤٢	تفكك عالم العصور الوسطى في المغرب
٤٥	الفصل الأول : ضعف النظام الاقطاعى وازدياد قوة الملكية :
٤٦	١ - النظام الاقطاعى
٥٢	٢ - التركيب الاجتماعى والتنظيم السياسى
٥٧	٣ - تطور النظام الاقطاعى
٦٢	٤ - ضعف الاقطاع فى فرنسا
٦٧	٥ - ازدياد قوة الملكية
٧١	الفصل الثانى : الصراع بين البابوية والامبراطورية :
٧١	١ - الحلاف بين بونيفاس الثامن وفيليب الجميل
٧٨	٢ - هزيمة البابوية والتفكك الدينى والسياسى
٨٥	٣ - ضعف البابوية والامبراطورية
٩٢	٤ - الاستعداد للهجوم على الكنيسة
٩٩	الفصل الثالث : حرب المائة عام :
١٠٠	١ - تطور الاوضاع فى كل من فرنسا وانجلترا
١٠٧	٢ - الهزائم الفرنسية ونتائجها
١١٢	٣ - الفوضى فى فرنسا ووصول لانكستر إلى الحكم فى انجلترا
١١٨	٤ - الغزو الانجليزى ورد الفعل الفرنسى

الباب الثاني

١.٢٧ التغيرات العميقة

١.٢٩ الفصل الرابع : التغيرات الاقتصادية والاجتماعية :

- ١ - الأوضاع الاقتصادية ١٢٩
- ٢ - حالة المجتمع ١٢٣
- ٣ - المنافسة بين مراكز الإنتاج الصناعي . . . ١٣٨
- ٤ - الحركات الاجتماعية في المدن ١٤٢
- ٥ - تفكك إطارات حياة الريف ومورثات الفلاحين . ١٤٩

١٥٤ الفصل الخامس : التجارة والمراكز البحرية :

- ١ - الوسائل الجديدة ١٥٤
- ٢ - أهال جنوا ١٥٨
- ٣ - البندقية وامبراطوريتها ١٦٣
- ٤ - الجامعة الهنسية ١٦٧
- ٥ - البحارة الايطاليون ١٧٢

١٧٧ الفصل السادس : الاتجاهات الاقتصادية الجديدة :

- ١ - نمو الرأسمالية ١٧٨
- ٢ - الظروف الجديدة للعمل في الصناعات . . . ١٨٢
- ٣ - المراكز التجارية الجديدة ١٨٦
- ٤ - أولى مراكز الأطلسي والتطلع إلى طرق بحرية جديدة ١٩١

الباب الثالث

١٩٩ زحف العثمانيين وانتصاراتهم

الفصل السابع : امبراطورية المغول : ٢٠١

١- الامبراطورية ٢٠١

٢- التفكك ٢٠٣

٣- آسيا المغولية ٢٠٨

٤- بداية حكم تيمور ٢١١

٥- الفوضى عند المسيحيين في الشرق ٢١٤

الفصل الثامن : قيام الدولة العثمانية : ٢١٩

١- نشأة العثمانيين ٢١٩

٢- توسع العثمانيين في عهد بايزيد (١٣٨٩-١٤٠٣) ٢١٣

٣- غزوات تيمور لترك في آسيا الغربية ٢٢٦

٤- أزمة الدولة العثمانية بعد موقعة أنقرة ٢٣١

الفصل التاسع : محمد الثاني وفتح القسطنطينية : ٢٣٦

١- الاستعداد ٢٣٦

٢- الحصار ٢٣٩

٣- الهجوم وفتح المدينة ٢٤١

٤- بقية أعمال محمد الفاتح ٢٤٥

٥- بايزيد الثاني ٢٥٠

الباب الرابع

٢٥٧ النهضة الاوربية

٢٥٩ : الفصل العاشر : ظهور النهضة في إيطاليا :

- ٢٥٩ ١ - خصائص النهضة ومظاهرها
- ٢٦٦ ٢ - أسباب ظهور النهضة في إيطاليا
- ٢٧٠ ٣ - إحياء الدرامات القديمة
- ٢٧٦ ٤ - ظهور اللغات الحديثة
- ٢٧٨ ٥ - الفنون الجميلة

٢٨٥ : الفصل الحادى عشر : بعض كبار شخصيات النهضة في إيطاليا :

- ٢٨٥ ١ - الآداب : دانتي البجيبيرى
- ٢٨٩ ٢ - الأمراء : لورنزو العظيم
- ٢٩٣ ٣ - الرأبب الثائر : سافونا رولا
- ٢٩٨ ٤ - السياسة : مكيافالى

٣٠٦ : الفصل الثانى عشر : النهضة في بقية أنحاء أوربا :

- ٣٠٦ ٢ - روح النهضة الإيطالية
- ٣١٠ ٢ - النهضة في فرنسا
- ٣١٢ ٣ - النهضة في ألمانيا
- ٣١٣ ٤ - النهضة في إنجلترا
- ٣١٤ ٥ - النهضة في إسبانيا والبرتغال

الباب الخامس

٣١٧	الكشوف الجغرافية وبداية الاستعمار
٣١٩ . . .	الفصل الثالث عشر : كولومب والعالم الجديد :
٣١٩	١ - كريستوف كولومب
٣٢٤	٢ - الامبراطوريات السابقة لكولومب
٣٢٩	٣ - غزو الهند الغربية
٣٣٥	٤ - إدارة الهند الغربية
٣٣٩	الفصل الرابع عشر : الاسبانيون :
٣٣٩	١ - بين الانسانية والوحشية
٣٤٥	٢ - تجارة العبيد والتخليط
٣٤٩	٣ - إستغلال أمريكا اللاتينية
٣٥٢	٤ - أوروبا الاسبانية
٣٦٠	الفصل الخامس عشر : البرتغاليون ومنافسوه :
٣٦٠	١ - البرتغاليون في الهند الشرقية
٣٦٥	٢ - حدود الشرق الأقصى مع أقصى الغرب
٣٦٩	٣ - المنافسة الإنجليزية
٣٧٢	٤ - المنافسة الفرنسية

الباب السادس

٣٨١	الصراع في حوض البحر المتوسط
	الفصل السادس عشر : <u>الرحلة الاولى من الحروب الإيطالية</u>
٣٨٣	(حتى سنة ١٤١٥) :
٣٨٤	١ - التدخل الفرنسي في إيطاليا

٢ - الخلاف بين فرنسا والبابا ٢٨٧

٣ - سيطرة إسبانيا على الخوض الغربي للبحر المتوسط . . . ٢٩٠

٤ - استمرار الحرب حتى موقعة مارينيان سنة ١٥١٥ . . . ٢٩٢

الفصل السابع عشر : التوسع العثماني في الشرق الأدنى في عهد

سليم الأول (حتى سنة ١٥٦٨) ٣٩٧

١ - الصراع المملوكي البرتغالي وحلف سلطنة الممالك . . . ٣٩٧

٢ - حتمية الصدام العثماني المملوكي ٤٠٠

٣ - الاستيلاء على الشام وعلى مصر ٤٠٣

٤ - إمكانيات العثمانيين الجديدة ٤٠٥

الفصل الثامن عشر : استمرار الصراع بين فرنسا وإسبانيا حتى

نهاية الحروب الإيطالية : ٤٠٨

١ - معركة بافيا (١٥٢٥) وصلاح كامبراي (١٥٢٩) . . . ٤٠٩

٢ - استمرار الصراع حتى نهاية حكم فرنسوا الأول . . . ٤١٤

٣ - هنري الثاني وتنازل شارل الخامس عن العرش . . . ٤١٦

٤ - فيليب الثاني ومعاهدة كاتو كامبريسين ونهاية الحروب

الإيطالية ٤١٩

الفصل التاسع عشر : أوج القوة العثمانية في عهد سليمان

القانوني وخطرها على أوروبا : ٤٢٢

١ - جزيرة رودس ٤٢٢

٢ - البلقان ووسط أوروبا ٤٢٥

٣ - البحر الأحمر وخليج عدن ٤٢٧

٤ - فرنسا ٤٣٠

٥ - غرب البحر المتوسط ٤٣٢

الباب السابع

الاصلاح الدينى

٤٢٧

الفصل العشرون : ظهور المذاهب البروتستانتية : ٤٢٩

١ - ضرورة الاصلاح ٤٣٩

٢ - مارتن لوتر في ألمانيا ٤٤١

٣ - زونجلى في مويسرا ٤٤٦

٤ - كلغز في جنيف ٤٤٧

الفصل الحادى والعشرون : إنتشار المذاهب البروتستانتية : ٤٤٩

١ - خروج انجلترا على كنيسة روما ٤٤٩

٢ - شارل الخامس وألمانيا ٤٥٣

٣ - إنتشار البروتستانتية ٤٥٥

الفصل الثانى والعشرون : الاصلاح الدينى الكاثولىكى : ٤٥٨

١ - مجمع ترنت ٤٥٨

٢ - اليسوعيون ٤٦٠

٣ - الرقابة ٤٦١

٤ - محاكم التفتيش ٤٦٢

الباب الثامن

التغيرات فى غرب أوروبا ووقف النمو الاسبانى

٤٦٥

الفصل الثالث والعشرون : الحروب الدينية فى فرنسا : ٤٦٧

١ - الانقسام الدينى فى فرنسا ٤٦٧

٢ - الحروب ٤٧٠

٣ - صلح سان جرمان ٤٧٢

٤ - هنرى الرابع ٤٧٤

٤٧٦	• • •	الفصل الرابع والعشرون : نشأة جمهورية هولندا :
٤٧٦	• • • • •	١ - إسبانيا وقوتها
٤٧٨	• • •	٢ - التحكم الإسباني في الأراضي المنخفضة
٤٧٩	• • • • •	٣ - الثورة والحرب
٤٨٢	• • • • •	٤ - الجمهورية
٤٨٤	• • •	الفصل الخامس والعشرون : الحرب بين إنجلترا وإسبانيا :
٤٨٤	• • •	١ - الملكة اليزابيث وتدعيم البروتستانتية
٤٨٦	• • •	٢ - المنافسة التجارية بين إنجلترا وإسبانيا
٤٩٠	• • • •	٣ - ماري ستيوارت ، ملكة إسكتلندا
٤٩١	• • • • •	٤ - الحرب وتطعيم الأرمادا
٤٩٥	• • • • •	محتويات الكتاب :

رقم الإيداع ٤٧٧١ / ٨٠
الترقيم الدولى ٣ - ٩٣٥ - ٢٠١ - ٩٧٧



المطبعة العصرية

٥ شارع كافور الحضرة القبلية - اسكندرية

 Bibliotheca Alexandrina



0338624